

18+

Валентин Шентала

*Узник
зарифмованной
строки*

Валентин Шентала

Узник зарифмованной строки

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55346104

ISBN 9785449885289

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Это третий сборник вне циклов. Здесь уже работал над текстом более конкретно. В конце, как всегда, прикреплена ссылка на ютуб-канал. Организация "Meta Inc." запрещена на территории РФ.

Содержание

«Снова полдень над землёй висит...»	7
ВОПРОС О РАДОСТИ	9
В ОСТАТКЕ	11
«Вот и всё. Дома нет никого...»	15
«Оглушила меня тишина...»	17
ПАСЫНКИ НЕМЕЗИДЫ	19
ОТВЕТ Р. РОЖДЕСТВЕНСКОМУ	22
«В час, когда растает на заре...»	25
НА ОКРАИНЕ ВСЕЛЕННОЙ	29
«А ночь меня не напугает...»	31
«Дождь наложит на голову снег...»	33
«Среди горя и огня...»	34
«Пусть седина далёких звёзд...»	36
«Я не ищу вчерашний день...»	37
«Будто я обижен этим Светом...»	40
«Не продаётся прошлый день...»	42
«Может, я ошибаюсь, но где-то...»	44
ПОЧЕМУ РАССВЕТ?	46
«Меня нельзя не упрекать...»	47
«Всё, что было, вдруг ушло в «вчера...»	49
«Время скрыто за ненастьем...»	50
«Дома нету никого...»	51
ГОРЕ	52

«Люди играют, играют, играют...»	54
«Месяц за тучами скрылся стыдливо...»	56
СНЕГ	58
ЛАМПАДКА	60
«В серые окна врывается свет...»	62
ТОПОЛЬ	64
«Где-то там существует желаний...»	67
НЕ ПРОКЛИНАЙ!	69
ШАЛЬНОЙ РАССВЕТ	72
«Я молчу. А чего говорить?..»	74
I« M TIRED	76
ОБЫЧНОЕ УТРО	78
Конец ознакомительного фрагмента.	81

Узник зарифмованной строки

Валентин Шентала

© Валентин Шентала, 2020

ISBN 978-5-4498-8528-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero





«Снова полдень над землёй висит...»

Снова полдень над землёй висит,
Будто тусклой лампы глупый свет.
Мир с моим безумством говорит,
Заговаривая уйму бед.

Говорит; плохое, мол, пройдёт,
Вырвется листок календаря.
Говорит, что счастье путь найдёт
И что солнце светит, мол, не зря. —

Ничего не радует меня:
Ни закат, ни призрачный рассвет...
Накануне будущего дня
Снова кажется, что счастья нет.

Не добавить к жизни ничего.
Всё прошло, как будто сон пустой.
Жизнь как будто кончилась давно,
То, что было, будто *за горой*.

Только Млечный и далёкий Путь
Говорит, что что-то впереди.
Врёт. Я без него, уж, как-нибудь

Вижу, что там ждёт меня вдали.

Там, вдали, не видно никого.
Только выбор между двух пустот.
Там, увы, не ждёт меня никто,
Лишь чернеет пустотой восток.

Ни любви, ни дружбы, ни измен...
Всё прошло, как глупой жизни сон.
В лабиринте вечно серых стен
Только полуночный страшный стон...

Как бы мне рассудок сохранить
В череде пустых, ненужных дней?
Как бы мне свой разум убедить,
Что он, дескать, всех живых живеЙ?

Что стряслось с желанием моим?
Почему я больше НЕ ХОЧУ?
Если остаёмся мы одни,
Вряд ли жизнь кому-то по плечу.

Ничего не радует меня.
Не на чём задерживать мне взгляд.
Посреди седеющего дня
За меня никто не виноват.

ВОПРОС О РАДОСТИ

Всё сделано для радости на Свете.
Но почему тогда так много горя?
Всё сделано для радости. И ветер
Легко гуляет в мировом просторе.
Что толку нам, что ветерок гуляет?
Кому-нибудь от этого легчает?
Лишь океаны слёз да море Горя.

А где-то там неведомое «завтра»
Кому-то говорит: «Не всё пропало!».
Зачем-то человек готовит завтрак
В попытках каждый день начать сначала.
Всё сделано для радости на Свете,
Но, видно, радость ту сдувает ветер,
Что б человеку не казалось мало.

А мы и так вкус жизни потеряли.
Нам ничего уже не интересно.
А мы давно живём на дне печали,
За строчкой самой грустной в мире песни.
Всё сделано для радости на Свете.
Но до чего уныло солнце светит,
Когда утонешь в грусти и печали!

И для чего же существует радость,
Нас обходя не ближней стороною?
У жизни только и осталась сладость —
Забыть, что Горе веет над Землёю.
Дано ли нам забыть печали эти?
Всё сделано для радости на Свете,
Но только всё перечеркнёт бывшее.

Как грустно жить, когда не представляешь,
Что нам готовят «перемены» эти!
Кусочек за кусочком ты теряешь
То, что когда-то называлось сердцем.
Уныло жить. Уныло и нелепо.
А голова от горя перегрета.
Всё ль сделано для радости на Свете?

13 / 06 – 12г.

В ОСТАТКЕ

Пустой калейдоскоп
Полузабытых снов.
Что пекло, что потоп —
Крушение основ...
Всё врут календари —
В остатке нету жизни!
И только смерть не врёт,
Потерям счёт не нов.

