

История
В
стихах

Павел Васильевич Кузнецов

Моя Сысерть



Том 1

Павел Кузнецов
Моя Сысерть. Том 1

«Издательские решения»

Кузнецов П. В.

Моя Сысерть. Том 1 / П. В. Кузнецов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-987900-4

Как хорошо побывать в детстве, особенно когда вам за 50. Вспомнить всё былое: садик, школу, училище, первый поцелуй... Что бы наши внуки, правнуки знали, что и мы были когда-то такими же, как и они — маленькими, и вспоминали нас. Надеюсь, и вам мои стихи напомнят детство.

ISBN 978-5-44-987900-4

© Кузнецов П. В.
© Издательские решения

Содержание

Сысертский край	6
Сысерть – Швейцария Урала	7
Сысертский Музей	9
Галчонок	12
Гора Бессонова	14
Часовня	17
Тальков камень	18
Шевелёвка	20
Воробьёвка	22
Посёлок Луч	25
Лебяжье	28
Паново	31
Река Сысерть	33
Керамика	39
Назад в СССР	44
Старый Клуб УГМ	45
«Авангард»	48
Дом Пионеров	51
Конец ознакомительного фрагмента.	52

Моя Сысерть Том 1

Павел Васильевич Кузнецов

© Павел Васильевич Кузнецов, 2020

ISBN 978-5-4498-7900-4 (т. 1)

ISBN 978-5-4498-7901-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сысертский край



Вид с Бессоновки. Рис. Кузнецов Павел.

Сысерть – Швейцария Урала

*Спокойный, тихий городок,
Известных личностей немало,
Кто проживать когда-то мог.*

*Бажов, Турчанинов, Соломирский,
И Романенко во главе.
Когда-то тракт здесь шёл сибирский,
Соединяя части две.*

*Там, под Бессоновой горою,
Обвитой речкой из пруда,
Заводик, что стоял порою
На страже жителей всегда.*

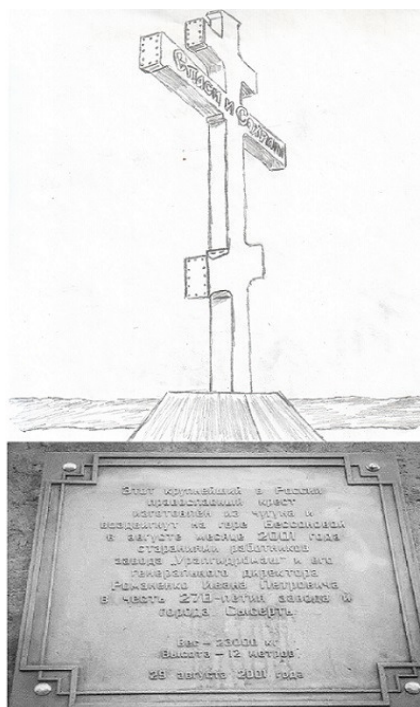
*Вильгельм де Генин и Татищев,
Сей град когда-то заложив,
Из деревянных там бревнищев,
Завод с плотинной зародив.*

*Турчанинов созидатель,
Собрав людей и мастеров,
Хозяйки медных гор приятель,
Создал прославленных спецов.*

*Его же правнук Соломирский,
Своею чистой добротой,
Был многим как отец пастырский,
А помер тихо, сиротой.*

*Вот Романенко, в наше время
Развил завод УЗГМ.
С литейки начал своё бремя,
Литейки нет уже совсем.*

*Последней выплавкой металла,
Там, на горе поставлен крест,
Чтоб металлургов прошлых слава
Звучала звоном блавест.*



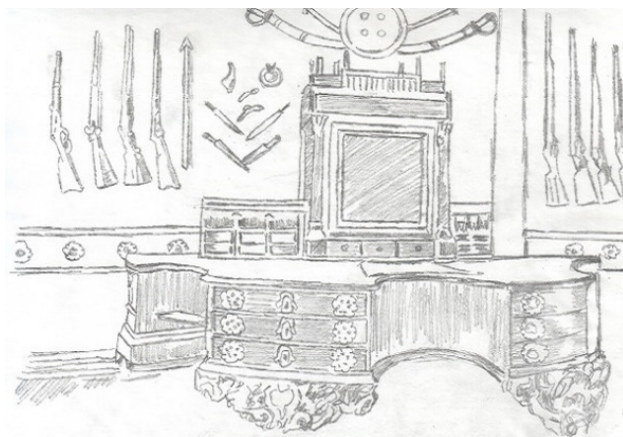
Крест на горе Бессоновой. Рис. Кузнецов П. В.

Сысертский Музей

*Вся история, с музея
Начинается в веках.
Я стою на всё глаза,
С удивлением в глазах.*

*Турчанинов начинатель,
Сам коллекцию собрал.
Малахитовый создатель,
Собирал сей минерал.*

*Дальше внуки продолжали,
Каждый лепту свою внёс:
Кто фузее передали,
А кто чучело принёс.*



Кабинет Турчанинова. Рис. Кузнецов П. В.

