

Платон Абсурдин



АТТРАКЦИОН

Платон Абсурдин
Аттракцион

«Автор»

2020

Абсурдин П.

Аттракцион / П. Абсурдин — «Автор», 2020

Известный писатель, по совету друзей, решает отдохнуть от городской суеты.
Но отдых может быть совсем не таким, каким его обычно представляют...

Платон Абсурдин Аттракцион

1

- Сегодня чудесный день! Когда светит солнце, жить веселее, не так ли?
- Что? Я Вас не слышу!
- Я говорю, что когда светит солнце, то жить веселее!
- Да.
- Да Вы не бойтесь! Вам понравится! Всем нравится! И не сомневайтесь – на всю жизнь запомните! Вы же к нам по рекомендации?
- Да. Друг посоветовал. Остров большой?
- Нет. Можно обойти за полчаса! Но места здесь... сами видите! Красота!
- И людей не видать!
- Да! Здесь тихо! Озёра, да острова! До людей километров двадцать! И мне это нравится!
- Непривычно...
- Чем занимаетесь?
- Пишу!
- Журналист?
- Хуже. Писатель!
- Вот как! Писателей у нас тут ещё не было! Не припомню! Даже миллиардеры были, а писателей не было! Хе-хе! Судя по всему, писатель Вы... именитый.
- Вы хотели сказать «богатый»?
- Ну, зажиточный, наверняка. Как Вас зовут?
- Абсурдин! Платон Абсурдин!
- Не слышал...
- Просто мне повезло – по одной из моих книг сняли фильм, который...
- Смотрите-ка! Мишка! Ого!
- Где? Не вижу!
- Да вон! В чашу побежал! Испугался! Красавец! Давно здесь медведей не видел! Переплыл, видать, с материка!
- А он не...?
- Нет! Медведи обходят людей стороной! Не бойтесь!
- А это кто на лодке? Рыбак?
- Да! Если здесь и есть люди, то называются они «рыбаками».
- Вы знакомы?
- Конечно! Я здесь всех знаю! Смотрите! Видите? Машет нам! Мы уже почти приехали! Сейчас обогнём эту косу и пристанем!
- Лодка причалила к небольшому деревянному пирсу, и мы сошли на каменистый берег.
- Зачем вам столько вещей? – спросил мой проводник и показал на сумку.
- Хочу писать, если получится. Там ноутбук и несколько книг.
- Не знаю, до того ли будет... Да, и интернета здесь нет! Вас предупреждали? Связи тоже нет никакой. Поживёте несколько дней без благ цивилизации, пока я Вас не заберу!
- Мне сказали, что электричество есть.
- Да, генератор есть, и аккумулятор. На три дня хватит! Пойдёмте!
- Мы пошли по узкой тропинке вглубь острова.
- Сосновый лес покрывал остров, по нему гуляли белки и не обращали на нас внимания.
- А вон и дом! Небольшой, но уютный.

Одноэтажный дом стоял между высокими соснами – он был собран из бревен и имел массивную дверь с кованым кольцом.

– Красивый дом, – сказал я. – А что это вырезано на двери? Похоже на какой-то рунический символ.

– Да. Это «шлем ужаса». Древний скандинавский оберег. Защищает от напастей.

– Звучит зловеще – «шлем ужаса».

– Да. Проходите! Чувствуйте себя как дома! – сказал проводник и отворил дверь.

Я переступил порог и оказался в просторной комнате с тремя окнами – в центре неё стоял дубовый стол и пара стульев.

У стены был устроен камин и лежали дрова.

– А вот и свет! Но сейчас светло – я выключу. Электричество лучше экономить. Розетка в спальней. Если аккумулятор сядет, заведёте генератор – он в сарае. Умеете пользоваться?

– Да, – сказал я, но зачем-то соврал.

– На крайний случай есть керосиновая лампа – вон на полке стоит! И свечи! Камин можете разжечь, если захотите. Зажигалка есть?

– Нет. Я не курю...

– Ну и что?! Вот, держите! Там – спальня, а тут кухня. Кидайте сумку и проходите!

Я положил сумку на стол и зашёл на кухню – она была совсем крохотная, и в ней с трудом могли разместиться двое.

– Плита газовая, баллон – на улице. В канистре – питьевая вода. Чай, кофе, сахар – всё в шкафу. Тут же и посуда, и еда. Без деликатесов, в основном – консервы, но голодным не останетесь. Рекомендую этот суп! Сам его с удовольствием употребляю. Я вижу, Вы к консервам...