Как трудно возжелать,
Коль повстречаешь смерть!
Её ли побеждать,
Раз в душах – круговерть?
Калейдоскоп времён
Никто не остановит.
А солнцу вновь вставать,
Хотя над миром – смерть.

Зачем стихи пишу,
Когда окончен бег?
Зачем ещё ворчу,
Несчастный человек?
Всё врут календари,
Нет времени у горя.
А я ещё пишу.

Как будто – человек!

На что надеюсь я?
Да, в общем, ни на что!
Всё в прошлом у меня,
А впереди – ничто.
В пустом календаре
Нет времени на счастье.
И на закате дня
Всё пусто, как и днём.

Куда идут года
Улиткой по траве?
Прохожие куда
Ползут, как по судьбе?
В пустом календаре —
Напрасные надежды.
Так было не всегда,
Но проку в этом мне?

А солнце вновь встаёт,
Сюжет, увы, не нов.
И пекло, и потоп —
Всё призрачность Основ!
В пустом календаре
Нет времени для счастья.
Пустой калейдоскоп
Полузабытых снов...

* * *

Из чего, всё же, сделано счастье?
Для кого существует оно?
Слишком много, уж, бед да напастей
Пережить мне, увы, суждено.

Для чего-то, не ведая боли,
Астероиды с неба летят. —
Для чего-то судьба нас юдолит.
Что же люди от горя хотят?

Что же людям за радость такая —
Любоваться на горе других?
Много, много я не понимаю.
Я, как видно, глупее других.

Оскорблять, унижать без причины
Почему-то садистам не лень.
Почему небосвод синий-синий,
Коль на сердце лишь слякоти тень?

Может быть, не сегодня, не завтра,

Но когда-то ты счастье найдёшь
И забудешь, как в прошлом когда-то
По тебе плакал призрачный дождь.

И забудешь, как призрачный ветер
В твоё сердце тоску навевал.
Прочь тоску! Пусть сильнее солнце светит!
Не для этого «умник» страдал!

Но тогда чем же ты отличишься
От людей, что гнобили тебя?
Ты не прав и поэтому мчишься
Всё вперёд, за собой не глядя!

Ах, какая смешная забава —
Покушаться на собственный хвост!
Ты забыл уже привкус отравы
Из обид, оскорблений, угроз...

Нет не правых здесь, не виноватых.
Просто горе. И просто беда.
Счастье, счастье... В чём счастье, ребята?
Не узнать мне того никогда!

«Вот и всё. Дома нет никого...»

Вот и всё. Дома нет никого.
Полсемьи не вернётся назад.
Пропито наше время давно. —
Только рюмки пустые стоят.

Ничего больше нет за душой.
Всё, что было когда-то, прошло.
Весь финал нашей жизни быллой.
А была жизнь иль только кино?

Вот и всё. Гаснет зрительный зал.
Но актёры не выйдут. Их нет.
Наш сеанс для людей слишком мал,
Нас затмил задней рампы лишь свет.

Не война во дворе, не война.
Но отчаянно хочется выть!
Вот и всё. Света нет из окна.
С кинозала пора уходить...

А в таверне невытый стакан,
Будто жизни невытая суть.
Бросил якорь ночной капитан.
На заре он отправится в путь...

17 / 06 – 12z.

«Оглушила меня тишина...»

Оглушила меня тишина.
Тишина без конца и без края.
Только улица, видно, такая:
Слишком, уж, неумолчна она.

В небе слышу я птиц перепев,
Да гудит недовольный троллейбус.
Пешеходы... Как, всё же, нелепо
Слышать этот весёлый распев!

Рано утром, а уж никого.
Сколько раз, уж, бывало такое!
Тишина – вот она, нет покоя,
Так зачем она мне, для чего?

Вновь, в начале безумного дня,
Будто бы ничего не случилось,
Как Великого Гения милость,
Тишина оглушила меня.

Мне б заплакать, но сердце молчит,
Тишиной, как замками, закрыто.
От какого злодея укрыта
Боль моя, что уйти не спешит?

Оглушила меня тишина.
Навсегда, навсегда оглушила.
Тишина моё сердце прошила,
Что бы мучился я без конца.

18 / 06 – 12г.

ПАСЫНКИ НЕМЕЗИДЫ

Ах, мы пасынки злой Немезиды,
Удалённой от Солнца звезды,
Обречённые вечно на гибель!
Ну, чего трепыхаемся мы?

Вечно буки и вечно задиры,
Всё от жизни чего-то хотим.
Но под тёмным покровом надира
Немезиду мы не разглядим.

Час придёт – и с небес сумасшедших
Всё живое кометы спалят —
Из далёкого мира пришедши,
Немезида нас бьёт наугад!

Мы должны отстоять свой хрустальный,
Но уютно устроенный мир.
Только эта цитата банальна,
Тривиально проела эфир.

Мы не верим, не верим, не верим!
Мы воюем, дерёмся и бьём!
Надрываем и глотки, и нервы...
Очень мы не спокойно живём!

Мы не можем никак согласиться,
Что пора наш раздор прекратить,
Перед Пропастью вместе сложиться,
Да обиды былые простить.

Даже мне не простить, не поверить
В этой жизни, видать, не дано.
Немезиде раскрыты все двери,
Потому что, ведь, нам всё равно!

