

18+

Георгий Кислицин  
*Книга, написанная кровью*



Георгий Кислицин

**Книга, написанная кровью**

«Издательские решения»

## **Кислицин Г.**

Книга, написанная кровью / Г. Кислицин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-987824-3

И он порезал себе руку, кровь капала на траву, которая становилась красной. Жалко, цвет не видно в темноте, лишь на фоне луны можно было хоть как-то разглядеть жидкость. В его голове плыли образы тьмы... Мрака, логику которого можно не объяснять... Ибо ее просто нет. Трава начала шевелиться, и стали появляться монстры... Разных форм, образов, всех наших страхов и ненависти, которая была у него внутри. Именно то, за что его возненавидела Ксюша...

ISBN 978-5-44-987824-3

© Кислицин Г.  
© Издательские решения

# Содержание

Глава 1	6
Глава 2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# **Книга, написанная кровью**

**Георгий Кислицин**

© Георгий Кислицин, 2020

ISBN 978-5-4498-7824-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава 1

Прошло уже несколько месяцев с момента, как у меня уташили любовь. Мерзкое чувство на самом деле. Вот поэтому у меня была ассоциация, что прилетел Дракон и запер ее в своем замке. Ну прям сейчас буду точить свой кинжал и идти за тридевять земель. И пусть на пути враги и опасные леса, я убью эту тварь.

У меня эта мысль не отпускает каждую секунду, каждый час, каждый день. Ненавижу!

Я такой человек, который плывет по течению, но если вывести, то даже Дракону не поздоровится. Я никогда не любил лишний раз где-либо «светиться», но нервы не всегда контролируешь. Особенно в такой местности, где все разрушается.

Говорят, что ее контролируют какие-то четыре мага, каждый олицетворяет свою стихию: Огонь, Воду, Землю и Воздух. Но еще немного и эта местность превратится в руины. Рушится здесь все.

Даже любовь.

При мысли о ней в сердце словно вонзаются тысячи кинжалов, которые надо как-то вытащить один за другим. Но физически не хватит терпения и займет кучу времени.

Сразу вспоминаются слова Профессора Преображенского из книги «Собачье сердце» Михаила Булгакова: «Разруха лишь в головах».

То чувство, когда не отпускают воспоминания, что мы были всегда рядом с ней. Постоянно на повторе, как грустная песня или фильм. Замечали, как невозможно стало слушать любимую музыку? Сразу вспоминаешь эти самые мгновения.

Невозможно! Даже убеждаешь сам себя, чтобы не был как слабак.

Но не могу.

Иногда у меня сумасшествие доходит до того, что с этим самым Драконом я воюю в сознании. Представляю, как я его разрубаю на части. Плевать на чешую, его огонь. Он стонет и забрызганный кровью подышает. А я стою, ликую, ставлю ногу на его поганое и мертвое тело и радуюсь от всей души.

Сама Смерть даже обрадуется такому подарку. Такое чувство, что она там жалуется. Мол, все одинаковые души доставляются в Ад. А тут сам Дракон.

Но увы, каждую секунду, по собственной глупости, туда приходят и люди. Смерть однажды сказала, что Ад был раньше пуст. Это люди все загадили своими грехами.

И я тоже сгораю от ненависти в этом Аду, убивая Дракона у себя в голове не один раз. И наслаждаюсь этим моментом.

Я взял трубку и позвонил этому нашему «Дракону».

– Алло, – говорю я, – Прежде чем брать чужое, побереги свое. Например, свои зубы, которые я пока не выбил!» И сбросил трубку.

Вот шли дни, недели, а ненависть все ела изнутри. И однажды я зашел в библиотеку.

Бережно перебираю фантастику, историю, науку. Обожаю абсолютно все. Но настроение. Оно словно всегда за нас делает выбор. И в таком состоянии хоть «мыло» читай. Но спасло то, что бросается в глаза книга о принце и Драконе. О! Настоящая драма для влюбленного ценителя фантастики. Какая-то книжка новая. Хотя бы почитаю, как убивают эту тварь хвостатую.

Пришел домой, улегся на диван

И погрузился в незабываемое путешествие...

