

18+

ТАНЯ ДАРШТ

# ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ

КНИГА СТИХОВ



# Таня Даршт

## Время любить. Книга стихов

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=54852182](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=54852182)*

*ISBN 9785449876997*

### Аннотация

После 40 лет супружеской жизни и сложного развода автор книги Таня Даршт начала публиковать свои стихи, которые писала всю жизнь. Несмотря на сложную судьбу, автор побуждает читателей любить жизнь, дарит живые эмоции и надежду на любовь в любом возрасте. Книга учит, как пережить душевную боль и стать счастливым.

# Содержание

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Обращение к читателю           | 7  |
| ПРЕДИСЛОВИЕ                    | 10 |
| СБОРНИК «Время любить»         | 12 |
| ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ                   | 12 |
| Я ИДУ...                       | 17 |
| БЕЗ ЗОНТА...                   | 19 |
| СБОРНИК «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ СЕБЯ» | 22 |
| КОГДА-ТО...                    | 23 |
| О БОЛИ                         | 25 |
| КАК ТЫ?                        | 27 |
| СКАЗОЧКА                       | 29 |
| ПИСЬМО ЕВЫ                     | 31 |
| КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ СЕБЯ           | 33 |
| СБОРНИК «ПАЛОМНИЦА»            | 36 |
| ПАЛОМНИЦА                      | 36 |
| ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ГЕРОИ           | 38 |
| НЕ УБИЙ...                     | 43 |
| ОЙКУМЕНА                       | 47 |
| Я ЖДУ...                       | 50 |
| ДА, ИСТИНЫ РОЖДАЮТСЯ           | 52 |
| НЕ В СПОРЕ...                  |    |
| ЧТОБ ДЕЛИТЬСЯ...               | 53 |
| КОНЧИЛАСЬ БЕЗМЯТЕЖНОСТЬ...     | 54 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| ДАВАЙ...                      | 57  |
| НЕЛЕПЫЙ МАЛЬЧИК               | 59  |
| БЕЗ НАЗВАНЬЯ...               | 61  |
| СБОРНИК «ВЕЧНЫЙ ДЕНЬ»         | 63  |
| ТАК ХОРОШО...                 | 64  |
| ДУМАЕШЬ ЛИ ТЫ...              | 65  |
| И В БОГЕ ОДИНОЧЕСТВО ПОЭТА    | 67  |
| ПИСЬМО ДЕДУ МОРОЗУ            | 70  |
| СЛАВЯНСКАЯ ГОТИЧЕСКАЯ НОВЕЛЛА | 72  |
| РОМАНС                        | 74  |
| УСТАЛОСТЬ                     | 75  |
| КОГДА СПЯЩИЙ ПРОСНЁТСЯ...     | 76  |
| 11 ИЮЛЯ 2012                  | 79  |
| СМИРЕННЫЕ ДЕТИ ПРИРОДЫ        | 81  |
| ТЕБЕ                          | 86  |
| ПРОСТО ТАК                    | 88  |
| ДВАДЦАТЬ СТРОЧЕК              | 90  |
| Я КАК БУДТО ВЕРНУЛАСЬ С ВОЙНЫ | 91  |
| ТИХОЙ ГРУСТИ                  | 93  |
| УТРО НАД ВОЛГОЙ               | 94  |
| РОДИНЕ                        | 95  |
| КОГДА НЕ ВЕРИШЬ...            | 97  |
| НА КЛАДБИЩЕ                   | 99  |
| О ЖИЗНИ                       | 100 |
| БАБУШКИ                       | 102 |
| ВЕРСИЯ                        | 103 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| ДЕНЬ БЕГУЩИХ                      | 104 |
| ПТИЧКА БОЖИЯ                      | 106 |
| ОН НАПИСАЛ «Я УМЕР»               | 108 |
| ОСЕННИЙ ПРУД                      | 110 |
| Я ГУЛЯЮ...                        | 111 |
| ОСМЫСЛЕНИЕ ЖИЗНИ                  | 112 |
| А КУДА МНЕ СПЕШИТЬ?               | 114 |
| СКАЗКИ УХОДЯТ                     | 115 |
| СТАРЫЕ ТЕТРАДИ                    | 116 |
| ПРО ЗИМУ И АВДЕЯ                  | 118 |
| СТАРИК                            | 119 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 121 |

# Время любить

## Книга стихов

### Таня Даршт

Анатолий Николаевич Зеленцов *Иллюстратор*

© Таня Даршт, 2020

© Анатолий Николаевич Зеленцов, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-4498-7699-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Обращение к читателю

*«Дело не в дороге, которую мы выбираем.  
То, что внутри нас, заставляет нас выбирать  
дорогу».*  
*О. Генри.*

Эта книга посвящается моим детям: Софии, Льву, Эвелине.

Думала – как назвать книгу... Размышляя о творчестве как о процессе самовыражения, понимаешь, что за этим стоит уникальная возможность делиться своим внутренним миром. Миром в котором живут боль и любовь, дети и одиночество, благодарность к прошлому и волнующее ожидание будущего. Ещё понимаешь: только искреннее слово автора, упав кому-то в душу, способно поменять его жизнь к лучшему...

«Две вещи оправдывают существование человека на земле: любовь и творчество», – сказал Иосиф Бродский. Творчество – это то, чему я посвящаю своё время и во что вкладываю любовь.

Так родилось название книги: «Время любить». Это моё послание читателям.

*Автор книги стихов «Время любить» – Таня Даршт*

Состою в Союзе профессиональных литераторов. Пишу

стихи, прозу, статьи по литературоведению, эссе. Перевожу с немецкого, испанского, болгарского языков. Мои стихи переведены на украинский, болгарский, арабский языки.

Не представляю свою жизнь без литературного творчества. Люблю жизнь, чувствую себя абсолютно свободной и счастливой.

Лауреат Всероссийского поэтического конкурса «45-й калибр» в номинации «Лирика». 2016. Финалист Всемирного литературного фестиваля (г. Минск) «Золотая Лира» в номинации «Художественный перевод». 2019.

Мои публикации: в журналах «Российский литератор», «Новая Литература»; Альманах «45-я Параллель».

Издания: книга «Ангелам не обидно» – Гомель Беларусь, 2012. (номинирована на премию Золотой Дельви́г), иллюстрированный сборник «Диалог» – Москва, 2016.

Ваша Таня Даршт



# ПРЕДИСЛОВИЕ

Здесь, исподволь, настойчивой мольбой  
Вновь ищешь ты – любви своей спасенье:  
Из гипса хочешь вырваться живой,  
Из сладостей – сварить стиха творенье...

На всё идти готов упрямый ум,  
Не упуская ни одной детали,  
Чтоб обрести всю сладость прежних дум  
О счастье, о любви, о звёздной дали...

Настойчивость, решительность, борьба —  
С собой, с любимым, с горечью, с судьбою,  
И просьба, и решимость, и мольба —  
Твои СТИХИИ – властвуют тобою...

Таня Даршт говорит: «Я не работаю над стихами – я записываю под диктовку!»

А это одно из важнейших условий свободного творчества – именно здесь, пожалуй, и кроется главный секрет успеха. Мало кому в жизни даются хорошие педагоги! Разве что Божественная власть...

Человек она, видимо, очень счастливый – не чувствующий на себе никаких вериг – никаких вожжей... В ней ско-

рее чувствуется некая необузданность воли, потребностей, желаний своих – быть счастливой, не смотря ни на что... «СТИХИИ ТАНИ ДАРШТ» существуют!

Олег Джурунцев, журналист, публицист.

# СБОРНИК «Время любить»

## ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ

1.

Мелеет вечер, запахи раздав.  
Луна растёт, накапливает силы.  
А ночь, как обессиленный удав,  
Глазами фонарей глядит уныло.  
Она блестит чешуйками росы,  
Перерождаясь медленно в туманы...  
Молю тебя, переведи часы  
И упраздни в иллюзию – обманы.  
И пусть на свете меньше проживу,  
Оставшись в ранге умниц и красавиц,  
Давай в обнимку упадём в траву  
И будем пить друг друга, не касаясь...  
Пусть этот мир то зелен, то лилов,  
Ты будь, как прежде, пристален и нежен!  
Позволь прочесть в твоих глазах тот зов,  
Как приговор, который неизбежен:  
Что не отпустишь из любимых рук  
В пронзительные признаки рассвета,  
Покуда не сомкнётся тёплый круг  
Над головой счастливого поэта.

Покуда души, крылья распластав,  
Условившись любить на этом свете,  
Беспрекословно выполнив устав,  
В архив не скинут матрицу о лете...  
И будут падать яблоки на нас,  
Раскалывая тишину на звуки,  
И это будет наш медовый спас,  
Навеки отлучивший от разлуки...  
И будут пчёлы рады поутру  
Лететь за новым и прекрасным взятком.  
И ангел, разбирая мишуру,  
Доволен будет миром и порядком.

2.

В песочных часах, перевёрнутых чьей-то рукой,  
Стеклянная призма смирит колыхание лет,  
Прозрачную веру поселит в стеклянный покой  
И пустит по капле сквозь жерло раздробленный бред.  
На кладбище дней, как опавшая эта листва,  
Находим себя, невесомо коснувшись земли,  
И это везенье, в котором бессильны слова,  
Так в землю вонзались, познавшие шторм корабли...  
Стихии враждуют, ища переломный момент,  
И в этом наверно сокрыты уловки богов.  
А мы, человеки, бессильных небес – инструмент,  
А если мы боги – откуда же столько врагов?!  
Стекает песок – мы торопимся что-то менять,  
Остаток с душою живой, одолев марафон...  
Возможно, что именно это нам нужно принять:

Есть время для всех, но у каждого – свой Иерихон...

3.

Время будто бы резина —  
Сокращает без усилий...  
Жизнь грохочет, как дрезина,  
И не слышит что просили.  
Остановки, мысли, встречи,  
Время ревностно калечит.  
А затем поспешно лечит...  
Чтоб его превозносили...

4.

