

18+

*Век Рождённый в самиздате*

*Век 20 лет*  
20 лет

книга 11



# Мария Александровна Ярославская

## Всяк – 20 лет. Книга 11

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=55330497](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55330497)*

*ISBN 9785449875310*

### **Аннотация**

13 мая 2020 г. «Всяк» отмечает своё 20-летие. За это время из рукописного самиздата «Всяк» превратился в официальный международный литературно-публицистический альманах, стал организатором проектов «Творческое лето», «Интермодальная мастерская», «Интеллектуальная гостиная», «Всяк Театр Радио». Продолжает объединять творческих людей.

# Содержание

От редактора: 20 лет – полёт нормальный!	5
Немного обо мне по схеме AMS	14
Всяк истории	20
Артём Бабичев (Шексна)	21
ПУТЬ К ВСЯКУ	22
Удалёнка: работай и учись	25
История фестиваля Фестиваль Творческое лето	27
Положение	31
5. Сроки и место проведения Фестиваля	36
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	41
К ПОЛОЖЕНИЮ О ПРОВЕДЕНИИ	42
Список номинаций	43
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	47
К ПОЛОЖЕНИЮ О ПРОВЕДЕНИИ	48
«ТВОРЧЕСКОЕ ЛЕТО 2020Г»	49
Конец ознакомительного фрагмента.	50

# Всяк – 20 лет

## Книга 11

*Редактор* Мария Александровна Ярославская

*Иллюстратор* Серхио Санчес Сантамария

© Серхио Санчес Сантамария, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-4498-7531-0 (т. 11)

ISBN 978-5-4493-4491-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# От редактора: 20 лет – полёт нормальный!

Кажется, ещё вчера я сидела в старом любимом кресле у окна и верстала самописный пилотный номер Всяка.

Всяк: 20-летняя история

1998г. родилась мечта!

13 мая 2000г.

Пермь. Любимое кресло редактора. Ручка, листы А4.

Самописный самиздат.

Утром была рассылка по России, Германии, СНГ.

Август 2000г.

Политех, вёрстка на ПК, уже журнал в 20 стр.

Август 2001г. -Декабрь 2012г.

Первый сайт издания, первые электронные номера.

Архив до 2012г. до сих пор можно почитать: <http://spinne98.narod.ru>

Последний номер верстала и выкладывала в Краснодаре.

2003г.

Первое аудиоприложение: песни на стихи авторов, музыка, аранжировка вокал: Мария Ярославская  
2005г.

Первый аудио интерактивный концерт авторов Всяка. Рассылаю по почте на дисках и кассетах.

2007г. Впервые брошюрирование и ламинированная обложка

2010г.

Презентация Всяка в рамках награждения футбольного турнира среди девичьих команд, организатор Вшивков Александр Васильевич, ТОС" Центральный». Концерт, выставка работ авторов рукоделия, фотография, скульптура, книги, живопись, графика, интерактив.

2014г.

Презентация проектов Всяка в ПГНИУ, научная библиотека, отдел периодики. Выставка фоторабот, прикладного искусства авторов.

Гравюр Серхио Санчес Сантамария (Мексика), выставка самиздата

2015—2016гг.

Проект газета «Всяк -малютка», тираж 200 экз. издательство «Сенатор», Пермь

Рассылалась в подарок участникам фестиваля «Творческое лето»..

Раздавалась на мастер-классах и других мероприятиях:  
Интеллектуальной гостиной, Интермодальной мастерской, Встречах авторов

2018г.

Начало плодотворного сотрудничества с ridero.ru

Выход на официальный уровень: «Всяк: рождённый в самиздате»

продаётся: магазинах ridero, Литрес, Ozon.ru, ТД «Москва» (moscowbooks.ru), Google Books (books.google.ru), Bookz.ru, Lib.aldebaran.ru, iknigi.net, Bookland.com, на витринах мобильных приложений Everbook, МТС, Билайн и др.

