

Евгений Игнатенко

Тайный код Пушкина



16+

Евгений Игнатенко

Тайный код Пушкина

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55601775

SelfPub; 2020

ISBN 978-5-532-05996-2

Аннотация

Мир находится на грани третьей мировой войны. Государства и тайные общества ищут тайный код, скрытый в произведениях Александра Сергеевича Пушкина. Этот код указывает на место хранения величайшей христианской святыни, которой владели тамплиеры. Государство, заполучившее этот код, сможет обрести великие знания и изменить расстановку сил в мире. Сегодня этот код может быть расшифрован. От того, кто окажется первым, зависит судьба человечества...

Содержание

Пролог	4
Глава 1	7
Глава 2	13
Глава 3	18
Глава 4	25
Глава 5	29
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Пролог

Ростов-на-Дону, исторический парк

«Россия – моя история» 20:54, 24 декабря

Популярный телеведущий Глеб Нестеренко остановился у стенда «Креститель Руси» в зале мультимедийной выставке «Рюриковичи 862—1598», когда некто сзади захватил его за шею и ударил ножом в заднюю часть бедра.

Мужской голос прозвучал прямо в ухо:

– Ни звука.

Глеба кинуло в жар. Он попытался обернуться, но человек, стоящий сзади, ещё крепче сжал его за шею.

– Что вы хотите? – прохрипел Глеб.

– Где он? – спросил незнакомец.

– Не понимаю, о чём вы говорите? – пробормотал Глеб, пытаясь понять, кто его удерживает и как далеко всё зашло...

– Враньё! – удерживающий Глеба стоял неподвижно. – У тебя есть то, что принадлежит нам!

Глеб оцепенел от ужаса. *Рыцарь ордера тамплиеров?*

– Этот предмет должен вернуться к своим владельцам. Чем быстрее ты скажешь, где он, тем быстрее сможешь позвать на помощь. – Мужчина сделал небольшой поворот но-

жом, который вонзил в бедро телеведущего. – С раной, которую я тебе причинил, ты долго не протянешь. Разве этот предмет стоит твоей жизни?

Глеб начал подбирать слова, которые убедили бы его убийцу оставить его и иметь время оставить важную информацию, хранителем которой он был последние 11 лет.

После того, как Глеб закончил, его убийца прошептал ему на ухо:

– Больше мир не будет таким, как прежде...

Телеведущий стоял в замешательстве. Его личность была столь же загадочной, сколько и древнее учение, которое он хранил.

Мужчина, который удерживал телеведущего, расслабил руку, и Глеб повалился на пол.

– Теперь, когда ты умрешь, я останусь единственным, кто сможет открыть «ящик пандоры», – с самодовольным видом сказал незнакомец и скрылся в залах.

Телеведущий схватился рукой за своё бедро, которое было мокрым от крови. Глеб был выпускником военно-медицинской академии имени С. М. Кирова. Он понял, что жить ему осталось около 7 минут. Звать на помощь, а тем более пытаться выбраться – пустая трата бесценного времени, которого и так осталось мало. Однако смерть ему была уже не страшна. Очень важно для Глеба сейчас было передать тайну, которая поможет найти ценный предмет раньше его убийцы. Сейчас он думал об Александре Сергеевиче Пушки-

не, который отдал жизнь, чтобы древнее учение оставалось в тайне и это древнее знание было доступно только определённым лицам, которые смогут сохранить величайшую тайну до тех пор, пока нужно будет явить её миру, чтобы сохранить человечество от гибели.

Телеведущий оказался наедине со стендами эпохи Рюриковичей, наполненных событиями, оказавшими решающее влияние на формирование государственности и всех сторон жизни древней Руси: основание древних городов, крещение Руси, двухсотлетнее ордынское иго и его преодоление, борьба с иноземными захватчиками, превращение Москвы в один из центров европейской общественно-политической жизни, создание сильного и самобытного государства.

Страдая от боли, Глеб сосредоточился на непростой задаче, которая отнимет последние силы и жизнь.

