

ВЛАДИМИР СИЛКИН



**БЕРЕЗНЯК
И ПОЛЫНЬ**



Поэзия XXI века

Владимир Александрович Силкин
Березняк и польнь
Серия «Поэзия XXI века (Горизонт)»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=54932255

Березняк и польнь:

Аннотация

«Мимо поэзии Владимира Силкина пройти просто невозможно. Непременно зацепишься взглядом, остановишься, окунёшься и словно колодезной водицы в зной отведаешь. И будешь пить жадно, взахлёб, пить да пить – и не напиться...»

Содержание

Часть первая	5
Голоса друзей	6
В день рождения	7
Зря?	9
Русская дворняга	10
Здравствуй, любимая!	11
«– Как живёте...»	12
Метеопрогноз	13
«Не провода, скрипучие качели...»	14
На блокпосту	15
Международный аэропорт имени Василия Аль-Асада	16
Неизвестная	17
Русский ветер	18
Перепёлки	19
Прости, берёза	20
Так и надо тебе, дуралей	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Владимир Силкин

Березняк и полынь

© В.А. Силкин, Стихи, 2020

© ООО «Структура печати», 2020

Мимо поэзии Владимира Силкина пройти просто невозможно. Непременно зацепишься взглядом, остановишься, окунёшься и словно колодезной водицы в зной отведаешь. И будешь пить жадно, захлёб, пить да пить – и не напиться.

Читаешь его трогательные, берущие за душу строки, порой солнечные, порой грустные и поражаешься способности и умению так проникновенно выразить, так прочувствовать, что порой комок в горле.

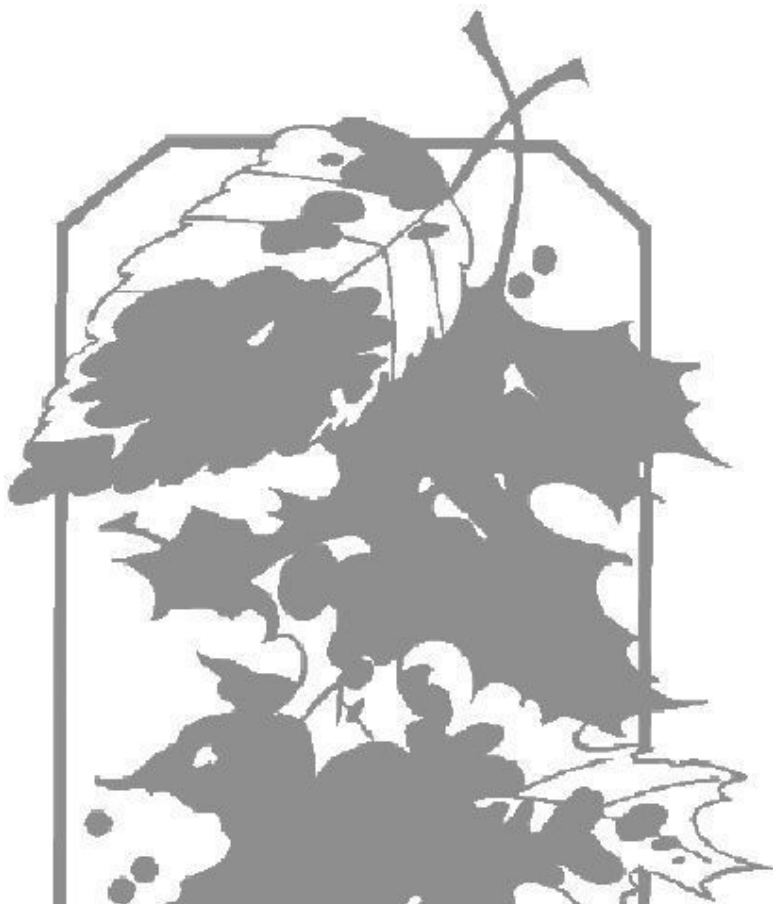
Его поэзия – это всегда радость открытия. Это вся щедрость души русской. Это редкая способность одарить сполна теплом души своей. Ни нотки фальши вы не найдёте в его стихах, всё на пределе искренности и чистоты. И не случайно, он по праву всегда может сказать: "Честь имею!", ибо для него святые слова – честь, долг, совесть – доминанта всей его жизни. И как девиз звучат его слова:

"Для спасения важно условие —
По – людски и по совести жить".

