

АНТОН ЛАСТОЧКИН

Каратель шестого поста



АНТОН ЛАСТОЧКИН

Каратель шестого поста

«Издательские решения»

Ласточкин А.

Каратель шестого поста / А. Ласточкин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-987491-7

Дом Огня хранит мир и порядок на планете Цефея. Карателю Опею поручают самые сложные и опасные задания. Возлюбленная героя очень волнуется за него и тяжело переживает разлуку. К счастью, новая миссия не сулит трудностей — надо лишь доставить приветственное послание визирю. Опей отправляется на планету, где его ждёт неприятный сюрприз, невидимая ловушка начинает захлопываться. Сможет ли он избежать опасности и одержать победу над могущественными противниками или ему суждено бесславно погибнуть?

ISBN 978-5-44-987491-7

© Ласточкин А.
© Издательские решения

Содержание

Вступление	6
Глава 1. Лёгкое задание	8
Глава 2. Отчаянный шаг	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Каратель шестого поста

Антон Ласточкин

© Антон Ласточкин, 2020

ISBN 978-5-4498-7491-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Вступление

– Господин! Вы звали меня? – громкий голос Опея разорвал тишину.

В небольшом зале Дома Огня спиной к нему сидел Варакар. Его морфотрон начал медленно перестраиваться, работая множеством цилиндров так, чтобы ангел оказался лицом ко входу. Опей внимательно смотрел на соседнюю стену, по которой постоянно двигались иероглифы. Золотистые буквы жили своей жизнью – то появлялись, то мерцали, некоторые двигались снизу-вверх. Они постоянно сообщали управляющему поста обо всём, что творится на станции и за её пределами.

– Поприветствуй меня как подобает! – произнес глухой, низкий голос человека на троне.

Опей упал ниц и застыл, длинные волосы почти полностью закрыли его лицо.

Чёрный полированный морфотрон медленно изменялся, с каждым вдохом ангела.

– Ты знаешь, сколько лет не было войн на планете?

– Нет, великий хозяин Дома Огня, когда я стал служить вам, уже не было войн. – Целое столетие! В честь этого события, я хочу отправить весточку одному из старейших визирей, который помнит, как Принц-Который-был-Тысячей торжественно назначил меня это место. Можешь подняться.

Когда Опей встал, то увидел, что трон подобрался к нему вплотную и он смотрит прямо в зеленое лицо Варакара, похожего на гигантскую ящерицу.

– Опей, ты предан мне? Сможешь принести от меня добрую весть так же, как ты сеял смерть и разрушение?

– Я бесконечно предан вам, повелитель. Однако я никогда не причинял вреда невинным и всегда отправлял злодеев на твой справедливый суд. Для меня будет честью передать послание.

В зал, прихрамывая, вошел Харин и загородил Опея:

– Господин, Анубис просил срочно с ним связаться. Он заметил возмущения в океане энергий недалеко от нашего поста.

– Что этому псу надо? Мои пробы давно уловили это возмущение. Так и быть, вызывай его через порталную связь. А ты, Опей, ступай.

Воодушевленный Опей поклонился и вышел из зала. Он уверенным шагом шел в свою каюту и представлял как знакомится с визирем в торжественной обстановке. В одном из коридоров он встретил Младу. Как только он увидел золотистые кудри и сияющую улыбку, то сразу остановился:

– Господин дал мне новое задание, я иду готовиться.

– Очень хорошо, можно мне пойти с тобой? У меня сейчас всё равно нет работы... – Как хочешь.

Они зашли в его каюту и он по привычке начал осматривать свой арсенал. Она никогда не любила наблюдать за сборами и узнавать, что происходит на его миссиях, поэтому села на кровать и стала разглядывать потолок.

– Ты знаешь, мне недавно сон приснился, как будто мы с тобой купаемся на озере, а там так много рыбы, что она прямо выскакивает из воды. Некоторые даже летали! А рядом на полянке моя мама с братиком уже зовет нас к обеду. Представляешь? Чтобы это могло значить?

– Озеро? Рыбы? – голос Опея был отвлеченный, он вспомнил, что арсенал ему не нужен и тоже сел на кровать и стал проверять свой браслет. – Ты же знаешь, я никогда их не видел, зачем тогда рассказываешь?