Всяк Театр Радио

обрёл свою площадку на платформе volnoretz.com

<http://volnoretz.com/vsyak-teatr-radio>

2020г.

К 13 мая планируется 11 международный литературно-публицистический альманах «Всяк: рождённый в самиздате»

Обложка -гравюра Серхио Санчес Сантамария специально для Всяка и этого события!

## Открытие 5- го фестиваля «Творческое лето»

Начало проекта «Всяк скайп интервью», первый гость – Евгений Гидревич, интервью можно послушать в группе Всяк Театр Радио в вк и на его волнах, платформа волнорез.

Чем хорошим Вам запомнилась весна 2020 г.?

Для меня это обучение, интенсив от новосибирской команды AMS.

Знания помогают оптимизировать свои тексты для соц. сетей, успешных продаж, тексты на продажу, в короткие сроки составить текст для выступления в СМИ, разработать интересные интервью, пресс-конференции, презентации, заготовки.

С помощью полученных знаний взяла интервью у Евгения Гидревича, поучаствовала в передаче Влада Воробьёва, записала ободряющий мастер-класс по профилактике заболеваний дыхательных путей для телеканала «Своё ТВ», сценарий ток-шоу презентацию моей новой аудиокниги «Перевёртыш» (профессиональная озвучка, диктор Павел Константиновский, интервью с Павлом читайте в этом номере) за пультом был Влад Воробьёв.

Сердечная благодарность за поддержку гостям студии: Татьяне Завьяловой и Александру Фефилову.

Мария Михайлова, с которой познакомились в 2018г, благодаря проекту «Закамский быт». Теперь Мария живёт в Москве, решила сделать фильм обо мне. Интервью записали с помощью телеграмм, жду результат.

Презентация состоится в рамках фестиваля «Творческое лето».

Прошла обучение у Надежды Тинской по русским рунам, сейчас собираюсь заработать на полноценный курс с получением сертификата.

Очень понравилось работать с русскими рунами!

Пригодились мои навыки каллиграфии!

Сейчас Надежда занята, но к следующему номеру обещала дать интервью Всяку.

Так же прошла обучение по продвижению в инстаграм, организации онлайн конференций, курсов, тренингов, мастер-классов.

На улице очень тепло!

Возвращаются авторы из прежних времён Всяка, приятно!

Появляются новые!

Счастья всем нам!

И...с Юбилеем!!!

С уважением к авторам и читателям, бессмертный редактор Мария Ярославская, член РСПЛ

Фотограф: Руслан Алексеевич



## Мария Ярославская\*

### ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

Мария Ярославская (урожд. Сидорова) родилась 10.03.1928 г. в г. Ленинград. Окончила Ленинградский государственный университет им. М. Горького. Работала в Ленинградском государственном университете им. М. Горького, в Ленинградском государственном институте культуры им. Н. П. Островского, в Ленинградском государственном институте театра, музыки и кинематографии им. К. С. Станиславского. Автор более 100 научных трудов, в том числе монографий, статей, рецензий, обзоров, а также учебников и учебных пособий. Ее работы посвящены истории и теории литературы, искусству, философии культуры. Она является членом Союза писателей России, членом Союза журналистов России, членом Союза театральных деятелей России, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Ленинградской области, членом Союза театральных деятелей Ленинградской области, членом Союза театральных деятелей Ленинградской области.

Ее творчеством были созданы и опубликованы учебники по истории и теории литературы, искусству, философии культуры. Ее работы посвящены истории и теории литературы, искусству, философии культуры. Она является членом Союза писателей России, членом Союза журналистов России, членом Союза театральных деятелей России, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Ленинградской области, членом Союза театральных деятелей Ленинградской области, членом Союза театральных деятелей Ленинградской области.

\* Ученый сотрудник Ленинградского государственного университета им. М. Горького, Ленинградского государственного института культуры им. Н. П. Островского, Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии им. К. С. Станиславского.



