

Лев Александрович Савров



ИСТОРИИ ПРО САШУ И ОРБИКА

6+

Лев Савров

Истории про Сашу и Орбика

«ЛитРес: Самиздат»

1998

Савров Л. А.

Истории про Сашу и Орбика / Л. А. Савров — «ЛитРес:
Самиздат», 1998

Добрая и веселая сказка для детей и взрослых о приключениях девочки Саши и ее внеземного друга Орбика. Издается впервые!

© Савров Л. А., 1998
© ЛитРес: Самиздат, 1998

История первая: Встреча

День был солнечным и жарким. Саша решила полить свои цветы на грядке, но мама сказала ей, что это надо было делать утром, а сейчас уже поздно. "Почему?" – спросила Саша. Мама объяснила ей, что мокрые цветы солнышко жжет еще сильнее и надо потерпеть с поливкой до вечера. Саша вздохнула и села на крылечке. Над цветочной грядкой жужжало много пчел, и Саша начала наблюдать за ними.

Внезапно над грядкой, прямо из ничего возникла большущая, шире стола, тарелка, накрытая прозрачным блюдцем. Повисев в воздухе, тарелка мягко шлепнулась на грядку, подмяв под себя половину цветов. Всплеснув руками и громко взвизгнув, Саша бросилась к тарелке, крича "мои цветочки!" Но в это время прозрачная крышка в виде блюдца открылась. Саша заглянула внутрь тарелки. Там в мягкой люльке лежало невиданное для нее существо, хотя, как и она, с двумя руками и двумя ногами: одежды на нем не было, кожа была гладкая, розового цвета; на ней по всему телу, даже по лицу и безволосой голове, располагались крупные красные пятна. Лицо было с двумя круглыми глазами, маленьким ртом и толстым носом в виде самоварной трубы.

Саше было немножко страшно и очень любопытно: ведь она ничего подобного до сих пор не видела. "Ты кто такой?" – спросила она. В ответ существо засвистело, запищало, загукало и захрюкало, его толстый нос задвигался, красные пятна начали переливаться, меняя цвет от ярко-алого до бледно-кирпичного, а из глаз покатались крупные слезы. Саша почувствовала, что оно испугано и растеряно.

– Не бойся, – сказала она, – иди сюда. И протянула к нему руки. Существо ловким и гибким движением село в своей люльке. Саша взяла его на руки, оно оказалось легким, теплым и мягким. "Мамаа! – закричала Саша. – Посмотри, кто к нам прилетел!"

Мама вышла на крыльцо, она даже не успела снять фартук и отряхнуть руки от муки: она стряпала на кухне любимые Сашины пончики. "Вот так малыш, – сказала мама. – Он, что, совсем один?"

– В миске никого больше не было, – ответила Саша.

– Это не миска, это летающая тарелка. По-моему, он ребенок, как и ты. Неси его в кухню. Посмотрим, сможет ли он есть нашу пищу и пить воду. Надеюсь, что да, потому что ведь он дышит нашим воздухом.

В кухне очень быстро выяснилось, что существо с удовольствием ест пончики и пьет не только воду, но и молоко.

– Мама, я хочу, чтобы он остался с нами жить, – сказала Саша.

– Дождемся папу, – ответила мама, – а уж потом и решим.

– Пойдем, я покажу тебе дом, мою комнату и игрушки, – сказала Саша, беря существо за руку. Оно радостно и цепко ухватилось за Сашины пальчики и посеменило вместе с ней из кухни в гостиную.

Вечером с работы приехал папа. Он был очень изумлен, когда мама с Сашей продемонстрировали ему существо и летающую тарелку.

– Он уже понимает всё-всё, что я говорю, – с торжеством сообщила Саша. – И я тоже немножко понимаю его звуки и свист. Он говорит, что прилетел с далеких звезд.

– Наверное, надо сообщить в Академию Наук, – предположил папа.

– Ты представляешь, что здесь начнется? – возмутилась мама. – Понабежат журналисты, телевидение, милиция. Это еще совсем ребёнок, они его замучают. Он только начинает приходить в себя.

– Я хочу, чтобы он остался жить с нами – заявила Саша. – Он мой новый друг. Такого ни у кого нет.

– Ну, хорошо, – сказал папа, глядя смиренно сидящего рядом с Сашей на диване малыша по голове, – пускай поживет, в конце концов, мы всегда успеем сообщить о нем властям.

– И слышать не хочу, – сказала мама. – Ребёнок не может быть объектом исследований. Раз он прилетел один, значит он сирота. Просто теперь у нас будет двое детей.

– Только один из них инопланетянин, – засмеялся папа. – А как же мы его будем звать?

– Со временем он сообщит нам свое настоящее имя, – сказала мама, – а пока надо придумать какое-нибудь.

– Можно, я буду звать его Пупсик? – спросила Саша.

– Он не кукла, – ответила мама. – Он настоящий и из другого мира.

– Давайте дадим ему имя в честь орбиты, которая привела его так случайно прямо к нам, – предложил папа. – Пусть он будет Орбик.

– А что такое орбита? – спросила Саша.

– Это дорога в небе от его звезды к нам, – ответила мама. – Так говорят учёные.

– Ты хочешь, чтобы тебя звали Орбик? – спросил папа малыша.

Тот энергично закивал головой и что-то громко засвистел.

– Ему нравится, – засмеялась Саша – Я же говорила, что он уже все понимает.

Саша уложила Орбика спать рядом с собой в постель. Папа, как обычно, почитал ей сказку на ночь. Орбик тоже внимательно слушал.

Окончив читать, папа позвал маму, они пожелали детям спокойной ночи, погасили свет и ушли в свою спальню. Несмотря на возбуждение из-за такого необычного события, Саша быстро уснула в обнимку с Орбиком.

