

Силуэт

Егор Августинов

Егор АвгустинОВ

Силуэт

«Автор»

2020

Августинов Е. А.

Силуэт / Е. А. Августинов — «Автор», 2020

ISBN 978-5-532-06087-6

Сборник переполнен истинными, глубокими чувствами. Которые оставили свои следы в жизни и душе. Не проходит и дня, чтобы жизнь не пыталась уничтожить все то, что еще живет и оказывает сопротивление. И не осталось иной силы кроме любви, которая заставляет бороться.

ISBN 978-5-532-06087-6

© Августинов Е. А., 2020

© Автор, 2020

Содержание

1. «Я хочу упиться волей и заполнить пустоту...»	5
2. «Раскинулось небо лазурное...»	6
3. «Желтый свет сквозь стекла с трещинной...»	7
4. «Пронзительна дрожь от твоих поцелуев...»	8
5. «Трудно мне сказать как долго не общались мы с тобой...»	9
6. «И трепет нежный, но пустой...»	10
7. «Все так заезженно и глупо...»	11
8. «В твоих руках сжималось сердце...»	12
9. «Ты для меня сегодня стала ближе...»	13
10. «В ветвях прозрачный свет струится...»	14
11. «Темной ночью жду тебя...»	15
12. «Я опишу простые будни ...»	16
13. «Мне нежный блеск луны приснится...»	18
14. «Запомни меня молодым ...»	20
15. «Цветет луна над грязным небом ...»	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Егор Августинов

Силуэт

1. «Я хочу упиться волей и заполнить пустоту...»

Я хочу упиться волей и заполнить пустоту,
Я хочу забыть про горе и развеять темноту.
Убежать от ожиданий и словить остатки дня,
День увидеть без страданий и держать его всегда.

В теплых водах искупаться,
Отпустить тяжелый груз.
В мир без страха отправляться,
Погрузиться в царство муз.

2. «Раскинулось небо лазурное...»

Раскинулось небо лазурное
Над миром все также большим.
И плещутся в нем полuleгкие,
Звезды, рассыпаны в ширь.

В россе отражается облако,
Как будто в той капле воды.
Таится вселенная новая
И новое небо и жизнь.

Не гаснут светила над берегом,
Не видно отсюда конца.
Все так же по миру мы бегаем,
Как за солнечным светом луна.

3. «Желтый свет сквозь стекла с трещинной...»

Желтый свет, сквозь стекла с трещинной,
Пробивает ночной мрак,
И жужжит о бесконечности, пролетающий светляк.

Там в груди, под илом бренности,
Тихо теплится душа.
Ты ее коснулась с нежностью и разбила не спеша.

Я возьму тебя за талию и прижму к себе рукой,
Так умрет в моих объятиях,
Чувства связаны судьбой.

Поцелуй твой будет скованный, как прощальный,
гробовой.
Ничего теперь не вспомним мы.
Наших дней союз такой.

Закружат ветра холодные, наши первые слова,
И останутся нетронуты,
Слово нет и слово да.

Свет мелькает и мерещится, в этом танце из вражды,
Как мои признанья в вечности,
Затерялись вдоль межи.

В этот миг прощанья с жизнью,
С той что связана с тобой,
Я убит одной надеждою, что останешься живой.

Ты меня коснулась пламенем,
В час когда я стыл во тьме.
Мы с тобой решили правильно, когда тлелся свет на дне.

Воздух свежий и без привкуса,
То есть просто, без души.
Я остался птицей раненной, ты сказала мне пиши.

Красный цвет восхода раннего,
Отражается в стекле.
Ты ушла, и до свидания, не осталось чувств во мне.

4. «Пронзительна дрожь от твоих поцелуев...»

Пронзительна дрожь от твоих поцелуев,
Но тело смиренно под дланью моей.
Так призрачно чувство тоски меня сводит,
Когда отдаляются губы твои.

В чувствительных вздохах, в порывах духовных,
Ты жаждешь услышать слово люблю.
Так нежно, так странно в груди моей стоны,
О том, что без тебя я прожить не смогу.

В минуты когда ты рядом со мною,
Я мысли боялся, а как без тебя?
Но вскоре конечно я уже понял,
Что будем с тобой, увы не всегда.

5. «Трудно мне сказать как долго не общались мы с тобой...»

Трудно мне сказать как долго не общались мы с тобой,
Только сердце потревожит тихий, нежный голос твой.
Мне не вспомнятся обиды, позабудутся слова,
Что в те ночи говорили, мы друг другу, иногда.

Память мне напомнит только, как мы днями напролет,
Письма длинные писали, уходили от забот.
Помню, как мы повстречались, переписку начали,
И как трепетно общались, мы друг друга берегли.

Не всегда я мог утешить и помочь идти вперед,
Но старался быть поближе, хоть и в верстах я далек.
Для тебя моя принцесса, дверь открыта от ворот,
Я всегда тебя услышу, сохраню от бездны вод.