# ДИПЛОМ

*Литературная элита России*




награждается

**МАРИЯ ЯРОСЛАВСКАЯ**

10.03.2020





Литературная  
элита  
**РОССИИ**

*Итоги 2019 года - Поэзия*

ИЗДАТЕЛЬСТВО

# Немного обо мне по схеме AMS

Мария Александровна Ярославская

Помогаю людям обрести стабильную самооценку, выразить себя в творчестве.

Обрести гармонию с собой, миром, людьми.

Мультиинструменталист, певица, композитор.

Член Российского Союза Профессиональных Литераторов (15 лет), литературный стаж 30 лет.

Государственный стипендиат в области: «Литература» от Министерства Культуры РФ

Член Союза Деятелей Культуры и Искусства

Автор книг стихи, проза, нон-фикшн, учебников по иностранным языкам (японский, вьетнамский, суахили) #

Редактор международного литературно-публицистического альманаха:

«Всяк: рождённый в самиздате»

(20 лет изданию)

Ди-джей Всяк Театр Радио на платформе volnoretz.com

Организатор проектов:

«Интеллектуальная гостиная»

«Интермодальная мастерская»

Преподаватель:

вокал, голосовые практики

блок-флейта

сопилка

скрипка

синтезатор

окарина

гитара

иностранных языков:

японский

английский

вьетнамский

корейский

суахили

немецкий

французский

португальский  
испанский  
итальянский

суми э  
каллиграфия  
коуч

автор мексиканской колоды метафорических карт#

Возраст, географическое положение, особенности здоровья учеников – преодолимые условности!

Любой человек достоин быть:

Счастливым

Гармонично развитым

Успешным

Самодостаточным

Уверенным в своих силах и возможностях

Часто мешают:

страхи

чужое мнение

иные барьеры

Помогаю решить данные вопросы.

Пробуждаю и развиваю творческое начало, объединяю

креативных людей.

Индивидуальные программы для желающих.

Чем могу – помогу, каждый случай уникален!

Человеку с отсутствием желания выходить из зоны комфорта дисбаланса – увы, помогать отказываюсь.

Моя миссия:

Получать и делиться знаниями, умениями, навыками  
Делать людей счастливыми, гармоничными личностями  
Осуществлять чьи-то творческие мечты

Фишка: синтез искусств, культур, психологии, бинарности и сокральности

Контакты: <http://vk.com/muzyama>  
[wsak@narod.ru](mailto:wsak@narod.ru)

книги:

[https://ridero.ru/author/yaroslavskaya\\_mariya\\_ehtkm/](https://ridero.ru/author/yaroslavskaya_mariya_ehtkm/)

Обретём гармонию вместе!

Откроем Вселенную Ваших возможностей!

О проекте Влада Воробьева: Правила жизни

Vk.com/WinWinNews – Правила жизни и бизнеса- Вдохновляющие истории- Ежедневный деловой аудиоподкаст- Расскажите за 15 минут о миссии Вашего Дела всему миру- бесплатно по скайпу или аудиомессенджеру

С марта 2020- По будням (кроме четверга) в прямом эфире с 14.00 до 14.15 наVK.com/VKTRP и в других социальных сетях для 4400 подписчиков в Пермском крае и в России и в записи на всемирной платформе аудиоподкастов Anchor.fm/PermLIVE

аудиоподкастов Anchor.fm/PermLIVE

Автор и ведущий-

Влад Воробьев vk.com/omdaru-

медиатренер по интервью в прямом эфире, организация и режиссура ток-шоу в прямом интернет-ТВ эфире,

автор независимого гражданского интернет-ТВ проекта PermLIVE в Перми в 2011—2020 годах permlive4.blogspot.com/

