

Бэлла  
Крымская  
**ПОМИНКИ**

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

Бэлла Крымская

**Поминки**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

## **Крымская Б.**

Поминки / Б. Крымская — «ЛитРес: Самиздат», 2019

На поминки деревенского самогонщика собрались соседи и друзья. Но вот незадача: они совершенно забыли его имя – и, кажется, их это нисколько не смущает. Веселая одноактная пьеса окунет вас в деревенскую жизнь со всеми ее стереотипами и устоями, которые вызывают веселье только на первый взгляд... Содержит частые сцены употребления алкоголя.

# Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

8

## Бэлла Крымская Поминки

*Комедия в одном действии*

Действующие лица

**Шмакей**<sup>1</sup>.

**Ак Колак**<sup>2</sup>.

**Серегга.**

**Гребешков.**

**Мухомор.**

**Нина.**

**Продавщица.**

**Зинаида.**

**Крысеныш.**

*Лето. Солнечно. Деревня. Щебечут птицы. Во дворе старого ветхого дома накрыт скудный поминальный стол, за которым сидят Зинаида и ее соседи Нина, Мухомор, Гребешков, Ак Колак. Ак Колак открывает бутылку водки и разливает.*

**Гребешков** (делает жест рукой). Не-не... Мне не наливай. Я только по праздникам.

**Ак Колак** (говорит с легким татарским акцентом). Пей, пей. Надо помянуть ведь.

**Гребешков.** Ни в коем случае! Я жене обещал, что пить не буду.

**Зинаида** (всхлипывает). Ой, Господи! Да как так? Только недавно пили, сидели, а теперь его нет. Ой, не могу!

**Нина.** Зинке побольше наливай – горе у ней.

*Ак Колак наливает.*

**Мухомор** (облизывает губу). Наливай-наливай. Что тебе? Жалко?.. Доверху доливай.

*Зинаида пьет залпом.*

**Ак Колак.** Еще?

**Зинаида.** Давай.

*Ак Колак наливает Зинаиде.*

**Мухомор** (допив). Мне тоже одну рюмочку еще.

**Нина.** Эй-эй! Тут еще люди есть.

*Появляется Шмакей.*

**Ак Колак.** Ты кем будешь? А-а! Это ты! Видал тебя на районе. И даже наслышан. Садись, глотни. (*Наливает.*)

**Шмакей.** Хорош! (*Убирает рукой.*) Что же ты обо мне такое слышал?

**Ак Колак.** Местный «барыга». Давно отчалил?

**Шмакей.** На днях... Похороны были уже?

**Ак Колак.** Да. Только никто на кладбище не был. По-тихому похоронили. Без шума.

**Шмакей.** Эх, Кала, Кала! Говорил я ему, чтобы завязывал. (*Садится.*) Мы ж с ним за одной партой «на камчатке»<sup>3</sup> сидели. Брат он мне почти был. (*С грустью.*) Помирают пацаны... как будто Смерть с косою за нами ходит. (*Пьет.*) Как по кладбищу пройдешься – все лежат восьмидесятих годов рождения. Парни ведь совсем – и полувек не прожили.

<sup>1</sup> Происхождение и значение данного слова мне, автору неизвестно, но именно это прозвище (принадлежавшее соседу) первым пришло мне на память, как самое подходящее для героя, недавно вышедшего на свободу. (Прим. автора)

<sup>2</sup> Белое ухо (тат. яз.)

<sup>3</sup> Имеется в виду последняя парта.

**Ак Колак.** Да, верно.

**Шмакей** (*закусывает*). И главное все мрут от *передоза* или отравления водкой – вот это обидно... А что за куколка там сидит хнычет?

**Ак Колак.** Это Калы баба.

**Шмакей.** Сразу видно – влюблена в свое горе. А принарядилась-то как! Хорошенькая, кстати.

*Мимо проходят Серега и Крысеньши.*

**Серега.** А что у вас тут за собрание?

**Ак Колак.** Как? Ты не знаешь? Кала умер.

**Серега** (*хватается за голову*). Как? Когда?

**Нина.** Ты, Серега, жизнь так пропьешь в четырех стенах.

**Серега.** Что ж это делается-то? На днях Кузя умер, неделю назад – Антоха, а теперь вот – Кала.

**Ак Колак.** Так тебе не наливать?

**Серега** (*садится*). А черт! Наливай! А с завтрашнего дня – точно «в завязку». Мне вот этого шалопая воспитывать. (*Крысеньшу.*) Стащишь хоть что-нибудь со стола – убью.