*Богател музей собою,
Поражая взгляд людей,
Но подвергся он разбою,
Сокрушил его злодей.*

*А когда волненья спали,
Революция прошла,
В сорок пятом вновь собрались,
Краеведения друзья.*

*Помаленьку, потихоньку,
Краеведческий кружок
Поднимался. Кто-то плёнку,
Кто-то прялку приволок.*

*Гребнев, Колегов начали,
Подхватил Ерёмин, сам.
Много ценного собрали,
Вклад сих лиц известен нам.*

*А в году сорок девятом,
На базе тех училища.
Уголок для экспонатов
Создали – это силища.*



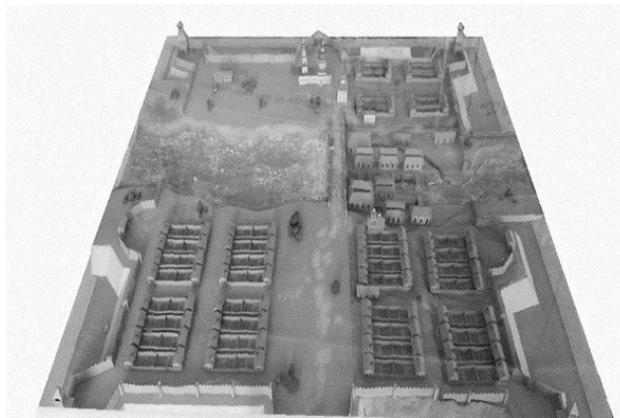
Клейма Сысертских заводов. Рис. Кузнецова П. В.

*Вновь потом переезжали,
И опять же переезд.
Экспонаты выставляли,
Показали весь уезд.*

*Вот под год семидесятый,
Мне уж было лет так шесть,
Воспитатель наш возжатый,
Нас в музей повёл как есть.*

*Помню пушку, помню рака,
Да большого в пол меня.
Жила белка там, летяга —
Убежала семена.*

*Мы полдня её ловили,
На площадке садика.
Да в музей потом носили,
Белку волосатика.*



Макет Сысерти. Фото Кузнецова П. В.

*Много лет прошло с тех пор,
А музей стоит как новый.
Поражает светлый взор —
Стал прекрасный, образцовый.*

*Пять больших отдельных залов,
Представляют публике,
Жизнь Сысерти от начала,
По отдельной рубрике.*

*Здесь узнаешь о Сысерти,
Турчанинов кто такой:
«Уж ребята, мне поверьте,
Был он парень золотой».*

*«Молодцы – скажу – девчата»,
Статны Ольги, трое их.
Помогали мне когда-то
Написать и этот стих.*



Сысертский музей. Рис. Кузнецова П. В.

Галчонок

А Сысерть,
с самолёта,
на птицу похожа!
Над туманом речушки парит.
Так мила она мне и пригожа,
Что сердечко об ней лишь болит.

Серпантинном реки сквозь объятым,
И прудок городской на виду.
Милый образ, с детства мной взятый,
Я, забыть никогда не могу.

«Эй! Пилот, тормозни на минутку,
Пролетаем родимый мой дом», —
Просто так попросил, кабы в шутку,
Лишь сердечко щемило при том.

По аллее пройтись, по плотинке,
Среди стареньких пихт, вековых.
На Бессоновку ввысь по тропинке
Пробежать средь цветов луговых.

И с верхушки горы озирая
Окружающий вид городской,
Душу чувством любви наполняя,
Я готов полетать над тобой.

А с Бессоновки только до тучки
Можно взглядом и то лишь достать.
Вон с горы, вижу, машут нам ручки,
Кто-то вышел нас снова встречать.

Я по тучкам спускаюсь быстренько,
Обнимаюсь пока ждёт пилот.
Понимаю, что очень трудненько
Над Сысертью держать самолёт:

«Не спеши, долететь мы успеем.
Повидать бы мой старенький дом.
Там родителям душу согреем,
Вспоминая о них за столом».

Сколько видел я в мире сторонок,
Пролетая над ними спеша,
А Сысерть моя словно галчонок,

Это наша любовь и душа.



Сысерть с самолёта. Рис. Кузнецова П. В.

Гора Бессонова

*Лихо мчался я на санках
По Бессоновке крутой.
Затихает шум в ушанках,
Ну, а я как сам не свой.*

*Полчаса туда подъёма,
А летишь минуток пять.
Много ёлок, два проёма —
Мне пришлось их пробивать.*

*«Мама... Больше я не буду», —
И опять идёшь в подъём.
Забывая про простуду,
Мчишься с верху, словно ком.*

*Раньше бубликов не знали,
Но катались как, могли.
Санки сами собирали,
И летели в низ, с горы.*



Спуск с горы Бессонова. Рис. Кузнецова П. В.

*В детстве мы вступали в братство,
Клад неведомый ища.
Про подземное богатство,
Знали только ты и я.*

*Про подземный переход,
Под плотиной, да и в гору,
Знали все, куда ведёт —
Из Церкви, по косогору.*

*Ну, а дальше не известно,
Не нашли мы нечего:*

«Вы ищите, – скажу честно, —
Клад же был – найдёшь его».

Там на горке, за лесами,
Вышка древняя стоит.
В землю вжата небесами,
Охраняет, сторожит.

*Кто на лабаз не взбирался —
Тот, Бессоновку не знал.
Вид красивый открывался
С высоты на наш Урал.*

*Там, вдали по всей округе,
Расположились дома.
Вокруг горки в полукруге,
Тихой реченьки тесьма.*

*И высотками центрально,
Упираясь в небеса,
Выражаясь фигурально,
Вызывала чудеса.*

*От «Лебяжья» до «Поварни»
В дымке утренней зори
Возвращались с речки парни —
Со свиданья «рыбари».*

Видно ночью на русалок
Приходили посмотреть,
А русалки из фиалок
Приготовили им сеть.