Недосуг людям объединяться,
Им права бы свои покачать!
Апокалипсис, коль разобраться,
Как-то надо бы обосновать!

Только, знаешь, не ждёт Немезида,
Подлетая на всех парусах
К Солнцу, нам на беду и на гибель.
Что осталось на наших часах?

Сколько лет перечёркнуто лихом!
Сколько горя – водой сквозь песок!
Не надейся, что в космосе тихо,
Ведь всему в этом мире свой срок.

Час придёт – громыхнёт так бесславно,
Что забудешь и имя своё!
Это Солнцу мы как-то желанны,
Немезиде мы просто НИЧТО!

19 / 07 – 12z.

ОТВЕТ Р. РОЖДЕСТВЕНСКОМУ

*«Весна шепнёт тебе: «Живи!»
И ты от шёпота качнёшься,
И выпрямишься, и начнёшься...
Всё начинается с любви».*
(Р. Рождественский)

Не начинаются с любви
Все наши скорби и печали,
Судилищ огненные дали
И войны тяжкие в крови.

Не начинаются с любви
«Разборки» все «крутых полётов»,
Да позы краба для кого-то —
Не начинаются с любви!

И как ты счастье не зови —
Не призовёшь его к ответу!
И все библейские запреты
Не начинаются с любви.

Увы, есть много из того,
Чего любовь не начинает.
Как минимум, лишь продолжает,
Но чаще завершает всё.

Кончается любви восторг,
Когда приходится прощаться.
Смерть – это время не бояться,
А время подводить итог.

Нет проку в плачущем лице,
Когда обидят идиоты.
Но пожалеешь ты кого-то —
И вновь твоя любовь в конце.

Любовь венчает сотни дел!
Но чаще, к сожаленью, поздно.
Всё, вроде бы, идёт серьёзно,
Потом вдруг – бац! – и не успел.

И Каин после возлюбил,
Когда, уж, было слишком поздно.
Жить ненавидя несерьёзно,
Но я людей *не извинил*.

И среди ночи разбуди
(А, кстати, и будить недолго) —
Я подтверждаю, что очень много
Кончается из-за любви.

Кончаются из-за любви
Все треволненья жизни нашей,
Которая никак не краше

Лишь оттого, что хочешь ты.

Кончаются из-за любви
Все наши радости земные,
Надежды, близкие такие
И все желания твои...

И вряд ли что произойдёт,
Коль и однажды пожелаю.
Я ничего уже не знаю.
Но время больше не идёт.

22 / 06 – 12г.

«В час, когда растает на заре...»

В час, когда растает на заре
Позабывтых звёзд круговорот,
Я один останусь на земле
Или, может, всё наоборот?

Без меня ли будет детвора
Во дворах резвиться да шуметь?
Или это не услышу я,
Как на утро будут птицы петь?

Время – друг мне или оно – враг?
Почему я это не пойму?
Я один, увы, уже никак
Этот ребус чёртвов не решу.

Почему мне небо не обнять,
Ход времён назад не повернуть?
Я не в силах больше представлять,
Чем закончится однажды Путь.

И когда растает на заре
Позабывтых звёзд круговорот,
Я один останусь на земле
Или, может, всё наоборот?

* * *

За тучами спрятано небо.
От сути сокрыты слова.
Торты прикрываемы хлебом.
Как, всё-таки, Ложь не нова!

Столетия люди скрывали
От Истины планы свои!
Столетия боги не знали,
Чего сотворили они.

И вот, всё запуталось в мире:
Злодеи под маской добра,
Темницы под видом квартиры,
Вот звук колыбельной с утра,

Тарас, убивающий сына,
Католик – поляк-славянин...
Всё в мире вдруг стало постыдно,
На что так устало глядим!

Запуталась жизнь на просторах

Обид, оскорблений и зла.
Как выжить в «условиях новых»,
Когда умирают слова?

Ах, люди, жестокие люди!
Что Совесть, что Правда для нас?
В словах смысла жизни не будет,
Всё, пробил критический час!

И сколько бы нам не осталось
По жизни усталой шагать,
Навечно потеряна малость —
От здравого смысла Печать.

Мы все – сумасшествия дети,
Не в здоровом рассудке живём!
Шагает нужда по планете,
А мы презираем её.

Кого-нибудь там убивают,
Другой до безумия рад.
Кто свадьбу счастливо справляет,
А кто-то купил автомат.

Запутано всё в мире этом:
Дворцы на останках людей,

Рифмуют рекламу поэты,
А жизнь защищает злодей...

За тучами спрятано небо.
От сути сокрыты слова.
Торты прикрываемы хлебом.
Как, всё-таки, Ложь не нова!

25 / 06 – 12г.

НА ОКРАИНЕ ВСЕЛЕННОЙ

Жёлтый карлик закрывает
Сотни миллиардов звёзд.
А они про нас не знают
И не думают всерьёз.

На окраине Вселенной,
В середине бытия
Жёлтый карлик крутит пленный
Мир, в котором маюсь я.

Всё ещё скворчит кастрюля,
Где готовят Жизни Суп,
Но давно в Макулатуру
Сотни бывших душ *идут*.

На окраине Вселенной,
В одиноком Рукаве
Крутит Солнце мир свой пленный
И зимой, и на жаре.