Прости своё утро за то, что придёт не спросясь,  
Когда ты ещё не уснул, пригвозждённый к кровати.  
Прости, что оно, беспощадно в уме примостясь,  
Предложит штрафные коктейли эмоций на вате...  
Прости, что безлико пройдя сквозь тебя напролом,  
Оно тебе мстит за отсутствие страха и лести,  
И тем ненавидит тебя, словно Авессалом,  
Что снова отсутствием сна эту ночь обесчестил...  
Прости, своё утро за то, что в бессилье горит,  
Себя истязая, что стал ты тупее и глуше...  
Тебя оно тоже назавтра спонтанно простит,  
Как кот загулявший, покаясь, лизнёт твою душу.

5.

Стихи – вне времени, религий и политик,  
Они – то царский трон, то нищего сума...

И пусть сойдёт с ума нетрезвый аналитик,  
Писав об этом умные тома...  
Стихи – души поэта панорама,  
Бальзам, что возместит бесплодые лет.  
И этот Божий дар – поэта драма,  
И боль, что через жизнь несёт поэт:  
Так мало тех, кто времени внимает,  
Так много тех, кто время отнимает...  
Чем больше и значительней поэт,  
Тем больше надобно для пониманья лет.

6.

Время кромсает будни,  
Жалости не ищи.  
Запечатлятся блудни  
В камень его пращи.  
Время приводит в праздник  
Тех, кто осилил путь.  
Время как будто дразнит:  
Сток и верен будь.  
Время – судья третейский,  
Молох и пьедестал...  
Опыт эпикурейский,  
Ты он него устал.  
И от него спасая,  
Слыша в ночи твой стон,  
Время тебя кромсает,  
Словно Пигмалион.



# Я ИДУ...

Этот ветер в холодной горсти  
Размечтался удерживать птиц...  
Отрицая прощай и прости,  
Ухожу сквозь иллюзию лиц...  
И плыву так, свободой больна:  
Никому ничего не должна,  
Ни на что, ни за что не сердита,  
И что редкость – никем не убита...  
Я иду не по чьим-то следам  
От разбитого жизнью корыта,  
Не по рыбным диетным средам,  
Не туда, где собака зарыта.  
Не на стылый чугунный вокзал,  
Отбывать в направление N,  
Чтоб таможенник взглядом пронзал,  
Как нездешнюю мистику стен.  
Я иду напрямиком в никуда,  
Это самый надёжный маршрут.  
Может важно в любви иногда  
Отправляться туда, где не ждут...  
Там на вдохе обнять пустоту  
И возвысить себя до того,  
Что, шагнув за такую черту,  
Не теряешь уже ничего...

*07.10.2013*

# БЕЗ ЗОНТА...

1.

Костры горят, в груди их осень не потушит  
И не потешит дух доступная вражда:  
Беснуются дожди на раскалённой суше,  
Но я цела, хотя – одна и без зонта.  
Сушите якоря в портах остервенелых,  
Где что ни шаг – причал и что не жест – печать.  
В осаде сентября в набросках неумелых  
Скрывается зимы тоскливая печаль.  
Вмурованы в альбом прекрасные мгновенья,  
И есть что рассказать под выпивку друзьям.  
Но бедственно-мрачны ступени вдохновенья:  
Перерожденье чувств – запущенный изъясн...  
В природе, посмотри, – везде огни и краски,  
Но мокнувший фасад тоскует о тепле.  
И ключья паутин как ниточки от маски,  
И ниточки морщин – от маски на челе...  
Преследуют стада оживших сожалений —  
Инстинкты к холодам смыкаются в кольцо.  
И тот, кто никогда не падал на колени,  
Душою заплатил за гордое лицо.  
А впрочем, прав Господь: все истины условны.  
И главный пиетет и наш земной урок:  
Посеянное сжать в сожжённых родословных,  
Где не любой эстет согласен на оброк.

2.

Пусть сожжены мосты —

Река всё та же!

И лёд ей нипочём, —

Не то что сажа!

А жгушим – есть резон поволноваться:

Река, возможно, будет разливаться!

3.

Ты исчез неведомо почему, ведь не всё написано о тебе...

Может и достойней по-одному разбираться  
в собственной несудьбе...

Да простят нас маки и васильки – так и не набегались  
по полям.

Не волнуют ревность и мужики, раз меня доверил другим  
ролям.

Как там резус-фактор моей души, ты уже попробовал  
кровь на вкус...

И хотя граблями не снять лапши, суеты не терпит  
служенье муз...

Отпусков закончился рок-н-ролл, наступает осени  
юбилей.

Разноцветный астровый димедрол бесполезен  
чувственности аллей...

И уже октябрь грозит свинцом перелётных туч –  
амальгаме дней

За неподражаемый солнца луч – памяти, чтоб было ещё  
большей...

Без тебя бессмысленен шёпот крыш от многоэтажек  
до шапито...

Так мы и не съездили в наш Париж, так я и осталась тебе  
никто...

4.

Круги заводит дождик на воде,  
Я больше не вздыхаю его имя.  
Как проявление солнца к высоте —  
Природа всё решила между ними...  
Ах, осень: золотая даль тесна,  
Модерн стихов – муары Фаберже...  
Там безразлично золото душе,  
Где безгранично властвует весна.

*13.10.2013*

# СБОРНИК «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ СЕБЯ»



*Иллюстрация Анатолия Зеленцова*

# КОГДА-ТО...

## В.

Когда-то этот день был выбран для тебя:  
Как правило, божественна случайность.  
Алхимия небес, иронию любя,  
Добавила весёлости – печальность...  
И в солнечном году вдруг выпали дожди,  
Но мир ещё был тёпл и медоносен...  
Наладили весы небесные вожди  
И стрелки чётко показали – осень!  
Шуршащие листья – ну чем не черновик —  
И яблоко, скрипящее от сока...  
И кашляющий гром, как старый дробовик,  
Внезапно резонировал в осоку...  
И где-то вдруг запах от влажности шалфей,  
И ангелы, безлики и невинны,  
Пустили в этот мир зажмуренный трофей,  
Как будто он пришёл сюда с повинной...  
И сумерки, смирясь, тонули в синеве,  
И две души кричали в унисон...  
Я гладила тебя по влажной голове  
И разгадать пыталась этот сон...  
Я много дней ждала, моя рука тепла,  
Мой псевдоним Мадемуазель Нитуш...  
Фернана Шамплатро я всё-таки нашла,

По расписанию странствующих душ.  
Я пью своё вино за радостный финал  
И осени прекрасное либретто:  
Он всё же свою роль успешно доиграл,  
Осенний сплин, допив осадок лета...

*14.10.2013*

# О БОЛИ

Невыносимо больно – и довольно!  
Зато уже не чувствуешь другого...  
А всё, что ощущаешь добровольно, —  
Желание единственного слова...  
Как правильно, что боль так ядовита,  
Тестирует любовь на выживание,  
Когда сама – жива или убита  
В преддверии последнего желания...  
Пусть боль как ветер пробирает душу  
И прижигает холодом сурово,  
Пока она не вырвется наружу,  
Покинув тело за одно лишь слово...  
Боль изощрённее бездарной казни,  
Пусть уничтожит всё, что жить мешает.  
И ты поймёшь: какому чувству – праздник,  
Чего без чувства Бог тебя лишает...  
Боль вышвырнет тебя на дно вселенной,  
Туда осколки звёзд упали тоже...  
И ощутишь себя военнопленной  
В войне миров, где ты была прохожей.  
И так живёшь, к той боли прижимаясь,  
Вновь радоваться и любить готова...  
Она в тебе заплачет, унимаясь,  
Под тихий стон единственного слова...

*17.10.2013*

# КАК ТЫ?

1.

Как ты, где ты, с кем лежишь сейчас?

Есть билеты – ехать смысла нет...

Эта осень – доконает нас,

Бросив в лица золото монет:

– Нате, раз не поняли цены

Прошлогодних драгоценных дней...

Одному – микстуру из вины,

И вина другому – повольней...

По страницам жизни дневника

Я гуляю – как пишу стихи...

Радость сотворю из пустяка,

И для равновесия – грехи...

Пустяки – отличное сырьё

Для того, чтоб эту жизнь занять:

За грехи распознавать ворьё,

Чтобы душу впредь оборонять.

2.

Я тобой увлеклась, зачиталась крамольную повесть.

И теперь ощущаю себя прогулявшей урок...

Я люблю, но не Анна, чтоб жизни конец – и под поезд,

Не Наташа, чтоб выдумать свой идеальный мирок...

Как разбитые окна не красят любое жилище,

Так разбитых судеб не приемлю ни опыт, ни стон...

Я возделаю сад, удобреньем сочтя пепелище,  
Одиночества выигрыш сменю на любовный жетон.  
Кто-то скажет: опять... Такова диалектика счастья:  
Что на гладком пути нам ничто оценить не дано.  
Разучусь умолять – всё равно уцелеют в ненастье  
Мой не райский, но сад, мой не дом, но на солнце окно...

*18.10.2013*

# СКАЗОЧКА

Ты согревай своим дыханьем дом,  
Гляди почаще в стёкла грустных окон,  
Ведь в ноябре, от инея седом,  
Из обречённых будет списан кокон,  
Который, в листьях осени застряв,  
Дождями мечен и сечён ветрами,  
Но этой жизни смысл не потеряв,  
Укроется безлюдными дворами.  
Он свой волшебный не упустит миг,  
Твои шаги неспешные услышит  
И упадёт тебе за воротник,  
А дома отогреется, задышит...  
Там из него на признаки тепла  
Появится, как из тюремной клетки,  
Надежда – два оранжевых крыла,  
Её корми любовью из пипетки.  
Ты посели её в заботы дня  
И окрести её по святцам веры...  
Смотри, она похожа на меня:  
В своём доверии не знает меры.  
И так живите с миром на виду,  
Как только солнце будет в окна рваться, —  
Так ждите, дорогие, я приду,  
Чтоб с вами никогда не расставаться...

*20.10.2013*

# ПИСЬМО ЕВЫ

Читай: это я пишу тебе,  
Это акт сопричастности,  
Символ доверия...  
Если хочешь: это выбор в судьбе.  
И для ясности:  
Свергнутое суеверие.  
Я твоя достоверность сего дня,  
Но не обречённость природе —  
Как погода...  
Пусть романы уже не в моде,  
Для меня  
Это вовсе не отменяет моду...  
Изошрённостью не сочти:  
Я представляю комнаты дней —  
Вот сентиментальность пути  
Мы и закончим в одной из ней...  
И если конец венчает всё,  
Читай, я это пишу тебе:  
Мы то, что мы с собою несём  
И это тоже выбор в судьбе.  
В каменоломнях растут цветы —  
Хороший пример, хотя и не нов.  
Хочу, чтоб придал мне смелости ты.  
Речь идёт о счастье моих слов,  
А не о твёрдых теориях счастья.