Она всегда спала крепко и долго, но в эту ночь вдруг почему-то проснулась в темноте. Рядом в постели никого не было. "Орбик", – позвала она сначала потихоньку, потом погромче, но не получив ответа, заплакала и закричала: "Мама, папа!"

Открылась дверь из родительской спальни, и в комнату вошли встревоженные папа с мамой. Папа включил свет. "Что случилось?" – с тревогой спросила мама, беря Сашу на руки.

– Орбик исчез, – всхлипывая, ответила Саша.

– Двери и окна закрыты, значит, он где-то здесь, сейчас поищем, – бодро заявил папа.

Он заглянул под кровать – никого. Он посмотрел за диван – никого. Он поискал на книжных полках – никого. Не было и следа Орбика на подоконнике за занавесками, под стульями и за креслами тоже никого не было.

– Тихо! – сказала вдруг мама. – Что это за звук?

Они замерли, все втроем. Откуда-то раздавался тихий храп с сопением. Звук шел прямо из стены. Папа подошел на цыпочках к стенному шкафу и осторожно распахнул створчатые дверцы, которые уже были немножко приоткрыты. "Посмотрите-ка сюда", – шёпотом позвал он маму и Сашу. Они заглянули в шкаф. Там на поперечной перекладине среди Сашиних платьев, комбинезонов и пальтишек висел вниз головой Орбик и крепко спал. Он зацепился за перекладину согнутыми в коленках ногами.

– Как же это возможно? – спросила Саша.

– Значит, ему так надо, – ответил папа. – Не забывай, что он из другого мира.

Так закончился первый день пребывания Орбика в Сашином доме. И знаете, что? С тех пор Орбик спал только на вешалке в стенном шкафу.

История вторая: Как приручить зайчонка

Ничего особенного не происходило под этим утренним, розовым небом, когда впервые запели зорянки, и новый день приветствовали красивые жёлтые цветочки, посаженные в ящиках под окнами Саши и Орбика. Но они пропустили столь прекрасные события, потому что крепко спали. Зато, когда Орбик раздвинул занавески, он ощутил удивительный восторг.

"Настоящий маленький рай", – подумал он. Одинокий шустренький зайчонок прыжками пересекал двор. Совершенно ясно, что он направлялся к садовой грядке. Орбик спрыгнул с подоконника, подскочил к Саше и сказал ей на своем особом языке: "В саду происходит что-то странное".

Саша поспешила к окну. В самом деле, это был самый настоящий зайчонок во всей красе собственной персоной. Саша и Орбик один за другим скатились вниз по лестнице и ринулись к задней двери. Крошка зайчонок услышал их топот на крыльце и приготовился удрать. Дверь за ними хлопнула, и зайчонок рванулся к кустам. Орбик бросился за ним в кусты, но он был толще зайчонка и запутался там. Так или иначе, но зайчонок элементарно удрал.

За завтраком они рассказали маме про зайчонка. "Зайчата очень стеснительны, – сказала мама. – Они легко пугаются. Этот серенький, скорее всего, учуял морковку в огороде и решил перекусить. Он обязательно вернется".

Между обедом и ужином Орбик сам задумал перекусить и забежал на кухню. Но когда он случайно выглянул из кухонного окна, он застал под окном зайчонка, который тоже решил перекусить. Зайчонок поскакал в огород, нашел себя там что-то на зуб и вернулся под окно. Саша подошла к Орбику, и он показал ей рукой на зайчонка и сделал знак не шуметь. Друзья на цыпочках прошли по кухне и коридору, тихонько прикрыли за собой заднюю дверь и также на цыпочках обогнули дом. Для Орбика это было, конечно, немножко утомительно, но, тем не менее, он сохранял тишину.

Зайчонок все равно их услышал и немедленно встал столбиком. От угла маленькая девочка и ее приятель смотрели на зайчонка и на цыпочках приближались к нему. Неожиданно зайчонок рванулся к кусту. Позабыв о том, что нельзя шуметь, Орбик помчался ему наперерез и в азарте тоже нырнул в куст. Конечно, это было бесполезно, потому что зайчонок сделал высоченный прыжок и почти пересек лужайку. Сашина мама пришла в это время в огород с корзинкой. "Думаю, что нашей морковке нанесен не такой уж большой урон, – сказала она, – потому что маленький зайчонок ест не очень много".

Саша заявила, что она хотела бы держать зайчонка дома. Мама сказала, что держать дома дикого зайца – не самая разумная мысль, но что если маленькому зайчонку здесь понравится, то он будет часто навещать их. А чтобы ему тут понравилось, надо предложить ему еще одну морковку. Мама добавила, что если они хотят доказать зайчонку свои дружеские намерения, то должны сесть спокойно и ждать. Когда зайчонок поест, они все равно должны сидеть и не загораживать ему дорогу. Орбик сказал, что хотел бы держать зайчонка в спальней, но мама объяснила, что зайцы живут на природе, а не в доме. Саша хотела узнать, что надо сделать, чтобы зайчонок остался жить на заднем дворе. "Диким животным необходимо время, чтобы привыкнуть, – объяснила мама. – Когда зайчонок поймет, что его никто не тронет, он будет приходить часто и оставаться на огороде с удовольствием".

Когда мама закончила собирать овощи, Саша и Орбик уселись рядом с морковной грядкой. Затем они замерли как две неподвижные статуи. Саша оставалась в таком положении даже тогда, когда им стало жарко спиной к спине.

Орбик тоже не двигался и продолжал сидеть смиренно, когда жёлтая бабочка решила, что он представляет собой прекрасный розовый цветок. Она устроилась на его левой ноге. Орбик посмотрел вниз, а бабочка посмотрела на него вверх. Орбик попытался не двигаться, но бабочка переминалась на лапках, и Орбик от щекотки зашевелил пальцами. Бабочка вспорхнула, и Орбик подумал, что она улетела совсем, но та просто решила сменить место и выбрала теперь нос Орбика. Она заглянула ему прямо в глаза, и Орбик ничем не мог себе помочь. Саша с трудом сдерживалась, чтобы не захихикать. Орбик пытался шевелить носом, чтобы заставить бабочку улететь. Но бабочке явно понравился Орбик-цветочек, потому что она и не думала улетать.