– в 2014 году получил Благодарность от Уполномоченного по правам человека в Пермском крае за «Уникальный личный вклад в развитие пермской телевизионной журналистики», журналист и интервьюер в прямом эфире на ГТРК Пермь в 1999—2003 годах, медиакоуч в Москве по интервью

на английском в 2005—2010 годах, Шеф-редактор Открытой интернет-ТВ студии на Урал-Информ ТВ в 2012—2013, редактор и ведущий интернет-ТВ трансляций РОО «Общественное телевидение Пермского края» в 2013—2016, шеф-редактор и ведущий интернет-ТВ студии Magicscope PermLIVE в 2016—2018

# Всяк истории

гравюра:

Серхио Санчес Сантамария

Всяк  
20 лет



Поделись

своей

историей

знакомства

с **Всяком**

**Артём Бабичев (Шексна)**

# ПУТЬ К ВСЯКУ

Был период в моей жизни связанный с самиздатовским журналом «4увства» и перепиской с его главным и единственным редактором. Благодаря ему я не только написал первый вариант своего главного автобиографического опуса «Непро100 факты», но узнавал про диковинные для меня теории и творчество самых разных авторов. Но журнал был глубоко личным проектом.

Девушка по имени Наташа решила сделать журнал, который будет интересен ей. Набрав первые номера и распечатав их на принтере, она стала искать читателей и авторов по переписке. А дело происходило ещё в то время, когда некоторые люди, несмотря на входящие в жизнь интернет и сотовую связь, общались при помощи бумажной переписки. Так в число авторов и одновременно читателей журнала попал я.

В самом начале Наташа думала, что идея с таким журналом пришла в голову ей одной. Но вскоре она открыла мир самиздата. У неё завязалась дружба с несколькими доморощенными редакторами. Между их изданиями образовался обмен материалами. Именно так я увидел рассказ девушки по имени Мария. Я до сих пор помню его название, хотя о чём он, давно забыл. В отзыве Наташе я написал, как мне понравился тот рассказ. В следующих письмах Наташа сообщила мне, что у Марии свой журнал под названием «Всяк».

Наташа даже прислала один номер «Всяка» и отослала мои рукописи Марии, что накопились у неё. Я ждал ответа от Марии, но видимо тогда моё творчество не произвело впечатления на Марию. Я читал её стихи и прозу в «4увствах» и даже прослушал её альбом на французском языке. Он вышел в электронном спецпроекте «4увств».

Потом у меня появился интернет и с бумажной перепиской я распрощался. Прерывать её мне не хотелось, но написать письмо вместо того, чтобы почитать интернет-прессу лишний час, как-то не выходило. Потом появились форумы, социальные сети. С Марией и Наташей мы там стали френдами.

По паре или более раз я заходил на сайты их журналов. Эти сайты были на бесплатной платформе, которую потом хозяева «слегка» нарушили. У Наташи в жизни начались такие проблемы, что при всём желании издавать «4увства» возможности не стало. Я следил за её судьбой в том числе и по дневнику на одной старой платформе. На той же платформе вела свой дневник и Мария. Я стал захаживать туда и иногда что-то комментировать. Фотографии Марии мне тоже стали нравиться. Она отвечала на комментарии, но не более. Так продолжалось до тех пор, пока Мария не решила поздравить меня с Днём рождения.

Зайдя на мою страничку, она решила промотать мои фото. Из них она узнала, что у меня недавно вышла вторая книжка стихов. Почему-то она заинтересовалась ею. Она на-

писала мне. Мы договорись обменяться книжками. У Марии как раз тогда тоже вышла книжка. В ходе беседы мы нашли, что у нас есть общие интересы. Мои опусы наконец появились во «Всяке». И с тех пор они регулярно занимают там своё место. За это время «Всяк» несколько раз менял формат. Я дал ему уже два довольно больших, но заочных интервью. Прямо или косвенно от общения с Марией мне писалось разное. И проза, и стихи, и... Мария читала мои опусы и спела один. Это была вторая песня на мои стихи.