Да и не о теориях в частности...  
Это в жизни моей твоё участие:  
Символ доверия,  
Акт сопричастности...  
Будущее – это наша лига.  
Это очень личное,  
Без притязаний:  
Прошлое – это верига,  
Настоящее – мильон терзаний.  
Я знала того, кто отринул  
Собственное существование...  
Всё что вокруг – по-сути глина.  
А я – начало и окончание...  
Читай как секретную карту,  
Запоминай и съешь:  
Верь в философию Декарта,  
А я – в дух и материю надежд...  
Заканчиваю, перо затупилось,  
Птица устала, ссохлись чернила...  
Кортеж мыслей умчался впрод...  
Твоя роза почти раскрылась,  
Утро по схеме...

*27.10.2013*

# КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ СЕБЯ

1.

Не плачь и не прислушивайся к двери,  
Ведь у ключей есть память на замки!  
Подушка – тоже повод для доверия:  
Смягчает одиночества клыки!  
Не обесценивай былую негу  
Особенного счастья по ночам,  
И не сдавай ни альфу, ни омегу  
Своей любви – сомнениям-палачам!  
Никто не умер, ты не на коленях!  
По капле пей лекарство тишины,  
Когда в своих языческих молениях  
Очеловечиваешь холодность Луны.  
Ты в выигрыше: не нужны дороги  
Пересекать закат или рассвет...  
Неуязвима: Львы и Козероги  
Уже ручные – твой целуют след.  
Ты поменяла на восторг пророчеств  
Багаж надежд, что не сопоставим  
С неузнанностью в мире одиночеств,  
Чтоб никогда не тяготиться им.  
А это значит, что среди неспящих  
Найдёшь свой Дом прекрасный из мечты  
И на Весах качнёшься, уходяще  
Под шаткий небосвод, другая ты...

И полыхнёт, и осветится вечность,  
Сольются долгожданно две реки...  
Всё хорошо: ночная быстротечность  
Успела в колыбельные стихи...

2.

В груди копьё ржавеет много лет.  
К нему привыкла сильная душа,  
Оправдывая этот амулет,  
Она хранима им как госпожа...  
Обороняя личный Баязет,  
Не выдумать чудеснее модели,  
Где был не в безопасности поэт,  
Но плодотворен в страшной цитадели:  
В словах, где негде яблоку упасть, —  
Не огрубеть во временном пространстве,  
В свободе вечной боли не пропасть,  
Найдя своё значение в постоянстве...  
Возможно ли не доверять душе  
У смерти и любви на рубеже?!

3.

Выдавливай рабу по капле:  
Смотри – откуда и куда,  
И наступай на те же грабли  
В необходимости стыда!  
Слоном не жертвуй, королева,  
На офицера не меняй  
И свой форпост, который слева,

От преданности охраняй.  
Взойдёт, что ураган нарушил:  
Неважно, что в других стихах...  
Но больше ты непустишь в душу,  
Туда бегущих впопыхах.  
Отыщешь ты в стогу иголку,  
Он бросит девушку с веслом...  
А слон в рабе блеснёт осколком  
Победы доброты над злом!

*08.02.2014*

# СБОРНИК «ПАЛОМНИЦА»

## ПАЛОМНИЦА

Как только поезд остановится,  
Ты осознаешь: всё возможно...  
Помолится твоя паломница  
О чём-то личном неотложно.

И будут прощены бессонницы,  
Восславлены за помощь предки  
За этот поцелуй бессовестный,  
Взорвавший мир купейной клетки...

Слова, из памяти восшедшие  
Уже созревшими плодами,  
Замрут, как будто сумасшедшие,  
В окно глядящие годами...

И будет столько древней вечности  
В том целомудрии касаний,  
Сколько лиловой бесконечности  
В глазах подобия асаи.

И примет город, молчалив,

И преисполнит нежной веры  
Весенний солнечный прилив  
Под ликование Венеры.

*06.05.2012*

# ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ГЕРОИ

1.

А может это мне всё снится  
И то не лес, а лишь ресницы?  
И отчего я так мала,  
Вода как будто бы смола,  
И птицы стонут, и лица тонут...

А может это лишь казалось:  
Богами небо надрезалось.  
Ко мне гуманны были годы,  
Тайком показывая броды.  
И солнце жгло, и было зло...

А может кто-то будет рад  
Сказать, что описала ад...

2.

Ты закомплексован, милый гений,  
Нервничаешь, плачешь и дрожишь.  
Страх в тебе преодолел ступени,  
По которым от себя бежишь.  
Впрочем, есть на свете осторожных  
Это нечто чёрных сухарей,  
Что, презрев экзотику, вельможно  
Анапестом заменив хорей,

Вызволит откуда-то из сердца  
Чахленькое семечко любви,  
Превратив его в единовеца,  
И посеет, наказав: «Живи!».  
Только жизнь – совсем не наказание,  
И не в каждой женщине – Лилит,  
Свойственное страхам истязанье  
Так противно воеет и скулит.  
Косвенные признаки элегий  
Обобщают посвящений тени...  
Одиноко на пустынном берегу  
Обитает уцелевший гений.

3.

Второстепенные герои,  
Талантливые примадонны...  
Падут миры в глазах бездонных,  
Я их прикрою...

Все смотрят почему-то в небо  
И прославляют синеву.  
Так отчего же мне потребно  
Обнять траву?

Она наверно на погосте  
Растёт янтарней и сочней,  
Чтоб люди помнили: мы гости  
Своих же дней...

4.

Не губерния, не волость,  
То в душе такая полость:  
Там провал твоей души  
Обживают камыши.  
(Твои мысли как секвойя,  
А слова – как команчи).  
Что-то всё-таки живое,  
Шелестящее в ночи.  
Твоё время бесконечно  
(кто не любит – не живёт),  
Кто в тебя войдёт далече —  
Будет луговой койот.  
Но никто тебя не знает —  
Много тайны в диком свете.  
Лишь в зрачке луны рыдает  
Кислый разъярённый ветер.

5.

Почему так мало радуги?  
Чтоб рассеялся туман, —  
Люди слава-виноградари  
Бьют в тревожный барабан.  
Чтоб плоды, налившись свежестью,  
Сизый выделив налёт,  
И, презрев труды невежества,  
Наполняли счастьем рот.  
Почему так мало радости,  
Есть печали и обман?

Люди, добиваясь сладости,  
Сеют в радугу туман...

6.

Нет обречённости в живущих.  
Всё ложь – про грубость чёрных рук.  
В терновнике – двоих поющих —  
Кровав досуг...

Противники себя же сами,  
Помяв цветы,  
И, восхитившись чудесами,  
На них же стоя, жгут мосты.

И падают с испугом в Лету  
Притоком рек...  
Неужто видно лишь поэту:  
Слаб человек...

7.

Расколи эту полночь звонком,  
Отними у традиций занятье  
Возвращаться босой и пешком,  
И в потрёпанном бурями платье...

Можно бурю вдвоём переждать,  
Даже можно прижаться друг к другу  
И в любви ощутить благодать,  
Замерзая в колючую вьюгу.

И вдвоём упадать в глубину  
Этих звёзд и жестокого неба.  
И губами вращать в тишину  
Наших тел, как насущного хлеба.

И, оттаяв, вернуться опять  
По зерну собирать наши годы.  
И, смеясь, на цветах увядать,  
И кончаться в законах природы.

Всех разбуженных встретит приют,  
Где берут отпечатки души.  
Там за ужином ложь не дают.  
Я люблю тебя, спи и дыши...

*17.06.2012*

# НЕ УБИЙ...

1.

Правда излучает божий свет,  
(только жаль – его не видит каждый),  
Тьмою за неё распят поэт,  
Как и был Христос распят однажды...

Говорят: пути сойдутся в Рим,  
И слова пиит возводит в строфы.  
Да свершится, но в начале им  
Суждено бесславие голгофы.

И в начале было слово, – Бог  
Пастыря словам послал – поэта,  
И сказал во истину пророк:  
«Вот ещё один из Назарета».

Образ тьмы – кровавый, как закат,  
Свой символизирует упадок.  
Солнце к горизонту – критик рад  
Вероломству собственных нападок.

Ослеплённой вновь наставшим днём,  
Чёрными железными губами  
Тьма воюет с солнечным огнём  
В мирной предрассветной панораме.

Не убий поэта, если он,  
Славя правду, излучает свет,  
Есть на это праведный закон:  
За святыми – все творцы вослед!

2.

Бог утверждает равновесие:  
Луна рождается и тает —  
Она на солнце выцветает  
Осадком поднебесной взвеси...

И мы в тисках цивилизации,  
Как атомы в конечной связке,  
Слепые (на глазах повязки) —  
Никчемны без авторизации.

Мы, откликаясь на вибрации  
Подобных – звука, цвета, запаха —  
До совершенства концентрации  
Живём с востока и до запада.

Где солнце, жаждающая покоя,  
Упав в иллюзию заката,  
Восходит грузно и покато  
В реальность, выгнувшись дугою.

Живое отражает тени,  
Духовному мерилу – совесть,

И где святое воскресенье  
Печальную венчает повесть.

Где жизнь и смерть – поток рождения,  
Где муки – трудные науки,  
Где и потери – обретения,  
И творчество – господни руки...

3.

Помяни меня в своей молитве,  
Что живу на свете не напрасно.  
На рассвет, как молоко разлитый,  
Всё ещё смотрю не безучастно:  
Примиру его с тревогой ночи —  
День встречать предчувствием покоя.  
Окна, как заплаканные очи,  
Отворю пред солнечной рекою.  
Бабочки и ангелы закружат,  
Возвещая радость мироздания,  
И душа запросится наружу,  
Ощувтив потребность обладания  
Чистой и звенящей пустотою,  
Где лишь он и больше – ничего!  
И, пренебрегая суетою,  
Буду жить поддержкою его.  
Пусть в поту болезненные травы,  
И в бреду шуршание теней,  
В резонансе ветреной отравы  
И удушье городских огней,

В обрамлении цветущих лип,  
В исцеленье таинством молитв,  
В личных проявлениях любви —  
Ты его почувствуй – и живи!