Глава 1

Григорий Давыдов проснулся в холодном поту и ощутил, что у него сильно болит голова. Ему снова снился этот странный сон. Он прошёл на кухню и посмотрел на часы на телевизионной приставке. На часах было 02:46. Григорий чувствовал усталость и хотел спать. Но заснуть с большой головой было уже невозможно. Тогда он достал из холодильника свои обезболивающие. Выпив таблетки, Григорий вернулся в спальню и присел на кровать. Облокотившись головой о стену, он сидел так ещё минут 30, пока боль не начала отступать. Наконец он заснул.

В 04:34 раздался звонок телефона. Григорий проснулся не сразу. Он нащупал телефон, который лежал на столике рядом с кроватью, и хотел было выключить, подумав, что это будильник. Щурясь, Григорий обнаружил, что звонит телефон. Имея привычку не отвечать на незнакомый номер, он тут же нажал отбой и накрылся с головой одеялом. Через минуту снова звонил телефон. Осознав, что спать дальше уже не получится, Григорий ответил на звонок.

– Я вас слушаю. Кто это?

– Григорий Петрович? – спросил взволнованный мужской голос в телефоне. – Извините, что так рано, но дело очень важное. Нам нужно срочно встретиться.

– Михаил? – с недоумением спросил Гриша.

Григория бросило в жар. Он давно был знаком с Михаилом, капитаном ФСБ, с тех пор когда начал писать очерки религиозного характера. И когда ФСБ требовалась экспертиза литературы «Свидетелей Иеговы» на предмет экстремизма, к нему не раз обращались за помощью дать такую оценку.

Неделю назад в сети появилась его рукопись, повествующая о египетских символах и знаках, которые нашли своё отражение в иудейской традиции. Тайна египетского

артефакта, после утери которого египетская цивилизация пала. Возможно, эти исследования кому-то пришлось не по вкусу?

– А что за срочность? Что за дело? – настороженно уточнил Григорий.

– Это не телефонный разговор. Нужно ваше видение и помощь в одном серьёзном деле религиозного характера. Григорий не сомневался, что его опыт может быть полезен. Однако мало кто воспринимал его всерьёз. Мормоны обходили его стороной за разоблачительные о них очерки, хотя некоторые их практики Григорий одобрял и считал эффективными. Протестанты считали его своим. Православные ценили за миссионерский вклад в развитие Русской православной церкви.

– Можно встретиться часов в девять. А где? – уточнил Гриша.

– Давайте встретимся в шесть часов. Marins Park Hotel,

бывшая гостиница «Ростов». Как приедете, позвоните мне, я встречу вас.

– Хорошо, буду.

Григорий отложил телефон в сторону и прошёл в ванную. Он взял зубную щётку в руку и взглянул в зеркало.

«Ну и вид», – подумал Гриша, увидев отражение усталого и лохматого мужчины.

Последние полгода выдались очень тяжелыми, и это отразилась также на внешности. Всегда живые зелёные глаза уже так не блестели и смотрели уныло. Григорий отрастил боцманскую бородку и волосы, объясняя это своей творческой натурой. А по факту – простое желание меняться. И хотя все уверяли, что длинные волосы ему идут, сам он был от них не в восторге, так как требовали от него дополнительных усилий, чтобы за ними ухаживать.

Григорий скрывал от коллег по работе свою творческую сторону жизни. Ему не нужны были всякие разговоры и сплетни за спиной. Его цель в светской жизни – это должность директора магазина, чтобы иметь удобный график, достойную заработную плату и главное больше свободы. Работая на протяжении десятка лет заместителем директора в разных компаниях и сферах, он обнаружил, что в руководство предприятий назначают далеко не компетентных людей, которые в сотрудниках видят только расходный материал, а не личность. Создавалось такое впечатление, что существует только один стиль руководства – это авторитар-

ный, с грубым пренебрежением к человечности. Мнение, что руководителя должны бояться и ненавидеть – это норма. Имея опыт создания эффективной команды и показывая высокие показатели в работе, тем не менее Григорий оставался в должности заместителя. А зависть непосредственных начальников к стилю управления Григория, как к неподобающему и вызывающему, вынуждали его постоянно менять работу. В свою очередь, это приносило немало дополнительных хлопот и неудобств.

За эти полгода Григорий сменил три компании, а собеседований и стажировок было больше десятка. На то, чтобы заниматься любимым делом – писать, оставалось совсем мало времени. Не говоря о вдохновении, которого было ещё меньше.