И хотя время от времени наше общение с Марией затихает, но не прерывается. И мне становится тревожно, когда Мария несколько дней не бывает в онлайн. Это дружба, наверно.

29.04.20

# Удалёнка: работай и учись

**ПРЕДЛАГАЮ  
ПОЛЕЗНЫЙ  
ИНФОПРОДУКТ:  
АУДИОКУРСЫ  
ИНОСТРАННЫХ  
ЯЗЫКОВ С НУЛЯ**

Предлагаю полезный инфопродукт: аудиокурсы иностранных языков с нуля/

Вы умеете продавать онлайн?

Желаете пополнить свой ассортимент инфопродуктов?

Желаете выучить иностранные языки, за короткое время освоить основные языковые конструкции разговорной речи?

Предлагаю свои аудиокурсы:

японский язык

корейский язык

английский язык

Учитесь и зарабатывайте!

Подробности через лс (директ): [wsak@narod.ru](mailto:wsak@narod.ru)

Фестиваль Творческое лето нам 5 лет!

# История фестиваля Фестиваль Творческое лето

2016г.

Март.

Мария Ярославская и Любовь Биттнер отправляются подать заявку от МаркТв на грант, участие в соц. значимых проектах. Отказ.

Июнь

19 числа, в помещении Интеллектуальной гостиной хозяйка: Светлана Алтынцева состоялось открытие фестиваля!

Гимн написала Мария Ярославская

Собрались творческие люди из Перми, Пермского края, Москвы.

Презентация книги Светланы Васениной, выставки графюр Серхио Санчес Сантамария (Мексика), живописи Валерия Петровича Новикова, валяний и книг Марии Ярославской, выставка самиздата.

Боди-арт.

Свободный микрофон.

Все участники получили в подарок книги Марии Ярославской и газету «Всяк малютка».

Событие осветило МаркТВ.

Позднее состоялась фотосессия, фотограф Руслан Алексеевич, а так же мастер-класс по фотографическим приёмам.

Визаж осуществила Анастасия Макеева.

Проходили мастер-классы по иностранным языкам, вокалу.

Информационные партнёры: Евгений Гидревич, МаркТВ, Всяк.

2017г.

По ряду причин 2017г. был онлайн-фестивальным годом. Работал онлайн диско-бар, онлайн-кинотеатр, онлайн мастер-классы.

Проект: рисунки в конверте, графика от Марии Ярославской всем желающим.

Информационные партнёры: МаркТВ, Евгений Гидревич, Всяк.

2018г.

Появилось новое помещение и новый проект: Интермодальная мастерская

Всем желающим по обычной почте отправлялись суми э, чиогами и «Всяк малютка»

Новый партнёр, для проведения мастер-классов: йога студия Лакшми

Всяк стал официальным благодаря издательской системе

ridero.

События фестиваля отобразились в нём.

Часть мероприятий проводилась онлайн.

Мастер-классы: Мария Ярославская

– чайная церемония

– суми э

– чиогами, традиционная японская кукла

– японский язык

Анастасия Макеева

– изготовление кукол

Руслан Алексеевич

– секреты предметной фотографии

Презентация коллективного сборника ко Дню Победы от Коллегии Поэтов и Прозаиков

Презентация проектов Аллы Дементьевой.

Приезжали участники мастер-классов из Мурманской области, Архангельска, Москвы, Пермского края.

Проходили трансляции на Всяк Театр Радио, платформа volnoretz.com

информационные партнёры: Евгений Гидревич, МаркТВ, Всяк.

2019г.

Плотное сотрудничество с  
Интермодальной мастерской  
Коллегией Поэтов и Прозаиков

новый партнёры: проект скайп конференция Медиалагерь

«Клевер»

Dream Teens LIVE Studio

презентация проектов и мастер-классов в кофейне caldo,

Сушимания.

