

18+

Александр Бутенин

# АЛКОГОГОЛЬНЫЙ СИНДРОМ

Нечеткие стихи

Александр Бутенин

**АлкоГогольный  
синдром. Нечеткие стихи**

«Издательские решения»

**Бутенин А.**

АлкоГогольный синдром. Нечеткие стихи / А. Бутенин —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-987694-2

Стихи в этом сборнике посвящены поэтам, писателям, историческим деятелям и событиям прошлого. Адская смесь, которая, несомненно, заинтересует любознательных читателей. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-987694-2

© Бутенин А.  
© Издательские решения

## Содержание

АлкоГогольный синдром	6
Проездом из Ясной Поляны	9
Пушкин на прогулке	10
Друг Дельвиг	11
Баденвайлер, душный номер	12
Играли мы в рулетку с Достоевским	14
Зеленоглазая Инесса	15
Конец конкистадора	17
Двуликий Клаус	19
Точка невозврата – 26 января 1837 года	21
Перед дуэлью	22
За городом у Черной речки	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

# **АлкоГогольный синдром Нечеткие стихи**

**Александр Бутенин**

© Александр Бутенин, 2020

ISBN 978-5-4498-7694-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## АлкоГогольный синдром

Кто подскажет: пить осталось много ль?  
Скоро ль приберут меня к рукам?  
Мне вчера во сне явился Гоголь  
и сказал: – пойдём по кабакам?

Был он в коверкотовой шинели,  
в сапогах, уже хлебнувших луж.  
Сверток нес под мышкой еле-еле:  
том второй, наверно, «Мертвых душ».

– Ненадолго, Саш, всего на часик,  
чтобы печень сильно не сажать.  
Господи, родной, живой наш классик  
хочет выпить. Как не поддержать?!

Радости во взгляде не скрывая,  
(мне собраться – пояс затянуть),  
с Гоголем приятельски болтая,  
быстрым шагом мы пустились в путь.

Обсуждая встречи предпосылки,  
с нашим выдающимся творцом  
мы хватили в рюмочной горилки,  
закусив соленым огурцом.

Заказали снова граммов двести,  
и под них – мясное ассорти.  
Не сиделось Гоголю на месте,  
он хотел весь Невский обойти.

Вот подвальчик зазывает дверью  
всех друзей веселья и проказ.  
А внутри уютно, в это верю я.  
Мы вошли и сделали заказ.

К нам за стол подсели две молодки,  
и, покуда я считал ворон,  
Гоголь опрокинул рюмку водки  
и умял тарелку макарон.

– Глянь, под потолком кружатся эльфы,  
крылья отморозив под пургой.  
– Ой, а можно с Вами сделать сэлфи,  
Николай Василич, дорогой?

Но сквозняк колышет занавески,

словно выражая свой протест.  
Снова мы пошли проспектом Невским  
в поисках дальнейших злачных мест.

Нас опять безудержно манили  
рестораны, бары, погребки.  
На Садовой бехеровку пили,  
на Перинной ели шашлык.

На Казанской нам налили шнапса,  
а на Мойке бренди и коньяк.  
В стадии алкогольного коллапса  
Гоголь на руках моих обмяк.

Вдруг, остановившись на распутье,  
и перекричав собачий лай,  
Он спросил: а кем у вас тут Путин?  
Я сказал, что, типа, Николай.

Наконец, мы с Невского свернули  
и пустились Малою Морской,  
где в очередной шалман нырнули,  
тут промолвил Гоголь мне с тоской:

– На сегодня хватит возлияний,  
по последней стопке и айда!  
Сколько мыслей, чувств, воспоминаний  
будит в людях Невский, господа!

К Гоголю хотел я обратиться  
с просьбой, мол, прочти мои стихи,  
но в его глазах двоились лица,  
и его пробило на хи-хи.

Взяв щепотью квашеной капусты,  
похрустев и спрашивая счет,  
он сказал: – не будем об искусстве.  
Славно пьешь, чего ж тебе еще?!

