

The image features a silhouette of a muscular man standing with his arms slightly out to the sides. He is positioned in the center of the frame, facing away from the viewer towards a window. The window is brightly lit, showing a view of trees and a balcony railing. Above the window, a bright light source creates a lens flare effect, illuminating the scene. The overall atmosphere is dramatic and hopeful, suggesting a path towards a better future.

Твое новое будущее

АЛЕКСЕЙ КРАВЕЦ 2020

18+

Алексей Юрьевич Кравец

Твоё новое будущее

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55346263

SelfPub; 2020

Аннотация

Хотите взглянуть на нашу планету глазами существа из иного мира? Готовы ли вы выйти за пределы мировоззрений и времени? Тогда вас ждет путешествие, которое не оставит вас прежним человеком!

Содержание

Предисловие	5
Глава 1	8
Глава 2	13
Глава 3	19
Конец ознакомительного фрагмента.	21

*Сказка – ложь, да в ней намек,
между слов сокрыт урок.*

Предисловие

За окном кухни светило ласковое весеннее солнце 2020 года. Мужчина с приятными чертами лица задумчиво и устало смотрел на распускающуюся зелень. Первая волна эпидемии уже утолила свой аппетит практически во всем мире. Но не в России. Русская непредсказуемость была довольно предсказуема – если проблемы возможны, то, возможно, они не состоятся. Меры социальной изоляции лишь слегка сбили ракетную экспоненту заболеваемости, предав ей динамику взлетающего лайнера. Мужчина опустил глаза к экрану своего телефона и продолжил многочасовое чтение описаний вакансий. В этом не было совершенно никакого толка, так как меры противодействия распространению вируса продлили в очередной раз и отклики на вакансии оставались невостребованными. Лишь раз в несколько дней ему поступает очередной отказ на отклик, который на 100% соответствовал требованиям в вакансии. Шел пятый месяц незарегистрированной безработицы, а мелкой подработки не хватало даже на очередной платеж. В комнату вошла женщина в уже приличном возрасте. Она молча приготовила салат из свежих овощей и не оборачиваясь сказала:

– Середина месяца, а я уже почти всю пенсию потратила.

Она выдержала небольшую паузу и продолжила, повернувшись вполоборота:

– Чем мы кредит твой платить будем?

– Мам, если будет нечем, то платить не будем. Ничего страшного, если немного просрочу, – ответил сын довольно раздраженным тоном. – Я же просил тебя меньше тратить на продукты.

– А есть ты что будешь? – повысив тон продолжала она.

Мужчина не имел ответов на эти вопросы и старался сосредоточиться на своем однообразном занятии, запустив следующее приложение для поиска работы.

– Почему ты не хочешь оформить инвалидность? Хоть небольшие деньги и льготы...

– Я не инвалид! Инвалидность нужна действительно нуждающимся людям.

– Что значит, не инвалид? Ты грузчиком можешь работать? Любая работа с нагрузками на ноги тебе не подходит, ходишь, хромаешь...

Она украдкой посмотрела на сына и продолжила:

– С таким характером ты всю жизнь будешь безработным. Унижаться и просить справку для центра занятости с прежней работы ты не хочешь... Ну и что, даже если устроишься в очередную шарагу,¹ больше двух месяцев не протянешь, прогибаться же ты у нас не умеешь... И опять кинут тебя с деньгами.

¹ Шарага – устаревшее слово, встречающееся в просторечии, означает бандитскую организацию, которая нещадно обманывает людей, рассадник вора и жульи.

– Что ты от меня хочешь? – глаза взрослого мужчины блеснули от влаги и по лицу было видно, что он с трудом сдерживает эмоции.

– Да ничего я не хочу... – выдохнула мать и, торопливо шаркая тапочками, поспешила в свою комнату.

Мужчина отложил телефон и встал, чтобы хоть как-то ослабить стресс. Он думал о глотке чего-нибудь крепкого, но последним был глоток кубинского рома, который закончился еще до начала великого поста.