– Да. Честно говоря, я не привык. У меня есть жена.

– У меня тоже есть, но когда я на рыбалке, то... Или Вы не любитель рыбалки?

– И не любитель охоты тоже. Я очень городской человек. То, что я здесь – это просто чудо.

– Ясно. Жаль – в подсобке хорошая удочка. И коптильня есть. Жаль. Ну, что ж...

– А туалет где?

– На улице, за домом. Там же умывальник. Вам это, наверное, кажется диким.

– Да. Но как-нибудь справлюсь, не переживайте!

– А я и не переживаю! У Вас же нет выбора, не так ли?!

Проводник улыбнулся, а я успел пожалеть, что приехал на этот богом забытый остров.

– А это что? Тут есть чердак? – спросил я и показал на люк в потолке.

– Да. Но туда лучше не лезть – сломаете шею! И вообще, будьте аккуратнее... У Вас есть ещё вопросы?

– Нет, пожалуй! Спасибо!

– Тогда я оставлю Вас, господин писатель! Удачи! Не унывайте! Отдохнёте на совесть! Хе-хе! Через три дня приеду за Вами! Но не раньше! Так что держитесь!

Проводник пожал мне руку, а я пообещал ему держаться.

Через пару минут заревел мотор, шум его начал понемногу стихать, а потом он совсем растворился в тишине.

В тот момент я почувствовал себя самым одиноким человеком во Вселенной.

2

Я решил осмотреть остров.

Как и говорил мой проводник, я обошёл его не более, чем за полчаса, и ничего примечательного, кроме огромных валунов, которые притащил когда-то могучий ледник, на нём не нашёл.

И хоть я всегда мечтал об уединении, о том, чтобы никто не отвлекал писателей от их гениальных мыслей, полное одиночество всё же тяготило меня.

Если бы не добрые птицы, которые, казалось, подбадривали меня своими трелями, то я, наверное, затосковал бы с невероятной силой.

Когда не с кем поделиться впечатлениями, не с кем перекинуться парой-тройкой слов, некому сказать «отвали», то жизнь, мне кажется, теряет смысл. Наверное, человек нуждается в общении как никакое другое существо на свете.

А возможно, на меня давило осознание удалённости от людей, и беспокоила собственная беззащитность перед лицом той неопределённости, которой я сам себя предоставил, причём, за свои же деньги.

Но, вопреки моим ожиданиям, ничего не происходило.

Я понаблюдал за тем, как островные белки прыгают по деревьям, забрался на один из валунов, покидал камни в озеро, и решил вернуться в дом, потому что начинало темнеть.

Лампочки в доме не были мощными, поэтому хваленый консервированный суп я съел в полутьме и даже не смог рассмотреть того, что в нём плавало. Проводник не обманул – суп был вкусным.

Птицы замолкли, а в окнах уже нельзя было разглядеть даже ближайших к дому деревьев.

Я заметил, что на окнах не было ручек – их нельзя было открыть, а кто-то позабыл украсить окна занавесками.

Зато засов на дверь повесить не забыли – я заперся, чтобы чувствовать себя увереннее.

Затем я достал ноутбук и продолжил работу над новым рассказом, который начал ещё три месяца назад, но по какой-то причине никак не мог закончить.

Я так увлёкся работой, что забыл обо всём на свете. Но потом меня потянуло в сон.

Часы показывали без четверти двенадцать. В это время я всегда засыпал – мой городской режим не изменился даже на необитаемом острове.

Я закрыл ноутбук и зевнул.

Но мой рот не успел закрыться, когда я... услышал стук в дверь.

Этот, казалось бы, пустяк заставил меня вздрогнуть, а моя сонливость мигом улетучилась.

Я встал, подошёл к двери и прислушался, но слышал я лишь частое биение собственного сердца.

З

Я выключил свет и не знал, что делать дальше.

Стук повторился, а я покрылся каплями пота и ущипнул себя, чтобы убедиться, что не сплю.

– Открой, красавчик! – пропел из-за двери приятный женский голос.

Он был таким сладким, что мои сомнения тотчас начали таять, хотя я и не считал себя «красавчиком».

– Кто там? – спросил я.

По двери стукнули ещё раз.