Для меня ты лучик света, в этой затхлой темноте,
Ты ведешь меня по свету, не оставишь в пустоте.
Видно ты своей улыбкой, озаряешь небеса,
Ты одна такая в мире, гарна, добра та ніжна.

Я не знаю очень много, я не ведаю судьбу,
И куда ведут дороги, я не как не предскажу.
Для меня ты будешь светом, светом сильным маяка,
Что указывает берег, всем заблудшим морякам.

Я надеюсь, в час отрадный, я с тобою обнимусь.
И закружимся мы в танце, позабыв печаль и грусть.
Верю я моя принцесса, в счастье долгого пути,
Должен быть прекрасным вечер. В дождь, огонь внутри спаси.

Перед сном, прошу всего лишь, улыбайся для меня,
Чтобы ночью наполнялась, светом темная земля.
Чтобы я нашел дорогу, что бы я не заплутал,
Ну а я тебе отвечу, светом звезд, дыханьем трав.

6. «И трепет нежный, но пустой...»

И трепет нежный, но пустой,
В тумане белом на листе.
Мне до тебя подать рукой,
Мне не найти тебя нигде.

Веет холодом с окна,
И ты опять всю ночь одна.
Не улететь теперь к тебе,
Моя душа теряет цель.

Всего одна минута бьется в такт,
Тоска моя уже на старт.
И каждый вздох рождает боль,
Пустая боль, не быть с тобой.

Я не пишу тебе стихи,
Я умираю от тоски.

7. «Все так заезжено и глупо...»

Все так заезжено и глупо,
Все так не искренне давно.
Меня здесь убивает скука,
И что же в жизни, все равно.

Быть может злиться на погоду,
Иль на правительство роптать?
Однако вновь такая скука,
На неразумное влиять.

Чернила списаны с неделю,
А в новых нет нужды давно.
Я не во что уже не верю,
Здесь будто все предрешено.

8. «В твоих руках сжималось сердце...»

В твоих руках сжималось сердце,
Сквозь пальцы капала душа.
Ты оживляла мир скитальца,
И убивала не спеша.

Ты для меня последняя преграда,
И на пути моем не будет и следа.
Сожженные мосты остались сзади,
И брошенные в панике дома.

Забудь последние стенанья,
И крики от кровавых ран.
Мне лишь одно осталось покаянье,
И миллионы не прощенных дам.

Так впрочем преданность в печали,
Так мир меняется со мной.
И вновь бы мое сердце застучало,
Когда б другая подарила мне любовь.

9. «Ты для меня сегодня стала ближе...»

Ты для меня сегодня стала ближе,
Как в прочем день назад.
Хоть я тебя сегодня не увижу
И не смогу почувствовать твой взгляд.

Ты для меня так много стала значить,
Мне интересно как у тебя дела.
Какое ты наденешь на прогулку платье,
И не застигла ли тебя беда.

Я меньше жду восхода солнца,
Чем от тебя короткого письма.
Так время застывает у окна,
Когда во тьме проявится луна.

Мне без тебя бы стало душно,
А так я вижу небеса.
Теперь я нахожусь в волненье вьюжном,
И сердце видит и глаза.

Ты извини меня за слезы,
Которые пролила в поздний час.
Я не хотел тебя в тот миг тревожить,
И оставлять волненья от фраз.

Писал я для тебя все эти строки,
И в мыслях я прокручивал слова.
С тобой моя душа не одинока,
С тобой моя надежда вновь жива.

10. «В ветвях прозрачный свет струится...»

В ветвях прозрачный свет струится,
Он мне пронизывает грудь.
Так мир вокруг меня кружится,
Затягивая в омут и мысли не дают уснуть.

Трагично может все случится,
А может счастье на века.
Тебя обнять, с тобой проститься,
Иль не увидеть никогда.

Так реки чувств сквозь слово,
Прольются лишь через перста.
Так мир съедает снова,
Все чувства с белого листа.

11. «Темной ночью жду тебя...»

Темной ночью жду тебя,
В небе яркая звезда.
Незабвенная, родная,
В небе ты одна такая.
Безупречная, простая.

Ты надежду даришь мне,
Свет в безумии теней.
Бренность мыслей и идей,
В миг когда я снова с ней,
Обретают существо,
Новой жизни волшебство.

Так в волнении едином,
Солнца свет проходит мимо.
Я все жду заката дня,
Ночью только ты одна нужна,
Указующая путь
В мир без горя и без мук.

Мне так трудно одному,
Я твой свет боготворю.
Для меня он много значит,
Радость, боль и миг удачи.

Светят ли звезды днем,
Останемся ли мы вдвоем?
Может ты протянешь руки,
И мы спрячемся от скуки,
Убежим от суеты
В мир где только я и ты.