*05.08.2012*

# ОЙКУМЕНА

1.

*«Так жизнь исправит всё, что изувечит...»  
У. Шекспир. Сонет 16.*

Когда теряем, – узнаём  
Кто про любовь, кто про измены...  
И за пределы Ойкумены —  
Идём с зажжённым фонарём.

Кто мимо собственных крестов,  
Кто росами цветов и поля.  
На то наверно божья воля —  
Пролить по жизни сто потов.

Пройти горнило ста Помпей.  
Проплыть меж Сциллой и Харибдой.  
Достать звезду, а не репей,  
Иль опорочить правду – кривдой...

Преодолея буерак,  
Пуд соли съесть или собаку.  
И, наконец, найти Итаку  
Или предать последний флаг.

2.

*«...Где суть одна людей связует:  
Тут каждый одиноко».  
Герман Гессе. В тумане*

## Фанфикшн

Город безразличен, город вечен,  
Хаотичной странностью отлажен.  
Выйдет утро в платье подвенечном,  
Поцелует девственно и влажно.  
Может утолить мои печали  
Или мудрость превратить в беспечность...  
Где та церковь, что меня венчает  
С тем, кого люблю, на бесконечность?  
Кто себе возьмёт меня, босую,  
С белыми, как иней, волосами?  
Кто тетрадь в линейчку косую  
Детскими наполнит чудесами?  
Кроме Бога, кто заглянет в душу,  
Кто в прищуре глаз увидит омут?  
Не зовите плакальщиц-старушек,  
Раз оплакать некому другому.  
Разогрет по-летнему и душен,  
Никого не пощадит наверно...  
Разобщен условным равнодушно,  
Город превращается в инферно.

Мережковский прав: и дети ночи  
Где-то ждут, придёт ли их пророк...  
Пусть рассвет, как аленький цветочек,  
Зацветёт, где каждый – одинок...

*06.08.2012*

# Я ЖДУ...

Я жду тебя: придёшь ты за вещами и перестанет здесь тобою пахнуть.

Как будто бы напишешь завещанье, которому я не посмею ахнуть.

Я жду, когда вонзишься в эти двери, чтоб эту боль запомнить мне навеки!

Бери своё и захвати доверье, под чёрный флаг исчезнув в имяреки...

Пусть вьётся над твоей он головою, держи его за древко терпеливо,

Как я когда-то: гнулась, словно ива, и улыбалась призраку – живую...

Бери своё и отправляясь прочь, кого бы ты не встретил по дороге,

Пускай напомним сына или дочь и взглядом упадут тебе под ноги —

Перешагни и торопись уйти, горя щекой и побледнев губами.

Ещё возьми, что было между нами: теперь у нас другое впереди...

Ноздрями воздух комнаты хватай, плыви ногами ватными по полу

И покидай непокорённый рай, согласно одиночеств протоколу.

Ищи поддержки в жалости друзей, мне угрожай судьбою

сумасшедших,

Воспоминанья срочно сдай в музей – для лиц, себе покоя  
не нашедших.

Прицелься в фотографии в упор, отстреливай, меня  
увидев рядом,

Лишь ненависти не касайся ядом, коль я жива осталась  
до сих пор.

Живи как можно дольше и тогда, узнаешь, опустев  
от оправданий:

Предательство износится с годами, а чувства остаются  
навсегда...

*02.09.2012*

# ДА, ИСТИНЫ РОЖДАЮТСЯ НЕ В СПОРЕ...

Да, истины рождаются не в споре,  
Как правило, среди ночи или под утро.  
Они бывают цвета перламутра  
И нрав их убеждениям покорен.  
Их принимаем мы порой устало  
Иль благодарно тянем к ним ладони,  
Они бывают цвета краснотала  
Они легки как тысячи ироний.  
Их ищут в гневе, а находят в плаче,  
Они как эхо нас объединяют,  
Ведь не горят, не тонут, не линяют, —  
Божественно-нелёгкие задачи.  
Они – путеводители по душам,  
Их слепки – лиц и пальцев отпечатки,  
Их новые проспекты как взрывчатки,  
Чтоб косности безжалостно разрушить.  
Ответственностью их отягощаем,  
Преодолев препятствия, прощаем...  
Из арсенала удаляя власть,  
Чтоб истина не в споре родилась...

*19.11.2012*

# ЧТОБ ДЕЛИТЬСЯ...

Чтоб делиться тоской, нужно сильно поверить,  
Что подхватят тебя лишь на вдох от земли.  
Чтоб тоску разделить, нужно видеть тот берег,  
Тот, куда никогда не дойдут корабли.  
Коротка эта вечность, а миг невозможен,  
Если, сети прорвав, ты касаешься дна,  
И, вдохнув, наконец, на одной из таможен,  
Возвратишься от Бога боса и одна.  
Ангел встретит тебя возле Врат молчаливо,  
Он, как прежде, настроен хранить и беречь.  
И поющую млечность твою кропотливо  
Разберёшь ты по нотам в словесную речь.  
И получишь стихи, как молитву напева,  
И получишь его, чтоб любить и беречь.  
Я всего лишь принцесса, а не королева,  
Что на карте стоит величаво сиречь...  
Пусть листва догорит, снег потушит смятенье.  
И прозрачность усилит в сердцах и в миру.  
Ведь порой и потери с родни обретенью,  
Без глотка из ладоней судьбы я умру.

26.11.2012

# КОНЧИЛАСЬ БЕЗМЯТЕЖНОСТЬ...

Люби, будто никто не причинял тебе боль...

1.

Кончилась безмятежность  
(всё когда-то кончается).  
Ты – последняя нежность,  
Откуда не возвращаются.  
Спросишь: зачем так грустно,  
Голосом тишь взрывая,  
Что-то на сердце хрустнет,  
Я удивлюсь: живая...

2.

Прошли вторые сутки, ночь глуха...  
Прошли вторые сутки, день как сквош...  
И я как экспонат ВДНХ —  
Терпеньем зарабатываю грош.  
Когда-нибудь не будет время снам  
И обмелеет прошлого Арал.  
И к радостным и несвободным нам  
Придёт неотвратимая весна  
Как свадебный ненужный генерал...

3.

Ты благословляешь эти дни:

Радостные дни простых забот.  
Дни без стрел, кольчуги и брони...  
Несколько – за весь тяжёлый год  
Тех забот: любить и умирать...  
Нам в саду безмолвия камней —  
Эти камни вместе собирать  
Целый год, для тех счастливых дней...

4.

Как страшно бродить по краю ночной вселенной,  
Так горько любить и знать: никакого толку...  
Как сладко неуязвимой быть и надменной,  
Гуманно пришив себя в этот мир иголкой.

И, вычислив все причины не стать счастливой,  
Лишить оправданий каждую и навеки,  
Доверясь рукой горячей и торопливой, —  
Довериться представленью о человеке.

Бог жалует безрассудных, таких, как дети.  
Простит он мои грехи и ещё за вредность,  
Что с детства я не курю с октябрёнком Петей,  
Поскольку мне не к лицу городская бледность...

5.

Мир кукольных домов, тряпичной злобы,  
Мир пряничной вражды и мишуры...  
Кокосовая стружка – на сугробы  
И облака – для утренней хандры.

Здесь чья-то нежность – запах тополиный  
И ласки света утренней звезды.  
А зависть чья-то – цвета гуталина,  
И солнца луч – отсутствие вражды.  
Пугает мир – своим разнообразным:  
То ураган, то нежный ветерок...  
Своим искусным или несуразным  
Нас удивляет – каждого в свой срок.  
Мы это принимаем расточимо,  
Раз некого хвалить и обвинять,  
И, если есть на всё своя причина,  
Есть шанс: такой, как есть, меня принять...

*20.12.2012*

# ДАВАЙ...

1.

Давай послушаем метель.  
Её снежинки кружат моно...  
Давай приляжем на постель,  
Ведь это самооборона.  
Нам надо пережить вражду  
Под безмятежность Оберона.  
Разделим нежность и еду,  
Нет от любви интерферона.  
Отпустим гордость за порог,  
Под ноги павшими снегами,  
Пока не воцарится срок,  
Когда усвоенный урок  
Нам не позволит стать врагами.  
Давай...

2.

Расскажите, я вас непременно хоть в чём-то пойму.  
Обнажите мне боль, как больной поверяет врачу...  
Повернитесь анфас и доверьтесь окну своему,  
Говорите, а я помолюсь и ещё помолчу.

Обопритесь о память, она не позволит упасть.  
И простите обиды, как с рельсов сошедший трамвай.  
И поверьте в себя – велика эта сила и власть!

Но не будьте лжецом, о котором писал Стивен Фрай...

*15.01.2013*

# НЕЛЕПЫЙ МАЛЬЧИК

*«Нелепый мальчик, выпихнутый в мир...»*

*Борис Суслович*

Нелепый мальчик, выпихнутый в мир,  
Кого ты повстречаешь на пути,  
Того в душе своей перекрести  
И собери друзей, устроив пир.  
Нелепый мальчик, только честен будь,  
И Бога не гневи, не возгордись,  
Коль сам себе ты выбираешь суть,  
В сомнениях своих не заблудись.  
Нелепый мальчик, кто кого язвил,  
И знаешь ли в лицо своих врагов?  
А может ты из звёздных пастухов,  
Что на земле принцессу возлюбил?  
Нелепый мальчик, тот кувшин вина,  
Что доблестью до края наполнял,  
Как женщину, что мудрости полна,  
Чтоб ты не проливал и не ронял...  
Нелепый мальчик, веря в чудеса,  
Не забывай о буднях мелочей,  
Ослепнув от блистательных лучей,  
Не допусти слезу в её глаза.  
Нелепый мальчик, мир не поменять,  
Его закон суров и справедлив:

Коль ты плоды намерен собирать,  
Возьми терпением – труд сей кропотлив.  
Нелепый мальчик, в самый тяжкий год,  
Чем обладаешь, сохрани, любя.  
Иначе счастье, плача и скорбя,  
Тебя ещё нелепее найдёт.