Затем зашуршал куст, и оттуда появился любопытный розовый нос. Саша первая его заметила. Орбик начал моргать глазами, чтобы испугать бабочку и прогнать ее, но она только устроилась поудобнее и стала наблюдать. Крошка зайчонок подумал и продвинулся вперед. Саша и Орбик не шелохнулись. Бабочка тоже. Зайчонок сделал шагок. Потом еще один. Никто не шевелился. Тогда маленький зайчонок запрыгал по огороду. Бабочка передвинулась, чтобы удобнее наблюдать за ним. Зайчонок не обратил на это внимания. Он привык к бабочкам. Зайчонок принялся за морковку. Теперь, когда бабочка дергалась, чтобы лучше его видеть, ее крылышки начали щекотать нос Орбика, последний, в свою очередь, прилагал героические усилия, пытаясь не двигаться, в самом деле, героические. И он бы выдержал, но от щекотки ему захотелось чихнуть. Это желание становилось все нестерпимее и нестерпимее и вдруг: "А-ап-чи!"

Бабочку вихрем унесло прочь, зайчонок ускакал с огорода, Саша посмотрела на Орбика с упреком, как бы говоря, ну что за глупости. Орбик развел руками: "А что я мог поделывать?" Они снова сели в прежнюю позу и застыли.

Зайчонок появился опять. Он посмотрел по сторонам, будто хотел увериться, что никто его теперь не напугает. Никого не видно. Медленно он вернулся на грядку. И снова принялся за морковку. Орбик любовался маленьким носиком,двигающимся вверх и вниз. Саша сгорала от желания дотронуться до него, но она знала, что диких зайчиков трогать нельзя. Наконец, и бабочка поняла, что Орбик-цветочек неопасен, поэтому она вернулась тоже и уселась ему на голову. Я думаю, они теперь неразлучны. И знаете почему? Потому что именно так оно и было.

История третья: Гроза

День, как всегда, прошел в хлопотах. Саша обнаружила, что некоторые морковки совсем вылезли из земли и их можно помыть и съесть, а это требует времени и сил. Орбик установил, что у роз имеются шипы, и что даже цветы умеют защищаться. В общем, они были заняты весь день. В настоящий момент Саша была уже в постели, а Орбик на своей любимой вешалке в стенном шкафу.

Вначале ночь была прекрасна. Затем постепенно погода изменилась и, как это иногда бывает, налетел сильный ветер и принес тяжелые тучи. Дождь начал стучать в окно Сашиной комнаты. Вдруг блеснула яркая молния, и так громыхнуло, что оба, Саша и Орбик, внезапно пробудились. Орбик подпрыгнул так высоко, что прилип к потолку. Саше потребовалось много усилий, чтобы его отыскать. Только когда она взглянула наверх, то оказалось, что вот он!

Ну и дела. Не может же Орбик оставаться на потолке в таком смешном положении. Саше было не до смеха. Никким образом. Она понимала, что Орбик сидел там, потому что очень испугался. А над страхом смеяться нельзя.

Саша залезла на табуретку, встала на цыпочки и попыталась достать Орбика. Как раз в тот момент, когда она дотянулась до его ноги, блеснула еще одна молния, лампа несколько раз мигнула и погасла. Бедняга свалился прямо на голову Саше и прыгнул в сторону и высоко вверх. Так что оба они, Орбик и Саша, повисли на потолке. Вокруг них без конца громыхало. Они посмотрели друг на друга и одновременно завопили: "Мамочка!"

Саша отпустила ногу Орбика и приземлилась на кровать, Орбик тоже отлип от потолка и шлёпнулся рядом с ней вверх тормашками.

"Вас разбудила гроза?" – спросила мама. Саша и Орбик поспешили прыгнуть маме на руки. "Это всего лишь гром, – сказала она, – нет никаких причин бояться". Орбик захотел узнать, что такое гром. Мама объяснила, что когда тёплый воздушный поток и холодный воздушный поток встречаются в небе, они образуют молнии. Молнии производят большой шум и когда мы слышим "бум», мы называем это громом. Орбик не очень понимал всё это и, пока мама говорила, он не отводил глаз от окна. Он очень старался не поддаваться страху, но не

мог сдерживать дрожь, несмотря на мамины уговоры. Мама уверяла, что в доме совершенно безопасно. Мама рассказала Саше и Орбику, что когда она была маленькой девочкой, и была гроза, такая же, как сегодня, мама – Сашина бабушка – научила её одной игре. В каждый момент, когда вспыхивает молния, нужно начинать медленно считать, до того момента, когда раздастся гром. По счёту можно определить, как далеко от дома проходит гроза.