*На Бессоновке, на взгорке,
Я стою и руки в ширь,
Как и крест стоит в сторонке —
Небывалый богатырь.*

*Дух и сердце наполняя,
Сердцем чувствую своя:
«Ты, Сысерть моя стальная!
Это Родина моя!».*



Крест на горе Бессоновке. Рис. Кузнецова П. В.

Часовня

*На Поварне, у горы,
Пробиваясь средь теснины,
Ключик выбрался с норы,
Пробегая вдоль равнины.*

*А когда холера встала,
Люд валялся на измор,
Вода из ключика спасала,
Тех, кто пил её из гор.*

*Вот за это, на пригорке,
Что народ тогда спасли,
Часовню строили на взгорке.
Живоносной нарекли!*



Часовня иконы божией матери. Рис. Кузнецова П. В.

Тальков камень

*Наш родимый Тальков камень!
Ты не знаешь глубины.
Образ мощный, многогранен,
Стены крепкие твои.*

*Словно замок в сказке чудно
Расположен на горе,
И дойти туда не трудно,
Если топнешь вскоре.*

*Через речку, по мосточку,
Шёл отряд из мальшат,
И с вожатой по свисточку,
Только камушки шуршат.*

*Как поднимаешься на горку
Открывается краса.
Вдоль отвеса, по пригорку,
Ты выходишь чуть дыша.*



Тальков камень. Рис. Кузнецова П. В.

*Словно к берегу швартую.
Сбоку стены, вниз плита
Уходила в гладь морскую,
Самодельного пруда.*

*Будто в порт мы окунулись,
Корабли лишь не стоят.
Сосны копьями взметнулись,
Пушки с башен не палят.*

*Кто-то вдруг поймал тритона.
Девки визгом залились:*

*«Где-то здесь живут драконы», —
Пацаны лишь напряглись.*

*Мы облазили все скалы,
Ничего так не нашли.
Значит там, в глуби порталы,
Вновь попрятались они.*

*На плите, под косогором,
Лагерь быстро возвели.
На лужайке, под пригорком,
Дружно съели, что смогли.*

*А потом под костерок,
Расположившись по кругу,
Шли рассказы под дымок,
Нагнетавшие испугу:*

*«Там в глубинах, среди скал,
В пасти чёрного дракона,
Клад неведомый лежал,
Охраняемый Тритоном».*

Шевелёвка

*За горою малый пруд,
Где река Габиевка,
Изливаясь воды прут
На Ильинский, с берега.*

*В живописнейшем местечке,
Расположившись вокруг,
На Габиевке, на речке,
Корпуса возникли вдруг.*

*Рядом заимка купцова,
Кожевенное ремесло,
Называлось Шевелёво,
В честь хозяина его.*



Плотинка пруда. Фото Кузнецова П. В.

*Шкуры штучно закупали,
Мяли кожу, хром и юфть.
В чанах с дубом намокали,
Отжимали как-нибудь.*

Сапоги из этой кожи
Расходились на ура.
Даже знатные вельможи
Прифрантились с вечера.

Щегольнуть перед другими,
Перед барышней своей.
Похвалялись дорогими,
Что б понравились-ка ей.

*И недаром Шевелёвкой,
Звали заимку тогда,
Сам купец людей с подёнкой
Зазывал к себе всегда.*

Стол накрыт, уселись люди.
Кто немного ест и пьёт,
Отпускал с едой на блюде:
«Восвояси пусть идёт».

Кто ел с жадностью и много,
Брал в работники всегда.
Сам следил за этим строго,
Знал: работник хоть куда.

И работал сытый парень
За себя и за двоих.
Кожу мнёт и весь проварен
В едких запахах, адских.

Воробьёвка

*Для Поварни Воробьёвка
Было место частых встреч.
Здесь купец когда-то ловко,
Дачу выстроил и печь.*

*Малый прудик для купанья,
Лес кругом и тишина,
Мостик старый для нырянья —
В отраженье белизна.*

*Рыбка плещется у плёса.
Ручеёк куда бежит?
Лишь берёзонька белёса,
Одинокая стоит.*



Воробьёвский прудик. Фото Кузнецова П.В.

*Вечер поздний, песнь лягушек
Раздаётся тут и там.
Отгоняя злобных мошек,
Пары ходят по кустам.*

*Здесь купаться собирались,
Порыбачить иногда,
Но бывало, в общем дрались,
Полупьяная орда:*

*«Кто ребята за Поварню?
Воробьёвские идут. —
Друг кричит другому парню —
Все сюда, здесь наших бьют».*

*Треск стоит – штакетник, колья,
И кусты всюду трещат.
Вот ватага от застоля
Отступает, вновь спешат.*

*А потом, как лягут страсти,
Снова дружим, вино пьём.
Рыбу ловим, сушим снасти,
В клуб с девушками идём.*

*С виду Клуб и неказистый,
Но уютненько вполне,
И внутри довольно чистый,
Танцевать там было где.*

*Нету сцены, на площадку,
На серёдку выходи.
Вовка Чамовских с устатку
Выводил таки хиты.*

*А девчонки вокруг стенки
На скамеечках сидят,
Что-то шепчут, лишь коленки
Будоражат взгляд ребят.*

*Цветомузыка мерцает,
И колоночки гремят.
Мощно музыка играет,
Оглушая всех с подряд.*

*Здесь и старики гуляли,
По Поварне, тут и там.
Имя Рэгана все знали —
Доставалось мужикам.*

*Вовка парень был крутой,
Да и дрался ловко.
Попадёшь под пресс такой,
Заболит головка.*



На свадьбе брата Леонида. Фото Кузнецова П. В.