Что ж ты, старый, глупый карлик,
Так нелепо крутишь нас?
Почему нас Космос жалит?
Этот мир – совсем не класс!

На окраине Вселенной,
Летом, осенью, зимой
Всё пройдёт. Тоска нетленна,
Да печаль над головой.

Ненавижу всё, что будет
И что кануло давно.
Кто такие, эти люди?
Может, мне не повезло?

Может, глупый жёлтый карлик
Счастья только мне не дал?
Почему меня *достали*
Все, кого я не *достал*?

На окраине Вселенной
Одиноко мы живём.
Жёлтый карлик – страсти пленник.
Он печален, как наш дом.

26 / 06 – 12г.

«А ночь меня не пугает...»

А ночь меня не пугает.
И поздно ей меня пугать.
Она по-прежнему не знает
Хотя бы то, что надо знать.

Она не знает наше горе
И этой Вечности тупик.
А ночь – берлога, а не море,
Ты – сам с собою напрямик.

Нет никого в твоей кровати
И ты не нужен никому.
Но этой Тьме не скажешь: «Хватит!»,
Ведь отдых надо дать всему,

Всему тому, что так желанно
Или, напротив, не желал.
Всему, что кажется бесславным
Иль выглядит как идеал.

Ночь – разрушение надежды
(Ведь так полно у нас надежд).
Мир никогда не будет прежним
Под управлением Невежд.

А я давно уже не плачу,
Поскольку плакать не могу.
Ночь не похожа на удачу
В чудесном дьявольском саду.

Она похожа на забвенье
Того, что кануло давно.
Но нет у ночи продолженья,
Забыть былое не дано.

Она похожа на Разлуку,
Что, к сожаленью, навсегда.
Ночь – это горестей наука,
Несчастий Мёртвая Вода.

Я всё на Свете ненавижу!
А ночь покоя не даёт.
И выхода давно не вижу,
И разум душу предаёт.

28 / 06 – 12г.

«Дождь наложит на голову снег...»

Дождь наложит на голову снег,
А на сердце наложит печаль.
Одиноко живёт человек.
Жаль.

Жаль, что жизнь незаметно прошла.
Жаль, что я ничего не успел.
Жаль, что снова зачем-то сюда
Сел.

И уже ничего не скажу,
Что тут можно ещё говорить?
Я дождю запретить не могу
Лить.

Дождь пройдёт. Он однажды пройдёт.
Будет солнце и новый рассвет.
Только скорбь никуда не уйдёт.
Нет.

29 / 06 – 12г.

«Среди горя и огня...»

Среди горя и огня,
Среди серых стен,
Научите жить меня,
Выяснив, зачем!

Как мне снова возжелать
Что-нибудь с того,
Что б не просто выживать
(Что мне суждено) —

Солнцу радоваться вновь,
Небу и цветам,
Вспомнить даже про любовь,
Доверять словам...

Почему не в силах я
Эту жизнь хвалить?
Почему мне соловья
Трудно оценить?

Я устал, как Люцифер,
Видно, навсегда.
В чёрном центре мрачных сфер,
Знать, моя звезда.

Я не верю никому,
Да, и не хочу!
Быть – не быть ли по сему, —
Жизнь свою влачу.

Среди горя и огня,
Среди серых стен,
Научите жить меня,
Выяснив, зачем!

1 / 07 – 12г.

«Пусть седина далёких звёзд...»

Пусть седина далёких звёзд
Украсит голову мою.
Живу ли я? – ещё вопрос,
Хоть кажется, что я живу.

Всё кажется, сомнений нет
И будет что-то впереди,
Раз солнечный я вижу свет,
А не кипящие дожди.

А может, это только ложь?
А может быть, я просто сплю?
Зачем жара сменяет дождь?
Чего хочу? Кого люблю?

Пусть седина далёких звёзд
Украсит голову мою.
Живу ли я? – ещё вопрос,
Но кажется, что я живу.

«Я не ищу вчерашний день...»

Я не ищу вчерашний день,
Его я не верну.
Но жизни призрачная тень
Давно идёт ко дну.

Я удивляюсь сам себе,
Что всё ещё живу.
Лист оторвал в календаре —
Его я не верну.

Зачем твердят, что всё пройдёт?
Мне это не понять!
Устало облако плывёт —
Былых невзгод печать.

Вчерашний день, вчерашний век
Давно пошёл ко дну.
Я – одинокий человек.
И время не верну.

4 / 07 – 12г.

* * *

Над зажаренным городом тучи
Улетают и вновь наплывают.
Будет ли после дождичка лучше? —
Я не знаю, не знаю, не знаю.

Может быть, для кого-то и будет,
Что отчаянно подозреваю.
Только дьяволам будет ли, людям, —
Я не знаю, не знаю, не знаю.

В голове – лишь тоска да угрюмость,
Только скорби, увы, да печали.
Не напрасна ль небесная хмурость? —
Я не знаю, не знаю, не знаю.

Ничего я не знаю на Свете
И давно уже не понимаю.
Не разгонит тоску мою ветер.
Остального давно, уж, не знаю.

16 / 07 – 12г.

* * *

Мне хочется плакать, а сердце как камень.
А серое небо мрачнее цемента.
В душе же горит нестораемо пламя.
И век состоит лишь из этих моментов.

И нет ничего, что бы мне зацепиться
За это безумное долгое время.
Мне хочется плакать. Ах, как мне забыться,
Забыть про былое, да – в новое стремя!