Вдруг как раз вспыхнула сильная молния. Мама начала считать: "Одна маленькая вспышка, две маленькие вспышки, три маленькие вспышки. Три! – повторила она, когда раздался удар грома. – Это значит, что гром уже далеко от молнии, и гроза больше не над нашим домом". Саша была рада это услышать, но Орбик полагал, что "три" – это недостаточно далеко. Мама сказала Орбику, что самая сильная гроза уже почти кончилась, и что нет никаких причин больше бояться. Это его сильно подбодрило, и всё было бы хорошо, если бы в тот самый момент, когда его вынули из-под кровати, снаружи не блеснула бы страшнейшая молния. Самый порыв ветра распахнул окно в комнате. Что-то бесформенное возникло в дверном проеме на пороге Сашиной комнаты. Оно было огромным. Затем обозначилась высокая жуткая тёмная размазанная фигура, похожая на какое-то чудовище. Фигура светилась голубоватым светом. Ничего более страшного Саша и Орбик никогда не видели. Было так страшно, что Орбик сдавленно завизжал, а Саша зашептала: "Мама!" Еще одна молния осветила комнату. Фигура придвинулась поближе к ним, ещё ближе и произнесла: "Закройте окно!" Затем нажала выключатель лампочки, которая стояла на столике около кровати. Саша была столь счастлива, что это папа, она бросилась к нему и крепко вцепилась. Орбик просто рухнул на пол в изнеможении. Пришла очередь папы утешать Орбика и укладывать малышей в кровать. Блеснула еще одна молния. Саша начала считать и обнаружила, что гроза удаляется. В этот раз гром прогремел на счет семь. Саша очень обрадовалась и поцеловала Орбика, чтобы показать ему, что все хорошо. Мама сказала, что они могут выпить молока и съесть печенья. Орбик с удовольствием начал есть, а Саша стала зевать от усталости, так что мама уложила её и погасила свет.

Приятные события вроде появления молока и печенья, а также уход грозы помогли, в конце концов, им заснуть. И всё было бы замечательно, если бы почти сразу же вслед за первой грозой не пришла вторая. Она, возможно, была и не сильнее первой, но ведь никто не знал и не предполагал, что она нагрянет. Вдруг снова заблестали молнии и раздались громовые раскаты. Саша сразу проснулась, у Орбика от страха глаза чуть не вылезли на лоб. Они оба посмотрели друг на друга и одновременно рванули в мамину и папину комнату.

На этот раз мама и папа не отправили их в Сашину комнату, а взяли к себе в постель. Гроза гроыхала и ревела за окном, но знаете, что? Никто этого не слышал. Саша совсем забыла, что надо считать. Все витали в собственных снах. Папе снилась охота и рыбалка. Маме снилась загородная прогулка без кухни и плиты. Саше снилось, как её лучший друг Орбик борется с чудовищем и побеждает его. Орбику же снилось то, каким странным и непонятным бывает окружающий мир.

История четвертая: Альбина

Дождь, который прошел этой ночью, покрыл листочки и цветы маленькими капельками, отчего они стали еще более зелёными и красными под лучами утреннего солнышка. Маленький червячок выполз из земли и приветствовал новый день. Сверкающие на солнце жуки начинали свою дневную деятельность. Саша и Орбик ничего этого не видели, потому что ещё крепко спали. Их сон был прерван страшным шумом и рычанием на улице. Шум был настолько громким, что, несмотря на закрытые окна, проник до самой Сашиной спальни. Она и Орбик бросились к окну и увидели большой грузовик. Очень большой грузовик. Он остановился у соседнего дома. Они поспешили вниз и распахнули двери на улицу. Папа вышел на крыльцо вслед за ними и сообщил Саше и Орбику, что приехали новые соседи. Саша объяснила Орбику, что

соседи – это люди, которые живут с тобой на одной улице. Саша и Орбик позавтракали как можно быстрее и сразу побежали смотреть, что делают шофёр с помощником. Они выгружали из кузова мебель.

Водитель сказал им, чтобы они отошли подальше и не путались под ногами. Орбик очень хотел узнать, что за люди новые соседи и понравится ли он им. Саша очень надеялась, что у соседей есть дети. Шофёр с помощником выволокли из машины письменный стол. Это был не такой стол, как у мамы с папой, но Саша сказала Орбику, что все столы одинаковы. Орбик хотел бы заглянуть соседям в дверь, но Саша сказала, что невежливо надоедать людям без причины. Орбик ухмыльнулся. Он подумал, что тут вот как раз причина и имеется. Стол не мог поведать им, есть ли в семье дети. Затем появилась кровать. Большая красная кровать с четырьмя золотыми головами драконов на каждом углу. Саша решила, что она слишком велика для ребенка. Орбик хотел бы знать, понравится ли он новому ребенку. Саша повернулась к Орбику с широкой улыбкой, взяла его за руку и сказала: "Орбик, ты понравишься кому угодно. Ты мой лучший друг". Орбик издал один из своих звуков, означавший, что это прекрасно всем известно, и Саша обняла его. Она сказала ему, что встретить новых людей всегда приятно. Орбик издавал тихие нервные звуки, но почти успокоился к тому времени, когда Саша сказала ему: "Посмотри-ка!"

Орбик посмотрел и увидел прекрасную куклу, наряженную в длинное платье. Она была невероятно изысканна и помещалась в стеклянном футляре. Но это была не кукла-игрушка. Орбик был уверен, что до сих пор никогда не видел такой прекрасной вещи. Им обоим хотелось бы рассмотреть её поближе, но они не двинулись со своего места. Подъехал автомобиль. Они увидели папу и маму, но, кроме них, никто не вышел из машины. Папа поговорил с рабочими и ушёл внутрь дома. Мама посмотрела на Сашу и Орбика и улыбнулась им. Подъехала другая машина и в ней на заднем сидении была маленькая девочка примерно такого возраста, как Саша. Саша почувствовала себя столь счастливой, что захлопала в ладоши. Орбик подпрыгнул в воздух и приземлился в куст роз, откуда ничего не было видно. Саша позвала его и помогла ему прийти в себя, сказав: "Да проснись же ты". Орбик был согласен, и они приветливо замаскировались руками. Маленькая девочка увидела это и тоже помахала в ответ. Она подбежала к ним и сказала: "Привет. Меня зовут Альбина. А вас как зовут?" Улыбаясь, Саша сказала: "Меня зовут Саша, а это мой друг Орбик." Альбина посмотрела на Орбика. Ясно было, что она никогда раньше не видела никого, похожего на Орбика. Саша взяла Орбика за руки. "Он мой лучший друг", – сказала она. Орбик сделал серьезный вид. "Тебе он понравится, когда узнаешь его получше", – улыбнулась Саша. Альбина посмотрела на Орбика и тоже улыбнулась. "Привет, Орбик", – сказала она. Орбик ничего не мог поделать с пятнами, которые сияли все ярче и ярче. Альбина хихикнула и сказала Саше, что она думает, что Орбик, наверное, особенный лучший друг.

