

18+

Апельсиновый Сок

*Наказание ради
несправедливости*



Апельсиновый Сок

Наказание ради несправедливости

«Издательские решения»

Апельсиновый Сок

Наказание ради несправедливости / Апельсиновый Сок —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-987675-1

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ
ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН
И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Посвящено Аристотелю. «Я сказал, что печаль печаль
несёт, верю в свет, грядущий к свету». «...тень звёзд не разбавить солёною
пудрою. Или же розгою». «Мы найдём и убьём тебя, падла».

ISBN 978-5-44-987675-1

© Апельсиновый Сок
© Издательские решения

Содержание

Film d' moderne	6
Искушение	7
Вздёрнулся	8
Недосып	9
Молитва Сидам Зла	10
Небо над Римом	11
Мяу	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Наказание ради несправедливости

Апельсиновый Сок

© Апельсиновый Сок, 2020

ISBN 978-5-4498-7675-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Film d' moderne

Клоп сидел и курил сигарету.
Размышлял об яблочном штруделе.
Тот его привлекал консистенцией.
Клоп работал в юриспруденции.
Разбирался в мирском правосудии.
Позвонил пауку-птицееду.
Тот ответил: скоро приеду.
Клоп спросил: вы, наверное, шутите?
Нет, – сказал птицеед. – Отнюдь...
Клоп смеяться любил до безумия.
В доме прятал своем порностудию.
Там снимать любил разные сцены
При участии яблочной бабочки,
Жившей в штруделе сладкой добавочкой,
В настоящем изрядно порядочной,
Но познавшей время упадочное.
Штрудель съели.
Бабочку съели.
Film d' moderne.
Автор сказочной драмы Старевич.
Фирма Паттэ.

Искушение

Ради чего сорвала ты красное яблоко,
Красный ли цвет его манил своей сочностью?
Яблоко хочешь или змея тобой балуется?
Дай мне ответ, кто соблазнил тебя ночью.
В яблочной мякоти – сладкое чувство,
Ради него оно и сорвано с дерева,
Прежде не зная, какого яблоко вкуса,
Каждый распробует своё искушение.

Вкус – это просто: ты съел лишь немножко,
Это лишь то, что хотел ты, не зная, можно ли.

Вздёрнулся

Ты как приятная январская тишина
И как северное сияние
Или бинауральное журчание
Внутриутробное,
Дымка невнятная в слабости зла,
Преднамеренное осознание:
Мир – это нереальное снадобье,
Утренний сон мой.

Я же облако, серое облако в пасмурный день,
Невозможно ко мне притронуться.
Ни о чём в этой жизни уже не жалею.
Вот я жил, а вот я – вздёрнулся.

И летать мне вечно между тобой
И злой беспощадной лампой.
Временами беспечно лью с неба грозой,
Любовь извещаю, что плакал я.
Только в этих слезах
Утешать мне свой прах
И оправдывать уход из жизни.
Помни, я теперь с тобою мысленно.

Недосып

Черными нитями я прошиваю
Дело торговца конкретным дерьмом, —
Он сбывал недосып малолеткам.
Покорные дети сей яд покупают,
Сим зельем колются, делают всё,
Чтобы ампулу вскрыть, как конфетку.

Недосып в синапсы зла проникает,
Привыкание вызывает к добру,
Навсегда на себя подсаживает.
Ненасытные псы тела разгрызают,
Языками слизав с них дух,
И змея съедает заживо.

Это как рак, только хуже:
Псы и змея...
Клинически трудно вырезать.
Недосып – злое оружие.
Недосып – это яд.
Морфеический культ, а не синтез.

Торговец недосыпом стоит у ешивы,
Если верить внедрённому юноше, —
Того взяли под кайфом...
Немного пасу продавца из машины...
Пришло время. Патрон ему в туловище.
Уезжаю. Ему умирать там.

Ты ответишь за это, Морфей, так и знай!
Видишь, мертвая жертва, а с ней и расплата.
Где лишь лёд остановит восход твоих дней,
Мы найдем ту пещеру, где ждет тебя смерть,
Где считаешь свои ты деньжата.
Мы найдём и убьем тебя, падла.
Синтезируем смерть твою из тех кровей,
Что пролить ты посмел когда-то,
Героином отравив головку мака,
Поманив на неё, как на сахар,
Подсадив на иголку, как на хер,
Так умри же теперь, собака!
Умри же за это, собака!

Молитва Силам Зла

Не препятствуйте нашим молитвам,
Силы Зла, помогите.
Из пятнадцати скажет один вам:
Жили зря, хороните.
Издаваться будете – ляжем в могилу,
Нас боятся судьи – мы им всажены в спины,
Мы земля вся, мы люди, ваши враги мы.

Небо над Римом

Небо безопасно, а Рим невредим.
Я пролетаю тучей над ним.
Тучей: грустной, тяжелой, измученной тучей.
Я требую ясности и первитин.
Меня утешает лишь Дуче один.
Дуче лишь чувствует шорох беззвучия.

Кажется, я истребил тех, что зарились
Сбрасывать чёрные бомбы, но сами лишь
Несколько раз перед смертью успели...
Сажай задымленной или слезами
Скрашивать полные злобной печали
Меркнувших глаз пируэты последние.

Смотри, как я быстро над Римом летаю,
Пойми, для тебя город Рим сохраняю я,
Чтобы ты не была несчастливой и верила,
Мои крылья искры в огни обращают,
Пропитаны ядом моим в красном пламени
Силы добра и красивые перья.

Перьями этими ты или я словно
Сделаем метки и символы так чтобы
Не умереть, встретить зло и смеяться.
Первым мне быть бы, хитро прекрасными
Стрелами вверх стрелять, и лишь я стою
Смело терпеть эти ловкие пальцы.

Встретить рассвет мы немного стесняемся...
Мне снова в небо, жди.

Твой серый аист.

Мяу

Сладко,
Системно юзаем мы флакка,
Котёнок издаёт
Мур-мур под химией.
Бл... ство
Сильнее снюса или мака,
Быстрее страха и страшнее мрака
Пристегивай ремнём
И допроси меня.

Как я в детстве был собакой?
П... ец я выл и вздрагивал,
Когда меня ловили, как ты, котята,
Заводили в «местяк», где всегда чем-то новым меня принимались
пытать.
Ко мне и огни прикладывали,
И весь я был в царапинах,
Котятам, что мило давили мольбы о пощаде и слово «хватит»,
Говорил я, нельзя мне кошачье слово «мяу» сказать им.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.