*Сашка Токарев, Москвин,
И Сергей Милютин,
С Лёнькой братом, как один,
Клуб считал уютен.*

*В общем разны поколенья,
С Воробьёвкой связаны.
Не случайно эти звенья
Крепко так привязаны.*

*В Воробьёвке разместили,
Пятое училище.
Здесь бурильщиков учили —
Это была силище.*

*Пробурить землю насквозь
Надо бы умение,
Не пройдёт здесь на авось,
А нужно терпение.*

*У девчонок голос звонок,
Изучают деревца.
Сколько надо нам сосёнок,
Чтоб построить дом с крыльца.*

*Вот и учатся девчата,
Отвлекая лишь парней
От стального агрегата:
«Погулять бы с барышней».*

*Почему вода чиста,
В Воробьёвском прудике?
Это девичья мечта,
Слёзки льёт о чудике.*

Посёлок Луч

*Лучик солнца на закате
Манит бликом от воды.
Растворяются в сонате
Шелест леса и пруды.*

*Зазывает нас дорожка
В рай, на дальний бережок,
Где была давно сторожка,
Соломировский лужок.*



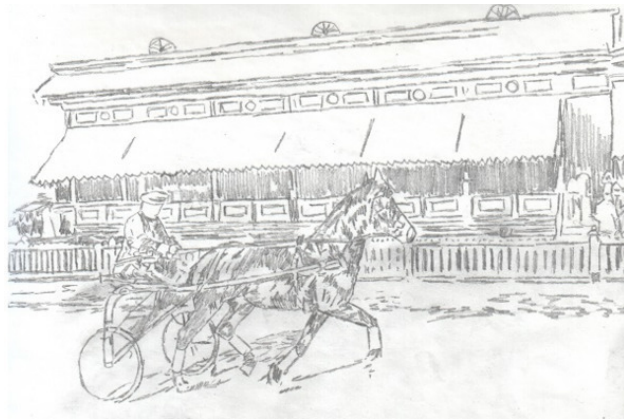
Висячий мост. Рис. Кузнецова П.В.

*Конный дворик на пригорке,
На поляне ипподром.
Здесь кричали на галёрке,
Ставки делали с купцом.*

*Быстро мчится по дорожке
Иноходью, что есть сил,
В одноместной лёгкой дрожке,
Статный мерин, Ювелир.*

*Ну, а рядом поддужные,
Наравне с дугою,
Подбодряли верховые,
Быстрою рысцою.*

*Вдруг галёрка замолчала,
Фаворит дал сбой в галоп.
Пять проскачек – время мало...
Рысь пошла – прошёл озноб.*



Скачки. Рис. Кузнецова П.В.

*Дмитрий внук, ушёл в забвенье,
Правнук Павел приступил.
Кумыс лечебницу в мгновенье,
Для начала он открыл.*

*Это первый санаторий,
В нашем крае был тогда.
Пить кумыс от всяких хворей,
Приезжали господа.*

*Ох, божественный напиток,
Кисловатый, но шальной.
Не считался пережиток:
Пил здоровый, пил больной.*

*Среди сосен на поляне,
Расположившись вокруг,
Православные миряне,
Осушали весь бурдюк.*



Дойка кобылиц. Рис. Кузнецова П. В.

*Сотня лет, как сто историй,
Был и спад, а был и бум.
Стал известным санаторий
Под названием «Бонум».*

*Старый корпус подлатали,
Рядом новый возвели.
Новым именем назвали,
И бассейны в строй ввели.*

*Здесь детишек лечат славно,
И родители при них.
Разместились все подавно,
В номерах, палат любых.*

*Можно в общей поместиться,
И отдельную нанять.
Всё удобно, чтоб лечиться,
И в бассейне понырять.*

*Слышен дальний отголосок,
«Луч» посёлок нас манит.
Только как пройти без досок?
Мостик шаток и дрожит.*

*Ведь не даром говорится:
Тяжеск путь нам в рай людской,
Через воду окреститься
Нынче нам пришлось с тобой.*

*Люди властные решают:
Пароход или мосток?
Всё бумаги оформляют.
Нам – креститься только впрок.*

Лебяжье

*За Бессоновкой, у реки,
В тихой заводи пруда,
В живописнейшем местечке,
Отдыхали мы тогда.*

*Парк Лебяжье, все кто знает,
Не дадут и мне соврать,
Красотою привлекает,
В день весенний погулять.*

*Шли пешком, со всей округи,
По дорожке, через лес.
Доходили без натуги —
Был однако интерес.*



Заводь Лебяжье. Рис. Кузнецова П. В.