\*\*\*

Я очнулся в бешеном ознобе.  
Слава богу, это был лишь сон!  
До чего допиться я способен,  
стало быть, привиделся мне ОН.

Чудом не хватил меня кондратий,  
тело все трясется и дрожит.  
Что в углу лежит там на кровати?

...Это... сверток Гоголя лежит...

## Проездом из Ясной Поляны

В квартире нашей на постой  
остановился Лев Толстой.  
Он был косматый и седой,  
спросил: – а как у вас с едой?  
Я вспомнил – он не мясоед,  
и предложил: – есть винегрет,  
еще салат из лебеды...  
– Не надо этой ерунды! —  
таков Толстого был ответ.  
Пожал плечами: нет, так нет.  
– А что тогда подать Вам, граф?  
– Сейчас решу. Откройте шкаф.  
Вы разогрейте мне битков  
и охладите водки штоф.  
Затем сказал мой визави:  
– Бегу из Ясной от Софи.  
С ней, как на каторге, она  
мне не давала пить вина,  
таскала мясо из борщей,  
устал от этих овощей,  
на жизнь ссужала мне гроши,  
и все зудит: – пиши, пиши!  
Притом друзей моих кляня,  
короче, довела меня.  
Дразнила: «хренов духобор»,  
ведь это, право, перебор.  
Я прыгнул в поезд и ту-ту!  
Позвольте остаться тут?  
И вперил взгляд свой, что кинжал,  
конечно, я не возражал.  
Мы мирно ужинали, вдруг,  
раздался в дверь негромкий стук.  
В глазах Толстого был вопрос.  
А женский голос произнес:  
– Лев Николаевич, прости!  
Софью Андреевнупусти!  
Украдкой я подумал вздор:  
вам что здесь, постоянный двор?  
Но тут, ругаясь и ворча,  
писатель задал стрекача,  
да так, что след его простыл.  
Как это трудно – быть Толстым.

## Пушкин на прогулке

Поэт идет по Инженерной  
по направлению к манежу.  
Табачный пепел на манишке,  
сигара новая в зубах.  
Походкою не слишком верной  
перемещается, понеже  
ночь напролет играл в картишки  
и проигрался в пух и прах.

На голове его цилиндр,  
волос курчавых завитушки,  
раскрыты бакенбардов крылья,  
в руках ореховая трость.  
Он не какой-нибудь Макс Линдер,  
он – Александр Сергеич Пушкин —  
поклонник женщин, враг насилия  
– изящен, легок, весел, прост.

Обедал нынче у Талона,  
где завезли остендских устриц.  
Он проглотил их пару дюжин,  
запив бутылкою сабли.  
А петербургские вороны,  
кружа над лабиринтом улиц,  
нахально промышляют ужин,  
поскольку сильно на мели.

Поэта взор слегка рассеян,  
прогулка выйдет небольшою.  
Мысль о долгах гнетет как туча,  
достали цензоры и царь.  
Великосветских фарисеев  
он презирает всей душою.  
Россия всё-таки дремуча.  
– Где люди? Дайте мне фонарь!

Он до Плетнёва и обратно,  
его рад видеть невский город,  
ему целуют нежно плечи  
каштанов листья, ветки ив.  
И, согласитесь, так приятно,  
что Александр Сергеич молод,  
судьбой пока не покалечен,  
здоров и бодр, талантлив, ЖИВ.