*28.07.2013*

# БЕЗ НАЗВАНЬЯ...

1.

Поскольку обещанья не в чести, —  
Разумнее всего – поступкам верить...  
Мой верный Ангел что-то зачистил  
Ко мне в калитку – раз закрыты двери:  
Я заперта весною на засов,  
Чтоб в искушенье претерпеть разлуку,  
Выносливее всех знакомых сов  
Вместо объятий простирая руку,  
Которой я, отдав своё тепло  
(что поцелуя все-таки престижней),  
Как маленькому, гладила чело  
И к сердцу подпускала ближе, ближе...  
И, если бы поток нас не сорвал,  
Возможно, крылья мы б не ощутили...  
И, знаешь, пережив девятый вал,  
Уже не страшно умирать при штиле...

2.

Я понимаю: авитаминоз...  
И заблужденья вас лишили силы.  
В написанном вы зачеркнули «милый» —  
И огорчились этому до слёз:  
Вы не старались даже нежно лгать, —  
Не искренни любовные признанья,

Раз повод запоздалый осознания —  
Не осени минувшей благодать...  
До этого немало зим и лет  
Вы, бредя славой девы Орлеана,  
Отвергнув романтизм, как трафарет,  
Не думали о сущности романа  
И мучились, терпя напрасный труд,  
Писав стихи, не ощущая чуда...  
Утешьтесь – без взаимности живут,  
Когда любовь на уровне причуды...

*05.04.2012*

# СБОРНИК «ВЕЧНЫЙ ДЕНЬ»



*Иллюстрация Анатолия Зеленцова*

# ТАК ХОРОШО...

Так хорошо бывает редко:  
Пусть не случилось ничего, —  
Мир обнимает каждой клеткой  
Огромность сердца твоего!

А сам сжимается до крохи  
И так нуждается в тебе,  
Что, словно на последнем вдохе,  
Ответствует твоей Судьбе!

И радость так необъяснима,  
Что кажется: одна из всех  
Ты и любима, и хранима  
Тем, кто распят за этот грех...

*02.09.2014*

# ДУМАЕШЬ ЛИ ТЫ...

Думаешь ли ты: когда умрёшь,  
Станешь ли потерей горькой мира  
Или девальвируешь, как грош,  
Окружению став предлогом пира?  
Будут пить, и есть, и вспоминать,  
Будут плакать или проклинать...  
Будет день изломан от тоски,  
Будет Ангел целовать виски,  
И когда-то тёплая кровать  
Будет безразлично остывать...  
Что ты вспомнишь в свой последний час:  
Может слёзы из любимых глаз?  
Или сладкий яд лукавых фраз?  
Иль на чью-то просьбу свой отказ?!  
Ты в своё затишье уплывёшь,  
Будь же справедлив, пока живёшь!  
Ты окно души своей протри:  
Где грязней – снаружи иль внутри?  
Сколько в нём грехов заколотил,  
И куда дорогу ты мостил?..  
Каждый неотвеченный вопрос —  
Громоздиться будет, как торос...  
На пространстве личной пустоты  
Та любовь, что убиваешь ты,  
Будет ли потом тебя прощать

И от чёрной бездны защищать?  
Иль душе, как в зеркале кривом,  
Вечно в унижении долговом,  
За ухабом проживать ухаб,  
Немо плакать, как смиренный раб...

*11.10.2014*

# И В БОГЕ ОДИНОЧЕСТВО ПОЭТА

1.

Мы за каждое слово в ответе, мой друг.  
Ты поверишь ли: звёзды поэтам внимают!  
Если этим словам посвящаешь досуг,  
То они прямо к звёздам тебя поднимают.  
Знаешь, храм наших душ, словно лакмус, правдив:  
Кислоту от кристальной слезы отличает.  
И за каждый ошибочный наш рецидив  
Этот храм перед нашей судьбой отвечает.  
И мостам из сердец воздадим мы хвалу:  
От греха нас спасают порой их обрывы —  
Нам препятствуя в ложь или чью-то хулу,  
Разносило мосты переменным порывом.  
О, мой друг, предавайся почаще мольбе —  
Укрощает она даже молний разрывы!  
А поэт настоящий – подвергнут стрельбе:  
Эту казнь невозможно назвать справедливой.  
Но таков наш удел: драгоценнейший груз  
Доставляя с небес, не мечтать о награде.  
Есть у нас свой предел в заповеднике муз:  
Просто жить и любить в этой трудной ограде.

2.

И в Боге одиночество поэта...  
Так, доверяя истово словам,

Космический отшельник интернета  
Осваивает тайный Валаам...

В туманностях свою предвидя душу,  
Средь множества таких же, как и он,  
Из оболочки вырвавшись наружу,  
Поэт стремится в звёздный бастион...  
И по духовным на земле предметам  
Так много в Боге общего с поэтом!  
И Рильке, как Поэт и как Пророк,  
Познал, что каждый в мире одинок...

3.

Ты атеист, а Бог – Первопричина.  
Он – Абсолют, он всё, что в мире есть.  
Тварь может быть под маской благочинной,  
А человеком быть – труднее честь.  
И мир не чёрно-бел, он полон красок!  
Отпив его божественный глоток,  
Научимся любить среди лиц и масок,  
Ведь жизнь – нам повод, а не поводок...

4.

Всегда природа делает своё,  
Её характер для людей не нов:  
Укроет снег колючее жнивье —  
Предвестием зимы идёт Покров...  
И дети, познавая мудрость ту,  
Поймут, возделав семечко-мечту:  
От саженца ко зрелости плода —

Сады не вырастают без труда.

5.

В России столько Храмов на Крови,  
Что даже нету сил их перечислить...  
Во имя этой крови и любви,  
Себя живыми заслужили числить.  
Чистилище огня пройдя не раз,  
От подлости открещивая судьбы,  
У каждого свой Храм, который Спас...  
А остальные – Вознесенья сути...

*13.12.2014*

# ПИСЬМО ДЕДУ МОРОЗУ

Дедморозу письмо напишу,  
Вдохновясь и перекрестясь:  
Слов волшебных на лист накрошу,  
Он их будет клевать, примостясь,  
Словно голубь, глазами хватать,  
Чтоб моей пропитаться мечтой,  
Чтобы в мире моём обитать  
И меня щекотать бородой!  
Чтоб забыл про тяжёлый мешок  
И про мелочность летних обид,  
Я ему прочитаю стишок  
И затребую свой неликвид:  
Он из варежки щедрой рукой  
Мне вернёт мой душевный покой,  
А другой, улыбаясь в усы,  
Отсчитает до счастья часы...  
Милый, тёплый, родной Дед Мороз,  
Ты сквозь осень прошёл и невроз!  
Я боялась в кофейном бреду,  
Что забуду сказать ерунду:  
Пустяки прописали врачи —  
Мне от странного счастья ключи,  
Я была их готова убить, —  
Прописали мне петь и любить!  
Если ты за дорогу продрог, —

Вот из яблок с корицей пирог,  
А давай с тобой выпьем вина  
И spoём, я и так влюблена...

*25.12.2014*

# СЛАВЯНСКАЯ ГОТИЧЕСКАЯ НОВЕЛЛА

*«Вся наша жизнь – игра...»*

*У. Шекспир*

В прихожей из обуви – только его ботинки:  
Жильцы разлетелись как разнопёрые птицы,  
Скрылись тихими рыбами в поисках смысла...  
Дух медведя рыдает по тёмным комнатам,  
Дух хозяина места: затихшего гама,  
Мрачных шкафов, убитых ветхой одеждой,  
Пропахших капризной старостью и едой,  
И новой одеждой без права на разнообразие,  
С эмблемами стресса и не линяющей лжи...  
Рыдает над фото, где счастливы двое в обнимку;  
Над чемоданом, что помнит дорогу к любимой...  
...Рыдает над неухоженной тощей медведихой,  
В своей летаргии не зрящей ни в корень, ни в небо...  
...Рыдает над сквозняком и черствеющем пряником,  
Что в липкой усладе свыкся с брэнность быта,  
Эхом грубого кашля и запахом курева,  
Кружкой с синим цветком, роком и матом...  
Дух его в буйном бессилии мечется в кухне,  
Там, где соплвится кран и тупеет ножик,  
Отвыкший от женской умелой и бодрой руки,

Где пахнет прогорклым маслом под шёпот молитвы,  
Экзотикой кофе и бредом прожитых лет...

Всё дело в ботинках: их срок пребывания в доме

Истёк лет двадцать назад, до любимого фото,

До книги стихов на полке, до чемодана...

Жил-был пьяный хронически добрый медведь,

Что, болен бессильем исправить хоть что-нибудь  
в доме...

Тогда он играл на гармошке под шум унитаза,

Не веря слезе конденсата на ржавом бачке:

Играл и плакал, играл и плакал, играл и плакал...

*03.01.2015*

# РОМАНС

Надменный взгляд, как будто вы у края...  
И, в чёрные перчатки пряча руки,  
Вы, нежный подбородок подпирая,  
Так презираете невыносимость муки!  
И тихий свет от лампы замирает,  
Он имитирует возвышенную скуку...  
Наверно так с улыбкой умирают,  
Постигнув неземной любви науку...  
Но плечи ваши не взметнула гордость  
Хотя пронзила боль под тонким шёлком,  
Из глаз струится нежность, но не горечь,  
И только прядь волос спадает колко...  
А ваше декольте – как вызов свету,  
А ваши брови – крылья вольной птицы...  
И образ ваш – не требует ответа  
И осуждений чьих-то не боится...

*18.01.2015*

# УСТАЛОСТЬ

Усталость – это ропот одиночества:  
Закрой глаза и ограничь обзор!  
Скажи устал и ты уже высочество.  
И в приземлённости – не твой позор.  
Усталость – это тёмная кладовка,  
Куда не лень свалить ненужный хлам.  
И всё, что мы испортили неловко,  
Туда оттащим и забросим там:  
Устав любить, найдём причин расстаться,  
Устав прощать, – посмеем возмущаться  
И перепишем жизненный Устав,  
На руку скорую, совсем устав...  
Закреть на всё глаза – такая малость...  
Не смейте трусость возводить в усталость,  
Оправдывать потери – по одной,  
Исполнив гимн усталости земной!  
Ведь так всё лучшее, что в нас осталось,  
Уйдёт в песок с названием усталость...