Как раз в это время рабочие выгрузили очень большой сверток. Они положили его на траву и начали разворачивать. Саша посмотрела на друзей: "А что это такое?" Альбина сказала, что предполагает, но не уверена. Тогда они подошли поближе, чтобы посмотреть.

Показалось что-то золотое, затем ярко-красное, а потом, когда обертка развернулась, что-то подозрительно похожее на огромное глазное яблоко. Когда Альбина увидела, что это такое, она вздернула голову и сказала: "Это дракон". Саша попыталась сообразить каковы ее отношения с драконами, а Орбик, о, этот Орбик, он был уже наверху, дрожа на большой ветке. Альбина предложила Орбику спуститься вниз. "Это не настоящий дракон, – объяснила она, – это китайский дракон. Мы приехали прямо из Китая: мой папа там работал". Саша присела около дракона и наблюдала, как рабочие снимали оберточную бумагу. "Китайский дракон – это самый красивый дракон, которого я когда-либо видела", – сказала она. Рабочие подняли дракона, и Саша удивленно вздохнула. Альбина сказала: "У дракона нет тела". Это опять могло бы испугать Орбика. Но он был слишком занят, обрывая листочки с ветки. Альбина объяснила

Саше и Орбику, что голова дракона – это костюм, а телом бывает она сама, её мама и сестры. Орбик только глазами захолопал, не понимая, о чём она говорит, и засвистел по-своему. Саша не знала, что и сказать. Альбина рассказала им, что по особым случаям её папа танцует, двигая головой дракона вверх и вниз, а остальные члены семьи тоже пляшут, наряженные в тело дракона, которое они двигают кругами. Саша и Орбик стояли и просто смотрели на нее, ничего не понимая. Заметив это, Альбина сказала: "Подождите!"

Она подбежала к машине и открыла заднюю дверцу. Она вытащила из машины большой пакет и бегом вернулась на лужайку. Когда она открыла пакет, то сказала новым друзьям: "Большая голова дракона используется только в особых случаях, но папа купил это специально для меня". Она вытащила из пакета маленькую голову с привязанным к ней куском материи и укрепленными на нем палками. Материя развернулась. Она дала Саше и Орбику по две палки каждому. "Мне нужно как раз двое друзей, чтобы танцевать», – сказала Альбина. Она схватила голову дракона и надела на себя. Она велела Саше и Орбику держать палки и поднять их над головой. Затем Альбина сделала странную вещь: сначала она махнула одной ногой влево, а потом другой ногой вправо и стала повторять это опять и опять, сказав им, чтобы они делали то же самое. У Орбика возникли трудности, где право, а где лево, но вскоре они уже танцевали по всей лужайке. Они выглядели совсем как танцующий дракон. Они смеялись и танцевали так быстро, что Орбик вместе с палками подлетал вверх.

С крыльца Сашиного дома спустилась её мама с кувшином лимонада, подошла к краю соседской лужайки и сказала, что драконы тоже иногда хотят пить. Когда они увидели маму, то поскакали к ней, и Саша закричала: «Смотри, мама, у нас новая подружка"! Альбина сказала: "И у меня тоже новые друзья". И я знаю, что Орбик хотел тоже сказать, что у него новая подружка, но в этот момент он зацепился своими палками за Сашины палки и они врезались в Альбину, и весь танцующий дракон завалился на землю. Конечно, этот прекрасный дракон танцевал снова и снова. И знаете, он танцевал до самого обеда, а потом наслаждался отличными котлетами, которые Сашины родители приготовили для родителей Альбины.

История пятая: В гостях хорошо, а дома лучше

Саша, Орбик и Альбина провели замечательный день. Орбик попробовал сделать волшебный фонарь, и это ему удалось. Саша так хорошо рассказывала всякие истории, что Орбик и Альбина под конец хлопали в ладоши. И Альбина пригласила Сашу переночевать у нее дома. Альбина сказала Орбику, что она и его хотела бы пригласить, но у нее только одно лишнее место в кровати. Орбик хотел сообщить ей, что он спит в стенном шкафу, но решил, что это может быть невежливым.

Саша поднялась в свою комнату, чтобы собрать необходимые вещи. Мама сказала Саше, что ей нужны всего лишь зубная щетка, пижама, бельё, шорты, майка и носки. Саше было трудно запомнить все это. Орбик помог ей. Орбик, в общем-то, расстроился, оттого что Саша уходит, но ничего не говорил ей, видя, как она возбуждена.

Мама проверила сумку: Саша и Орбик отлично всё упаковали. Папа и мама поцеловали Сашу на прощание. Орбик улыбался и крепко обнял её. Но его улыбка исчезла, пока Саша спускалась по ступенькам крыльца. По правде говоря, на душе у него скребли кошки. Мама положила руку ему на плечо и сказала, что приготовила сегодня на ужин его самое любимое блюдо, которое назвали в его честь "орбикус". Орбикус – это бутерброд с ветчиной, сыром, салатом и майонезом сверху. Орбик почувствовал себя получше, но половина удовольствия от орбикуса пропадала, потому что кто-то в это время поднимался на соседнее крыльцо без него.

Альбина встретила Сашу в дверях и рассказала ей, чем они сейчас будут заниматься. Пусть Саша сначала положит свою сумку. В первую очередь они сложили на полу слона из

больших кусков картона. Затем они рисовали на Альбиной волшебной доске. Потом они оделись в мамины платья. Альбина показала Саше белый шелковый брючный костюм, который ее мама носила в Китае. Саша подумала, что он очень красивый. Вот бы поносить.