17 / 07 – 12г.

«Будто я обижен этим Светом...»

Будто я обижен этим Светом,
Не спешат ко мне никто давно.
Я оставил в прошлом своё лето.
Что со мною будет? – всё равно.

Ничего хорошего не будет
Под холодным, будто смерть, дождём.
Может, где-то заблудились люди?
Что ходить, ведь водку мы не пьём!

Одиноко, глупо, не серьёзно.
Я молчу, мне нечего сказать.
Плачет дождь, как всякая берёза,
Из которой кровь желают брать.

Может, это только показалось,
Но шумят голодные ветра.
Воют души, сердце раскричалось.
Мне б привыкнуть к этому пора.

Как ты не желай, но в этом мире
Прошлый день обратно не вернуть.
Плачет небо. Холодно и сыро.
И укрыт манящий Млечный Путь.

Нет, не я обижен этим Светом,
А (пускай!) совсем наоборот.
Но осталось за спиною Лето,
Где мне шёл шестнадцатый лишь год...

18 / 07 – 12г.

«Не продаётся прошлый день...»

Не продаётся прошлый день
И прошлый год не продаётся.
Мы проживаем, как придётся,
Былых невзгод седую тень.

С дороги жизни не сойти,
Нет на дороге поворотов.
И не продать свои заботы
И к счастью не купить пути.

Не знаю от былых невзгод
Какого-либо я лекарства.
Географического царства
Ты не отыщешь без забот.

Не пережить нам никогда
Того, что некогда прожили.
Мы много в жизни не решили,
Но всё же *были* мы тогда!

Ну, а теперь мы ни к лицу
Ни солнцу, что мир прожигает,
Ни ветру, что леса качает,
Ни холоду и ни дождю.

Как холодно. И смерти тень
Всю ночь над крышами летает.
Я из всего одно лишь знаю:
Не продаётся прошлый день,
Не продаётся прошлый день.

19 / 07 – 12г.

«Может, я ошибаюсь, но где-то...»

Может, я ошибаюсь, но где-то
В невозможно высокой дали
Улетает прошедшее лето,
Как слова улетают мои.

Улетает в безверие счастье,
Что не узанным было *тогда*.
Холода – разве это ненастье?
Лишь туман для беды – холода.

Только там, где нас нет, всё как было,
Всё как в памяти да в письменах.
Только небо про нас не забыло,
Ведь дожди смыли след на камнях.

На пороге ушедшего лета
И за гранью прошедших веков
Наша жизнь не растаяла где-то,
Всё летая среди облаков.

Но зачем мне ночные виденья?
И зачем мне дневные дожди?
Может, я ошибаюсь, но время
Не излечит остатки Беды...

20 / 07 – 12z.

ПОЧЕМУ РАССВЕТ?

Кто б сказал, зачем нам жить?
Почему рассвет?
Небесам что воду лить,
Если толку нет?

Кто сказал, что где-то там
Солнце светит всем?
Надо ль верить небесам,
Коих нет совсем?

Кто мне скажет, для чего
Я опять пишу?
Выключен, уж, я давно,
Что ещё хочу?

Непонятно много мне
И ответа нет.
Почему луна в окне?
Почему рассвет?

23 / 07 – 12г.

«Меня нельзя не упрекать...»

Меня нельзя не упрекать,
В том, что прощать я не умею.
Плохую память я имею;
Увы, мне трудно забывать.

Пуškai не помню даты я,
Имён, названий бесконечность,
Но только не событий вечность!
Всё отпечаталось в меня!

Имён связующая нить
Бывает ничего не значит.
И небо по-пустому плачет,
Когда ничто не возратить.

Но жизнь ключом по голове,
Увы, бьёт также, как и била.
И голова почти забыла,
Что я был счастлив на земле.

И на закате дней моих
Мне не о чём жалеть, казалось.
Секунда! Ты ли мне мечталась,
Когда всё было *для двоих?*

Увы, секунда – малый срок,
Что б ощутить вкус к жизни этой.
Ведь прошлого давно, уж, нету.
И время подводить итог.

25 / 07 – 12г.

«Всё, что было, вдруг ушло в «вчера...»

Всё, что было, вдруг ушло в «вчера»,
Развалив эпоху пополам.
Как унылы стали вечера,
Как тоскливо стало по утрам!

Как тоскливо капают дожди,
Сея по земле седую грусть.
Ничего хорошего не жди.
А сегодня – солнце. Ну, и пусть!

Говорят напрасно: «Всё пройдёт», —
Не пройдёт, увы, не отболит.
Солнце то ложится, то встаёт.
А печаль с печалью говорит.

Всё, что было, кануло в века
И его нам больше не вернуть.
У секунды не было «вчера».
Как уныло смотрит Млечный Путь!

«Время скрыто за ненастьем...»

Время скрыто за ненастьем
Навсегда.
Никогда не будет счастья,
Никогда.

Говорят, что скоро, скоро
Новый год.
Только кто-то близкий снова
Не придёт.

И кружит в печальном танце
Снег с утра.
Не вернётся то, что было,
Никогда...

29 / 12 – 12г.

«Дома нету никого...»

Дома нету никого.
Только белый снег.
Из желаний ничего
В целом мире нет.

Пусто, больно, как всегда.
Это – Новый год.
Снег – замёрзшая вода.
Кто ко мне придёт?