*Чем манило это место,
Не могу сейчас сказать.
Широко, да и не тесно,
Было где там погулять.*

*Расположившись у сосен,
На полянке у реки,
Вот с гармошкой виртуозен,
Тот с гитарой – игроки.*

*Тут и там, лежа на травке,
Кто с семейством, кто один.
Покупали пиво в лавке,
И горячий вкусный блин.*

*Приносили и с собой,
Разные закуски.
Расположившись гурьбой,
Ели в три прикуски.*

*И летели над Лебязьим,
Песен звук прекрасный шквал.
Пел и Леценко вальяжно,
«Ариэль» концерт давал.*

*Здесь Крючкова принимали.
Бурно, просто на ура
И на руки поднимали,
И качали до утра.*

*Да и местные артисты,
Выступали все на бис.
Музыканты и хористы,
Вам могли сплясать и твист.*

*А качели будто ели,
Расположились во ряд.
Кто визжал, а кто – свистели,
Ввысь взлетая без преград.*

*Карусели в круговерти,
Ты летишь по кругу ввысь,
И качает будто, вертит:
«Эх, ребята, ну держись».*

*Был и шахматный турнир,
На доске большой, огромной.
Кто-то лошадью сходил,
Да не малой, а трёх тонной.*

*Мне казалось, что на поле
Настоящие войска.
Все фигуры поневоле,
Ждут какого-то рывка.*



Ансамбль на Лебяжьем. Рис. Кузнецова П. В.

*Помню, в детстве там стояла
Голова о двух рогах.
Силомером вымеряла,
Кто сильнее на руках.*

*Тут же рядом зазывали,
Силу, удаль показать.
Двухпудовку поднимали
Раз так двадцать – двадцать пять.*

*Вот Кичигин напрягая,
Мышцы, бицепсы свои,
И на солнышке играя:
«Кто жмёт больше, выходи?»*

*Вышел маленький парнишка,
Гирю выжал больше раз.
Обломалась вмиг интрижка,
Здесь не надо много фраз.*

*В общем весело справляли
На Лебяжьем берегу,
И легенду вспоминали
О лебедках на пруду.*



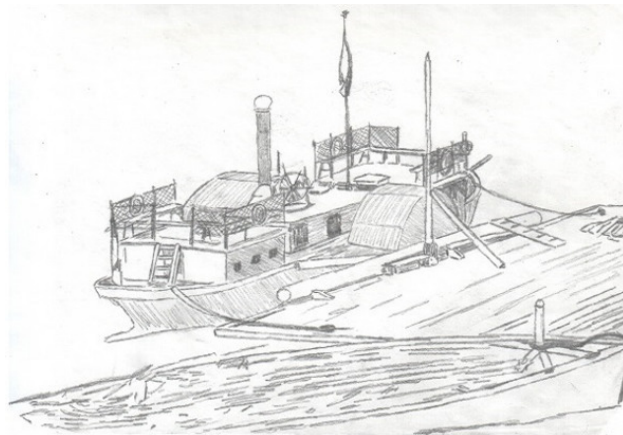
Два лебедя на Лебяжьем. Рис. Кузнецова П. В.

Паново

За прудом, у перевала,
Среди сосен вековых,
С Карандашного увала
Ключик бился с недр земных.

Перекрыт платиной скорой,
Чистой заводью прудка,
И в объятых местной флорой,
Прудик вырос средь леска.

Живописное местечко
Пан Хвощинский воссоздал.
Прудик, домик – рядом речка,
А на речке той причал.



Пароход «Друг». Рис. Кузнецов П. В.

То туда, а то обратно,
Лишь колёсами шурша,
Пароходик многократно,
Вёз народец не спеша.

Пароходик небольшой,
«Другом» просто назывался,
Но двухпалубный такой.
Высший свет на нём катался.

Мчит на всех своих парах,
И матросы на помосте.
На «Пановничных» лугах
Погулять любили гости.

Привлекало это место
Чистотой и новизной.
Пароходик шёл с зюйд-веста,
Дым стелился над водой.

Разноцветные лужайки,
Стройный лес вокруг пруда,
Расфуфыренные стайки,
Развлекались без труда.

А вода в пруду кристальна
И чиста как небосвод,
Искупаться персонально
Было делом для господ.

Знатно было на «Паново»,
Было там, где погулять.
Пароходик мчится снова —
Это просто благодать.

Река Сысерть

– Мама, я пошёл купаться.
– Ты смотри не утони,
Коли будешь задыхаться,
То домой не приходи.

И с утра, аж до заката
Начинается гульба.
От Лебяжья, до поката
На Шумах идёт борьба.

Кто-то с дерева ныряет,
Кто-то плещется в мальке.
Кто-то просто загорает,
Ну, а кто-то на пивке.



Купание на реке Сысерть. Рис. Кузнецова П. В.

Африка, Завод, Поварня,
Эти все при берегах.
Новодомовским же парням,
Нет воды – идти так страх.

Перемирие речное,
Здесь словами не сказать:
Смотрит старший за тобою,
Если младший ты опять.

И купаются без страха
Кто от куда и когда,
Только мокрая рубаха
Согревает иногда.