Орбик сидел у окна и смотрел наружу. Если бы Альбина и Саша вышли играть на улицу, он бы выскочил тоже поиграть с ними. Но они так и не появились. Орбик поднялся наверх в комнату Саши, подождал немного и опять выглянул в окошко. Никаких следов. Орбик почувствовал себя ещё более одиноким.

В доме Альбины, между тем, сели ужинать. Запах еды казался Саше очень странным. Альбина сказала, что сегодня её любимое блюдо, и оно понравится Саше. Мама Альбины поставила перед Сашей тарелку. Саша посмотрела на еду. Она подумала, что сейчас, наверное, мама кормит Орбика его любимым орбикусом. И действительно, в этот момент Орбик чувствовал себя значительно лучше, быстро уплетая орбикус. Он и папа сделали из орбикусов башенки. Орбик поставил два друг на друга, а папа целых три. Мама сказала, что еда – это не игрушки. Папа произнес "упс", и после этого они все начали есть чинно и спокойно.

С первого кусочка Саша почувствовала что-то неладное. Хотя пища не казалась острой на вид, на вкус она была очень, очень острой. Саша схватила стакан с водой, а Альбина захихикала. Такая острая еда была Саше в новинку. Саша попыталась подуть на нее, но это не помогало. Во рту все равно горело. Мама Альбины сказала, что она сегодня положила приправ меньше, чем обычно, специально для Саши. Саша старалась вежливо улыбаться. Она съела столько, сколько могла, но, в конце концов, остановилась, потому что было слишком остро. Папа Альбины объяснил Саше, что в Китае любят очень острую пищу. Саша не поверила, что еда может быть еще более острой и наперченной. После ужина Саша, Альбина и её папа играли в прятки. Прятаться можно было по всему дому. Это было так замечательно, что Саша совсем забыла про жжение во рту.

Орбик уже просмотрел четыре раза любимую Сашину книгу. Затем он попытался посмотреть видео и поинтересовался у мамы, не пора ли ему спать. Мама слегка удивилась, но согласилась. Когда Орбик желал папе спокойной ночи, папа предположил, что Орбику должно быть одиноко без Саши. У Орбика на глазах показались слезы. Папа обнял его и сказал, что для них обоих важно уметь чем-нибудь заняться, когда они врозь. Тогда у Орбика появилась идея. Он нарисует хорошую картинку – рассказ про ночное небо – и повесит её на стену. Мама помогла ему прикрепить её. Тем временем уже пора было и ложиться. И хотя он посматривал несколько раз на пустую кровать Саши, Орбик довольно быстро заснул.

Мама Альбины уложила девочек в кровать и прочитала им сказку. Саша думала об Орбике, но только до тех пор, пока Альбина не спросила, не боится ли она темноты. Саша сказала: "Нет"! Альбина сказала, что она тоже и выключила свет. Альбина прошептала, что она так счастлива, что Саша спит с ней рядом, Саша шепнула, что она тоже, и её сонные глаза стали закрываться. Они уже почти закрылись, когда она увидела большую тень в углу. "Альбина"! – позвала она. Альбина села. "А что это за тень там в углу"? "Это мой туалетный столик», – сказала Альбина. Саша почувствовала облегчение и одновременно смущение, и они обе снова стали засыпать. "Альбина, – сказала Саша, ощущая какое-то натяжение одеяла, – а что там, в конце кровати"? Альбина села и, потянувшись, взяла что-то в руки. "Это Винни-Пух», – сказала она и уложила его рядом. Саша почувствовала себя лучше. Они опять почти заснули, когда Саша услышала тихое "тук-тук-тук" в окно. Саша боялась посмотреть, и она спросила Альбину, что это такое. На этот раз Альбина сказала Саше, что это ветка дерева касается окна. Саша повернулась и посмотрела на Альбину. "Наверное, я боюсь темноты, Альбина. Зажги, пожалуйста, свет". Альбина опять села на кровати. Потом она пошла к двери и со скрипом отворила ее. Она сказала Саше, что в комнате нечего бояться и можно спокойно спать. Надо вам сказать, что Саша всё это знала. Она знала, что в комнате Альбины полно всяких замечательных игрушек, как и у неё дома, но тем не менее она не чувствовала себя здесь так удобно,

как она чувствовала себя в своей собственной кровати. Прошло какое-то время и, в конце концов, Саша заснула.

На следующий день, когда она вернулась домой, Саша ощущала себя очень усталой и сказала маме, что хочет немного поспать в своей кровати. Орбик услышал голос, побежал навстречу вниз по лестнице и едва не задушил её в объятиях. Он сообщил возгласами, как её ему не хватало. Она сказала, что ей тоже его не хватало. Орбик хотел знать обо всем, что делали Саша и Альбина. Саша еле-еле карабкалась по ступенькам, таща за собой сумку с вещами. Орбик нашел, что она выглядит огорченной. "Вам что, не было весело"? – изобразил он звуками. "Орбик, – сказала она, – мне было так весело, что сил больше нет. И знаешь, что?" Орбик недоуменно закатил глаза. "Я поняла, как мне не хватало тебя и ещё мне не хватало моей кровати. И я сейчас не чаю до неё добраться". Орбик подхватил маленькую сумку и потащил в комнату. Саша уже была там, и я знаю, что она хотела бы поблагодарить Орбика за помощь и сказать ему какой красивый он сделал рисунок, но к тому времени как он появился в комнате, она уже крепко спала в своей кровати.

История шестая: Картина

День опять был заполнен разными делами. Орбик обнаружил, что кузнечики умеют так же прыгать, как и он. Саша обнаружила, что вставлять шнурки в ботинки – дело хлопотное. И оба они обнаружили, что если оставить ботинки снаружи под дождем, то они насквозь пропитываются водой.