Чтобы выйти из состояния депрессии, в котором оказался Гриша, он поступил на богословские курсы в Донскую духовную семинарию Ростовской-на-Дону Епархии Русской Православной Церкви.

В 05:45 Григорий был у здания Marins Park Hotel. Он приехал на своём автомобиле – малогабаритном, но зато практичном для города Chevrolet Spark. Для Гриши было правило приходить за 15 минут до встречи, чтобы никого не задерживать. Через пару минут после звонка Михаил встретил его у входа в отель.

– А, в чём собственно дело? – уточнил Гриша, пока они с

Михаилом поднимались на лифте в номер.

– Моему начальнику требуется ваша помощь. Экспертиза в одном деле государственной важности.

Михаил провёл Григория в номер, где их ожидал Дмитрий Владимирович, начальник отдела ФСБ, курирующего деятельность религиозных организаций в России и за ее пределами.

После обмена рукопожатиями Дмитрий Владимирович предложил присесть.

– Вы знакомы с Глебом Нестеренко? – начал он.

– Лично мы не встречались, но в начале 2015 года, когда был цикл передач о мормонах в проекте «Территория заблуждений», я давал интервью его корреспонденту, который приезжал в Ростов к профессору, получившему письмо на свой адрес от одного видного мормона из штата Техас (США) с угрозами в адрес России. Моё интервью тогда вырезали, а мы больше не контактировали. Но почему вас это сейчас заинтересовало?

– Вчера, в 17:30 в мультимедийном лектории исторического парка «Россия – моя история» состоялась встреча с известным телеведущим Глебом Нестеренко. Тема встречи «Кобяково городище – мистическое место России».

– Я слышал об этом мероприятии. Однако оно было по приглашению, которого у меня не было.

Григорию вдруг стало не по себе.

– Что-то случилось?

– Вообще-то да, – не отрывая глаз от Григория, сказал Дмитрий Владимирович и протянул ему планшет с фотографией.

Взяв в руки планшет, Григорий похолодел от ужаса.

– Фотография была сделана около 10 часов вечера. В зале мультимедийной выставке «Рюриковичи 862 – 1598».

Григорий не отводил глаз от планшета с чудовищной фотографией.

– Кто мог такое сотворить?!

– Вот поэтому мы пригласили вас, чтобы это выяснить, – утвердительно сказал Михаил.

– Мы надеемся, что вы сможете помочь нам во всем разобраться, учитывая ваши знания в области религиозной символике и учениях отдельных сект, – протянул как-то загадочно Дмитрий Владимирович.

Глаза Гриши были устремлены на фотографию.

– Эти символы здесь, и потом здесь, тело лежит так... Кто мог такое с ним сотворить?! – прошептал он и поднял взгляд на начальника ФСБ.

– То, что вы видите, Григорий... – начальник прокашлялся, – В общем, Глеб сам это сделал с собой.

Глава 2

06:28, 25 декабря

В 10 км на западе от исторического парка «Россия – моя история» религиозный фанатик по имени Алексей подошёл к воротам перед двухэтажным особняком по улице Горбачёва. Он два раза нажал на звонок, и калитка открылась. Подходя к особняку, Алексей чувствовал прилив сил. Он гордился тем, что стал орудием в руках Бога и войдет в историю церкви, к которой он принадлежит.

У дверей Алексея встретил седовласый мужчина.

– Привет, – обратился он к Алексею.

– Президент, со всеми семью покончено, – с гордой улыбкой на лице отчитался Алексей.

Седовласый мужчина, Владимир Невзоров, проводил гостя к себе в кабинет. Они вошли в кабинет и затворили за собой дверь.

Отделка в кабинете была изящной, в американском стиле – по центру кабинета ковёр, стол и комоды, выполненные из натурального дерева.

– Итак, что тебе стало известно? – предложив жестом руки присесть, в повелительном тоне произнёс Владимир.

– Они все сказали одно и то же.

– Ты веришь им?

– Они вынуждены был сказать правду, от этого зависела их жизнь. И говорили одно и то же. Теперь эту информацию знаю только я.

– Говори наконец, что они сказали, от этого зависит будущее не только братства, но и всего мира.

– Все семь хранителей подтвердили существования легендарного кристалла.

Владимир напрягся от волнения, наполнившего его.