## Друг Дельви́г

Вот Антон Антоныч Дельви́г,  
его знает целый свет.  
Сибарит, но не бездельник,  
а чиновник и поэт.  
Он влетел в литературу  
на поющем соловье.  
Был в кулинарии гуру,  
и прекрасным сомелье.  
Для него сам Пушкин – Саша,  
однокашник и дружок.  
Их связали лира, чаша,  
поэтический кружок.  
Был помощником Крылова,  
потрудился в МВД,  
но его тянуло к слову,  
как амфибию к воде.  
Мог плодов большую кучу  
он собрать со всяких нив,  
и такого отчебучить,  
если б не был так ленив.  
Ездил к девкам, шлялся где-то  
среди форменных оторв,  
и журил его за это  
шеф жандармов Бенкендорф.  
Был друзьям душевно предан,  
а ведь это не пустяк,  
принимал гостей по средам  
обаятельный толстяк.  
Жил, в интригах не запачкан,  
любознателен и тих.  
Умер от «гнилой горячки»  
(с древнегреческого – тиф).  
Завещал жене уныло,  
чтобы не было беды,  
руки мыть дегтярным мылом,  
и не пить сырой воды.  
Суждена была поэту  
несчастливая стезя.  
Вот, живешь так, раз – и нету...  
Жалко Дельви́га, друзья.

## Баденвайлер, душный номер

Баденвайлер, душный номер,  
тяжкий кашель, тишина...  
– Постоялец нынче помер,  
молвит повару жена.  
– Врач курорта Шверер Эрик  
был при этом у него.  
Обошлось не без истерик,  
у жены, не самого.  
Сам лежал под одеялом  
бледен, вымучен и худ.  
Не расстроился нимало...  
– Все когда-нибудь помрут.  
– Высох весь, как ветка вербы,  
взяв шампанского бокал,  
осушил до дна. – Ich sterbe —  
произнес и замолчал.  
Из бедняги дух и выпер...  
– Да, хорошие дела!..  
Что супруга, фрау Книппер?  
– Ничего не поняла.  
Билась бабочка ночная  
с шумом о стекло окна,  
ее тщетно прогоняя,  
время тратила она.  
В тишине раздался выстрел —  
из бутылки в потолок  
пробка вылетела быстро  
и упала на порог.  
– Он откуда? – Из России.  
Там писателем он был.  
– Что, еще не выносили  
труп из номера? – Нет сил.  
Ждет работников хозяин,  
недовольный, будто черт:  
«– Сей покойный русский барин  
испоганил наш курорт,  
до конца сезона – точно.  
Надо этот труп теперь  
отправлять в Россию срочно.  
Сколько денежных потерь!»  
– Что подать на завтрак фрау,  
раз уж все еще не спит?  
– Две бриоши и какао,  
если будет аппетит.  
Баденвайлер, душный номер,  
ставшая вдовой жена,

труп писателя, что помер,  
мрак, унынье, тишина.

## Играли мы в рулетку с Достоевским

В Бад-Хомбурге, что в округе Дармштадта  
и посреди земли с названьем Гессен,  
играли с Достоевским мы когда-то  
в рулетку, и не мог понять нас Герцен.  
Он восклицал: к чему такие траты?!  
И в колокол звонил на всю округу.  
В Европе возмущались демократы,  
дрожали монархисты с перепугу.

А мы вдвоем на фоне диких рож,  
вошедши в раж, испытывая жар,  
все ставили и ставили на rouge,  
потом переключились на noir.

Был молод и роскошен Достоевский,  
он знал секрет, как выиграть в рулетку.  
Умело делал ставки он и дерзко  
бросал на стол последнюю монетку.  
И, не волнуясь за исход нимало,  
по игровому полю взглядом шарил.  
Его ничто вокруг не занимало,  
Он лишь следил за тем, как скачет шарик.

И мы вдвоем, как будто лорд и пэр,  
совсем уже не бедные теперь,  
азартно ставки делали на noir,  
а иногда срывались на impair.

Удачей мы всех в зале заражали,  
вокруг мелькали радостные лица.  
Наш выигрыш заслуживал скрижали,  
но не хватало сил остановиться.  
Мы двинули на поле груды денег,  
и банк сорвать готов уже был классик,  
оставив на столе последний пфенниг,  
пообещав мне, мол, «последний разик».

Горой сверкало наше серебро,  
и золото горело на столе,  
но взяло все коварное zero,  
мы оба оказались на нуле.