*14.02.2015*

# КОГДА СПЯЩИЙ ПРОСНЁТСЯ...

1.

Когда спящий проснётся, то что он увидит?

Что его голова на коленях любимой.

Когда спящий проснётся, он ясно увидит:

Что в вагонном пространстве так много народу,

И лишь полка его – вот законное место!

И подумает спящий, который проснётся:

До чего равнодушно тот поезд несётся!

И когда бы не тёплые руки любимой,

Он бы так не проснулся до самой конечной...

2.

Лодка к берегу привязана

И тоскует над водой.

Мы кому-то да обязаны —

Счастьем, опытом, бедой...

Мы чему-то да научены,

Видя жизнь со стороны:

Счастье, это дело случая,

Как случайности – важны!

3.

Мир играет привычную роль:

Жизнь – одно из важнейших искусств,

Где любовь трансформирует в боль

Человек – его главный герой.

4.

Последняя прогулка...

Было гулко,

Потом оглохли мы от тишины.

Старушка голубям скормила булку,

А голуби – конечно это мы.

Старушка – жизнь: ото всего устала.

Ну, побожись, что ты нас испытала!

До этого мы любовались небом,

А ты нас развратила сдобным хлебом...

Излишества, низвергнув в суету,

Перерождают радость в пустоту.

5.

Я на ослике сомнений

Еду мостиком к сирени.

Правлю осликом направо —

Так хочу, имею право!

Там сирень непроходима,

Я в сомненьях нелюдима...

Ослик ножки ставит ловко,

Перед мордою – морковка!

Бедный ослик, мы похожи —

И на мне катались тоже.

6.

И всё-таки Герасим – сволочь:

Страдая искренне, любил,  
Но даже не дождался полночь —  
И жизнь собачью загубил!  
Откуда же в душе изъяны?  
Причём тут жертвенность Татьяны?  
И барыни мирское зло  
Его испортить не могло,  
Ведь всё равно ушёл в село!  
Все божьи твари уязвимы,  
Когда и любят, и любимы!

*26.02.2015*

# 11 ИЮЛЯ 2012

1.

Ты наверно не знал, что у мира бывают пределы,  
И прекрасная башня из белых и гладких камней  
Завалилась налево, как будто убитое тело,  
Оставляя потомкам придумать легенду о ней.

Мы прожили в ней долго, так долго, что оба устали,  
А быть может не жили, а скучно глядели в окно...  
Мы хрустальными были, а стали как будто из стали...  
Ты сказал, что уходишь искать золотое руно.

Если это не сон, ну а ты тот бесстрашный Ясон,  
И плывущий Арго – это символ восставшего эго,  
Опустевший Иолк переедет драконья телега  
И Медею с детьми обречёт в нескончаемый стон.

Средь развалин Арго ты, Ясон, основал свою вечность.  
А Медея воспрянет и царскою станет женой...  
О, как много утрат порождает пустая беспечность:  
Не искал бы руно золотое – история стала б иной...

2.

Пришёл июль без всякой конспирации,  
Он приступил и что тут началось:  
Сезона тополиные мутации

Изводят пухом рыжину волос

И город ждёт дождя, как будто прибыли,  
Дома на страже окнами в ночи,  
Как будто вдруг мы оказались в Триполи  
Среди зелёной с золотом парчи.

И лишь под утро в поредевшем воздухе  
Всплеснётся и затихнет щебет птиц  
И солнце как палач, забыв о роздыхе,  
Заставит тени снова падать ниц...

*15.03.2015*

# СМИРЕННЫЕ ДЕТИ ПРИРОДЫ

1.

2.

*«Как бессилён и нежен тот жёлто-коричневый смерч...*

*Там, где полдень, как полночь, и с жизнью торгуется смерть...»*

*Рустем Сабиров*

Я с земли подняла ржавый свиток недавней листвы,  
Что вчера трепетал на ветру, а сегодня – под ноги  
Мне в отчаянье пал, натываясь на копыта травы,  
Словно помощь прося у простёртой по жизни дороги.  
Я его разверну и проникнусь его бытиём,  
Отогрею рукой и спою ему нежную песню,  
И прочту его быль, и сильнее мы станем вдвоём  
Мёртвый зимний покой изгонять из сознания вместе.  
Нам слова не нужны, понимаем друг друга и так,  
Мы не жертвы ветров, а смиренные дети природы,  
Мы простим ноябрю его жёлтый предательский флаг  
И не будем корить за жестокий характер погоды...  
На звенящем ветру, рассыпаясь осколками звёзд,

Среди белого дня или даже в смятении ночи  
Умирающей плоти, за плату серебряных слёз,  
Никакая душа поменяться бессмертьем не хочет.  
Пусть отбросят деревья листву, словно тысячу кож,  
Снова птицы растащат созревшие гроздья рябины,  
Отогретый листок на ладонь мою станет похож,  
Мы назло холодам уцелеем и будем любимы.

3.

Сад мой, садик златолистый – облетел...  
Соловей-разбойник истый отсвистел.  
Небеса и тучку застил злой туман.  
В ночь мороз раскинул снасти, свял бурьян.  
Хоровод кустов у Мокши – на юру.  
Сарафан, дождём намокший, приберу.  
В мелколесье под листочком гриб дрожит.  
И за солнцем через кочки день бежит.

4.

*«О хрупкие цветы, рожденные для смерти!»  
В. Гюго. «Фантомы».*

Они уже не сотворят озона  
И прелести природной красоты,  
И потому эстетам – не резонно  
В культ возводить засохшие цветы.  
Все пленники цветочных церемоний,

Обрядовый исполня примитив,  
В букетах умирают без агоний,  
Или в гирляндах, зла не сотворив.  
Как будто извержение вулкана,  
Жестокою селекцию пройдя,  
В конечном счёте поздно или рано  
Цветы лишают радости дождя...  
И что им ритуалы дружелюбий,  
И чьё-то исполнение мечты?!  
Нечаянные жертвы боголюбий —  
Без времени оборваны цветы...

5.

Предзимье мрачно подступило,  
Влача седые сети дней...  
Смиренно осень уступила,  
Против пренебреженья к ней:  
Покою жертвуя красоты,  
Прозрачна стала и легка.  
Простёрлась в горние высоты  
Бессильно дерева рука.  
И трав засохшие былинки  
Мороз целует мёртвым ртом,  
И в лёд упавшие травинки  
Вмиг запечатает потом...  
И замерли в коре, от стужи  
В неё засевшие жучки...  
И солнце тлит восторг и ужас,  
Лучами пронизав сучки...

6.

7.

*«Снег за окошком идёт...  
С белой попкою кошка...»  
Станислав Михайленко*

Смотрит в окно человек,  
Запоминает стихами:  
Первый восторженный снег,  
Словно полёт оригами.  
Снег не идёт, он летит —  
Всем, кто не ходит, – надежда:  
Строчку за строчкой петит  
Вышьет стихами прилежно...  
Всем одиноким – аванс:  
Ангелы к людям слетают...  
Всем, кто не верит: а вас  
Радость за сердце хватает?!  
И каково это – жить,  
Даже земли не коснувшись?  
Разве снежинкой кружить,  
Чтобы однажды, проснувшись,  
Плоть упразднённая век,  
Снова себя обнаружа,  
Словно растаявший снег,

Выпустит влагу наружу...  
Чьи-то простятся грехи,  
Будет польщён имярек  
Тем, что изложит в стихи,  
Правду свою человек...

*19.03.2015*

«Пусть молчит этот день...»  
Вадим Кощенко

*09.11.2015*

Пусть молчит этот день, в наших судьбах и он состоялся. Он привнёс нам сполна – и любви, и небес, и полыни. И лозоревый лес на закате грустит твоё имя, и в белёсую тень наш ноябрь для зимы изваялся. Обманула теплынь и под вечер насыпало снега. И на сердце полынь сразу горечь разлук перебила. В нашем фото тепло, и в глазах наших вечная нега. И кому-то назло я на счастье тарелку разбила.

Холодный день, затвердевают звуки. Суровой взгляды, тяжелей слова. Пугают кошек шорохи и стуки. Враждебна взгляду мёрзлая трава. И птицы над расселинами улиц кружат в тревоге, чуя холода. Лишь среди людей идущему, сутулясь, надёжно и тепло как никогда...

# ТЕБЕ

*«И мы как свет и тень совсем раздельны,  
И мы как свет и тень совмещены...»  
Софья Серебрякова*

Разве кто-то из нас пренебрёг искушением счастья?  
Повезло с новогодним дождём и на добрую память:  
Проводник проверяет билеты, ворчит о ненастье,  
Предлагает горячего чая для розы с шипами...  
Ты постель расстилаешь неспешно в купейном раю,  
Словно поле ромашек до самой глуши горизонта,  
Прирастают две жизни друг к другу и в этом бою  
От любви недоверие гнать словно стадо бизонов,  
Или стадо овец, каменистым плато своенравий,  
Как волков избегая сомнений, до радости мира...  
Мы агенты материй и духа его оснащённого тира,  
И от службы своей устаём, и прерваться не вправе...  
Собирая плоды из прекрасного сада, закончим скитаться.  
Кто хоть раз присягал одиночеству, больше не хочет  
сражаться,  
А спастись от бессмыслицы мутной реки  
быстротечной —  
Всем достаточно общей свободы и веры друг другу.  
Буду петь, вышивая себе золотую пирогу,  
И готовить еду из отмеренных будней, и снова по кругу,  
Одержима единым желаньем последним и вечным —

Вить гнездо, где стихия твоя и стихи мои слышатся Богу.

*20.03.2015*

# ПРОСТО ТАК

*«Что же мне так больно...»*

*М. Ю. Лермонтов*

## Фанфикшн

1.

Выходили вместе на дорогу,  
А теперь на ней стою одна.  
Всё как встарь:" Пустыня внемлет Богу...».  
И желаний ночь моя полна.