– А вдруг, ты их увидишь и сразу вспомнишь мой сон, и может быть, поймашь для меня красивую рыбку. – Млада игриво провела пальцами по мускулистым плечам Опея.

- Может быть, конечно, когда отправимся на планету поищем рыб. – Опей повернулся к Младе, но смотреть стал куда-то сквозь неё.
 - Когда мы последний раз там были? Ты помнишь?
 - Ладно, мне уже пора отправляться, после поговорим.
- Опей быстро встал и направился к выходу, за спиной послышался тихий всхлип.

Глава 1. Лёгкое задание



Шлюпка приземлилась на окраине столицы Нааза. Жаркий полдень. Передо мной открылся обычный пейзаж планеты Цефея – песчаные дюны. Чуть поодаль находился вход в огромную пещеру. Как только я вошел в нее, влажная прохлада хлынула на меня. Я прошел немного вглубь, но вот отблеск воды на потолке где-то справа сразу привлек моё внимание. Там текла подземная река, чьи природные берега постепенно переходили в рукотворный канал. Невысокий, но широкий зал пещеры уходил вдаль, открывая огромное пространство. Я еще немного прошел вперед и стал ждать своих провожатых.

Я нахожусь в пещере, которая из небольшого прохода плавно переходит в огромный подземный зал. Свет какой-то рассеянный, создается светящимся мхом на потолке пещеры. На одной стороне находится русло подземной реки, на другой, немного в отдалении, высокий сталагмит. Со стороны высокого сталагмита доносятся голоса. Я проворно на него влез.

Я посмотрел внимательно в небольшую щель между стеной пещеры и сталактитом, вдали виднелись две фигуры. Кажется, я их видел на электронном папирусе со списком особо опасных преступников планеты. Эти двое – бандиты из двух враждующих группировок, высокие и худощавые. На одном из них зеленая туника, на бритой голове накладка чем-то похожая на электрическую схему. На другом был фиолетовый плащ, из плеч выходили костяные наросты в виде шипов, глаза практически полностью закрывала длинная чёлка. У них за спиной виднеются винтовки! Это явно не дружественный визит. Кажется, они двинулись в мою сторону и скоро будут здесь, как жаль, что я не захватил ничего дальнобойного из своего арсенала на станции!

Я живо спустился вниз и начал искать пути отступления. В голову ничего не пришло, кроме как нырнуть в быструю реку.

Погрузившись под воду, я почувствовал, как стремительное течение относило меня всё дальше. Я старался плыть ближе к берегу, чтобы меня не заметили. Проплыв с десятков метров и коснувшись животом дна, я стремительно выскочил из воды и оказался позади гостей. Ошеломлённые, они не успели сообразить, как я мощным ударом руки в корпус, отбросил одного к стене пещеры. На него обрушился камень и придавил. Второй, испугался, вытащил винтовку и стал целиться в меня. Я медленно поднял руки. На запястье запульсировал браслет, давая понять, что есть связь с орбитальной станцией, я могу расщепить всё что угодно в радиусе метров десяти.

На всякий случай, я еще раз бросил взгляд на браслет и отдал мысленный приказ на распыление камня.

– Вот видишь, я мог бы уничтожить вас в один миг. Но не стал этого делать, сдавайтесь, пока есть возможность, – уверенно сказал я, медленно опустив руки. Дальний провожатый убрал винтовку и подбежал к своему раненому товарищу. Я немного отошел в сторону связался с ангелом.

– Я уже всё знаю, Опей – голос из динамиков был похож на старую магнитофонную запись.

– Господин, позвольте мне вернуться к шлюпке и взять оружие, впереди могут... – Оставь это, каратель. Нет времени, ты должен попасть в палату примирения и привести мне этого предателя. Только он мог узнать о твоём прибытии. Прибуди туда раньше, чем дурные вести долетят до ушей этого глупца.

– Слушаюсь.

Когда я вышел из тоннеля пещеры, моему взгляду предстало подземное царство – рестораны, лавки с пузатыми торговцами, мастерские. Здесь не любят задавать лишних вопросов, одним словом, рай для всех, кто уклоняется от закона. Конечно, это не относилось к высшему закону, потому что ангел шестого поста мог добраться до любого.