2 / 01 – 13г.

ГОРЕ

Уходит Горе на закат,
Собой заливая мир.
Опять я этому не рад,
Что снова гляжу в надир.

Как грустно, одиноко всё!
Пустынен Млечный Путь.
Сломалось жизни Колесо.
Лишь сердце стук чуть-чуть.

Когда-то были вместе мы,
Но только, вот, когда?
От света бледненькой Луны
Нет правды никогда.

И ту кровать не разберут,
И будет пуст диван.
А счастья, уж, не разольют,
Где был *седой обман*.

Уходит Горе в горизонт.
А счастья больше нет.
И мир утонет в нём вот-вот.
И станет тёмным Свет...

17/01 – 13z.

«Люди играют, играют, играют...»

Люди играют, играют, играют...
Люди меняют сарай на дворец...
Люди грызутся и не замечают,
Как незаметно приходит конец.

Снегом холодным, что с неба слетает,
Дождичка каплей в засушливый зной,
Тихо, как будто листва опадает —
Час наступает последний земной.

Стойте, куда вы! Ещё не окончен
Жизненный путь сумасшедших сердец!
Не потемнели ещё ваши ночи —
Значит, «конец» ваш – ещё не Конец!

Что хлопотать вам о мелочах жизни?
Мчится куда суетной паровоз?
Ваши сердца как помёт укоризны,
Что пьяный дворник с площадки не снёс.

Люди играют, играют, играют...
И забывают, что смертны они.
Как незаметно душа отлетает!
Как незаметно кончаются дни...



В тех краях, где любви не бывает,
В тех краях, где кончается время,
Одиноко душа остывает
И сгнивает убогое семя.

Но когда о любви неумолчно
Кто-то, что-то, зачем-то болтает,
Свою душу он губит досрочно.
И душа, как листва, опадает.

Что же делать? Молчать вековечность
Или бабочкой быть, одноднёвкой?
Для чего нам даётся сердечность?
Что бы кончить на «длинной верёвке»?

Я не верю, не верю, не верю!
Всё не так безнадёжно и глупо!
А в края, где закроются двери,
Не спешу, как ни плохо и тупо.

«Месяц за тучами скрылся стыдливо...»

Месяц за тучами скрылся стыдливо.
Звёзды исчезли столетья назад.
Так одиноко и неторопливо
Наши сердца на кроватях стучат!

Некому, вроде, сказать «до свиданья»,
Некому больше любви пожелать.
Вот и закончились наши желанья.
Мы ничего не успели *сказать*.

Что ж вы наделали, добрые люди?
В чём проявились «порывы сердец»?
Ночью казалось, рассвета не будет,
Утро грядёт, как взбешённый стрелец!

И вспоминать, вспоминать без оглядки,
Ночь рассекая тернистым быльём...
Холодно. Нервы мои не в порядке.
Месяц своим проплывает путём.

Эх, ты, Луна – серебристая дура!
Только тебе бы всё в прятки играть!
А на душе так тревожно и хмуро —

Месяц не сможет о том написать.

Небо ночное за тучами скрылось.

Я отвернусь. И меня не тревожь.

Может быть, жизнь моя только приснилась?

Только ответа, увы, не найдёшь.

1 / 02 – 13г.

СНЕГ

В небе ночном всё вальсирует снег,
Жёлтым окрасив высокие тучи.
А на кровати лежит человек,
Путаясь в прошлых желаний созвучьях.

Как же когда-то хотела душа
Что-то творить и куда-то стремиться!
Ныне, как снег, распласталась она,
Благоразумья готова лишиться.

Всё. И не скажешь уже ничего.
Просто вальсируют в небе снежинки.
В небе ночном правды нету давно.
А от души менее половинки.

Ну, продержись, продержись, человек!
Сколько осталось до Финиша Века?
В небе ночном всё вальсирует снег,
Не раздражая уже человека.

Глупо. Смешно. И не хочется быть.
Всё позади. Лишь усталость с рассвета.
Тучи с небес не желают уплыть

И для души будто нету просвета.

Спросишь себя: почему я живу?
Что меня держит на этой планете?
Снег всё вальсирует, я всё лежу...
Думы мои не прогонит и ветер.

Эх, Композитор Далёких Миров!
Где твоя совесть 2 года гуляла?
В небе твоих не найдётся следов.
А до рассвета осталось так мало...

6 / 02 – 13г.

ЛАМПАДКА

Горит лампадка на столе,
Как звёздочка в ночи.
Летит Душа, как в Корабле,
По Млечному пути.

И где-то в глубине миров,
Где зла и горя нет,
Всё остановится. Таков
Бессмертия сюжет.

И только на столе горит
Какой-то огонёк.
Со мною Время говорит,
Не подводя Итог.

А Вечность всё же не права.
Она – как море Слез,
В котором тонут все слова
Любви, борьбы, угроз...

Кто скажет мне, кого винить,
Что получилось так?
Что с Временем мне говорить,
Коль в жизни – кавардак?

Горит лампадка на столе,
Как тысячи миров.
А мне остались на Земле
Лишь сериалы снов.

Что не успел, чего успел?
Не поздно ли гадать?
Я не желал, я не хотел
Себя в других терять.

17 / 02 – 13г.

«В серые окна врывается свет...»

В серые окна врывается свет
Юного бога – Апреля.
Кажется людям, что горестей нет,
Счастью распахнуты двери.