*Две картошки, булка хлеба,
Да садовый огурец,
Вот и вся на день потреба,
При купании в конце.*

*На Лебяжьем всюду сосны,
Берег низкий, сразу вниз.
Меж деревьев грациозны
Кто приехал на круиз.*

*Здесь всё больше кто с палаткой,
Да с ночёвкой до утра.
Над водой туман загадкой,
И дымочек от костра.*

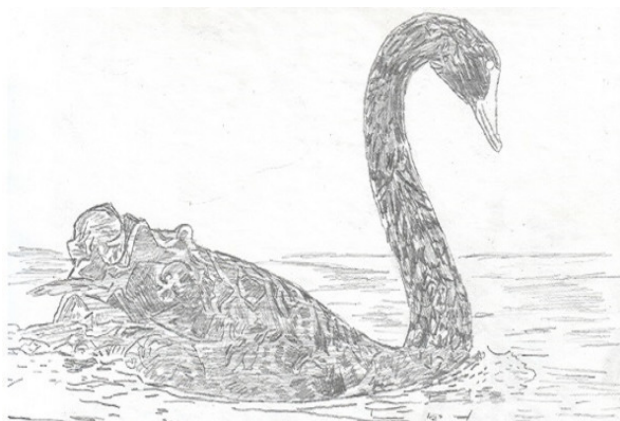
*После полночи кромешной,
Раздвигая дымку в марь,
Чёрный лебедь – друг сердешной,
Выплывает на алтарь.*

*Сотню лет тоскует птица
По подружке роковой,
И душа всё не смирится
По потери и с тоской.*

*Вниз по речке, там, под горкой,
До мыса у Спутника,
Раки прячут тело норкой,
От сома паскудника.*

*Мы ныряем с пацанами,
В масках видно даже дно.
Раки ползают под нами,
А поймать – то не легко.*

*Растопыренные клещи,
Норовит всё ущемить.
Я его за брюхо резче,
И в ведро – пусть там кипит.*



Чёрный лебедь. Рис. Кузнецова П. В.

*Костерочек, котелочек,
Раки варятся вовсю.
Накупались до черточек,
И наелись все ко сну.*

*А у старенькой плотины,
В тихой заводи пруда,
Парк как будто бы с картины
Развернулся навсегда.*

*Пирс большой, да с катерами,
И нырялка здесь стоит.
Прыгать с вьшки мастерами
Каждый парень норовит.*

*Здесь же можно взять и лодку,
Покататься на пруду.
Разбежаться прямо, с ходку,
И нырнуть в самую волну.*

*Полежать на травке нежной,
И согреться, загореть.
По полосочке прибрежной
Прогуляться, и смотреть*

*На красивые закаты,
На далёкий берег семьей.
Где рождаются сонаты,
Между солнцем и землей.*

*А потом на карусели,
Мчаться по кругу на ней.
Мы летели и висели,
Мир казался веселей.*

*Ну а в «Африку», вдоль Нила,
«Чёрной» реченькой плывя,
Не найдёшь там крокодила,
Только лодки и друзья.*

*Помню, как с отцом ходили,
Порыбачить с лодочки.
Столько щуки наловили,
Ни одной селёдки.*

*По пруду пошло волнение,
Да такое началось.
Волны вздыбились в гоненье,
Ветер дует, да насквозь.*

*Как добрались, я не помню,
Но запомнил страсть пруда.
Тучи чёрные да волну
Не забудешь никогда.*

*Под плотиной тоже раки,
Их здесь видимо – не счесть.
Ходишь с вилкой, тычешь в драке,
Чтоб его поймать и съесть.*

*Здесь же мелко, по колено,
Камни скользкие на дне.
Речка узка, оживлена,
И холодная по мне.*

*Замедляет речка скорость
Расширяя берега,
А вокруг молодая поросль,
И гусиный клич га-га.*

*У моста Свердловской трассы,
Остров маленький лежит.
Здесь купающихся массы,
Место манит как магнит.*

*На «Зверинце» каждый знает,
Есть места и для мальцов.
Кто постарше – поньряет,
И с перильцев, и мостов.*

*В Лягушатнике возиться
Любят малы мальши,
Ох, и тёплая водица,
У заборов камыши.*

*Кто хоть плавает маленько,
Все на остров по прямой.
Кто на круге, кто быстренько
С камнем тяжким под водой.*

*В догонялки, да в нырялки,
И на камере гурьбой.
Да попрыгать вверх с качалки,
Обливая всех водой.*

*Дно песочное, без ила,
А вода так благодать.
Прыгать мы пошли с перила,
С высоты, где страшно встать.*

*И лежишь, прижавши руки,
В водуходишь сгоряча.
Сердце бьётся туки-туки,
Ты всплываешь как свеча.*

*За мостом лежит «Заречье»,
Куча малых островков.
Здесь река не скоротечна
Средь болотцев и мостков.*

*Там на лодочке с Каринкой,
Я всё время проводил.
Ольга, Вовка всё с Иринкой,
И Андрюха с нами был.*

*Ну а вниз, на «Крутояре»,
Да со склоненной сосны,
На тарзанке мы в угаре,
Вниз летели как блесны.*

*Здесь холодная водица,
В глубине там жемчуга,
И течение быстрица
Подмывает берега.*

*А на «Камне» внизу камень,
Но нырять там глубоко.
Если сдвинуть слегка камень,
Всех утянет далеко.*

*Берег крут, но весь зелёный,
Под горою небольшой.
И купаться здесь, влюблённый*

Любит весь народ честной.