В центре площади самое большое здание – палата примирения. В ней традиционно проводятся церемонии и другие важные светские мероприятия. Вход в палату находится на платформе, в тридцати метрах над землёй. Бетонные кольца, снизу самое большое, а дальше всё меньше, находились на одинаковом расстоянии по высоте друг от друга, своеобразной гирляндой. Когда я подошел к внешнему кольцу, то почти бесшумно верхние кольца опустились и образовалась круглая лестница. С каждым моим шагом, круги поднимались вверх, доставляя прямо ко входу, а нижние застывали на своих прежних местах. Когда я оказался на площадке, лестница-лифт застыла в первоначальном виде. Внутри небольшого каменного дома проходило какое-то собрание. Насколько понимаю, без приглашения меня туда не пустят.

После изнурительного подъема я решил присесть на стоящую неподалеку каменную скамью.

Из палаты доносятся радостные возгласы, видимо, большой праздник. Интересно, если бы служители ангела в детстве меня не забрали, то как бы сложилась моя судьба? Я бы находился там среди всех пирующих? Или лежал в луже где-то на задворках? Всё из-за моей способности к темпоральным манипуляциям. И награда и наказание.

Я встал и уверенно подошел ко входу. Громко постучал несколько раз. Мне никто не ответил. Чуть сконцентрировав внимание на двери, я посылаю мысленный запрос, и уже через секунду дверь исчезает, и я врываюсь в дом.

Когда я оказался в палате, то обнаружил, что помещение намного просторнее, чем казалось снаружи. В нём сейчас находиться около сотни человек, как же я найду чиновника?

Я медленно пробираюсь сквозь толпу. Повсюду улыбающиеся лица. Никто не торопится, для них время остановилось, даже исчезнувшая дверь их не удивила. Где-то вдалеке лидеры двух группировок отчаянно спорят о вопросах раздела территории. Свет от многоуровневой люстры, постепенно меняющей форму от бочонка до стройной вазы, заставляет прищуриться. Кажется, чуть правее я заметил какое-то движение. Ближе к стенам палаты люди собираются в группы, и, кажется, весело проводят время – играют, пьют, беседуют. Я крепко схватил визиря за руку. А потом...

Глава 2. Отчаянный шаг



Звездолёт, по форме напоминающий продолговатую каплю, плавно приближается к грибовидной орбитальной станции. Моё лицо освещается тусклым светом приборной панели. Я сижу в удобном кресле пилота, занимающем почти всю кабину. Фонарь кабины выполнен из меняющего прозрачность материала, сейчас прозрачным оставался только небольшой участок напротив лица. Мои руки начинают дрожать. Глубокий вдох, взгляд устремляется вдаль, сквозь мириады звёзд. Перед глазами воспоминания.

Я хватаю запястье визиря. Его слабый рывок даже не сдвинул мою руку.

– О! Господин Опей! Какой сюрприз! – его улыбающееся пухлое лицо начало краснеть, рука сразу вспотела, – а мы вот вас не ждали... Нет, честно говоря всё собирались пригласить, да вот всё некогда было. Ну вы тут устраивайтесь, как ваши дела? Может принести вам что-нибудь? Или...

– С меня хватит твоей болтовни, – я прижал его плечо к себе, – думаешь я не знаю про твои темные делишки?

– Ну что вы, что вы! Какие делишки? Так я же вчера всё объяснил ангелу, что ошибался, заключил соглашение, да будет его правление светлым во веки! – он театрально сделал жест свободной рукой. – Если я что и сделал плохого, то сегодня выпил лишний бокал вина.

– Ты будешь отвечать перед справедливым судом. Идем на мой звездолёт. Тех двоих ты тоже случайно послал? Или я попал на закрытые винные плантации? – Ладно, ладно, я ничего не понимаю. Ну раз надо, так надо. – мы начали живо выходить из зала, – Я никого не посылал. Если только их не послал... Визирь не успел закончить разговор. Золотой браслет на моём запястье запульсировал, вдруг все присутствующие в комнате растворились в электрическом вихре. Воздух наполнился запахом гари и порхающими белыми хлопьями. На пол стала медленно оседать зола, покрывая всё нетающим снегом. Исчезла вся радость, шум, суета, только я один посреди пустого зала...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.