Кажется, что никогда-никогда
Больше не будет, уж, смерти.
Если Вселенная светом полна,
Кто же за ночи ответит?

Пусть говорят, что Большая Беда —
Это лишь временный фактор.
Но мы не будем уже никогда
Теми, что были когда-то.

В серые окна врывается свет,
Праздничный, юный, весёлый.
Только зациклился этот сюжет.
Мир не такой, уж, и новый.

Тусклую зиму весне не забыть,
Нам не уйти от былого.
Свету весеннему хочется жить,
Хочется радости новой.

Но как внезапно закончен сюжет!
И продолжений не будет.
В мрачные окна врывается свет.
Что ж вы наделали, люди?

15 / 04 – 13г.

ТОПОЛЬ

Уходит день, приходит день.
И ничего не изменить.
Хоть прошлых дней витает тень,
Деревьям срубленным не жить.

И нет рябины под окном,
Черёмуха не зацветёт,
Берёза, как печальный гном,
Всё плачет... Двор давно не тот!

И только тополь, как дурак,
Ещё не хочет умирать.
Он вновь ветвится! Вот чудак!
Он снова хочет всё начать!

Он вновь цепляется за жизнь,
Всем бензопилам вопреки.
Он хочет жить. И прав, кажись,
Ведь веки жизни коротки:

Ты только-только подрастёшь —
Тебя обрубит ЖКО.
А у людей ты не найдёшь
Защиты. Ведь они – ничто.

Способны люди убивать,
На это надо ли ума?
Жить жаждущим не совладать
С тем, кто сильнее тебя весьма.

А тополь носит по земле
Ростки для новых тополей
И сам готов всегда, везде
Ветвиться зеленью своей!

Да кем ты был? – Ты был столбом,
Трубой, торчащей из земли!
Теперь красуешься шатром
Ты всем невзгодам вопреки.

Мне б научиться у тебя,
Не у рябин, не у берёз
Всё снова начинать, любя
Свет солнца и росинки звёзд!

Мне б научиться не страдать
По позабытым волосам.
Как пух, по воздуху летать,
Смеяться да вертеться там.

Но как легко приговорить
Того, кто бедам вопреки,
Ещё стремится просто жить!
Ведь с ним бороться так «с руки»!

Они же вам не комары! —
Они не будут нападать.
Кто вам сказал, что люди мы,
Раз позволяем убивать?

16 / 04 – 13г.

«Где-то там существует желаний...»

Где-то там существует желаний
Недовысказанная череда.
Тонут люди в морях обаяний,
В океанах любви навсегда.

Где-то там не бывает несчастий,
Но не здесь, но не здесь, но не здесь.
Я к той жизни, увы, не причастен.
Снова мимо пройдёт интерес.

Я мельчаю, мельчаю, мельчаю.
Я уже ничего не хочу.
Как жить дальше, зачем – я не знаю
И о будущем не хлопочу.

Но зачем-то живу я на Свете,
Солнце всходит и утро встаёт.
А весна говорит, словно светит:
«—Всё пройдёт, всё пройдёт, всё пройдёт!».

Где-то там, на бульваре Сознаний,
Где-то на перекрёстке Миров
Жизнь течёт и течёт без страданий,
Не сжимая лихих кулаков...

Мне ж осталось тоскою напиться
И улечься опять на диван.
Где-то здесь моя кровь как водица,
От которой, к несчастью, не пьян.

17 / 04 – 13г.

НЕ ПРОКЛИНАЙ!

Никого зазря не проклинай,
Хоть он будет трижды виноватый!
Сатане проклятий маловато,
У людей надежд не отнимай.

Никого зазря не проклинай!
Не докажешь правоту проклятий.
Не поймёшь иудовы объятья.
Как трудна, увы, дорога в рай!

Ты не прав, ты сотни раз не прав,
Вешая проклятья на кого-то.
Каждому пройдохе жить охота
В перерыве их лихих забав.

Если ж не виновен человек,
Ты себя подставишь перед богом.
В ад ведут широкие дороги,
У тебя ж корóток жизни век.

Никого зазря не проклинай.
Ведь не ты висел на той Голгофе.
И людей в грядущей катастрофе,
Как себя, не очень обвиняй.

Никого зазря не проклинай,
Как бы сильно это не хотелось!
Не затем, что нету тебе дела.
Просто никого не проклинай.

Только просто этого желать,
Если в жизни всё идёт нормально,
Если ты живёшь сейчас буквально,
Если горя неоткуда ждать.

Просто плюнуть, косо посмотреть
На пустой, гламурной вечеринке.
Ну, и что, что капнут две слезинки?
Не тебе ж от этого реветь!

Говорят, трудна дорога в рай.
Может, так. Но даже коль иначе,
В том, что сердце у тебя заплачет,
Никого зазря не проклинай!

24 / 04 – 13г.

*** * ***

Люди идут мимо нашего дома
Будто бы мимо несчастий чужих.
С болью сердечной они не знакомы.
Будто бы горести все не для них.

Люди в желаниях не виноваты.
Но мимо дома идут и идут.
И не постигнут вас наши утраты,
Что бы сказали: «—Вот люди живут!».

Люди идут мимо нашего дома.
Надо, ведь, людям куда-то идти.
Люди со мною, увы, не знакомы.
Нету конца у пустого пути.