Глава 1

Я прекрасно знал, чем грозит нарушение естественного хода событий, нарушение того, что некоторые люди называют судьбой, высшей волей. Но однажды я вмешался. Я надеялся, что меня не затянет. Когда ты пытаешься придать форму киселю, это возможно, если ты мастер. Но стоит лишь ослабить усилия, и кисель растекается по столу сладковатой бесформенной массой. Он достигает края стола и безжизненно проливается на грязный пол, чтобы накормить тех, кто появился благодаря таким мастерам и такому киселю. Вся людская цивилизация неотвратимо капала на пол, и я все сильнее старался. Чем больше вкладываешь усилий, тем труднее остановиться. Нет, я не боялся накормить тех, кто ждет обед на полу. Я беспокоился впасть в уныние от собственной несостоятельности. Уныние – это кнопка самоуничтожения, в мире, где нет времени и все неотвратимо, в подземном царстве Аида². Другие Наблюдатели больше заботились о судьбе самой планеты, которой нужно расти и расширяться. Вода уже заполнила все полости земли, и твердь была готова вновь расколоться от накопленного напряжения, а я все возился со своим «шедевром», наблюдая, как голодные

² Аид – в мифологии Древней Греции один из главных олимпийских богов, хозяин подземного Царства умерших, брат Зевса.

флаеры³ ловят падающие со стола капли и разжижают мой труд своей слюной.

Для нас нет времени, но время – это неотъемлемый атрибут для материального. Разделив целостность, мы получаем материю, с одной стороны начало, а с другой – конец. А время – это та сила, которая с двух сторон тянет ее к объединению. Один поток идет из прошлого, другой идет из будущего. Эти потоки и формируют настоящее. Только то имеет конец, у чего было начало. Это то, что вы называете карма. Каждое новое вмешательство – это новый разрез, создающий новое течение. А каждый новый человек – это расщепление нематериальной души, которая опять станет целым в момент смерти тела, обогатившись опытом и утратив материальность.

Но это еще не всё... Собственно, к чему все это рассуждение... Перемещение между прошлым и будущим это лишь вопрос фокусировки внимания. У любых материальных существ случается такое, иногда осознанно, иногда спонтанно, но всегда закономерно. Обогащение души опытом, которая находится вне времени, приводит к тому, что процесс объединения двух половин всегда идет по новому пути. Итог заранее известен, но путь, по которому струятся два потока времени, всегда будет новым, для обогащения души инфор-

³ Летуны (флаеры, воладоры, черные тени) – существа, упоминаемые в книгах К.Кастанеды описываемые как особый вид неорганических существ, хищников...

мацией. Поэтому вмешиваясь, прыгая по шкале времени, ты всего лишь пытаешься собирать ладонями растекающийся кисель...

Итак, год 2020. Календарь Земли почти не менялся уже пару тысячу оборотов вокруг Солнца. И это отлично, можно хоть как-то сориентироваться. Посмотрим, что у нас тут происходит и что люди помнят о прошлом... Главный способ ориентирования это, как ни смешно, – устный фольклор, а иногда и слухи, если умешь их понимать. Историю в учебниках каждый правитель переписывает под себя, чтобы управлять массами, но и документальные подтверждения плавно меняются вслед за очередным изменением во времени. Поэтому только память людей и сказки могут помочь разобраться в том, что теперь изменилось. Еще есть, конечно, древние руины и артефакты, но по ним уже нельзя отследить историю, они просто не успевают так быстро меняться, как это может позволить себе население планеты. Спрятанные под метрами песка или погруженные на дно морей, они хранят истории о другом прошлом, которого иногда вообще не существовало у нынешнего общества.