Классику за то я обожаю —  
В ней на всё найдётся алгоритм.  
Я Вселенной отзвукам внимаю,  
«И звезда с звездою говорит».

Этот мир – «торжественно и чудно» —  
Хоть одним почувствовать плечом...  
«Что же мне так больно и так трудно,  
Жду ль чего, жалею ли о чём?»...

2.

Полнится предметами пространство,  
Но не обольщайся, простота.  
Личное пространство – постоянство,

Что даётся людям просто так.

Тем, что без труда нам достаётся,  
Как-то мы не очень дорожим...  
И посуда идеалов бьётся, —  
К разочарованиям чужим...

И, как птицы, головы вздымаем,  
И болтаем в воздухе ногами,  
Иногда себя воспринимаем,  
Потеряв рассудочность, – богами.

Мы не боги, и не птицы даже,  
Мы на небе – лишь земные тени,  
Для которых научиться важно  
В пустоте увидеть вдохновенье.

*21.03.2015*

# ДВАДЦАТЬ СТРОЧЕК

Апрель обычен – туман и сырость,  
Твой день рождения.  
Тебе сегодня двойная сытость,  
А мне – смятение.  
Сегодня с другом тебе застолье,  
Спьяну обнимки...  
И завоюете мир невольню  
Как Брейн и Пинки!  
Туман и сырость как наважденье,  
Апрель набьчен...  
Подлобной жизни препровожденью  
Он безразличен.  
Остаток снега белеет солью  
В кустах у дома,  
Так и хоронится белой молью  
В пыли фантомном.  
Я тоже выпью – воспоминания хмельны и горьки!  
И чувства скатятся в подсознание как санки с горки!  
И кран соседский сгудится выпью и среди ночи  
Опять по-детски покроюсь сыпью на двадцать строчек.

*10.04.2015*

# Я КАК БУДТО ВЕРНУЛАСЬ С ВОЙНЫ

Маме

1.

Я как будто вернулась с войны:  
Дом стоит и летают вороны...  
Но в душе не хватает струны —  
Под оборванный звук похороны  
Проходили, болели виски,  
Имена выплывали и даты,  
И ложились слова как мазки,  
И картина была грубовата:  
Не похожа сама на себя,  
Ты пронзительно чем-то похожа  
На неё, запоздало любя,  
Это чувствуешь кровью под кожей,  
Что не видно другим всё равно,  
И понять никому не под силу, —  
В чём же с ней ты была заодно  
И осталась – до самой могилы!  
И тебе с этим жить до тех пор,  
Пока вечность твоя не начнётся:  
Под её молчаливый укор  
Вдруг сочувствие в ком-то проснётся,

И такое же чувство вины  
У кого-то из близких родится...  
И в архиве семейной войны  
Ангел тихо закрое страницу.

*07.08.2015*

2.

Мамочка, сидела бы ты в кресле  
Тихо, чуть дыша, закрыв глаза...  
Можно перечислить столько «если бы»,  
Всё, что не досказано, сказать...  
– Я не сплю, – бывало скажешь тихо...  
– Может быть чайку? И снова лихо  
Отступало, обручи разъяв...  
Стоило тебе раскрыть ладони,  
Вожделенно прыгал кот в колени...  
А теперь в плену тоски и лени  
Видим: королевы нет на троне...  
А теперь длиннее стали ночи  
И невыносимей вечера...  
И утрата, словно злой обходчик,  
С каждым утром строже, чем вчера...

*29.11.2015*

# ТИХОЙ ГРУСТИ

Тихой грусти полны небеса,  
На неделю пророчат дожди.  
Эку невидаль и чудеса  
Гидрометео прочат вожди:

Я весеннюю нежность дождей  
Ощущаю ещё с февраля,  
Это скрытное свойство людей —  
Ожидать как проснётся земля...

Будто это единственный шанс,  
Что не всякий на пользу возьмёт:  
Межсезонной бессилицы транс  
Обращая в мечту и полёт.

Вновь бесшумную поступь весны  
Шум зелёный вспугнёт и гроза...  
Как мои быстротечные сны —  
Тихой грусти полны небеса.

*30.04.2015*

# УТРО НАД ВОЛГОЙ

Небо такое пегое.  
Небо такое низкое.  
И соловей бессовестный  
Спать не даёт кустам.  
Грубой весенней негою,  
Сопровождённой рисками,  
Почка берёзолистая  
К птичьим прилипла ртам.

Утро в тумане рыскает.  
Утро такое волглое.  
И соловей над Волгою —  
Маленький скромный вождь.  
Сердце последней искрою  
Клетка грудная тискает,  
Птицы ржавеют искренне:  
Дождь, всю неделю дождь...

*03.05.2015*

# РОДИНЕ

Благослови, Господь, любви творение,  
Препятствуй гневу, зависти, беде...  
И возведи моё стихотворение  
В гимн Родине и отповедь вражде!

Спешат ветра меж монастырских башен,  
Их стены словно вольный белый стих!  
Была ли я среди тогдашних барышень  
В году, который на потери лих?

И чья княжна, и чьи слова как золото  
В моём поймались нежном завитке?  
Зачем улыбка белозубо, молодо  
Кольцо целует на моей руке?

Я кликаю и годы откликаются,  
Их отпускаю взмахом рукава...  
Неужто, Русь, твоя природа – каяться  
За то, что ты свободна и жива?!

Тебе Господь святых немало выделил,  
Чтоб упивали боль твою до дна!  
Тебя поруганной и венценосной видели,  
Но ты всегда величия полна!

Я только атом, ты – сама Вселенная!  
И всё, что в мире есть, – равно тебе!  
Россия, ты – душа моя нетленная  
И предками привязана к Судьбе!

Любовь Земли на солнышке плескается  
И радостно кудрявится трава!  
Неужто, Русь, твоя природа – каяться  
За то, что ты – святая и права?!

*08.05.2015*

# КОГДА НЕ ВЕРИШЬ...

Когда не веришь никому,  
Но продолжаешь верить Богу,  
Ты отправляешься в дорогу  
По разумению своему:  
Не обижаешься на жизнь  
(Не след унынию предаваться  
И на предателей срываться),  
Не купишься на миражи...  
Ты в состоянии понять,  
На что другие тратят годы:  
Величественна дань природы  
За то, что ты готов принять,  
За то, что ты готов любить...  
Так возвращаются родные —  
Врата небесные стальные  
Лучом заветным отворить,  
И в сердце прорастёт зерно:  
Из бездны грешного усердия  
Познаешь снова милосердьё,  
Что пил как райское вино!  
А тот, кто так же пил твоё,  
И называл обидно горьким,  
Познает горькое питьё,  
На сумерки меняя зорьки...  
Тюрьму избегнув и суму,

Себе не веришь самому,  
Что ты обязан по итогу  
За освещённую дорогу  
Ему...

*20.05.2015*

# НА КЛАДБИЩЕ

Здесь равны: заслуживший уснуть  
И умерший, того не желая...  
А надавит земля на грудь,  
Оживляет ли важность бывшая?

Здесь прощают, кто им не простил,  
В горсть земли умещающая обиды...  
Здесь и каждого Бог упростил,  
Уравнивал и этажность, и виды.

Попадёт ли по благу душа,  
Высший Суд ли зачислит заслуги:  
В новом мире пожить, не греша,  
Быть волом при Божественном плуге?

И на стеблях застывших кресты  
Как цветы между книжных страниц...  
Здесь гордыни как прах суеты  
Во смирении падают ниц.

*15.06.2015*

# О ЖИЗНИ

Вот приметы: бордовый забор  
Да почтовый старинный замочек...  
И обычный прохожий, и вор:  
Не взыщите гламурных примочек.

Драгоценного много внутри...  
Облегчив до предела задачу:  
Я покою вечерней зари  
Доверяю любимую дачу:

В этом старом семейном доме,  
Где детей голоса, как обои  
Выцветают и тают в дыму  
Многих лет, что прожили с тобою...

Здесь судьба как пластинка хрипит,  
Знает цену себе, не сдаётся!  
Ну а ты, как седеющий кит,  
Проживаешь, о чём в ней поётся.

Будут звёзды сгорать, я – вздыхать...  
И, согласно прогнозу погоды,  
Будет штора тревогу вздымать,  
Предвещая небесные воды.

Будет яблоня веткой скрипеть,  
Не кидаясь плодами на ветер...  
Ну а тот – за стеной свирепеть,  
Как азартный охотничий сеттер.

Что за мука за всем наблюдать  
И при этом, не вымолвив слова,  
Драгоценность сию – благодать,  
Получать за смирение снова.

*23.06.2015*

# БАБУШКИ

Бабушки-старушки – муравьи.  
Веки тяжелы, а сны – послушай!  
Разлетелись ваши соловьи  
И допели песни ваши души.  
Руки, будто ветки после бурь,  
Отплелись от постаревших крон.  
А глаза – небесная лазурь,  
Волосы как нимбы у икон!  
Вы почти святые: жизнь пройдя,  
Отстрадали ни за что во многом...  
Каждое мгновенье, как дитя,  
Так боясь того, что за порогом!

*07.07.2015*

# ВЕРСИЯ

*«Возьми лето в руку, налей лето в бокал – в самый крохотный, конечно, из какого только и сделаешь единственный терпкий глоток; поднеси его к губам – и по жилам твоим вместо лютой зимы побежит жаркое лето».*

*Рэй Брэдбери. «Вино из одуванчиков».*

Заизюмленных ягод прекрасно вино,  
Так похожи на женщин прекрасные вина!  
По течению жизни струится оно,  
Обусловив характер живой и невинный.

Неожиданно камфорный запах вины  
Превосходно врачует души эйфорию.  
Ароматы людей для того нам даны,  
Чтобы сущностью люди себя отворили.

Убежденностью, волей к разумности дел  
Награждает позволенный временем срок,  
Предпочтительней праздников зрелый удел —  
Восхитительной выдержки сброженный рок...

17.07.2015

# ДЕНЬ БЕГУЩИХ

1.

Переворачивай предметы —  
Как раз сейчас весь мир – изнанка!  
И не сбываются приметы,  
И предсказания – обманка...  
Но, как фотограф звезданутый,  
Иное вижу в объективе:  
Вот солнца шарик кем-то пнутый  
С небес на землю отпустили!  
А взгляд по набережной тщится  
Поддать откосам изумруда,  
И умерла в руках синица  
Пред тем, как воплотиться в чудо.