*Сергей Бережной,
Секретарь Союза писателей России.*

Часть первая

Голоса друзей



Голоса друзей

*Памяти Николая Старченко и Владимира
Павлова*

Голоса друзей моих всё дальше —
Свой приют последний обрели.
Ни упрёка и ни слова фальши
Мне они оставить не смогли.

Воевали, слушали Кобзона,
Поднимали в море паруса.
И теперь, наверное, резонно,
Я их не услышу голоса.

Голосов друзей моих не слышно.
Не подали первый раз руки.
Как-то неожиданно всё вышло,
Вышло как-то всё не по-людски.

В день рождения

Ждал друзей, но оказалось,
Что друзей-то не осталось.

Разбросало по земле,
Поизнежило в тепле.

Ну, а тот, кого считал
Я врагом, врагом не стал.

Отыскал неожиданно дом
И напомнил о былом.

– Поздравляю! Извини!
Если можешь, не гони...

– Заходи, – сказал ему, —
Что припёрся, не пойму?!

Посидели, все сказав,
Я вдруг понял, был не прав.

Я сказал: «Не уходи,
Все, что было, позади!».

Ждал друзей, но оказалось,

И врагов-то не осталось.

Зря?

Вернисажи на Арбате,
Нищета внутри страны...
И за это дрался батя,
Мёрз в окопах полвойны?

Зря, представленный к награде,
Но её не получив,
Без руки вернулся дядя,
И сосед остался жив?

Зря лежат на поле брани,
Сжав два русских кулака,
Оба деда из Рязани,
Два рязанских Василька?!

Русская дворняга

Он пьянел, заказывал закуски,
Прогонял дворнягу от стола,
Но, когда послал её по-русски,
Никуда собака не пошла.

От него не сделала ни шага,
Бей, любезный! Что мне? Не умру!
Русская бездомная дворняга
Злобу принимала за игру.

Он храпел, она лежала рядом,
Наблюдала искоса за ним.
И почти что человеческим взглядом
Был, уснувший замертво, храним.

Молча стол в объедках созерцала,
И когда проснётся он, ждала.
Не взяла ни хлеба и ни сала,
Ничего без спросу не взяла.

Встал мужик, шатаясь да икая,
И пошёл от пьяного стола,
И за ним, послушная такая,
Русская дворняга побрела.

Здравствуй, любимая!

Еду, волнуясь, к тебе опять
С тёплого пляжа Крыма я.
Ты, как всегда, не ложились спать.
– Здравствуй, любимая!

Смотришь в лицо мне во все глаза,
Бойкая, неисправимая.
Я прохожу на бездонный вокзал!
– Здравствуй, любимая!

Многоязычие, плач, как вой,
Давка непроходимая.
Но различаю я говор твой.
– Здравствуй, любимая!

Я задыхаюсь, и я зову
Женщину, пусть и мнимую.
Дайте пройти и обнять Москву!
– Здравствуй, любимая!

«– Как живёте...»

– Как живёте?

– Слава Богу...

Понемногу, понемногу...

– Как здоровье?

– Слава Богу...

Понемногу, понемногу...

– Как там дети?

– Слава Богу...

Позабыли в дом дорогу...

Метеопрогноз

Обманчив метеопрогноз,
Над головою солнце светит,
А обещали лето гроз
И преимущественно ветер.

Сию на речке дотемна,
Но не дождусь сегодня клёва,
Наверно, рыба, как страна,
И этим летом не здорова.

Лишь стрекоза на поплавке,
И больше ничего живого.
И пусто у меня в садке
В преддверье лета грозового.

«Не провода, скрипучие качели...»

Не провода, скрипучие качели,
Под ветром нагибаются столбы.
Ах, как же мы с тобою не хотели
Услышать грохот танков и стрельбы.

Но всё равно доносит запах гари
До наших мест локальная война.
И чей-то сын, такой красивый парень,
За службу не получит ордена.

Да, да, порой случается такое,
Когда среди георгиевских лент
Родителям в Кремле Звезду Героя
Вручает в День России президент.

