

18+ ПУТЬ

ОТ ЧАЙНИКА ДО ЗВЕЗДЫ



MARSHAL

Маршал

МОИ ВОСПОМИНАНИЯ

1986 – 2020

Маршал

Мой путь от чайника до звезды

«Издательские решения»

Маршал

Мой путь от чайника до звезды / Маршал — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-988149-6

Книга рассказывает о моих юношеских годах. О далёком 1986 году, когда я впервые окунулся в бездонный океан взрослой жизни и, став музыкантом, нашел свою любовь. Книга будет интересна в первую очередь романтикам, чей путь во взрослую жизнь только начинается. Я расскажу о том, как случайное стечение обстоятельств круто изменило мою жизнь, придав ей смысла и ярких красок.

ISBN 978-5-44-988149-6

© Маршал
© Издательские решения

Содержание

От автора	6
ГЛАВА 1	7
Не скучная осень	7
Неожиданное предложение	8
Хлеб всему голова	9
ГЛАВА 2	10
Кто на новенького	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Мой путь от чайника до звезды Маршал

© Маршал, 2020

ISBN 978-5-4498-8149-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Эта удивительная история, приключилась со мной на заре моей юности. В те далёкие советские времена, когда стакан холодного разливного кваса стоил всего 3 копейки, а порция мороженого под чарующим названием «Пломбир» аж целых 15! Солнце тогда казалось светило ярче, а мир виделся бесконечно большим.

Историй детства без сомнения у каждого человека, родившегося в годы социалистического «застоя» большое множество и все они по-своему интересны и захватывающи. Но моя история, не о вкусной колбасе и дешевой водке, она о моём становлении как личности и о моей творческой судьбе.

Имея огромное количество свободного времени, мои сверстники часто-много слонялись без дела по дворам, придумывая всё новые и новые развлечения. Дворовые игры часто отнимали времени больше чем скучные уроки или помощь родителям по хозяйству. Ну а, чтобы случайно не «спалиться» и не попасться маме на глаза, приходилось убегать в соседние дворы, в надежде не быть замеченным, когда мама во всё горло будет звать тебя домой.

Так или иначе время шло быстро, детство исчезало незаметно, школьные годы катились к неизбежному выпускному. Впереди, начиналась новая взрослая жизнь под названием – профессия, с выбором которой трудностей не возникало. Так, мой выбор пал на самую что ни на есть рабочую специальность – «Оператор горно-выемочных машин». Не осознавая всей сути профессии, сдал вступительные экзамены и был зачислен на первый курс.

ГЛАВА 1

Не скучная осень

Утро как всегда было безоблачным. Едва раскрыв глаза от внезапного стука в дверь, сердце безумно заколотилось – неужели снова проспал? Судорожно и второпях, сметая со стула небрежно брошенные вчера свои брюки и натягивая их на бегу, метнулся в коридор к двери. В голове промелькнуло сразу целое стадо необузданных мыслей, кто же это может быть? Родители кажется ещё на работе, старший брат служит в армии и уж точно до дембеля ему далеко, девушки, которая могла бы прийти в половину девятого утра у меня пока нет, но кто-же тогда???

Не успев прийти в себя, я открыл входную дверь, и оторопел от увиденного: «О Господи ты боже мой, ну вас Сергей Иванович ещё тут не хватало» – взволнованно пробурчал я, скрывая далеко не радостные эмоции, и не закрывая дверь, попятился назад, на ходу застёгивая свои брюки. Перед входными дверями стоял старший мастер из моей группы где я учился в колледже.

– Ну бандит, ты снова проспал, родители твои дома? – рявкнул он в надежде что наконец сможет пожаловаться на моё и так не показательное поведение.

– Нет, Сергей Иванович, нету никого, они на работе, – невнятно промямлил я нервно завязывая шнурки на своих кроссовках.

– Ну-ка быстро беги на уроки и не вздумай мне снова опаздывать!

– Да-да, – буркнул я и выйдя из парадного, ускоренным шагом поплёлся в сторону колледжа, периодически оглядываясь не преследует ли он меня сзади. Сергей Иванович уверенным шагом шел за мной, контролируя чтобы я не сбежал по дороге. Колледж находился в пределах десяти минут ходу от моего дома, так что наше совместное путешествие не было слишком томным.

Вот так, ну или примерно так, начиналась моя взрослая жизнь, ведь на тот момент мне едва исполнилось 16!

Неожиданное предложение

Кажется, ещё недавно закончил школу и вот снова за партой. Громадьё сопутствующих наук, кажется не имели конца. Уроки, уроки и ещё больше уроков. Тут же приходят на ум заветы великого Ильича: «Учиться, учиться и ещё раз учиться». Но в реальной жизни эти слова звучат гораздо менее возвышенно от коммунистических лозунгов и новоиспечённых междометий. Эх, а жить так хочется и хочется любить и чтоб любили в ответ и не на часик или два, а на всю жизнь.

Летели дни, шли месяцы и несколько неуклюже проползали годы. Первый курс учёбы прошел без особого интереса. Адаптация в новом коллективе чувствовалась несколько болезненно. Множество новых лиц, новых правил, даже скорее не новых, а более изощрённых, лишь наполняли моё брэнное существование, не суля ничего интересного. Также методика новоиспечённых воспитателей, которую с успехом разделял и мой мастер по практическому обучению (тот самый, что будил меня по утрам) никак не украшала этот унылый кордебалет.