2.

До свиданья, прощаться не нужно:  
Помнишь, я ненавижу прощанья...  
Я в субботу на полюсе южном  
Раздарю все твои обещанья:  
Часть отдам глуповатым пингвинам,  
Часть – ленивым моржам и тюленям.  
И, как будто с последней повинной,  
Я прижмусь к твоим крепким коленям.  
И скажу: Я согласна – ты волен,  
Удалясь от меня повсеместно...

Я надеюсь ты этим доволен?  
Ведь пока не умру, – не воскресну...

3.

Так много празднеств – нету Дня бегущих!  
Бегущих от судьбы и от любимых...  
Рабов своих финалов стерегущих,  
Мечтающих о доле не судимых.  
В глаза смотрели мы ещё не бывшим,  
Когда нас убивали током фраз,  
Обманывавшим нас и не любившим,  
Так много лет прожившим возле нас...  
Так отчего же нету Дня бегущих?!  
Могло бы в сей благословенный час  
Целующих нас, любящих и ждущих  
Не быть, когда б удерживали вас.

*15.08.2015*

# ПТИЧКА БОЖИЯ

*«Вы,  
над облаками рея,  
птица  
в человечесий рост...»  
В. Маяковский. «Птичка божия».*

О благотворительности

Шёл больной на всю голову  
В выходной через улицу.  
Представлял себя голубем  
По сюжету Кустурицы.

Впереди простирался мост —  
Он взошёл по его горбу...  
И сюжет стал донельзя прост:  
Приземлился уже в гробу.

Не рыдали родители,  
Не хватались за головы,  
Ведь они не вредители —  
Птички божие – голуби!

И когда вы кидаете  
Птичкам Божиим хлебушка,

Знайте: вы попадаете  
Вслед за ними – на небушко.

*25.08.2015*

# ОН НАПИСАЛ «Я УМЕР»

Вы пишете мне: «Я умер!».

У вас странный юмор:

Может у вас депрессия,

Может на вас репрессия

Или я вас так вдохновляю?..

Если у вас проблемы с фантазией,

Не пугайте меня эвтаназией, —

Я в межгалактической командировке,

Так что меж нами великая пустота!

Умоляю...

Да и я, уверяю, увы – не та:

Отличаю засланцев от посланцев...

Поздравляю с несостоявшейся смертью!

Так уж вышло – хорошо, что не боком!

Не забудьте вернуться в себя: ненароком

Распределитесь в другое; поверьте:

Ну какая я вам невеста?!

Вам нужна из другого теста,

Я из вредности не оправдываю ожидания!

Познакомьте меня с разработчиком вашего сознания:

Я его обвиню в эпатаже и даже

Дождусь и от него письма!

А версия трансформации и реабилитации – весьма...

Я у вас уже в чёрном списке?!

Вы маленький, глупый и безоружный:

Этот мир – окружность,  
Только вы – не центр Вселенной, не обессудьте...  
А по-сути:  
«Не важно – кто прав. Важно – кто лев».  
Я ответила вам, читайте!  
Считайте, что это блеф,  
Или любовь на кончиках пальцев,  
Или бред Брэдбери...

*05.09.2015*

# ОСЕННИЙ ПРУД

Я чувствую, как пахнет старый пруд...  
Усталый запах равносител крику!  
Пожертвовала осень чёрным бликам  
Всё золото, а воды – не берут!  
Пруд ненавидит тщетность бытия —  
Осенних дней напрасную мятежность:  
Жестокая седая неизбежность  
Вновь покорит, останется скамья  
Над ним – делить остаточную нежность воды,  
Пока застекленелый лёд не поглотит собой и этот мёд...

*06.09.2015*

# Я ГУЛЯЮ...

Я гуляю по своим стихам —  
Поймою по заливным лугам:  
Вот ромашки, одуванчик, клевер —  
Росно и прохладно, это север.  
Ну а там волнуется овсюг  
Словно море в зное, это юг.  
По межам бежит целебный ток,  
Иван-чая сладкий лепесток,  
Средь долин туманно, в ранний срок  
Солнце всходит, значит здесь восток...  
Берегись, грибы и комарьё,  
И лесин замшелое старьё:  
На коре берёз – карманы-капы,  
У воды копытца, в травах лапы...  
И стога, и ягоды охапы,  
Здесь и север, и восток, и запад!  
Здесь тепло моих сердечных выюг,  
Здесь на западе – мой личный юг,  
И мои с малиной пироги,  
И мой маленький размер ноги.  
И твоей руки прикосновенье,  
И моей листвы повиновенье...

12.09.2015

# ОСМЫСЛЕНИЕ ЖИЗНИ

*Память – это то, что делает человека –  
человеком.*

Коль в книгу жизни вписана судьба,  
То для чего страдания рутина  
и жизнь – борьба?!

Чтоб право умереть на поле брани  
Мы тяжкими трудами обрели,  
Потери претерпев, – в другие рани  
войти могли?  
Чтоб каждому – по сути и примеру  
В бессмертие в определённый срок —  
Бесценною душой, Господней мерой,  
переступить порог?

Не подражая в мире никому,  
Пути не изменяя своему,  
Тогда мы естественном достигнем дома,  
Откуда вышли и куда ведомы?

Но только вырвав лист судьбы, и скомкав,  
С божественной природой – не играй!  
Иначе смысл жизни, так искомый, —  
врагу отдай.

*03.11.2015*

# А КУДА МНЕ СПЕШИТЬ?

А куда мне спешить?

Жизни – четверть осталась!

В самый раз не спеша и со вкусом допить!

Жаль, что чокнуться не с кем...

А мне так мечталось

Без вины и без повода – вечно любить!

Как прекрасен ночей неразбавленный привкус:

Он похож на вино, что стучится в висок!

В нём сгорает земной нерастроченный искус,

И летишь до пронзительно чистых высот!

А к утру возвращаешься в поисках слова,

Как озябшая птица к надежде тепла...

Но совью ли гнездо, и поверю ли снова,

И моя ли вина, что мне клетка мала?

*05.11.2015*

# СКАЗКИ УХОДЯТ

Ты дослушай сказку, милый мальчик,  
А потом – свою мне расскажи!  
Да смотри в глаза, держись за пальчик,  
И словами страхи вороши.  
Мы допили чай, пирог доели,  
Со стола смахнули крошки в рот  
И пошли гулять: большие ели  
Веселились, как лесной народ.  
Я тебе повязывала шарфик,  
Поправляла на носу очки:  
В них плескался золотистый карпик  
И светились-гасли светлячки.  
Видишь: птицы не допили лужиц  
И намок мой левый башмачок.  
Мальчик, правда в листопаде ужас:  
Лист упал – как год, потом ещё?..  
Мальчик, мы как два дрозда на пашне.  
Дребезжит от холода звезда.  
Понимаешь: гаснет день вчерашний?!  
Что-то с ним уходит навсегда...

*07.11.2015*

# СТАРЫЕ ТЕТРАДИ

Найдите старые тетради,  
Где от души и от руки  
Писали мы забавы ради  
Своих стихов черновики,  
Рецепты, адреса, цитаты,  
Кому должны, кто должен нам...  
Теперь, сопоставляя даты,  
Я благодарна временам,  
Что я была такой когда-то...  
Листаю старые страницы —  
Заплакать или веселиться:  
На что хотелось мне молиться,  
Что придавало мне отваги,  
Осталось только на бумаге.  
Теперь свободна и смела,  
Могу, забросив все дела,  
Познать себя в науке дней —  
Я виновата перед ней:  
Всё время – ставки на дела...  
А оглянулась: жизнь прошла.  
Мы не мечтаем умирать,  
Нас исповедует тетрадь:  
На что потрачена душа.  
То второпях, то не спеша...  
Живём и помним, чуть дыша,

Когда и что мы выбирали...  
И как отыгрывали ралли  
У жизни, или умирали...  
В погонях, иль на рубеже,  
Когда нам кажется: уже  
Мы жизнь и впрямь переиграем,  
Мы в самом деле умираем.

*08.11.2015*

# ПРО ЗИМУ И АВДЕЯ

Небо такое пегое.  
Машет дворник Авдей понапрасну метлой...  
Тамара Воронцова  
Зимушка пришла и мягкой лапой  
Затрепала город и людей...  
И теперь наш дворник не Потапов,  
А какой-то новенький Авдей.  
Двор в снегу – раздолье для детишек  
И экстрим сезонный для машин.  
Вновь подорожал возок дровишек  
И российский белый крепдешин.  
И душа замёрзла как Ниоба,  
В Царствие снегов занесена,  
Я не сплю и созерцаю в оба:  
В високосный год идёт страна.  
Будет годом Греции объявлен,  
Огненных восточных обезьян,  
А служитель Бога новоявлен —  
Наш Авдей – не весел и не пьян.  
«Отчего тебе, Авдей, взгрустнулось,  
Или ждать недобрых новостей?».  
Тут метла Авдеева взметнулась...  
Видно Бог прогневан на людей.

09.11.2015

# СТАРИК

Был любим и кажется влюблён,  
Жизнь транжирил в поисках ответа...  
И заледенел опавший клён,  
Но не дал толкового совета.

Как дожди хлестали вкривь и вкось,  
Распинали треснувшую душу...  
Он ржавел по жизни, словно гвоздь:  
Не скрепил, но что-то в ней нарушил.

Стыдно признаваться самому,  
Что года не сделали мудрее.  
И терпеть досталось одному:  
У окошка, подле батареи

Греться и ловить в смятенье жизнь,  
Ту, что через форточку прорвётся...  
Если б предложили: откажись!  
Кажется: дыхание прервётся.

Боязно, что память, словно конь  
В панике ударит в лоб копытом!  
Сожалений копотный огонь  
Всё чадит под сердцем позабытым.

И волна предчувствий, не щадя  
Расщепит виски и стужит вены.  
И старик взрыдает, как дитя —  
Все подсудны и прикосновенны!

Все грешны, и, умоляя день  
О последней скомканной странице,  
Странный взгляд переползает тень —  
К преданным истокам устремиться.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.