Принц очень вымотался в бою и совсем выбился из сил. Уже не пот, а кровь стекала со лба. В тяжелых доспехах было трудно передвигаться. Только удача и придавала сил, когда он ногой наступил на Дракона. Повержен! К нему бежит та самая принцесса из замка. Целует, обнимает. Наконец на свободе, с любимым!

– Я люблю тебя, – говорит принц и голос его дрожит от усталости.

– И я тебя тоже люблю, – признается принцесса. Счастливая!

– Друг мой прелестный! – начал принц, – Я – фанат своего дела. Своего меча, которому Я посвятил всю свою жизнь.

Она его даже не слушала. Ее мысли были совсем в другом. Если бы она сейчас заговорила, велся бы монолог совсем на другую тему.

Но она лишь молча поцеловала его.

В этот день принц в последний раз держит в руках свой меч. И доспехи.

Не верится. Сначала был на коне. Сейчас в большом замке он балует эту принцессу, а ей все мало.

– Уже нет никакой войны, – твердила принцесса, – Учись жить в реальном мире.

Принц ушел запираяться в своей комнате в отчаянии. Говорить уже нет смысла. Сделаешь только хуже.

В конечном итоге он окончательно потерял рассудок. И мертвый Дракон являлся к нему во сне и говорил.

– Я тебя не виню, но за что ты меня убил? – начал он, – Я ее не пытал, не убивал. У принцессы было все. Кроме тебя. Выходит, что я держал ее подальше от тебя, чтобы ты не сошел с ума, как сейчас. Принц рожден для великих дел, но теперь ничего не вернуть. Дальше покупай ей фальшивое золото, которое многие трогают своими грязными руками на базаре.

А не настоящее, какое было у Дракона.

Закончив читать, я был в шоке. Может, правда, к чертям эту «принцессу»? Я думал, что там всем известная сказка, а тут такое! Но, неужели Дракон – это гораздо больше, чем просто враг для людей. Все таинственное всегда было для человека враждебным. И я туда же. Какие же мы люди наивные!

Но все-таки любопытно. И правда же. Дракон ее не пытал в замке. Еду еще приносил, вкусности.

Все с ног на голову!

Сегодня последний выходной. Отброшу все мысли и пойду развлекаться. Но сейчас я опишу повседневность данной местности. Для манипулирования людьми здесь время идет совершенно по-другому. Например: 8 утра. Лежу я на диване. И вдруг, меня внезапно отбрасывает во времени на 15.00. Я с друзьями. Бухло и отрыв. Туманный рассудок. Это основные тезисы данной местности, куда помещают всех гениев, чтобы они потихоньку сходили с ума. Вдруг подходит какой-то человек и хочет заговорить. Подходит медленно. О, какие люди! Это же парень той «принцессы»! Взгляд злой, так и хочет мне по лицу настучать. Ха-ха! Но не тут-то было. Опять... Откинуло во времени прямо на ночь, где я провожу время с какой-то девчонкой. Но это точно не возлюбленная.

Все. День закончен. А куда делось все остальное время? Да вообще все-равно. Лишь бы все быстрее закончилось. Как и вся наша жизнь. Но эта ночь была особенной.

Я понимаю, что не в состоянии ничего изменить. Но плевать. Изменяю не мир, а хотя бы свою жизнь. Этим я сделаю гораздо больше. Отложил в сторону книжку, которая навела меня еще на множество разных мыслей. Но их я обдумаю потом. Надо спать.

Во сне его отбросило к самому Дракону. Да-да, вы не поверите. Он сидел важно на золоте и говорил медленно и властно.

– Помню этого оболтуса. Но Драконы бессмертны, а человек – нет. И принц тоже, но не об этом. Вами правят Маги – «стихийники», и никому из вас не приходило в голову, что эти стихии ненастоящие? Воздух испорчен. Вода тоже. Кстати, выпей моего чаю, а не вашу эту ерунду в пакетиках.

Только настоящими стихиями можно уничтожить фальшивку.

Я молчал. Что могу противопоставить Истине?