– Магический кристалл Меркаба. Это именно то, что нам нужно.

Легенда гласит, что на территории Кобяковки, между городами Ростовом-на-Дону и Аксаем, глубоко под землей располагается величайший из когда-либо существовавших на Земле храмов – храм Семи Теней. В этом храме спрятан кристалл, который наделяет его владельца сверхспособностями и контролем над жизнью. Семь хранителей школы мистерий охраняют карту ко входу в древний храм в ожидании появления некоего миссии, который будет способен постичь всю глубину древних знаний, скрытых под толщей земли Кобяково городища. Хранители верят, что в настоящее время в Ростове-на-Дону уже живёт мессия, который может проникнуть в подземелья Кобяковского городища и там, в недрах Земли, превратиться в некое сверхсущество, обладающее немислимой магической силой и способностями.

– Теперь, когда не осталось хранителей, нам осталось одно. Забрать карту из тайника, – сказал президент.

– Карта в Москве, как вы и предполагали.

– Всё-таки в Москве! Вполне ожидаемо. Где же ещё? Алексей поведал своему президенту недавно произошедшие события. Он рассказал о том, как перед смертью все семь хранителей выдали секрет нахождения карты.

Каждый повторил одно и то же – что карта спрятана в тайнике древнего Храма Воздвижения Креста Господня на Чистом Вражке.

– Как символично! Лучше места не придумаешь! Президент Владимир Невзоров затаил дыхание от возбуждения, которое он испытал при известии о местонахождении карты.

– Хранители уже несколько веков скрывают бесценную вещь, которая перевернет весь мир. Но совсем скоро кристалл будет в наших руках, и наш Орден возродится в прежнем величии и славе. Сегодня же ты отправишься в Москву и добудешь карту. Ты ведь понимаешь, насколько это важно и какие почести ты обретешь, когда всё закончится?

Алексей понимал всю важность поручения, однако не представлял, как он должен это сделать.

– Но как я смогу достать карту из тайника, чтобы остаться незамеченным?

Владимир Невзоров, имеющий высокопоставленного куратора в Москве, уверил Алексея в успехе операции и дал указания, как это нужно будет сделать.

Алексей Симонов вышел из особняка и сел в такси, которую вызвал Владимир. Сейчас он направляется в аэропорт «Платов», который был построен в рамках подготовки к Чемпионату мира по футболу 2018 года.

Первый в современной истории России построенный с нуля крупный аэропорт, третий по пассажирообороту (после Сочи и Краснодара) в Южном федеральном округе. Для регулярных рейсов аэропорт открыт с 7 декабря 2017 года. Изначально аэропорт имел рабочее название

«Южный». В ходе народного голосования, организованного Правительством Ростовской области, победило название «Платов» – свыше 15,8 тысяч голосов (40%), в честь казачьего атамана Матвея Ивановича Платова. Другие варианты – «Ростов-на-Дону» и «Южный» – набрали более 13 тысяч и 11,6 тысяч голосов соответственно. 20 января 2017 года Правительство Российской Федерации официально присвоило аэропорту наименование «Платов».

Алексей, которому было 38 лет, был честолюбивым человеком. Десять лет назад ради карьеры оставил отчий дом в Новосибирске. Вместе с женой и двухлетней дочерью они переехали в Ростов-на-Дону. Он занял место координатора системы церковного образования Церкви Иисуса Христа Святых последних дней.

Есть люди околицерковные, есть воцерковленные. А есть религиозные фанатики, которые настолько проникнуты ка-

кой-то религиозной идеей, что становятся глухими и слепыми к фундаментальным принципам любой религии, а именно любви к ближним, состраданию, милосердию.

Убийство семерых человек, хранителей тайны карты, которая укажет путь к магическому кристаллу, для него сегодня казалось благой целью. Он был убежден, что будет прощён, раз убийство было совершено в отношении врагов Бога. Война зла и добра шла веками. Алексей верил, что он один из избранных, кто должен положить конец этой войне.

Убийство семерых человек ради спасения всего мира.

Глава 3

На улице стояла аномально теплая погода для декабря. Машина Григория с Михаилом двигалась по улице Большая Садовая. Вот машина проехала здание Ростовского государственного музыкального театра – одного из старейших центров музыкальной жизни Юга России.

