

18+

*Апельсиновый Сок*

*Наказание ради  
несправедливости*



# Апельсиновый Сок Наказание ради несправедливости

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=55330559](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55330559)*

*ISBN 9785449876751*

## Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Посвящено Аристотелю. «Я сказал, что печаль печаль несёт, верю в свет, грядущий к свету». «...тень звёзд не разбавить солёною пудрою. Или же розгою». «Мы найдём и убьём тебя, падла».

# Содержание

Film d' moderne	5
Искушение	6
Вздёрнулся	7
Недосып	8
Молитва Силам Зла	10
Небо над Римом	11
Мяу	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **Наказание ради несправедливости**

## **Апельсиновый Сок**

© Апельсиновый Сок, 2020

ISBN 978-5-4498-7675-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Film d' moderne

Клоп сидел и курил сигарету.  
Размышлял об яблочном штруделе.  
Тот его привлекал консистенцией.  
Клоп работал в юриспруденции.  
Разбирался в мирском правосудии.  
Позвонил пауку-птицееду.  
Тот ответил: скоро приеду.  
Клоп спросил: вы, наверное, шутите?  
Нет, – сказал птицеед. – Отнюдь...  
Клоп смеяться любил до безумия.  
В доме прятал своем порностудию.  
Там снимать любил разные сцены  
При участии яблочной бабочки,  
Жившей в штруделе сладкой добавочкой,  
В настоящем изрядно порядочной,  
Но познавшей время упадочное.  
Штрудель съели.  
Бабочку съели.  
Film d' moderne.  
Автор сказочной драмы Старевич.  
Фирма Паттэ.

# Искушение

Ради чего сорвала ты красное яблоко,  
Красный ли цвет его манил своей сочностью?  
Яблоко хочешь или змея тобой балуется?  
Дай мне ответ, кто соблазнил тебя ночью.  
В яблочной мякоти – сладкое чувство,  
Ради него оно и сорвано с дерева,  
Прежде не зная, какого яблоко вкуса,  
Каждый распробует своё искушение.

Вкус – это просто: ты съел лишь немножко,  
Это лишь то, что хотел ты, не зная, можно ли.

# Вздёрнулся

Ты как приятная январская тишина  
И как северное сияние  
Или бинауральное журчание  
Внутриутробное,  
Дымка невнятная в слабости зла,  
Преднамеренное осознание:  
Мир – это нереальное снадобье,  
Утренний сон мой.

Я же облако, серое облако в пасмурный день,  
Невозможно ко мне притронуться.  
Ни о чём в этой жизни уже не жалею.  
Вот я жил, а вот я – вздёрнулся.

И летать мне вечно между тобой  
И злой беспощадной лампой.  
Временами беспечно лью с неба грозой,  
Любовь извещаю, что плакал я.  
Только в этих слезах  
Утешать мне свой прах  
И оправдывать уход из жизни.  
Помни, я теперь с тобою мысленно.

# Недосып

Черными нитями я прошиваю  
Дело торговца конкретным дерьмом, —  
Он сбывал недосып малолеткам.  
Покорные дети сей яд покупают,  
Сим зельем колются, делают всё,  
Чтобы ампулу вскрыть, как конфетку.

Недосып в синапсы зла проникает,  
Привыкание вызывает к добру,  
Навсегда на себя подсаживает.  
Ненасытные псы тела разгрызают,  
Языками слизав с них дух,  
И змея съедает заживо.

Это как рак, только хуже:  
Псы и змея...  
Клинически трудно вырезать.  
Недосып – злое оружие.  
Недосып – это яд.  
Морфеический культ, а не синтез.

Торговец недосыпом стоит у ешивы,  
Если верить внедрённому юноше, —  
Того взяли под кайфом...

Немного пасу продавца из машины...  
Пришло время. Патрон ему в туловище.  
Уезжаю. Ему умирать там.

Ты ответишь за это, Морфей, так и знай!  
Видишь, мертвая жертва, а с ней и расплата.  
Где лишь лёд остановит восход твоих дней,  
Мы найдем ту пещеру, где ждет тебя смерть,  
Где считаешь свои ты деньжата.  
Мы найдём и убьем тебя, падла.  
Синтезируем смерть твою из тех кровей,  
Что пролить ты посмел когда-то,  
Героином отравив головку мака,  
Поманив на неё, как на сахар,  
Подсадив на иголку, как на хер,  
Так умри же теперь, собака!  
Умри же за это, собака!

# Молитва Силам Зла

Не препятствуйте нашим молитвам,  
Силы Зла, помогите.

Из пятнадцати скажет один вам:

Жили зря, хороните.

Издваться будете – ляжем в могилу,

Нас бояться судьи – мы им всажены в спины,

Мы земля вся, мы люди, ваши враги мы.

# Небо над Римом

Небо безопасно, а Рим невредим.  
Я пролетаю тучей над ним.  
Тучей: грустной, тяжелой, измученной тучей.  
Я требую ясности и первитин.  
Меня утешает лишь Дуче один.  
Дуче лишь чувствует шорох беззвучия.

Кажется, я истребил тех, что зарились  
Сбрасывать чёрные бомбы, но сами лишь  
Несколько раз перед смертью успели...  
Сажей задымленной или слезами  
Скрашивать полные злобной печали  
Меркнущих глаз пируэты последние.

Смотри, как я быстро над Римом летаю,  
Пойми, для тебя город Рим сохраняю я,  
Чтобы ты не была несчастливой и верила,  
Мои крылья искры в огни обращают,  
Пропитаны ядом моим в красном пламени  
Силы добра и красивые перья.

Перьями этими ты или я словно  
Сделаем метки и символы так чтобы  
Не умереть, встретить зло и смеяться.

Первым мне быть бы, хитро прекрасными  
Стрелами вверх стрелять, и лишь я стою  
Смело терпеть эти ловкие пальцы.

Встретить рассвет мы немного стесняемся...  
Мне снова в небо, жди.

Твой серый аист.

# Мяу

Сладко,  
Системно юзаем мы флакка,  
Котёнок издаёт  
Мур-мур под химией.  
Бл... ство  
Сильнее снюса или мака,  
Быстрее страха и страшнее мрака  
Пристегивай ремнём  
И допроси меня.

Как я в детстве был собакой?  
П... ец я выл и вздрагивал,  
Когда меня ловили, как ты, котятка,  
Заводили в «местяк», где всегда чем-то новым меня  
принимались пытаться.  
Ко мне и огни прикладывали,  
И весь я был в царапинах,  
Котятам, что мило давили мольбы о пощаде и слово  
«хватит»,  
Говорил я, нельзя мне кошачье слово «мяу» сказать им.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.