Так... Тайное правительство, глубинные государства, всеобщая шпионская сеть. Некоторые существа используют людей, их кровь, в качестве пищи. Ну что ж, такова жизнь. Другие существа этой планеты больше не контактируют с людьми. Стоп, а что случилось-то? Ого, оружия столько, что люди даже не могут больше воевать! Но причина же не в

этом? Хотя обезьяна с гранатой – это тоже аргумент. Так, а где асы?⁴ Статуи стоят со сколотыми лицами, города, построенные ими, заселены только людьми, а история тщательно стирается... Похоже, мне становится понятна причина их одиночества. Книги асов, атлантов пылятся в подвалах Ватикана, но большая часть давно уничтожена. Кажется, люди стерли тех, кто построил им города, кто дал им знания и вырастил как младших братьев. И теперь все следы почти сокрыты. Правда, заметна общая деградация, все-таки жадность, зависть, делают свое дело, и постепенно люди возвращаются к своему природному состоянию. Впрочем, чему хорошему могли научить людей атланты? Судьба атлантов была давно предрешена, а их болезни, похоже, переходят к людям... Земляне всем недовольны, хотя у них есть продвинутые технологии, которые они сами вряд ли смогли бы создать. Кто-то их «подкармливает», давая им то, что нужно для комфорта. Кто-то их выращивает, как они выращивают скот. Какие же они теперь сладкие. Довольно беспомощны. Беспомощны и агрессивны. Настоящие питательные батарейки для паразитов... Сознание теперь работает еще слабее, а агрессивность просто сквозит. Эта агрессия – проявление инстинкта выживания. Но бессмысленно злиться на дерево, если сам допиливаешь сук, на котором сидишь. Планета это чувствует. Люди, как зудящая корка, которую хочет-

⁴ Асы – в германо-скандинавской мифологии основная группа богов. Верховным богом и вождем асов является Один.

ся содрать. Кажется, тут будет весело и, похоже, я вовремя. Впрочем, как всегда...

Я побывал в разных точках планеты, днями и ночами наблюдая суть человеческих поступков. И я тут не один. Большое количество разных сущностей из нематериального мира посещают Землю в этом времени. Многих вообще не интересуют люди, но иногда они мешают. Я убедился, что свет энергии людей стал заметно тусклее. В целом это понятно, энергетика каждого снизилась, чтобы не поубивать друг друга. Это достигается за счет увеличения количества живущих особей единого организма. Впрочем, то тут, то там встречаются гармоничные яркие личности, а значит, общий запас сил еще не утрачен полностью и шансы раздуть огонь имеются. А вот как раз такой экземпляр... Да он чем-то похож на меня! Те же проблемы: западает на способностях, сознании, слишком переживает за людей, придавая им излишнюю важность, но в целом яркий и красивый. Он контактирует с другими мирами, поэтому и встреча со мной ему не очень повредит. Возможно это будет полезно нам всем... Обычно мне проще создать любую материю, но, чтобы минимизировать воздействие, мы дадим ему целостность на время. Так этому человеку даже привычнее. Для его тела эта встреча не будет существовать, а значит, он не будет ее и помнить.

Глава 2

Он застелил свой небольшой диванчик на кухне постельными принадлежностями, пролистал новостную ленту в соцалке, затем отложил телефон и закрыл глаза. Мысленно устремился к богу в благодарности за прожитый день и ощутил душевную теплоту, которая как бальзам наполнила его существо. Но вместо погружения в темноту вдруг почувствовал свет. Он открыл глаза и посмотрел в окно, в небе сияло яркое нечто, а стены дома плавно растворялись и становились полностью прозрачными.

– Ну вот и кукуха поехала, – подумал он.

Друзья и так регулярно подшучивали над ним, когда он рассказывал им о наблюдении НЛО или о своих взглядах на жизнь.

– Кукуха приехала! – услышал он мужской голос в своей голове. – Поднимайся, дело есть!

От неожиданности парень подскочил, в комнате образовалась непроницаемая тишина, а тело его стало легким и воздушным. В следующее мгновение он ощутил движение и был втянут в этот светлый объект. Первое, что он увидел, – свою копию. На мгновение ему показалось, что это отражение, но копия подмигнула ему и растворилась в том направлении, из которого он только что появился.

– Это похищение? – уточнил человек.

– Ну практически, – ответил я.

– А как же там спросить, согласен ли я?

– Ну мы же не на процедуре бракосочетания, – я решил немного пошутить, как это было принято в людском обществе.

Мужчина впал в ступор, явно ничего не понимая. Ему нужно было немного времени, чтобы начать видеть меня и мое окружение привычным для себя образом, который формирует его восприятие.