**Гребешков.** Что за манера такая воспитывать детей на людях?

**Серега.** Молчи, профессор.

**Крысеньши.** Я не стащить, а попросить хочу – ну хоть корочку хлеба.

**Серега** (*дает со стола ломтик хлеба*). На, бери. И чтоб духу твоего здесь не было.

*Крысеньши убегает. Появляется продавщица.*

**Продавщица** (*Сереге*). Вот ты где, Корсаков! Прячешься у себя в норе? Не выходишь?

**Нина.** О, Натаха! Калу пришла помянуть?

**Продавщица.** Да я не на поминки, а за долгами.

**Серега.** Ей-богу, все до копейки отдам... Давай иди, ступай отсюда. (*Шмакею и Ак Колаку.*) Крысеньши сигареты у нее в магазине спер – причем самые дорогие. Вот где мне, безработному сто пятьдесят рублей достать?!

**Продавщица.** Не ври. Ты с ним в сговоре. Ты его наставляешь.

**Серега.** Чего?! Не правда!

**Продавщица.** Ты за что ж так с сиротой? Сделал из мальчугана воришку. Душа не болит за него?

**Серега.** Болит. Каждый раз как болит, за водкой посылаю.

**Продавщица.** Стало уж быть, душа у тебя болит, не переставая, коли ты за день его в магазин ко мне раз пять присылаешь.

**Серега.** Ты, Наташка, садись. Тут водку на халяву разливают. Калу заодно помянем.

**Продавщица** (*садится*). Дохните как мухи, а мне долги ходить собирать. (*Замахивается кулаком.*) Только попробуй коньки откинуть, не рассчитавшись за сигареты!

*Ей наливают водки, но она не притрагивается до тоста.*

(*Увидев Гребешкова.*) О! И этот здесь. Вот где должников нужно искать – на поминках!

**Мухомор** (*Шмакею, Ак Колаку и Гребешкову*). Эй! Чего сидите как отдельное государство? Водку без нас прикончить решили? Передавайте сюда! Ишь!

**Шмакей.** Пока водка не закончилась, хочу тост сказать. (*Встает.*) Тост за упокой души братца моего, одноклассника бывшего...

**Продавщица.** Знаем мы, чем твои тосты заканчиваются. Опять мордобой устроишь, и всех нас по участкам заберут, как десять лет назад.

**Шмакей.** Помолчала бы! Все ты знаешь. Я, между прочим, из-за вас, баб-дур, с ментом тем сцепился.

**Нина.** Ты не дерзи, Шмакей. Думаешь, морда в наколках – так теперь крутой стал?

**Мухомор.** Хай не лязит, когда мужик говорит. И ты не лязь.

**Шмакей.** Царствие небесное. *(Пьет.)*

*Все пьют, кроме Гребешкова – тот жуёт капусту. Шмакей садится.*

**Ак Колак.** Так ты, Шмакей, за что срок мотал?

**Шмакей.** Заколот мента, который приехал разнимать драку с одним гусем, что бабу мою ущипнул. Живым остался гад, а мне «десяточку» дали.

**Зинаида** *(всхлипывает).* Ой, горе!

**Шмакей.** Налейте водочки вдове.

*Нина наливает Зинаиде водки.*

**Ак Колак.** Меня кстати Ак Колак, а вообще Артур. Я тоже срок мотал. Трёх гусей украл – мне пятак дали. Представляешь, – пятак! – за трёх худых гусей! Фермерские оказались. А фермеры люди нынче не простые. С одним, я помню, когда-то мальчуганами яблоки воровали в соседском саду. А сейчас проезжает мимо на своей крутой тачке, и смотрит на меня, сморщив рожу...

**Сергеа.** А я тоже из-за этого гаденыша чуть не погряз. Кукурузу украл Крысеньш. *(Пьет.)*

**Продавщица.** Да коль жрать ему нечего, что ж ему делать-то? Что ж брал-то ты его... как это?.. в опекуны?

**Сергеа.** А бабки за него дают – вот и взял! И вообще – не подслушивай.

**Продавщица.** Душа болит за покойного Михайло, что сын голодает.

**Сергеа.** Коль душа болит – забирай себе.

**Ак Колак.** Кстати, о покойном. Я тоже хочу тост. *(Встает.)*

**Нина** *(Мухомору).* Положь на стол! Рюмку *положь* на стол говорю. Ты *харю* свою видел? Глаза по разные стороны разошлись, а тебе все мало.

**Мухомор.** Ты, баба, молчи. Здесь я мужик!

**Нина.** Я те покажу «мужик». *Положь казала* рюмку!

**Ак Колак.** Вы дадите мне слово сказать?! Я покойника хочу помянуть. Соседа нашего – Калу. Хороший был мужик. Давайте *поднимем тост*<sup>4</sup> за упокой души. Не чокаемся.

*Все пьют, кроме Гребешкова – тот все еще силится. Молчание. Слышен хруст огурцов, капусты.*

---

<sup>4</sup> Некорректная формулировка. Тост, как правило, произносят. Ак Колак, вероятно, неверно выразился.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.