

18+

# ЛОХ

МАРИЯ ПИКАР



# Мария Пикар

## Лох. Сборник стихотворений

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=55345857](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55345857)*

*ISBN 9785449884862*

### Аннотация

Поэзия бессмертна. Особенно поэзия о любви. Моя история, изложенная в этом сборнике в нескольких стихах, не закончится хэппи-эндом. Она вообще пока не закончится. Однако для всех тех, «по ту сторону» книги, она, надеюсь, может стать своего рода утешением и отдушиной.

# Содержание

На плахе	5
Урод	7
Карты	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

**Лох**  
**Сборник стихотворений**  
**Мария Пикар**

© Мария Пикар, 2020

ISBN 978-5-4498-8486-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# На плахе

Слова иссякают у  
Глотки, зубов и губ.  
Беда, если все помрут.  
Хуже – когда твой друг.

Солнце закатит вдаль  
Диск свой. Беги стремглав  
Крикнуть «Не умирай!»,  
Вызвать секретный сплав.

Когда вдруг у всех морей  
Закончится соль, то я  
Заплачу еще сильнее  
В бедности бытия.

На тех, окружавших нас,  
Несущих и дурь, и хворь,  
Отныне наметан глаз,  
Грудина зашита вдоль.

Прячась от солнца в тени,  
Тела остаются в тепле.  
Не знаю, как у других,  
Но тень интересней мне.

Так раскрывают труп  
В морге, чтоб знать недуг.  
Беда, если все помрут,  
Но хуже, когда ты глуп,

Чтобы понять, кто жив, кому  
Спилили могучий дуб.

Это все бред и чушь:  
«Я тут. Я скучал. Привет».  
Однажды мне тоже в глушь  
Приспичит на старости лет.

Босой поднимаясь к плахе,  
Вбирая тягучий дым,  
Я (непременно в рубахе)  
Себя раздаю чужим.

Устало стоит в углу  
Старуха: тут шум и гам.  
Беда, если все помрут,  
Но плюнуть – когда ты сам.

# Урод

По асфальту города —  
Цокот каблучков.  
Граждане, по-доброму,  
Заперев засов,  
Просят в гости к нам.

Кто не знает прошлого —  
Тех, бывлых времён,  
Тому не понравится  
То, как мы живём,  
Тот здесь загниёт.

У нас больше нет выбора.  
Мы, в душе смеясь,  
Стали чужеземцами,  
Растоптались в грязь  
Гостеприимных улиц.

Мы стали второсортными  
Средь хмурой массы лиц.

Я больше не любимая,  
Меня никто не ждёт,  
Мне стали метры милями

И ближе аэропорт.  
Я – городской урод.

Всё быстро изменилось:  
Теперь, припав к земле,  
Крадучись к своей цели,  
Мы норовим судьбе  
Пойти наперекор

Мечтами зачерствевшими  
И целью плесневевшей.  
И всё, что было прежде  
Останется с тобой.  
Вот только ты – другой.

# Карты

Лишь бы смелой поступью  
Снова идти по улице,  
Смотреть в будущее,  
Верить,  
Что все образумится,  
Что в нутро не клюнет больше  
Паршивая курица.  
Все пройдет:  
И зрачки перестанут биться,  
И сердце сузится.  
Вот бы снова  
Взойти по осколкам  
К родному туману,  
Утонуть в синем море,  
Поверхность оставив на скалах.  
В своих вечных животворящих обманах  
Разочарован  
И пуст.  
Пусть  
Красит кровью багровый закат твои драмы.  
Быть может, в небывалом угаре пьяном  
Я тебе еще пригожусь.  
У нас тут вообще-то приличное общество:  
Кавалеры,

Дамы,  
Вензеля на скамеечках,  
Канделябры в оконных рамах...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.