Когда-нибудь вернусь туда опять,  
и отыграюсь, дайте только срок,  
и закручу свою фортуна вспять.  
Такой уж я отъявленный игрок.

## Зеленоглазая Инесса

Что нам чудовища Лох-Несса?  
Иль астероидов пролет?  
Зеленоглазая Инесса —  
Вот, кто покоя не дает.

Задам вопрос, как мирный житель:  
Инесса, героиня-мать,  
Ну что Вам стоило б, скажите,  
Владимира охомутать?!

Ведь к счастью в жизни Вашей личной  
Был ясен и недолог путь.  
Чуть-чуть бы Вы поэнергичней,  
Да понастойчивей чуть-чуть...

Вам следовало б только прежде  
Об стол ударить кулаком.  
Не оставлять его с Надеждой,  
А смыться вместе и тайком.

И неудавшегося брака  
Стерев злосчастное клеймо,  
Бежать вдвоем из тьмы и мрака  
Партийной школы в Лонжюмо.

Умчаться, скрывшись от погони,  
От слез, скандалов, пошлых сцен.  
В непломбированном вагоне  
В Локарно. В Базель. В Берн. В Люцерн.

Жить там, где не грохочут залпы  
Переворотов и войны.  
Снять домик с окнами на Альпы  
В плену озерной тишины.

Встречать закаты и рассветы,  
Бродить по сказочным лесам.  
Пить кофе поутру с газетой,  
Прикусывая круассан.

Карабкаться на пару в горы,  
Любуясь видами кругом.  
Вести лишь об искусстве споры,  
Не помышляя о другом.

Найдя в любви покой, спасенье

(камин, цветы, вязанье, плед),  
Всю жизнь прожить без потрясений  
И ре-во-лю-ци-он-ных бед...

Вот так, решившись в одночасье,  
И не упрямясь, как ослы,  
Себе составили бы счастье,  
И, параллельно, мир спасли...

## Конец конкистадора

Я конквистадор в панцире железном,  
Я весело преследую звезду,  
Я прохожу по пропастям и безднам  
И отдыхаю в радостном саду...  
«Путь конквистадоров»  
Н.С.Гумилев

Весь день в тюрьме все было тихо,  
вдруг дверь царапнули ключи,  
и вот из камеры на выход  
тебя окликнули в ночи.

– Мне книги брать с собой? – Не надо!  
Ты понял все и побледнел.  
На полигон под Петроградом  
фургон помчался, полный тел.

Ты сквозь окно смотрел на небо,  
тебя манили, как магнит:  
Стамбул, Каир, Аддис-Абеба,  
Бейрут, Джибути, Порт-Саид.

Дорогой вспоминал об Ане,  
и Ларе Рейснер, что уж год  
жена посла в Афганистане,  
с Раскольниковым там живет.

Не верил в смерть свою упрямо,  
хоть родилась в душе тоска.  
Приехали – большая яма,  
над ней прокинута доска.

Вот на нее все пять десятков  
вставали в очередь свою.  
Мгновенья эти длились кратко,  
команда: – Пли! И ты в раю,

или в аду, бог в этом волен.  
Смерть встретить с твердостью скалы  
ты был готов, как рока долю.  
Глядел в латышские стволы,

в своих привычках неизменен,  
ведь жизнью рисковал не раз.  
И взгляд был холодно надменен  
расфокусированных глаз.

Нестройный залп был громко слышен,  
сверкнув огнем издалека.  
Влепились пули гроздью вишен  
При свете фар грузовика.

Пронзило острой болью тело,  
нетверд и шаток стал карниз,  
и ты, взмахнув рукою белой,  
свалился головою вниз.

В Бернгардовке, близ речки Охты,  
где Лубьи устье и простор,  
там испустил последний вздох ты,  
путь завершив, конкистадо́р.

## Двуликий Клаус

Я был издатель вдумчивый,  
я был картежник опытный,  
я был охотник пламенный,  
поэт и гражданин.  
До жен чужих был влюбчивый,  
и, хоть все это хлопотно,  
опасно и неправильно,  
я дожил до седин.