И вот однажды, в особо ничем не приметный день, прямо посреди урока геометрии, мой сосед по задней парте, с экзотическим именем Рамиль, хлопнув меня по левому плечу, с привычной для меня в его голосе хрипотцой, восторженно произнёс: – слышь?! Не проявив особого интереса к его действию, я медленно повернулся назад, произнеся сухое малоприветливое: – чё те нада? Немного присев за партой, метко прицеливаясь сквозь мою спину в сторону учителя, будто укрываясь от снайпера, в надежде что тот его не увидит, Рамиль шепотом протянул: – давай сгоняем в местный «Дом пионеров», там вроде как открыли вокально-инструментальный кружок для всех желающих, кто хочет научиться играть на музыкальных инструментах.

Если сказать честно, то я никогда не имел особого стремления к музицированию. Более того, вспомнив давние уроки музыки ещё по средней школе, и вовсе поймал себя на мысли, что музыка – это вообще не моё. Из всей школьной программы я запомнил лишь пару постулатов, мол, целая нота делится на две половинные, четыре четвертные и дальше больше, по квадрату. И ещё помню, что бывают два ключа – скрипичный и басовый. Но так и не смог понять зачем и для чего. Вот и всё моё сольфеджио. Да, и самое главное, если ты умеешь красиво петь, то пятёрка тебе обеспечена, если нет, грызи гранит науки под названием сольфеджио. Но так как я петь вовсе не умел, то и предложение своего коллеги по парте я воспринял вовсе без интереса. Так и закончился мой очередной учебный день, музыкально выражаясь на минорной ноте.

Хлеб всему голова

В предчувствии неизбежно надвигающихся выходных дней, наша группа шумно покати-лась по ступеням учебного корпуса к первому этажу. Поход в столовую на обед всегда был делом особо важным и без исключения коллективным. Даже те, кто отсутствовали на утренней переключке и были отмечены молчаливой буквой «Н» в журнале мастера группы, что значило «Нет на месте», каким-то магическим образом сидели за обеденным столом в числе первых ворвавшихся. Но самое удивительное, что после обеда, они снова таинственным образом исче-зали.

Кормили в ученической столовой отменно. Вкусно и сытно, но главное бесплатно, ведь мы обучались за счёт процентных отчислений от бывших учеников этого колледжа, которые находились на производственной практике. К тому же, нам ещё и платили стипендию за хоро-шую учёбу и поведение. Практика была обязательной, без неё диплома не видать. Но зато в общий стаж входили и три года обучения и год практики. Более того, если после армии воз-вращаешься на производство, то получаешь хорошие подъемные и все армейские годы также зачисляются в стаж. А это хорошее начало для старта самостоятельной трудовой жизни. Вер-нулся после армейки на работу и сразу шесть лет стажа в зачёт!

Наевшись от пуза, все «вывалились» на улицу. Лето уже закончилось, но наступившая осень всё ещё была довольно тёплая и солнечная. Я уселся на ступеньку лестницы, идущей от столовой, чтобы немного погреться на солнышке перед очередным уроком. Рамиль подошел ко мне и присев спросил: – Ну чё, завтра выходной, идём на вокальный? – так сокращенно назывался вокально-инструментальный кружок, о котором он мне талдычил вчера весь день.

– Рома, да какой вокальный, чё я там забыл? – вяло промямлил я, всем своим видом показывая нежелание куда-либо идти.

– Да ну, ты чё, там же будет классно, – взвизнул он и закурил. Я отсел от него подальше, чтобы не вдыхать сигаретный дым и снова повторил сказанное: – не, я не пайду, не ахота...

– Да пашли, чёты, туда и девчонки разные приходят, развлечёмся немного пагнали.

В общем, то ли Рамиль был таким убедительным, то ли и вправду сидеть дома на выход-ных было не по приколу, но после долгих уговоров он всё-таки меня уламал. Так мы догово-рились встретиться завтра, прямо у входа в городской «Дом творчества молодёжи».

ГЛАВА 2

Кто на новенького

Утром слегка перекусив, долго не мешкая кинулся на улицу. Денёк задался на славу. Ранняя осень в этом году оказалась на удивление приятной. Яркое солнце, лёгкий тёплый ветерок и запах только начавшей опадать листвы, ещё больше подняли настроение и казалось сама природа шептала идти на встречу к чему-то неизведанному.

Подойдя к зданию «Дома творчества молодёжи» (далее по тексту «ДТ») я не увидел своего приятеля Рамиля и немного помешкав, решительно заглянул внутрь здания. Чуть поодаль от парадной двери, за письменным столом, глубоко погружившись в чтение, сидела пожилая женщина, всем видом напоминающая вахтёршу. Не привлекая к себе внимания, я проскользнул в фойе и тут-же услышал громкое звучание музыки. Звуки доносились с верхнего этажа здания. «Видимо там и проходят репетиции», – подумал я, и зашагал по ступенькам вверх по лестнице.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.