– А если серьезнее, то подобное лицемерие практикуют те, кто желают переложить часть своей ответственности на других. Поэтому, собственно, – это похищение. Тебе страшно?

Гость наконец понял, что перед ним стоит высокий мужчина с правильными и добрыми чертами лица и слегка улыбается. Он видел меня как трехметрового гуманоида, скорее мужского пола, крепкого телосложения и с плотной мускулатурой. Одежда была технологичной, неброской, плотно прилегающей, имеющей непривычные для него цвета, орнаменты или символы на груди, похожие на наградные планки. Мне стало очевидно, что он имел отношение к государственной или военной службе. Я дорисовал в его воображении просторную комнату с прозрачными стенами и потолком, и матово светящимся теплым полом.

– Присядь – я взмахнул рукой в направлении двух небольших и удобных диванчиков.

Он присел, помедлил пару секунд. И спросил, глядя сверху на свой дом и качающиеся рядом с ним деревья:

– Так я умер?

– Ну, формально нет.

– А так да?

– А так – временно, но тебе же не впервой.

Он взял еще паузу, откинулся назад и смотрел в звездное небо.

– А назад я вернусь?

– А что, уже соскучился?

Он задумался, а я продолжил:

– Собственно, ты уже вернулся.

– Так это мой двойник будет теперь вместо меня?

– Это ты сам и был, мы немного прокатимся с тобой во времени.

– Я, наверное, уже достал вопросами, а как так получается, что можно встретить самого себя?

– Да уж, в занудстве тебе не откажешь. Просто ты выйдешь на пару секунд раньше, вероятно, у тебя дурная привычка торопиться.

Мы довольно долго задержались у домов местных жителей, так что некоторые уже наблюдали мое присутствие в пределах доступного им электромагнитного спектра, и это внимание усиливалось, что немного отвлекало. Поэтому я передвинул нас на пятисоткилометровую высоту, мое любимое место для наблюдения за этой чудесной планетой. Мой

гость погрузился в созерцание. Я знал, насколько это может быть затягивающим, поэтому тоже присоединился к нему на некоторое время.

– А для чего все это? Для чего нужно кого-то похищать? Что вы делаете, какие цели преследуете?

– Называй это общением на нашей территории. Это довольно опасное взаимодействие для всех сторон. Слышал ли ты что-то о падших ангелах?

– Ну, это ангел, совершивший грех, насколько я понимаю...

– Грех – это условное понятие, доступное вашему виду в контексте религии. У него есть более широкое значение. Если я спущусь на землю и начну взаимодействие с людьми на земле, то это печально закончится и для людей, и для меня. Такие примеры уже были в вашей истории. Это похоже на то, почему богатые не общаются с бедными. Потому что у них разные задачи развития и разные испытания. Наше общение стало возможным только потому, что мы с тобой немного схожи. Но с людьми встречаются не только такие, как я. Есть те, кто живут рядом с вами. Они зависят от вас, а вы зависите от них. Но людям нет необходимости это знать. Похожесть обуславливает возможность взаимодействия. По этому принципу люди образуют сообщества, формируется дружба. Если этого нет, то нет и взаимодействия. Знаешь ли ты о дружбе по принуждению? С теми другими у вас нет дружбы и мало схожести. Но есть некоторая зависимость. Поэтому

они тоже не будут контактировать с вами на Земле.

– А между мной и вами возможна дружба?

– Дружба, конечно, невозможна. Она дается равным. Но возможно взаимодействие без зависимости. И это решающий фактор. Я уже застрял тут, на вашей планете, и пока человечество ходит по хрупкому льду, моя воля состоит в том, чтобы помочь, не навредив всему организму.

– Я какая-то ключевая фигура?

– Таких фигур не бывает, все взаимозаменяемо, но ты как порт, к которому можно подключиться, потому что совпадает интерфейс. Проще говоря, ты можешь понять, о чем я говорю, и не обрести полную целостность.