Я в качестве редактора  
был близок к оппозиции,  
и с авторами спорил я,  
как левый демократ.  
Но в силу разных факторов  
сдавал свои позиции,  
со многими поссорился,  
и поменял формат.

Знавал триумф выигрыша,  
куш чувствовал заранее,  
садился не расслабленным  
за карты, был не глуп.  
Не занимал в долг ни гроша,  
играл со всем старанием,  
и часто мной ограбленным  
оказывался клуб.

Гостил в поместье Грешнево,  
бил дичь ружьем Ланкастера,  
бекасами и утками  
был полон мой ягдташ.  
Лишенный лоска внешнего,  
в поэзии был мастером,  
но пропадать мог сутками  
у Дунек и Наташ.

Считая пьянство бременем,  
бичом бил без сомнения,  
и сетовал нахмуренно,  
что, мол, крестьянин пьет.  
И тем же самым временем,  
отстраивал в имении  
добротный винокуренный  
и прибыльный завод.

Я жил старинным барином,  
ценил все блага быта я:  
любовь красивой женщины  
и тонкий вкус вина.  
С народом солидарен, но  
судьба моя забытая,  
была с удачей венчана,  
и выпита до дна.

В делах я был стервятником,  
а в творчестве – работником,  
всё для себя, ни разу вы,  
не скажете: – мерси!  
По жизни был развратником,  
до денег был охотником.  
Живется нам, Некрасовым,  
неплохо на Руси.

## Точка невозврата – 26 января 1837 года

Просторный светлый кабинет  
в большом особняке на Мойке,  
там, вместо дружеской попойки,  
сидит, нахмурившись, поэт.

Он отослал уже письмо  
голландскому послу Геккёрну,  
тот получил его наверно,  
ведь за окном совсем темно.

А в том письме имел он честь  
пролить немало желчи с ядом,  
письмо должны доставить на дом  
и оскорблений в нем не счесть.

Вкрапил их в текст поэт, сколь мог.  
Бумага, впрочем, не краснеет,  
коль уклониться сам посмеет,  
ответит за отца сынок.

Министр Короля – барон  
был аттестован старой сводней.  
Ответ последует сегодня,  
иль честь совсем утратил он.

Расставит точки все дуэль,  
ждет пуля наглого француза.  
С дипломатическим конфузом  
Луи теряет свой портфель.

Исход – истории на суд,  
поэт и сам ведь был повеса.  
Теперь он ждет, что от Дантеса  
формальный вызов принесут.

Не опустел пока Парнас,  
не понесли еще утрату.  
Сегодня точка невозврата,  
а завтра – поединка час.

## Перед дуэлью

В кондитерской у Вольфа-Беранже  
В доху одет, за столиком один,  
При входе справа в первом этаже,  
Сидел однажды грустный господин.

На голове цилиндра черный столб,  
Под ним лицо белело полотном.  
Он, барабаня пальцами об стол,  
Рассеяно поглядывал в окно.

Как будто сочинял любовный стих,  
Слетали с губ неслышные слова.  
Был господин задумчив, мрачен, тих,  
И напряжен, как лука тетива.

Ему по виду было сорок лет,  
Не скажешь, что изысканной красы.  
Он то и дело пальцем лез в жилет  
И доставал карманные часы.

Задвигались морщинки на лице,  
Но, впрочем, страха нету и следа.  
В кондитерскую входит офицер.  
– Ну, что, готово? – Все готово, да.

Казалось, господин теперь был рад,  
И выдало его сияние глаз,  
Он заказал и выпил лимонад,  
И произнес: «поехали, Данзас!»

Друзья поднялись, ящик прихватив.  
В пустом кафе, пробив «четыре» дня,  
Часы сыграли траурный мотив,  
Кого-то прежде срока хороня...

## **За городом у Черной речки**

За городом, у Черной речки

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.