В данный момент они сидели в гостиной. Орбик разглядывал свою коллекцию носков, Саша рисовала на листе бумаги. Мама на кухне варила суп. Орбик считал, что он уже давно готов, но мама сказала ему, что на приготовление хорошего супа нужно много времени. Когда Саша спросила, почему мама делает так много супа, мама ответила, что их соседка Марь Иванна заболела и некоторое время будет лежать в постели. Мама готовила суп и для нее тоже. Куриный суп очень полезен больным. Саша хотела знать, почему он такой полезный. Мама объяснила, потому что в него кладут полезные вещи: цыпленка, морковку, брокколи, лук, картофель, лук-порей, петрушку и всё другое, что можно найти в холодильнике. Орбик сразу же сунулся в холодильник и нашел там бутылку апельсинового сока. Он предполагал, что это тоже годится для супа. "Успокойся, – сказала Саша, – апельсиновый сок не годится для куриного супа". Именно в этот момент её осенило, почему бы не сделать подарок Марь Иванне? Мама сказала, что это замечательная мысль. Орбик не знал, что из себя представляет дружеский подарок. Мама сказала, что он может быть каким угодно. Орбик подумал, что в таком случае он может использовать свою коллекцию носков, и помчался к столу, чтобы придумать что-нибудь по этому поводу. Саша напряженно размышляла. В конце концов, она решила нарисовать для Марь Ивановны картинку, веселую и яркую, чтобы больная чувствовала себя лучше, глядя на неё.

Саша вынесла подрамник наружу. Она решила рисовать картинку на заднем дворе, чтобы Марь Иванне казалось, что она сама находится на улице, когда будет смотреть на рисунок. Саша выбрала самые яркие и радостные краски. Она работала очень старательно и нарисовала кусты, цветы и дерево, потом траву и дома и даже трёх маленьких птичек, сидящих на ветке. Когда рисунок был готов, она стала ждать, пока он высохнет. Прибежал Орбик, чтобы показать, что сделал он. Он взял один из старых розовых носков и нарисовал на нём красные пятна. Он нарисовал ещё маленькое лицо Орбика, и это выглядело как кукла-Орбик. Саше очень понравилось, и она радостно обняла Орбика. Она была уверена, что это хороший подарок Марь Иванне. Мама налила куриного супа в маленькую кастрюльку. Пора было идти навестить Марь Ивановну. Саша побежала на задний двор и осторожно сняла рисунок с подрамника. Рисунок

был очень хорош, он переливался яркими красками. Саше хотелось бы знать, видела ли когда-нибудь Марь Иванна такой прекрасный рисунок.

Они прошли по улице до дома Марь Ивановны. Мама постучала в дверь и перешагнула порог. Саша считала, что надо бы подождать, пока откроют, но мама напомнила ей, что Марь Иванна больна и лежит в постели. Они вошли внутрь очень тихо. Мама позвала: "Марь Иванна." В спальне было полно цветов. Марь Иванна выглядела очень больной в своей постели. Саша и Орбик вместе сели на кресло, выбирая удобный момент для вручения подарков. Улыбка появилась на лице Марь Ивановны, когда она увидела Сашу и Орбика. У куриного супа был восхитительный запах, так что она попросила маму подогреть ей тарелочку. Конечно, мама была довольна, она была уверена, что после супа Марь Иванне станет легче. Марь Иванна спросила Орбика, что это у него в руке. Орбик подскочил к кровати и показал свой подарок. Это была отличная кукла из старого носка. Марь Иванна слегка засмеялась от удовольствия, и Саша очень обрадовалась, услышав ее смех. Кукла великолепно смотрелась на кровати рядом с Марь Ивановной, и Орбик был счастлив, что она не будет больше одна. Саша приблизилась, чтобы показать свой рисунок. Она подняла его вверх. Какое-то время Марь Иванна не произносила ни слова, внимательно разглядывая мазки, затем она сказала: "Саша, дорогая, какой милый рисунок. Я разбираюсь в живописи, и сама нарисовала вот это". Саша посмотрела на стену и увидела превосходную картину, изображающую цветущий сад. Кусты и цветы выглядели совершенно как живые. Саша посмотрела на свой рисунок и вдруг поняла, что на нём ничего не смотрелось настоящим. Большой комок застрял у неё в горле, она едва смогла сглотнуть. Её рисунок был просто безобразен. Марь Иванна сказала Саше, что он был очень хорошим, но, когда Саша опять посмотрела на картину на стене, она поняла, что это только из вежливости. Орбик тоже сказал Саше, что это очень хорошо, но что иное он мог сказать, он же был её другом. Саше было очень неловко, она чувствовала себя плохо. Ей хотелось убежать домой, ей больше совсем не хотелось рисовать. Почему она не придумала подарить Марь Иванне что-нибудь другое?

Как раз, когда Саша почувствовала, что слёзы навертываются ей на глаза, мама вошла в комнату с тарелкой супа на подносе. Марь Иванна улыбнулась ей и сказала: «Спасибо, Светлана, это выглядит так вкусно». Мама поставила поднос на кровать и Марь Иванна продолжила: "Вы видели замечательные подарки, которые принесли мне Саша и Орбик"? Она взяла куклу: "Я буду держать её тут рядом со мной. Пока болею, она составит мне компанию". Орбик был так горд, что его красные пятна загорались все ярче и ярче. Саша устала в пол. Марь Иванна взяла Сашин рисунок. Саша сказала: "Вы можете его просто выкинуть". Марь Иванна выглядела удивленной и шокированной. "Выкинуть? – сказала она. – Даже и не подумаю". Она повернула рисунок в Сашину сторону: "Этот подарок для меня особенный". Саша посмотрела на прекрасную картину на стене и сказала: "Мой даже близко не сравнится вот с этим". Марь Иванна сразу всё поняла. "Сашуля, – сказала она, – ты думаешь, что я всегда вот так рисовала? Никто не может делать это сразу. Нужно долго учиться и практиковаться. Я нарисовала сотни картин и всё еще должна многому научиться. Этот рисунок потому для меня особенный, потому что когда я была в твоём возрасте, я рисовала в точности как ты". Нельзя передать, как горда была Саша, а также мама и Орбик. Мама повесила рисунок на стену и Марь Иванна сказала: "Я уверена, что очень скоро ты будешь рисовать всё лучше и лучше". Можете не сомневаться, что Саша поспешила домой и сделала сразу ещё десять рисунков. Она начала одиннадцатый, но настало время для куриного супа.