– Кажется, я понимаю... Но почему я должен верить вам? Может, это вирус?⁵

– Это определено вирус, – я позволил себе немного усмехнуться, не опасаясь, что человек воспримет смех на свой счет. – Для того, чтобы что-то изменить, нужны думающие люди. Вот ты, например, ты думающий? Имеешь ли ты собственное мнение, или полагаешься на веру специалистам? Верующие люди не могут ничего изменить. Вера – это встроенный механизм выживания любого существа, он основан на нравственности – естественной природе мироздания. Но, как любой механизм, он используется в нужное время. На период болезни тела, разума или души, как костыли,

⁵ В контексте информационных технологий речь идет о компьютерном вирусе, программе.

без которых не выжить. Представь инвалидов на костылях, меняющих сгнившую канализацию. Получится это у них? Нет, у них получится только спасти себя на период слабости костей. Если период веры затягивается, то эти существа становятся объектами охоты санитаров леса, либо общественной травли, и просто могут сойти с ума, то есть утрачивают функцию восприятия. Для них вера становится только средством для получения комфортной жизни. Не случайно появляются те, кто играют на доверии, обманывают и предаются, – это механизм вселенной для восстановления нормальной функции. Но и знать все невозможно. Поэтому, обладая широкими знаниями, ты чувствуешь, что похоже на правду, а что на ложь.

– Это когда тебе говорят, а ты сразу понимаешь, что так и есть. Что ты это знал, но не мог сформулировать?

– Именно! Это прочный фундамент из знаний и небольшой мостик из веры. Сейчас ты в особом состоянии – ты не способен логически мыслить. Ты просто все понимаешь, потому что почти не расщеплен, как в материальном мире.

Глава 3

– Прежде я должен тебе сказать, что в мире материальном нет постоянного будущего и прошлого. Все динамично и изменчиво в вашем мире. На самом деле невозможно изменить будущее, что-то изменив физически в прошлом. Ручей времени просто обогнет новое препятствие и продолжит течение в старом русле. Но изменения происходят постоянно, особенно сейчас, когда наш нематериальный мир стал ближе к вам. Будущее и прошлое меняется не потому что изменилось событие, а потому, что кто-то изменил свой образ мышления, свой характер, свою личность. Это похоже на смену проводимости тока. Тогда начинаются перемены, согласно новым условиям. И трудность этого изменения довольно велика. Поэтому мы начнем с того, что имеем на этот момент. Посмотри на это... – я спустил нас поближе к земле, в глубину пустыни Гоби. – Тут расположен крупнейший на Земле совместный с иными цивилизациями центр взаимодействия. Те, кто осведомлен о нем, называют его база «Два икса». По форме взлетно-посадочных полос на его территории. Этот город находится глубоко под землей. Рядом есть довольно крупный город людей, где построен подземный ускоритель частиц. Там проводят настоящие научные исследования, пытаются адаптировать чужие технологии для нужд людей. Ваши официальные ученые считают целостный нематериаль-

ный мир темной материей. Это очень интересно. Упуская то, что нематериальный мир тоже можно условно разделить на поглощающий энергию и излучающий ее. Раньше люди были в курсе этого – Навь и Правь. Быстро же они растеряли все знания, оставшись в городах одни.

– А был кто-то еще?

– Ты живешь в великом древнем городе и всегда верил, что эти храмы, эти дворцы и величественные здания построили люди? Люди были младшими братьями и помощниками, они учились у более древних и совершенных рас. Но, похоже, научились лишь тому, как тайно управлять людскими массами. Еще несколько тысяч лет назад ваша планета была перекрестком системы, где уживались десятки различных видов. Но сейчас это место больше похоже на изолированный лагерь. И в том вина только самих людей. Возиться с людьми – это как воспитывать гиперактивного ребенка, который уже является рабом своих инстинктов, но еще обеспечен хорошим запасом энергии. И если этого не изменить, то он обязательно превратит свою жизнь в ад и прихватит с собой туда всех, кого сумеет. И тут, кстати, заразный и хитрый вирус очень подойдет. Этот вирус как следует потреплет и отрезвит. Только тогда станет возможна терапия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.