Прошлого больше не будет, я знаю.
То, что случится, случится без нас.
Всё же я многого не принимаю.
Ну, почему мой не кончился сказ?

Люди идут мимо нашего дома
Всё по делам неотложным своим.
И продолжается путь незнакомый,
Что выпадает теперь лишь двоим.

Без сожаления и без печали
Люди спешат по извечным делам.
Как же сердца вдруг от жизни устали!
Звёзды не смотрят на нас по ночам.

ШАЛЬНОЙ РАССВЕТ

Шальной рассвет заглядывает в окна,
Вновь мирозданье забирая в плен.
Всё бывшее печальным и далёким
С рассветом может обратиться в тлен.

Шальной рассвет надежды обещает.
Опять обманет. Знаю я его.
Он никогда без дела не скучает,
Даруя жизни торжество своё.

Из века в век взывая к падшим душам,
Рассвет придёт, хотя и не зовёшь.
Зачем он мне, забытый и ненужный?
Как тяжело, когда на сердце – дождь!

Какое солнце яркое сегодня...
Хоть отвернись и вновь глаза закрой.
Цвет старых штор приятный и зелёный
Мне нравился той давнею порой.

Шальной рассвет. Забудь, прости и плакай.
Увы и ах! Былого не вернуть.
Никто уже не спросит: «—Где ты? Как ты?»

Далёкий путь. И безнадежный путь.

Нет ничего. А позади лишь горе.

И я не знаю, что и говорить.

Там, за спиной, воспоминаний – море.

А впереди сомнений только нить.

Шальной рассвет кому-нибудь расскажет,

Что значит жизнь и радость, и любовь.

Всё это, знаю, кончится однажды

И больше не волнует мою кровь.

30 / 04 – 13г.

«Я молчу. А чего говорить?..»

Я молчу. А чего говорить?
Всё, уж, сказано очень давно.
Я молчу. Я хотел бы не быть,
Только этого мне не дано.

Я успел всё на Свете сказать
За коротких полвека моих.
Я молчу. Надоело мне ждать.
Непутёвые, долгие дни.

Каждый час – будто век, а не миг.
Каждый месяц – как будто бы год.
Год проходит мгновеньем одним.
Не замечу, как вечность пройдёт.

Кто мне скажет, за что я молчу?
Для кого этот мир, для чего?
Я молчу и беззвучно кричу:
«—Никого, никогда, ничего!»

Знаю, вроде, всё это не так.
Нас забудут в веках – всё пройдёт.
Только реет молчания флаг,
Только к нам, уж, никто не придёт.

Я молчу. Я уже всё сказал.
И одно лишь осталось понять:
Для чего же я существовал?
И зачем дальше существовать?

1 / 05 – 13г.

I« M TIRED

Я устал. О, как же я устал
От седых дождей внутри меня!
Ещё утром толком и не встал,
А уже боюсь пустого дня.

Пережить один короткий день,
Не сойти с ума бы от дождей,
Не заметить собственную тень,
Что грустила по судьбе моей,

Пережить и снова всё начать
Так бывает не охота мне!
Я устал чего-то ждать и ждать
Аж до дикой боли в голове.

Я устал за временем спешить,
Успевая лишь в пустой вагон.
Чепуху с досады городить,
Никому не нужную при том.

Будто стены каменно молчать
И не видеть смысла говорить.
Ничего не знать и всё же знать.
Я устал. И хочется мне выть.

Не хочу я сердце своё есть.
Нервы не хочу свои я грызть.
Я устал, но финиш мой не здесь,
Не сейчас окончу, видно, мысль.

Мой последний ангел, видно, глуп
Или пьян, как тысячи чертей.
Слишком одинокий сердца стук
Среди серых и банальных дней.

Я устал от этих серых стен,
От пустого вечного «тик-так».
Трудно не сдаваться смерти в плен,
А иначе жить скажите как?

6 / 05 – 13г.

ОБЫЧНОЕ УТРО

Я один. Это всё, что я знаю.
Я один. И всегда был один.
Одиночество не принимая,
Тем не менее был нелюдим.

В голове хороводы созвучий
Не давали «с катушек сойти».
Я родился весьма невезучим,
Только встретил людей на пути.

И они меня заговорили,
Устаканили душу мою.
Может, помня, что всё-таки были
Эти люди, я всё же живу?

Но когда никого дома нету,
Всё нахлынет, нахлынет опять...
Не боюсь я бывшие сюжеты
Вспоминать, вспоминать, вспоминать...

Не боюсь, просто не понимаю,
Для кого, для чего и зачем?
По безумному краю шагаю,
Так ответ не найдя между тем.

Я один. И унылые строки
Копшатся в моей голове.
Мир за стенами близко-далёкий
Для чего, не желаемый, мне?

Почему я живу на планете?
Никому я не нужен, увы!
Но опять солнце яркое светит
Посреди невесёлой весны.

Сколько было таких одиночеств
На Земле у людей за века!
Только все одинокие ночи
Забываются нам навсегда.

Мы не помним, не ценим, не знаем
Одиночество этих сердец. —
Только так мы вперёд и шагаем!
Понимаю, что я – не конец.

Это верно. Но всё-таки глупо,
Что опять тяжелеет душа.
Я один. Вот обычное утро.
Я один. Всё идёт не спеша.

* * *

После нас будут новые страсти.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.