Проведение чайной церемонии в caldo, гости из Москвы.

Выходит спец. выпуск -дайджест фестиваля посвящённый  
конкурсу синквейнов.

Формируется состав жюри.

Выставки, мастер-классы, трансляции на Всяк Театр Ра-  
дио

информационные партнёры: МаркТв, Всяк, Евгений Гид-  
евич, Коллегия Поэтов и Прозаиков

# **Положение о проведении V международного фестиваля «Творческое лето 2020г»**

## **– Общие положения**

1.1. V открытый международный фестиваль «Творческое лето 2020г» представляет собой демонстрацию творческих инноваций, инсайтов, инициатив в различных направлениях (фото, живопись, графика, мастер-классы, литература, видео, музыка).

1.2. Учредитель и организатор Фестиваля —член Российского Союза Профессиональных Литераторов, Ярославская Мария Александровна.

## **2. Цели и задачи Фестиваля**

### **2.1. Цели Фестиваля:**

- поддержка и развитие творчества;
- сохранение традиций отечественной культуры;
- создание площадки для общения и обмена опытом между творческими людьми из разных стран.

### **– 2.2. Задачи Фестиваля:**

- создать благоприятную среду для духовного развития,

личностного роста и реализации активной творческой, жизненной позиции различных поколений;

- создать условия для культурного обмена;
- поддержать творческий потенциал участников

## – Содержание и условия участия в Фестивале

3.1. К участию в Фестивале приглашаются авторы, студии, творческие группы из городов России и других стран (далее – участники Фестиваля).

3.2. Номинации (подробнее о конкурсах и номинациях в приложении):

Направление «Литература» текст, аудио, видео:

«Война. Победа. Мир» к 75-летию Победы стихи и малая проза.

«Фестиваль светлячков» хокку

«Японская мудрость в прозе»

«Одностишия» и 100 слов рассказ только из прилагательных

Авторское чтение стихов, прозы, презентация книг

Направление: ИЗО

«Война. Победа. Мир» к 75-летию Победы

Суми – э

Шаржи

Комиксы, графические новеллы, тема «Мифология народов мира»

Музыка:

Песни, видео клипы, аудио, совместное творчество, инструментальная музыка.

Парад проектов: видео и аудио представление проектов творческих объединений, изданий, фестивалей, конкурсов, обучающих и спортивных объединений.

3.3. Каждый участник предоставляет на Фестиваль свои работы, может заявиться во все номинации без ограничений.

## **4. Требования к материалам и сроки их предоставления**

4.1. Требования к материалам:

Работы высылаются на электронный адрес организатора, Ярославской Марии Александровны:

[wsak@narod.ru](mailto:wsak@narod.ru)

Видео загружаются авторами на каналы youtube, присылается ссылка.

*(При отправке заявки и видеоработы по электронной почте обязательно указать в теме письма «Творческое лето»*

*и фамилию автора)*

4.1.1. Участие в Фестивале предполагает согласие автора на демонстрацию его работы в рамках Фестиваля. Работы, предоставленные на конкурсной и внеконкурсной программах Фестиваля, участвуют в постфестивальных мероприятиях, а также могут быть выложены на интернет-порталах организаторов Фестиваля:

Интернет Всяк Театр радио: [volnorez.com/vsyak-teatr-radio](http://volnorez.com/vsyak-teatr-radio)

Группы вк, странички на [icrypted.com](http://icrypted.com)

Стихи и проза публикуются в международном литературно-публицистическом альманахе «Всяк: рождённый в самиздате». Альманах издаётся на [ridero](http://ridero), продаётся в крупных книжных интернет магазинах таких как ЛитРес, Ozon, Amazon.

Согласие на публикацию заполняется автором отдельно и высылается на адрес организатора фестиваля.

4.1.2. Оргкомитет Фестиваля не несёт ответственность за использование участниками в своих видеопроектах материалов, нарушающих авторские права других лиц.