– Но, предупреждаю, – продолжал Дракон, – Ты сейчас обладаешь всеми стихиями. Я тебе подарил в знак благодарности, ведь ты так хорошо относишься к Драконам. И сейчас не будет этих обрывов во времени. Но, если ты будешь видеть все, тебя признают сумасшедшим. Но, что может быть лучше? У тебя больше не будет правил. Можешь действовать, герой.

Ты отказался убивать Дракона, значит он тебе и поможет.

Я поднял голову и увидел настоящий мир. Вода течет ручьем, разожжен настоящий костер. И настоящая любовь ходит по этой чудесной поляне и светится так, что сам ее вид ослепляет. Это так красиво. Вы бы знали, друзья! А воздух бесподобный.

Я умыл водой лицо и сразу почувствовал прилив сил. Потом до самой ночи грелся у огня. Ибо я так увлекся плескаться этой водой, что весь промок.

Любовь ходила в виде чудесной девушки и пела песни, играя на арфе. У нее был звонкий голос, светлые волосы и прекрасная улыбка.

Не может такого вообще быть! Точно меньше пить надо. Алкоголь. Просто не верю, что я это все наблюдаю. И меня выбросило из сна... Опять...

Я протер глаза и задумался. Надо умыться и выйти прогуляться, проверить, как жить без обрывов во времени...

## Глава 2

Ну и приснится же такое! Но, сон был очень правдоподобный. Надо проверить!

Я оделся, умылся и пошел на улицу. Вот как все это проверить? Так. Кажется, придумал.

О, как раз идет ко мне это «недоразумение», с кем я уже хочу подраться.

Но только я не буду с ним биться, а просто поговорю. Кажется, что все должно получиться.

Я вышел из подъезда с предчувствием, что скоро должен его встретить. Ненависть людей настолько предсказуема, что можно даже предсказывать последующие события.

Он подходит ко мне походкой примата и готовится мне ударить. Это был огромного роста юноша, накачанный и с карими глазами. Такое чувство, что он всегда ненавидел. Жил злостью, питался ей, говорил ей. Но начал разговор я.

– Вот слушай, – начал я, – Ты думаешь решить проблему кулаками. Но, кажется, есть еще много способов.

Он посмотрел на меня с негодованием, но ничего говорить не стал.

– Можно словами, например, – продолжал я с умным видом.

Вот оно! Я поймал этот момент! Пока я говорил, он конкретно «завис». Прямо, как зависший робот, стоит передо мной со сжатыми кулаками. ЭТО ТОТ САМЫЙ ОБРЫВ ВРЕМЕНИ! В этот момент человек вообще отключает разум и организм полностью. Я скажу даже больше. Он даже сны не видит, а потом телепортируется в другое время.

Замечательно! Куда еще деградировать?

Вот, если честно, то мне это уже больше нравится. Дракон меня точно не обманул.

Я отошел от этого гопника зависшего. Весь мир как будто замер. И что дальше? Люди замерли, мир будто вообще остановился, все словно куклы, статуи. Что это за сон такой, в котором внезапно все начало меняться?

Шел через дворы, центр, магазины. Вот что творится, когда людей отбрасывает в другое время...

Так я гулял, высматривая замершие статуи детей на качелях, бабок на лавках. Только удивительно, что силы природы по-прежнему движутся. Ветер гоняет листья по кругу, воробьи кушают хлеб, который рассыпал добрый дедушка. Вот это по-настоящему интересно.

Но я в недоумении. Непривычно же! Надо сходить в лес, проветриться. Обычно там и находятся все ответы. И не ошибся.

Когда я стоял и думал обо всем происходящем, внезапно ко мне подошла девушка. Волосы ее были белые, на вид доброжелательная, очень позитивная. Одета она была в темный плащ, словно собиралась на похороны. Но как? В период, когда мир остановился, я встретил ее.

– Обрати внимание, – начала она, – как сны могут влиять на человека? Человек – удивительное создание. Определенный алгоритм действий. Да! Наконец-то! Все рассчитано! Но стоит присниться чему-то необычному, и ты стоишь и думаешь, посреди леса.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.