В 1869 году известный антрепренер Григорий Вальяно привез из Парижа в Ростов творения композитора Жака Оффенбаха. С тех пор оперетта обрела «свой дом» в ростовских театрах. А в 1892 году антрепренер Георгий Черкасов создал в городе первый оперный театр, который просуществовал всего два сезона. Однако гастрольные оперные певцы и музыканты в Ростове не прекращались – среди них были Ф. Шаляпин, С. Рахманинов, А. Скрябин, Л. Собинов.

Сидя за рулём автомобиля, Григорий смотрел на пронесившийся город, который был погружён в новогоднюю сказку: украшенные магазины, деревья в гирляндах. Одет Гриша был в чёрный с высоким воротником вокруг всей шеи свитер и чёрные джинсы, а поверх чёрный до колен френч с мягким стоячим воротником на магнитной застёжке. Этот достаточно солидный и строгий комплект Григорий ценил за практичность, в сравнении с яркими оттенками свитеров, брюк и рубашек, которые он носил раньше. Перед глазами Григория

всплывала страшная картина – Глеб Нестеренко, лежащий на полу в необычной позе с начертанными символами на теле.

Для Григория телеведущий Глеб был человеком с большой буквы. Его исследования древних цивилизаций, тайных кодов, сокрытых в произведениях искусства, сенсационные расследования – все они будоражили общественность. Его программа, выходящая по телевидению, становилась лидером среди всех каналов с долей 9,3 процента по аудитории 18—54.

Зачем Глебу Нестеренко нужно было такое совершить? Григорий мучился в догадках, вспоминая фотографии, что недавно увидел. Машина пересекла Театральную площадь. На 72-метровую высоту взметнулась спаренная стела, увенчанная 100-тонным навершием в виде носа корабля. Со стороны Дона стелу украшает скульптура крылатой богини победы Ники (в советское время утверждалось, что это Родина-мать), со стороны Театральной площади – макет ордена Отечественной войны I-й степени. Григорий повернулся к окну, чтобы разглядеть этот памятник-стелу скульптора И. М. Рукавишникова и архитекторов А. Н. Филипповой и Н. Н. Миловидова, который был возведён на центральной площади Ростова-на-Дону в честь освобождения города от нацистских войск. Торжественное открытие памятника состоялось 8 мая 1983 года. Машина двигалась всё дальше и дальше вперед.

– Слышали новость? Мормоны, ищут место под строительство храма в России, – сказал Михаил. Он впервые заговорил с Григорием после того, как они выехали из отеля. – По нашей информации, их представитель из Москвы на прошлой неделе был в Ростове. Их интересует район Кобякова городища. Убитый сегодня ночью Глеб выступал на тему этого аномального места. Как вам такое совпадение?

Совпадение? Григорий никогда не верил в совпадения. Причём он верил, что будущее в определенных событиях уже предопределено. Не раз в жизни Григория происходило событие, которое всплывало в памяти, как уже случившееся. Со временем это явление для него было своеобразным знаком верности выбранного пути. А ещё сны, особенные сны, которые отличаются от обычного хаоса картинок, предупреждающие об опасности или, наоборот, дающие уверенность, что всё будет хорошо.

Машина двигалась в восточном направлении по проспекту Шолохова. Они поравнялись с парком имени Николая Островского – самым большим парком культуры и отдыха в Ростове-на-Дону. Основан в 1894 году и назван в честь известного писателя советской эпохи Н. А. Островского. В парке расположены такие культурные и развлекательные места, как: плавательный бассейн, футбольные поля, клуб альпинистов и юных пожарных, залы штангистов, ручного мяча и борцов, теннисные корты, стадион «Олимп-2», настоящая детская железная дорога. В октябре 2018 года здесь был

открыт исторический парк «Россия – моя история».

Григорий свернул налево, и они оказались у центрального входа в мультимедийный комплекс. Создатели парка – а это историки, художники, кинематографисты, дизайнеры, специалисты по компьютерной графике – сделали всё, чтобы российская история перешла из категории чёрно-белого учебника в яркое, увлекательное и вместе с тем объективное повествование, чтобы каждый посетитель почувствовал сопричастность к событиям более, чем тысячелетней истории своего Отечества.