*На Плотинке у завода,
На «Шумах» и под шумок,
Парни прыгали со свода
В бурный водяной поток.*

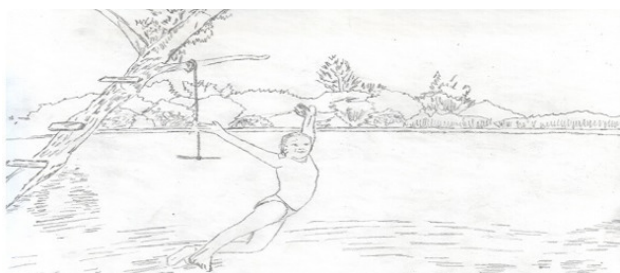
*Всё шумит, вода бурлит,ся,
Мчится бешеный поток.
Только смелым покорится
Может этот водосток.*

*Вдоль аллеи, у плотинки,
Расположившись в тени,
Прихватив с собой корзинки,
Мамы семьи привели.*

*Здесь купались и с мосточков,
Тишь да гладь и благодать.
Тополиный пух с листочков
Укрывал кому уж спать.*

*Вот ещё забыл отменно,
Воробьёвский наш прудок.
На Поварне незабвенно,
Каждый знает уголок.*

*Где хоть раз, да искупавшись,
Молодеешь, как всегда.
Ключевой водой набравшись,
Ручеёк бежит куда?*



Прыжок с тарзанки. Рис. Кузнецова П. В.

Керамика

Начиналось всё с горшка,
С глины белой, что у речки,
У крутого бережка,
А закончилось у печки.

Были малые артели,
Да и просто гончары.
На ножном кругу вертели,
Плошки Глиняны – мокры.

А потом их все на обжиг,
В печь, нагретую углём.
До красна нагретый ковшик,
На закалочку пошлём.



7 козлят. С. И. Синявская 1967 г. Рис. Кузнецова П. В.

Две артели «Новый Путь»,
Да и «Красный Партизан»,
Вместе глину стали гнуть.
Их дальнейший путь связан.

Были первые игрушки
Из литого пресс-папье.
Гребешки и погремушки,
Да и куклы на тряпье.

Молодые практиканты
С Загородского НИИ,
Подбирая варианты,
Смеси с приисков брали.

Подобрали, да удачно,
И фарфор пошёл в перёд,
А артель назвали смачно:
"Керамический завод".

Появились мастера,
И художники впервые,
Разноцветны колера
Создавали как живые.

Коля Малышев, Синицын,
Иноземцев им под стать.
Если б жив был сам Голицын,
Мог посуду восхвалять.

Каждый год, в Москву столицу,
Отправляли экспонат,
Из Бажовских сказ девицу,
Расписную аккурат.

Новый корпус вмиг создали,
Увеличили литьё.
Выпускать посуду стали,
Расписную в золотье.

Стал директором Федотов,
А в помощники к нему
Был назначен Щелконогов,
Инженером на посту.

Новый корпус двухэтажный
Возводили мастера.
Понимали – труд их важный,
Сделать лучше, чем вчера.

Запустили цех формовки,
Чистку, отжигову печь.
Всё успели до зимовки,
И сказали даже речь.

Смесь бежит по шлангам бурно,
Разливается в форме.
Кто-то скажет: «Что ж здесь трудно?
Ну-ка дайте-ка и мне».

Что ж попробуй, коль смышлённый,
Только, чтоб её создать,
Нужен труд, да и учёный,

Чтоб такое созидать.

Всё расписано до толик,
Ну а коль переборщишь,
Всё уйдёт на тот вон столик,
И получишь только шиш.

В каждом деле нужны знанья,
Вот художника возьмём:
«Пишет будто заклинанья,
Выводя своим пером».



Иноземцев Н. С. Рис. Кузнецова П. В.

После печки цвет изменчив,
Надо это точно знать.
Коль не знаешь, переменчив
Результат и в брак опять.

Обучаются девчата
Мастерству немало лет.
Ох, талантами богата
Турчаниновская ветвь.

Первый он создал учёбу,

Школу местную открыл.
Обучал ребят особу
Ремеслу, что сотворил.

Подбирал всегда толковых,
Кто умеет рисовать.
Все сгодились в делах новых,
Чтоб фарфор здесь выпускать.

На второй этаж засели,
Чтоб изделия создать,
Наши маленькие феи,
И давай всё рисовать.

Разукрашенные вазы,
И сервизы для стола,
На Московские показы
Уходило на ура.

Быстро время пролетело,
Так и годики прошли,
Но завод держался смело,
Технологии пришли.

Вот для церкви Верхотурья
Надо сдать иконостас.
Это сложно, здесь так с дурья
Не получится анфас.

На компьютерах создали
Образ старый возводя.
В формы точно заливали,
И на обжиг доводя.

За полгода весь создали,
Метров двадцать пять в длину,
И на девять в высь подняли,
Возрождая старину.

На Руси, таких заводов
На одной руке считать.
Важен промысел народов,
Что могёт такое дать.



Фарфоровый иконостас. Фото. Кузнецова П.В.

Назад в СССР



Первое Мая. Рис. Кузнецова П. В.

Старый Клуб УГМ

*Старый клуб, что у Поварни
Расположен у реки,
Знали все в Сысерти парни,
Хоть дорожки далеки.*

*В Новый Год, аж спозаранку,
Вёл туда ребячий звон.
Всем конечно, по подарку
Дед Мороз дарил с добром.*

*Тётя Шура золотая
Всех встречала на пути,
И одежу убирая,
Нам грозила: «Не шали».*



Старый клуб УГМ. Рис. Кузнецова П. В.