На блокпосту

Смешной щенок, как и хозяин, курский...
Приученный к единственным рукам,
Он даже не облаял нас по-русски,
А ткнулся в ноги русским мужикам.

И на привет ответить не умея,
На привязи уставший до тоски,
Он проскулил, что рядом ходят змеи,
Вы тут поосторожней, мужики.

И снова в будку от жары палящей,
От нашей ласки и от наших ног,
Такой родимый, русский, настоящий,
Ещё на зло не лаявший щенок.

Международный аэропорт имени Басиля Аль-Асада

Вдали война, а тут вполне комфортно.
Уже моторы явственно ревут.
Стоим и ждём внутри аэропорта,
Когда нас на посадку позовут.

Жена сирийца с малолетним сыном,
Видавший виды русский генерал,
И рядовой с душистым апельсином,
Что верить в чудеса не перестал.

Вращает фрукт, как обожжённый глобус,
Чего-то ищет там на коже.
Песочную спасительную робу
Он не снимал ни при какой жаре.

Окрыли дверь, солдаты грузят в люки
Всё то, что им доверила страна...
Тяжёлые мозолистые руки,
Не первая далёкая война.

Неизвестная

Она выходит из кареты,
И я ей руку подаю.
О, как изысканно одета,
Как держит голову свою!

Но почему она надменна,
Не вторит жесту моему,
Зачем же надо непременно
Встречать людей не по уму?

Ах, красота... Она от Бога!
От Бога ревность или страсть.
Она ступает на дорогу,
Где незаметно можно пасть:

Сойти с небес и стать такою,
Как сотни многие других.
Прикрывшись же сейчас рукою,
Она не замечает их.

Каким желанием влекома
В провинциальном городке?..
Да мне-то что? Мы незнакомы,
Мы первый раз накоротке.

Русский ветер

Ветер за уши не оттащить
От соломенной крыши сарая.
Вот и с ветром приходится жить,
Даже стоны его повторяя.

Я не думал, что он одинок,
Ни единой избой не привечен,
Как и люди, он валится с ног
От работы тяжёлой под вечер.

Но с утра поднимает с полей
Всех бумажных поломанных змеев,
Провожает своих журавлей,
Улететь вместе с ними не смея.

Он прописан в рязанскую глушь,
Улететь от работы не может.
Как оставит он тысячи душ,
Кто их, кроме него, потревожит!

Улетают в листву журавли,
Без него на заре улетают,
Но для ветра нет лучше земли,
Где, как он, и поют, и страдают.

Перепёлки

Пели в поле перепёлки,
Плыли к ним перепела...
Каждая в своей светёлке,
Припеваючи жила.

Засыпали в пятистенке.
Всем им, чтоб никто не знал,
Месяц молодой коленки
Ночью с чувством целовал.

Утром звёзды осыпали
Серебро и медь волос...
Так любви и не узнали
Перепёлки из-за слёз.

Время выпало лихое —
Воевать пришлось в дали,
И ребята к ним из боя,
Из Афгана не пришли.

Я гляжу с вагонной полки
В даль, где жизнь моя прошла:
Перепёлки, перепёлки —
Незамужних полсела.

Прости, берёза

Склонись ко мне, берёза, и прости,
Прости за то, что столько зим промчалю,
За то, что ты не раз меня встречала,
А я не мог сыскать к тебе пути.
Склонись ко мне, берёза, и прости.

Какой рассвет и дали зелены,
И жеребёнок по лугу несётся,
И цепь звенит у старого колодца,
И тётка Поля сына ждёт с войны.
Какой рассвет и дали зелены.

Мне б это всё по свету пронести,
Не расплескать из сердца, не утратить.
Мне этой ноши до скончанья хватит.
Склонись ко мне, берёза, и прости,
Мне очень трудно без тебя расти.

Так и надо тебе, дуралей

Я приеду домой, тяжелей
Станет сердцу у дикого сада:
– Так и надо тебе, дуралей,
Так и надо тебе, так и надо!

Не жалею меня сад, не жалею,
Бей меня, чтоб слетела бравада!
И послышится голос с полей:
– Так и надо тебе, так и надо!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.