4.1.3. Заявка на участие в Фестивале должна быть заполнена в форме, установленной Оргкомитетом Фестиваля и предоставлена в Оргкомитет в электронном виде в фор-

мате word, PDF, JPEG или на бумажном носителе. *(Заявки имеющие незаполненные графы, а также без прилагающейся фотографии автора к рассмотрению не принимаются)*

4.2. Участие в Фестивале предполагает согласие автора со всеми пунктами настоящего положения.

4.3. Сроки предоставления материалов:

Желающие участвовать в Фестивале должны представить заявку в установленной форме (Приложение 1) и материал в Оргкомитет Фестиваля *с 10 марта по 20 августа 2020г года 23:59 по московскому времени*. Заявки и материалы, поданные позднее установленного срока к рассмотрению и участию в фестивале не принимаются.

## **5. Сроки и место проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится в «Интермодальной мастерской» (Пермь) и соц. Сетях организатора проекта, Марии Ярославской.

5.2. Первый этап Фестиваля проводится *с 10 марта по 20 августа 2020г. года* и предусматривает сбор заявок и работ участников.

У каждого конкурса свои установленные сроки (см. приложение)

5.3. Второй этап Фестиваля предусматривает открытый просмотр и публикацию работ, голосование жюри для определения победителя в каждой номинации, а также голосование за «Приз зрительских симпатий».

5.4. Подведение итогов и церемония награждения победителей состоится в заранее оговорённые сроки отдельно по каждому конкурсу.

## **6. Организационный комитет и жюри Фестиваля**

6.1. Для проведения Фестиваля создаётся организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет определяет форму, тематику, программу, регламент и условия проведения Фестиваля, принимает заявки на участие в Фестивале.

6.2. Для оценки любительских работ создаётся жюри, в которое входят представители учредителей и организаторов Фестиваля, деятели культуры и искусства, специалисты в области киноискусства.

6.3. Оргкомитет оставляет за собой право не включать в программу Фестиваля работы, которые не подходят по формату, тематике, продолжительности и пр. без объяснения причины.

6.4. Оргкомитет в праве изменять номинацию заявленной работы, если участником номинация была определена неверно.

## **7. Критерии оценки и подведение итогов Фестиваля**

7.1. Заявленные на Фестиваль работы оцениваются жюри путём голосования, по результатам которого выносятся решение о победителях.

7.2. Критерии оценки работ утверждаются Оргкомитетом Фестиваля и являются основой для принятия решений жюри Фестиваля при определении лучших работ.

7.3. Критерии оценки работ Фестиваля:

- соблюдение технических характеристик;
- соответствие заявленной номинации;
- оригинальность идеи
- законченность сюжета;
- целостность творческого замысла;
- соответствие морально-этическим нормам;

7.4. Победители награждаются в следующих номинациях:

\* «Война. Победа. Мир» к 75-летию Победы

стихи

малая проза

ИЗО

Комиксы

\* «Фестиваль светлячков»

Хокку

ИЗО

фотография

Комиксы

\* «Японская мудрость в прозе»

\* «Одностишия»

\* 100 слов рассказ только из прилагательных

\* Авторское чтение стихов, прозы, презентация книг

Аудио

Видео

\* Суми – э

\* Шаржи

\* Комиксы, графические новеллы, тема «Мифология народов мира»

Музыка:

\*Песни

\*видео клипы

\*аудио

\*совместное творчество

\*инструментальная музыка

– Приз зрительских симпатий

– Гран-при.

Парад проектов: видео и аудио представление проектов творческих объединений, изданий, фестивалей, конкурсов, обучающих и спортивных объединений.

7.5. Все участники награждаются дипломами участников Фестиваля.

7.6. Авторы лучших работ награждаются дипломами победителей в номинациях, памятным призами и ценными подарками.

