

The background of the cover is a complex fractal pattern, resembling a Sierpinski triangle or a similar self-similar geometric structure, rendered in shades of green and yellow. The pattern consists of many small, interconnected shapes that create a dense, textured appearance. In the top right corner, there is a small white circle with a black border containing the text '16+'.

16+

ВИТАЛИЙ КИРИЛЛОВ

ФРАКТАЛЫ

Виталий Александрович Кириллов

Фракталы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55364258

SelfPub; 2020

Аннотация

Профессор и его ученик затеяли спор на философскую тему о фракталах. В результате ученик решил доказать, что профессор не прав. Поэтому он отправился проверять философию профессора на практике на улицах в Париже. Чем в итоге закончится его приключение по Парижу, вы узнаете в рассказе.

– Ты не понимаешь. Всё, что происходит, происходило и произойдёт, не поддаётся логике. В мире нет логики. Мы пытаемся её найти, но не хотим посмотреть правде в глаза. Мы живём в хаосе.

– Бьён, ты же учил меня, что кто ищет, тот найдёт.

Прикуривая сигарету, Бьён сидел на качающемся кресле и говорил Пьеру – его ученику – о том, что он пытался разобраться во Фракталах, но всё закончилось неудачей. Пьер с измученным лицом испытывал противоречивые чувства – с одной стороны он был разочарован в своей проделанной работе, которую он показал Бьёну, из-за слов профессора, а с другой стороны он избавился от тревоги, мучившей его, когда он пытался найти решение данной математической задачи.

– Я всего лишь пытался донести до тебя, что единственная система в мире – это отсутствие в ней системы. И это и есть система. Однако кто я такой, чтоб утверждать, что я знаю решение этой задачи?

– Тогда вы считаете, что во фракталах нет системы?

– Да.

– Но тогда что такое система? Может быть, вы иначе понимаете это понятие.

Бьён встал с кресла, затушил сигарету в пепельнице на столе, стоящем около кресла, и выпил стакан воды. Затем несколько секунд он неподвижно стоял на месте, коснулся кулаком лба и тихо произнёс:

– Система – это не причинно-следственные связи с определённой целью. Система – это висящий в воздухе камень, который нарушает эти связи с якобы существующей целью.

– Что вы хотите сказать? – с недоумением на лице Пьер развёл руками и поперхнулся от бутерброда с колбасой, который он пережевывал.

– Всегда в так называемой системе будут аномалии, не укладывающиеся в некую систему. Но на самом деле нет никаких аномалий, потому что просто-напросто никакой системы не существует. Мы её выдумали, но опять же я не берусь брать на себя ответственность за мои слова, потому что я не могу знать точно, и, возможно, я тоже ошибаюсь.

– Как же быть со всем, что происходит в мире? Всё же в мире – от вируса до солнца – подчинено закону.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.