Панорамно узнать 1000-летнюю историю нашей страны с древнейших времен до современности жители Ростова и Ростовской области могут на выставках «Рюриковичи», «Романовы», «1914—1945: От великих потрясений к Великой Победе», «Россия – Моя история: 1945—2017», где с помощью современных проекционных и мультимедийных носителей большой объем исторического материала преподносится ярко и интересно. В разработке текстов и описаний принимали активное участие ростовские ученые, создавшие почти 30% уникального материала, отличающего исторический парк Ростова от других по России. В здании площадью 9000 квадратных метров, способном принять одновременно более тысячи человек, проходит обширная программа выставочных образовательных, культурных и развлекательных мероприятий, которые интересны, в первую очередь, молодежи города и являются частью ежедневной культурной по-

вестки региона.

В парке используются современные технологии – видео-стенды, панорамные кинотеатры, 3D-реконструкции городов и сражений, голографические инсталляции. Ростов-на-Дону – город воинской славы, поэтому пристальное внимание уделено разработке регионального компонента. Жители и гости донской столицы имеют возможность познакомиться с богатейшей историей своего края.

У входа в исторический парк дежурил полицейский патруль. Для посетителей парк сегодня был закрыт.

– Приехали, – сказал Михаил и начал выходить из машины. Григорий также вышел, и они вместе подошли к главному входу.

– Паспорт при вас? – уточнил Михаил, обращаясь к Григорию.

– Да, конечно, – ответил Григорий и начал доставать из внутреннего кармана френча паспорт.

На посту охраны Михаил предъявил своё удостоверение, а Григорий – паспорт.

– Он со мной, – сказал охраннику Михаил.

В просторном фойе парка были выставлены картины для продажи.

Михаил с Григорием, минуя турникеты, пошли вглубь зала мультимедийной выставки «Рюриковичи 862 – 1598». Они шли по лабиринту зала, где стенды исторических эпох государства российского сменяли друг друга. Зал был мало-

освещённым для удобства просмотра видеостендов и голографических инсталляций. В этом полумраке и тишине Григорию в воображении предстал Глеб в странном положении и символами на теле. *Зачем Глеб сам с собой сделал такое?* Эта мысль не покидала Григория. В этот момент перед ними возникла какая-то фигура. Высокий, худощавый, с солидными усами пожилой мужчина подошёл к Михаилу.

– Мы просмотрели камеры видеонаблюдения, – начал уса-
тый мужчина. – Из этого зала до того, как был обнаружен телеведущий, выходил только один человек. Но лицо этого мужчины пока не удалось опознать. Такое впечатление, что он знал расположение камер и намеренно уклонился от них. Сейчас допрашивают сотрудников парка.

– Я видел фото тела, – сказал Григорий. – Михаил утверждает, что Глеб сам это сделал...

– Вы ещё не всё видели – это лишь малая часть картины, которую сделал Глеб.

– Павел Аркадьевич, отдел криминалистики следственно-
го комитета Ростовской области в Ростове-на-Дону, – пред-
ставился уса-тый мужчина и протянул руку.

Григорий протянул руку:

– Григорий Петрович.

Павел Аркадьевич крепко пожал руку:

– Надеемся, что вы поможете нам разобраться в символах и послании, которое Глеб Нестеренко оставил на полу.

– Послание? – удивился Григорий.

Глава 4

Москва

07:23, 25 декабря

Где-то между Волоколамским шоссе и улицей Панфилова на 13-м этаже многоэтажки раздался звонок телефона. Плотный, широкоплечий и абсолютно лысый мужчина в очках взял с письменного стола мобильный телефон.

– Старейшина Шутце? – сказал в трубку Владимир Невзоров.

– Да. Вы получили сведения о месте нахождения карты?

– Алексей узнал, где находится тайник, – ответил Владимир. – Он в Москве. Карта спрятана в Храме Воздвижения Креста Господня на Чистом Вражке.

Старейшина Шутце застыл в довольной улыбке.

– Это очень хорошо.

– Мы можем получить её уже сегодня. Но необходимо ваше участие.

– Что нужно? Говорите, я слушаю.

Когда старейшина Шутце отключил мобильник, то взглянул в окно на Москву. Город просыпался после ночи, и жизнь в нём снова начинала кипеть. Горожане торопились купить подарки и сделать выгодные приобретения в канун нового года. Сердце забило от волнения. Старейшина чув-

ствовал приближение больших перемен и то, как много сейчас зависит от его правильно принятых решений.