Пусть хоть этот миг и краток,
Вспышки солнечной зачаток.
Но я рад, что этот миг,
Был, хоть мог не быть.

Я сей день с собой возьму,
Образ твой в груди храню.
Трудно без тебя поверь,
В мире гроз и огненных лучей.

12. «Я опишу простые будни ...»

Я опишу простые будни,
Я расскажу пустые дни.
О том, как в жажде новолуний,
Мы ищем яркие огни.

Там по истоптанным дорогам
Блуждают старые мечты.
И по подземным переходам,
Поют для нас благие сны.

Здесь мусор разметает ветер,
А под рельефом сапогов.
Как будто бы предвестник смерти,
Горят сигары городов.

Там руки старые в мозолях,
Плетут из страха и надежд.
Людей хранящихся в юдолях,
Тех кто не преступил рубеж.

Так до зари, по переулкам,
Блуждают мрачные тела.
Их перевозят в эхе гулком,
Сталью обрамленные вола.

А после тягостной могилы,
Их волокут святых дела.
Все погружаясь в вязкость ила,
Несутся пылью их слова.

И я дышу теми словами,
И я все тем же говорю.
Надеждою горим мы с вами,
И все идем в одном строю.

Мы солнце держим под подушкой,
А сердце прячем в пустоте.
Идет за нами смерть старушка,
А мы исчезнем вдалеке.

Там одиноко и печально,
Идет на острие ножа.
Одна потерянная тайна,
Одна заблудшая душа.

И снова в бой по переулкам,
Под эхо, абордажный вой.
И миру мир вы запоете,
Ползя с пробитой головой.

13. «Мне нежный блеск луны приснится...»

Мне нежный блеск луны приснится,
Твой томный взгляд и нежный вздох.
Быть может в мире не случайно,
Расцвел любви моей цветок.

Так мило нежно и печально,
Так просто странно и легко.
Ты подарила мне надежду,
А с ней и веру в волшебство.

Взгляни со мной на этот вечер,
На звезды ласково взгляни.
И если мы не будем вместе,
Пусть нам приснятся эти сны.

Как ветер ласковый стекает,
С твоих волос и замолкает.
Как только слышит голос твой,
С тобой могу я быть собой.

Ты так прекрасна в этот вечер,
Ты подарила мне покой.
Укрыв твои нагие плечи,
Прижавшись к сердцу головой.

Я ощущаю чувство ритма,
Я слышу голос твой внутри,
Я показал тебе бы сердце,
А знаешь, что, вот забери.

Возьми его моя принцесса,
Возьми его моя мечта,
Так для меня минуты вечность,
В руках твоих моя тоска.

Летают мысли и кружатся,
Ладонь я трепетно держу,
Нам нечего теперь бояться,
Себе я вновь это твержу.

Замедлю время на секунды,
Остановлю земную суть.
Я для тебя забыл страдания,
И сердце вынул, разорвавши грудь.

Теряя боль, забыв и страхи,
С тобой расстаться не смогу.
Так потеряв тебя однажды,
Себя я больше не найду.

Мне небо вторит покаянье,
Мне дождь объятья подарил.
Так в этом мире есть проклятье.
Его я сам и сотворил.

Нельзя забыть, нельзя расстаться,
Нельзя уйти в другой приют.
Так у земли полно страдальцев,
Я не хотел бы к ним примкнуть.

Летят по небу стаяй птицы,
И уплывают корабли.
Моя любовь могла разбиться,
Иль заблудиться по пути.

Я рад, что были те минуты,
Что сердце рвалось из груди.
И то, что с неба лились слезы,
Когда горел огонь внутри.

14. «Запомни меня молодым ...»

Запомни меня молодым,
Запомни меня не из стали.
Когда я был нелюдим,
Когда мы с тобою летали.

Я чувствую страх и сомненье,
Я радость и силу забыл.
Во мне остается смиренность,
Я счастье и волю убил.

Давно расцарапаны раны,
Давно горят города.
Экспансией разрушены страны,
И я здесь в доспехах раба.

Так талую вод с вершины,
Один с призрением пьет.
Другой в это время из грязи и глины,
Радостно влагу найдет.

Я все же ценю что имею,
Ведь было такое не раз.
Что я потеряю мгновенье,
Из тысячи сотканых фраз.

Что можно найти вдоль дороги,
Что можно однажды прочесть?
То длинные дни в некрологе,
То жизни краткую весть.

15. «Цветет луна над грязным небом ...»

Цветет луна над грязным небом,
И молится всю ночь заря.
Ты для меня могла быть первой,
Парят из уст моих слова.

Так нежный ветер аккуратно,
Сотрет с лица твою печаль.
Сегодня ночь была прохладной,
Сегодня я скажу прощай.

Стрелой холод прошибает,
Летит со свистом крупный снег.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.