История седьмая: Сгоревший хлебец

Вообще-то, утро получилось не таким уж хорошим. Саша не смогла найти носков под парю. Орбик так заигрался с зубной пастой, что всю её размазал по зеркалу. И оба они захо-

тели любимых овсяных хлопьев, а набралось только на одну порцию. Так что Орбик решил удовлетвориться поджаренным хлебом, и мама включила тостер, попросив Орбика последить за ним, пока она пойдет и поищет свою губную помаду. Она ненадолго отлучилась, а Орбик следил за тостером и наблюдал, как хлебец становится коричневым, затем тёмно-коричневым и потом совсем чёрным. А потом пошел дымок. Орбик завопил, как резаный, и мама прибежала в кухню как раз в тот момент, когда она наполнилась дымом. Дым и звук сигнализации очень напугали Орбика. Мама кинулась к тостеру и выключила его, потом она открыла дверь. Дым вышел наружу.

Прибежал папа, на ходу завязывая галстук. «Что случилось?» – спросил папа. Мама сказала папе, что Орбик следил за тостами, но не позвал, когда они были готовы. Она отнесла сгоревшие тосты к мусорной корзине и выкинула их. Папа выключил сигнализацию. Орбик пошмыгал носом, голова у него кружилась. Саша поняла, что он чувствует. Папа открыл окно. Саша погладила Орбика по голове и сказала: "Орбик, ты должен был сообщить, когда тосты стали коричневыми, пока не стало слишком поздно". Папа извинился перед Орбином. Сгоревшие тосты напомнили ему, что он должен починить тостер.

Сгоревшие тосты напомнили маме, что Орбик мог не знать, что делать, когда произойдет пожар. Именно в этот момент мама решила, что они должны после обеда сходить в гости к пожарным. Саша очень обрадовалась, но Орбик забеспокоился. Он забеспокоился, как бы пожарные не рассердились за сожжённые тосты, но он зря волновался, кто же из-за этого будет сердиться?

Пожарный дядя Вася сказал, что для малышей вроде Сашы и Орбика при пожаре самое главное – знать, что делать. Орбик хотел знать, а что именно. Дядя Вася сказал, что ни в коем случае не пытаться самим тушить огонь, а немедленно звать взрослых. Значит, Орбик все сделал правильно. Он почувствовал себя гораздо лучше. Затем они узнали, что если все-таки огонь распространяется, необходимо выбежать наружу и в условленном месте ждать родителей. Если дома помочь некому, дети должны бежать к соседям и попросить их вызвать пожарную команду. Потом, улыбаясь, дядя Вася сказал им: "А сейчас я покажу вам что происходит, когда мы получаем вызов". Дядя Вася подвел их к огромному гаражу. В нем стояли три громадных пожарных машины. Орбик хотел посмотреть на них поближе, но дядя Вася сказал, что они ещё вернутся и успеют их рассмотреть. Дядя Вася провел их наверх, где находились спальни и большая кухня. Они увидели также телевизионную комнату. Во время дежурства пожарные здесь отдыхали, спали и утром шли домой. Саша хотела знать, почему они не спят дома со своими детьми, и дядя Вася, улыбаясь, объяснил, что смена спит здесь, потому что в случае пожара они должны быть на месте как можно быстрее. Орбик с недоумением смотрел на гладко отполированный шест, который проходил сквозь круглую дыру в полу. Он издал свой "что это такое" звук и Саша объяснила дяде Васе, что хотел узнать Орбик. Дядя Вася рассказал, что когда звонит сигнал тревоги, пожарные должны так быстро загрузиться в машину, что у них нет времени бегать по лестницам, поэтому они выскакивают из кроватей и соскальзывают вниз по шесту. С этими словами дядя Вася схватился за шест и исчез в отверстии.

Он позвал Сашу и Орбика снизу, и они заглянули в дыру. Дядя Вася спросил, не хотят ли они попробовать сделать то же самое. Орбик не был уверен, что хочет, но Саша решила прокатиться. Так что дядя Вася попросил своего напарника Колю помочь ей спуститься по шесту. Коля поддержал Сашу, пока она ухватилась за шест, и... р-раз!... вот она уже и внизу. Саше это очень понравилось. Ей захотелось попробовать еще разок. Орбик тоже решил попробовать. Он схватился за шест и завертелся вокруг него с радостным звуком во время всего пути вниз. Думаю, ему это тоже понравилось. Когда пришлось остановиться, Орбик перестал свистеть: «Дядя Вася был пожарным. Это значит, что он делал пожар»? Когда Саша перевела дяде Васе вопрос Орбика, дядя Вася долго смеялся. "Мы делаем прямо противоположное, Орбик. Мы тушим пожар". Но дядю Васю не удивил вопрос Орбика, потому что многие дети

думают так же, особенно из-за специальной одежды пожарных. У них специальные плащи и огневодоустойчивые костюмы, чтобы не гореть и не мокнуть, и ещё у них специальные каски, которые берегут их от огня, воды и ударов по голове, если что-то падает сверху. И еще у них крепкие большие сапоги. Они действительно были большими. Орбик хотел надеть их и дядя Вася помог ему. Они были такими большими, что Орбик практически исчез в одном из них. Саша захихикала над Орбиком, а он издал смешной звук, когда выпрыгнул наружу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.