Старейшина Генри Шутце – региональный директор системы церковного образования Церкви Иисуса Христа Святых последних дней в Восточноевропейском регионе. Более 100 лет назад в средней школе Грэнит в Солт-Лейк-Сити, штат Юта, была запущена первая программа факультативной семинарии. Начавшись с одного класса, эта программа выросла во всемирную систему религиозного образования для молодых мужчин и женщин в возрасте от 14 до 30 лет. Семинария и институт религии стали главными образовательными структурами в церкви. Численность студентов в этих программах превышает численность студентов в любых образовательных организаций в мире. Сегодня более 700 тысяч студентов в 143 странах мира обучается по программам семинарии и института.

В Ростове-на-Дону в аэропорту «Платов» заканчивалась посадка на рейс до Москвы. Алексей всматривался в иллюминатор с борта авиалайнера и видел, как он поднимается высоко над городом. *«Уже завтра в моих руках окажется карта, которую сотни лет никто не мог найти»*, – размышлял он и чувствовал свою важность и величие в этом благородном деле.

Увлечённый поиском истины, Алексей растворился полностью в учении мормонов. Нет в мире более зомбирован-

ных людей, чем те, кто поставлен зомбировать. После того, как Алексей стал координатором системы церковного образования, для него начали открываться всё новые и новые тайны мормонов, которые закрыты для большинства их последователей. Аккуратно, но Алексея вовлекли в тайное общество, которое с основания Церкви Иисуса Христа Святых последних дней существовало и реализовывало свои планы на территории всех государств, где было представительство церкви. Благодаря этому тайному обществу мормоны смогли достичь больших успехов. Они применяли самые передовые технологии в организации миссионерской работы. Могли свободно перемещаться по всему миру, оставаясь в тени мормонской церкви. Система церковного образования стала фундаментом для привлечения новых последователей. На занятиях семинарии и института молодым мужчинам и девушкам предлагают новые толкования Библии и истории народа Израилева, которые недоступны при посещении обычных воскресных служб. Постоянные командировки Алексея по России и за её пределами были возможны благодаря его статусу координатора, который предполагал подобные перемещения и объяснял его отсутствие на занятиях института и семинарии.

На протяжении более двух тысячелетий воины Христовы защищали свою веру от тех, кто пытался уничтожить её из-за неправильно истолкованных слухов о всеобщей любви и о причастии. Далеким от христианства люди были уверены,

что на своих встречах христиане занимаются кровосмешительством и каннибализмом. Без знания религиозных символов невозможно постигнуть мировоззрение. Таким образом, гонения на христиан в начале первых веков их существования стали поводом для появления тайных обществ. Согласно их утверждениям, Спаситель по Своем воскресении открыл много разных тайн Марии Магдалине. От нее это тайное знание дошло до последующих поколений через ряд избранных духовных людей, достойных хранить недоступное простым смертным великое знание.

Глава 5

– Пройдёмте, – сказал Павел Аркадьевич, сделав приглашающий жест.

Григорий кивнул, и они с Михаилом проследовали за ним, стараясь не отставать.

– Вы встречались ранее с Глебом? – уточнил Павел Аркадьевич.

– Нет. Мы даже лично не были с ним знакомы.

– Но вы ведь собирались с ним встретиться?

– Я хотел с ним встретиться, чтобы обсудить мою новую публикацию. Однако мы не договаривались о встрече.

Григорию показался странным вопрос о встрече.

– Так вы действительно ничего не знаете о том, зачем Глеб хотел с вами встретиться?

– С чего вы решили, что он планировал со мной встречу? – Григорию стало любопытно, почему Павел Аркадьевич решил, что у него с Глебом была запланирована встреча. И если так, то почему сам Григорий ничего не знал об этом.

– Послание на полу, оставленное Глебом, – сердито проворчал криминалист.

У Григория стал ком в горле от услышанного:

– Весь этот год я был занят исследованием египетских символов и знаков, которые нашли своё отражение в иудей-

ской традиции. А ещё меня заинтересовал египетский артефакт, который способствовал рассвету египетской цивилизации. После утери этого артефакта цивилизация пришла в упадок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.