*На балконе так хотелось
Хоть маленько посидеть.
Тётя Шура огляделась,
Лишь просила не шуметь.*

*Зал хоть маленький, не тесный.
Сцена с ямой под оркестр.
Выступал артист известный,
Из каких-то дальних мест.*

*Выступали и свои,
Местные таланты,
И играли от души
Наши музыканты.*

*Хор на сцене – ветеранов.
Показаньев среди всех,
И неслась под звук баянов,
Песня взявшая успех.*

*Сколько деток там возрастили,
Очень трудно сосчитать.
И на вольную ходили,
Чтобы сильным сразу стать.*

*Целый год ходил бороться,
Я на вольную борьбу.
Лёня Малкин как возьмётся,
То летишь, моля судьбу.*

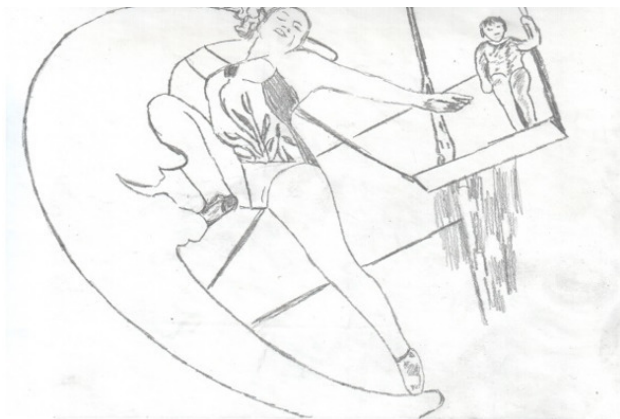
*Вот Анисимов поставил,
Лёньку в пару не спеша.
Я кружусь вокруг, лукавил,
Лёнька бросил чуть дыша.*

*Небо, звёздочки смешались,
Я по мату бью рукой.
Лишь бы кости не сломались,
Вновь встаёшь и снова в бой.*

*После каждой тренировки
Я за сценой проходил,
А циркачки очень ловки —
Даже глаз с них не сводил.*

*На трапеции, под сводом,
В ярком отблеске софит,
Пролетая лунным ходом,
Восхищает и манит.*

*Кто-то сальто крутит просто,
Кто-то разминается.
Хоть девчонка мала ростом,
Ловко изгибается.*



Цирковой кружок. Рис. Кузнецова П. В.

*Лёсик Кадников, Андрюха,
Ёжик, Солнышко – малец,
По ударным бил братуха,
Он играл как молодец.*

*И неслись со сцены звуки:
Поворот, за поворот...
Было в общем не до скуки
Когда музыка зовёт.*

*Танцы шли до поздняя часа,
Выясненья пацанов.
Всех пугали Соболь, Ряса...
Было дрались, без ломов.*

*Старый клуб не уцелел,
Но осталась память вечно.
Это место добрых дел,
Будут помнить без конечно.*



Наша группа «Зеркала». Фото Кузнецова П. В.

«Авангард»

*Свято место, пусто не бывает,
Хоть и было церковью оно,
Значит боже так располагает —
«Авангард» показывал кино.*

*Мы компьютера не знали,
До него не доросли.
С одноклассником в реале,
Только в школе и в спортзале,
Пообщаться мы могли.*

*Раньше не было Ютуба,
Что бы фильмы посмотреть,
И купить билет сугубо,
Отстояв часок так грубо,
Надо было попотеть.*



Кинотеатр «Авангард». Рис. Кузнецова П. В.

*Вот опять на перемене:
– В Авангарде что у нас?
– Мультик, в три часа на смене.
– В девятнадцать Фантомас!!!*

*Я сегодня весь в заботах,
Накопить бы на сеанс.
Раза три сходить охота,
Это мой последний шанс.*

*Ну, а дальше на сеансе,
После третьего звонка,
Свет погас как в том романсе,*

На экране всплеск слегка.

*Фильм начался. Все в волнении,
Наблюдают в горечах.
Вот весёлое мгновенье,
Зал взорвался в пух и прах.*

*Все хохочут, зал грохочет,
Ничего же не слышать.
Киноплёночка стрекочет,
Повторяя всё опять.*

*Со сторонки посмотреть,
Зал охватывают страсти.
Кто куда? Один реветь,
А другой в сюжетной власти.*

*«Эй, поможем нашим, братицы!
Надо мост перескочить.
Помогайте краснорядицы». —
Все стреляют – враг убит.*

*Вот поэтому раз пятый
На сеансы я хожу.
Не могу смотреть спокойно,
Все тут ржуют, и я здесь ржу.*

*Фильм закончен и домой,
По заснеженной дорожке,
Мы идём одной гурьбой,
Уступая чёрной кошке.*

*По дороге, всё что видел
Надо было рассказать.
Кто кого когда обидел,
Можно было показать.*

*Так вот бурно обсуждая
Фильм, оконченный давно,
Путь домой одолевая.
Завтра вновь, опять в кино.*



Неуловимые мстители. Рис. Кузнецов П.В.

Дом Пионеров

*В школьном парке, на углу,
От листвы всегда очищен,
Дом стоял весь на виду,
Пионерами насыщен.*

*Двухэтажный и большой,
Да крылечками отточен.
И на вид-то весь простой,
А внутри уютный очень.*

*Побывало здесь не мало,
И девчонок, и мальчишек.
Но зато так много знало
Поколение наше, книжек.*



Дом Пионеров. Рис. Кузнецова П. В.

*Как зайдёшь, да по ступенькам,
Влево, вдаль, за поворот.
Дверь откроется маленько —*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.