– Ведьма! – прошипел кто-то.

Послышался громкий смех, а я отпрянул от двери. Страх овладел мною, и мне захотелось спрятаться.

Я начал искать глазами место, где можно было укрыться, но не нашёл.

Тогда я пополз на коленях на кухню – но и там спрятаться было негде, и я пополз в спальную.

Я открыл дверь и увидел, что в тёмной комнате, которая освещалась лишь лунным светом через окно, на кровати сидит женщина в накидке с капюшоном. Она смотрела на луну, а я застыл в нелепой позе и боялся пошевелиться.

Гостья посмотрела на меня.

– Зачем ты прячешься от меня? Посмотри, какая я красивая! – сказала она.

Женщина встала с кровати и скинула с себя накидку – она осталась лишь в длинной сорочке.

– Включи же свет, дурачок!

Я встал с колен, а моя рука сама потянулась к выключателю.

При свете лампы я смог рассмотреть гостью – передо мной стояла красивая женщина лет тридцати с длинными светлыми волосами, которые были собраны в косу. Белая сорочка обтягивала стройную фигуру – она была привлекательной.

Я успокоился, а гостя улыбнулась.

– Кто ты? – спросил я.

– Зови меня Добрым Ангелом. Угостишь меня вином?

– Но у меня нет вина.

– Не обманывай меня, красавчик!

– Я говорю прав...

– Да?! Посмотри в шкафу! На кухне! – крикнула женщина так, что испугала меня.

Я помчался на кухню, открыл шкаф и увидел в нём три бутылки вина, хотя я мог поклясться, что ещё пару часов назад их там не было.

Тем временем женщина прошла в гостиную и села за стол.

Я принёс из кухни штопор и вино, включил свет, убрал со стола свой ноутбук, открыл бутылку, разлил вино по бокалам и сел за стол напротив гостыи.

– Зажги лучше свечи! – сказала она. – Так романтичнее.

Я зажёл свечи, но романтики не почувствовал.

Женщина смотрела на меня – как будто изучала, а я смотрел на неё и ждал, что будет дальше.

Наконец, гостя подняла свой бокал.

Я заметил, что на каждом пальце Доброго Ангела было по кольцу.

– Выпьем за нас! – сказала она.

– За нас?

– Конечно! А за кого?

Мы сделали по глотку.

– Откуда ты? – спросил я.

– А разве это важно?

– Я думал, что один на острове.

– Ты женат? – спросила незнакомка и кивком головы показала на моё обручальное кольцо.

– А разве это важно? Но я женат, да.

Гостя выпила вина, а я последовал её примеру.

– Любишь свою жену?

– Конечно, – сказал я, хотя мой брак был долгим и мучительным для меня.

– Зачем ты врёшь?

– Я не вру.

Лицо женщины исказилось страшной гримасой.

– Не ври мне, скотина! – крикнула она и швырнула свой бокал – он пролетел мимо моего уха и разбился о стену.

Я схватил со стола штопор, чтобы женщина не смогла дотянуться до него.

– Ты с ума сошла! – крикнул я.

Гостя успокоилась и посмотрела в окно.

– Зачем ты меня обманываешь, Платон? – спросила она голосом моей жены.

Я выронил штопор, и он упал на пол.

Но женщина продолжала говорить голосом жены.

– Где ты был в прошлый четверг? И во вторник... У Альфреда?

– Д-да... Но откуда ты...?

– Но ты не был у Альфреда! Ты не был у него уже месяц! Мне Кристина рассказала! Где же ты был? – спросила женщина и посмотрела на меня.

Я не знал, что мне ответить. А если бы и знал, то всё равно бы не смог, потому что от удивления онемел.

Я выпил всё вино из своего бокала – надеялся, что это поможет мне прийти в себя.

И вино, пожалуй, мне помогло.

– Хочешь, я скажу, где ты был?

– Н-но... почему я должен отвечать? Почему я должен оправдываться?! Кто ты такая?

– Платоша, ты перестал меня узнавать? Нужно будет показаться доктору Либерману! Он – хороший специалист! Я – твоя жена Анна.

– Не ври!

Я вскочил со стула, упёрся руками в стол и наклонился к женщине.

– Кто ты? Почему говоришь голосом Анны? И откуда ты знаешь про Альфреда? И про Кристину? И про долбаного Либермана! – крикнул я и ударил рукой по столу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.