7.7. Оргкомитет оставляет за собой право дополнительно поощрять дипломами работы по итогам голосования жюри.

7.7. Решение жюри Фестиваля обжалованию не подлежит.

## **8. Организационные вопросы**

8.1. Расходы на питание, проезд участников к месту проведения Фестиваля оплачиваются за счёт направляющей стороны.

8.2 Принять участие можно очно и онлайн.

8.3 Предполагается проведение мастер-классов, встреч с интересными людьми.

**Координаты Оргкомитета:**

e-mail: [wsak@narod.ru](mailto:wsak@narod.ru)

**Группа фестиваля:**

[vk.com/festnatsu2020](https://vk.com/festnatsu2020)

**Контактные лица:** Ярославская Мария Александровна

# **ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**К ПОЛОЖЕНИЮ О ПРОВЕДЕНИИ  
V МЕЖДУНАРОДНОГО  
ФЕСТИВАЛЯ  
«ТВОРЧЕСКОЕ ЛЕТО 2020Г»**

# Список номинаций с определениями

Работы публикуются в группе фестиваля:  
[vk.com/festnatsu2020](https://vk.com/festnatsu2020)

– Направление «Литература», ИЗО  
Принимаются работы в формате  
текст, аудио, видео, JPG:

## Конкурсы проводятся:

Май: «Война. Победа. Мир» к 75-летию Победы  
стихи

малая проза

2 страницы формат А4 word, шрифт Time New Roman

ИЗО (фото, рисунки, графические новеллы)

Формат jpg

Заявки принимаются с 10 марта по 30 апреля

Публикация в группе фестиваля с 1 по 9 мая

10 мая голосование

13 мая объявление и награждение победителей

Июнь: «Фестиваль светлячков» хокку (не более пяти работ от одного автора)

«Японская мудрость в прозе»

не более 2х страниц формат А4 word, шрифт Time New Roman, в своём произведении использовать японские мудрости (одну или несколько на выбор):

«Необходимость мать выдумки»

«Снег не давит, если ты понимаешь, что это твой снег»

«Ловить рыбу на креветку»

«Путь в 1000 ри начинается с первого шага»

«Как собака с обезьяной» (русский аналог, как кошка с собакой)

Суми – э тема «Фестиваль светлячков»

Одна работа от одного автора.\

Работы принимаются с 10 марта по 30 июня

Публикация: с 1 июня по 15 июня

16 июня голосование

17 июня награждение победителей

Июль: Тема «Фестивальное лето»

«Одностишия» не более 10 произведений от одного автора.

100 слов рассказ только из прилагательных из 100 слов

Рисунки, фото, комиксы, графические новеллы, тема:  
«Мифология народов мира»

Август:

Авторское чтение стихов, прозы, презентация книг (очно, видео, аудио)

Шаржи

Заявки принимаются с 10 марта по 30 июля

с 1 августа по 15 августа работы публикуются в группе фестиваля

16 августа голосование

17 августа объявление и награждение победителей

Приём работ и заявок с 10 марта по 30 апреля 2020 г.

Музыка:

Песни, видео клипы, аудио, совместное творчество, ин-

струментальная музыка.

Парад проектов: видео и аудио представление проектов творческих объединений, изданий, фестивалей, конкурсов, обучающих и спортивных объединений.

Публикация по данным направлениям в течении всего времени проведения фестиваля.

# **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**К ПОЛОЖЕНИЮ О ПРОВЕДЕНИИ  
V МЕЖДУНАРОДНОГО  
ФЕСТИВАЛЯ**

# «ТВОРЧЕСКОЕ ЛЕТО 2020Г»

## **Заявка**

(Заявка принимается только при наличии фотографии автора)

Графы, помеченные \* **обязательны** к заполнению

– \***Автор** (Ф.И.О., дата рождения)

2. \***Адрес проживания** (полностью, с индексом и именем получателя почтовых отправлений), **номер телефона, e-mail**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.