

The background of the entire page is a repeating pattern of red roses on black, stylized branches with small leaves. The roses are in various stages of bloom, from buds to fully open flowers. A solid red rectangular box is positioned in the upper-middle section of the page, containing the author's name and the title.

Анастасия Васильева

Сказки на ночь. Рассказы

12+

Анастасия Викторовна Васильева

Сказки на ночь. Рассказы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55717049

SelfPub; 2024

Аннотация

Книга содержит три сказки небольшого размера. Сказки о том, как важно иметь доброе сердце, верить в любовь и дарить радость.

Анастасия Васильева

Сказки на ночь. Рассказы

Сказка № 1 «Великан и Анисита»

Высоко в горах, в тех, что возле Синего моря, жил великан, звали его Андриан. Был он добрым великаном. Выращивал зеленый горох, помидоры, огурцы и тыквы – уж очень он любил есть овощи. Просыпался он рано: лишь солнце едва показывалось из-за горизонта, освещая лучами кроны деревьев и вершины гор, а Андриан уже работал на огороде или в теплице. Славные овощи выращивал наш великан. Пользовались они широким спросом у жителей поселка. Да и мало затратными были овощи: одного помидора хватало, чтобы накормить половину деревни, еще бы, один помидор был размером с обычную большую тыкву. Ну, раз разговор зашел о тыквах, то тыквы Андриана были настолько огромными, что одну тыкву приходилось перевозить на телеге запряженной тройкой лошадей. Впрочем, сказка не овощах вовсе, а об Андриане. Народ очень любил своего великана: во-первых, он выращивал овощи для всего поселка, хотя у каждого жителя был свой собственный огород, где они выращивали капусту, зеленый горошек, тыквы и прочие овощи, в том числе редис. Редис вообще был любимым овощем у жителей по-

селка, ну разве что зеленый горошек мог составить здоровую конкуренцию редису. Ой, опять я об овощах, а сказка ведь не об этом. Так на чем я остановилась? Ах, да, великан Андриан. Во-вторых, он был защитником поселка от набегов разбойников. Они его боялись, ведь они даже не знали, что на самом деле великан Андриан, никакой не великан, а обычный человек, просто очень высокий. Его рост был около 2 метров, когда как средний рост мужчин поселка был 1,70 м. Вот и казался Андриан на фоне жителей великаном. Все было бы хорошо, вот только наш великан был одинок. Андриан был красивым юношей: высоким брюнетом с темно-кариыми глазами, спортивного телосложения. Вот единственно нос был немножко длинноват, но вот уши – были очень даже симпатичные; руки-сильные, туловище стройным. В общем, парень загляденье. Но вот только пары ему не было. Все девушки в поселке хоть и были красивыми, умными и добрыми, но ни одна из них не приглянулась Андриану. Вот так он и жил один в своем каменном доме, на окраине поселка, возле самой вершины горы.

У нашего великана был еще и сад. Дивные фрукты в нем росли: яблоки, которые Андриан очень любил, груши, персики, абрикосы, но главным, пожалуй, было апельсиновое дерево. Конечно, ничего удивительного на первый взгляд в этом дереве не было, если бы не одно обстоятельство, делающее его уникальным. Дело в том, что апельсины помимо того, что были очень сладкими и сочными, обладали чудес-

ным свойством улучшать настроение и лечить от душевных ран, прогонять из сердца грусть и тоску, и наполнять его радостью и счастьем.

Однажды повадился в сад Андриана неизвестный вор апельсинов. Нашему великану не жалко было апельсинов, ведь он был очень добрым, но ведь одно дело прийти и попросить, совсем другое – воровать. И он решил выследить вора. Ночью он притаился в саду за кустом малины, которая, между прочим, была очень вкусной и сладкой. И стал ждать. Примерно в полночь появилась птица и села на одну из веток дерева. Через её крыло была перекинута небольшая сумка. Птица срывала апельсины клювом и складывала их в сумку. Птица была дивной красоты, и Андриан залюбовался ею! Решил подойти ближе и поймать, когда он поднимался, то нечаянно сломал ветку малины. Птица, услышав хруст, испугалась, издала красивый возглас, вспорхнула и улетела. И Андриан решил, что если птица вернется, поймать её. Ему интересно стало, зачем ей апельсины.

В итоге птица была поймана. Она оказалась волшебной и умела разговаривать. Она поведала юноше историю для чего ей апельсины. Оказалось, что ворует она их для девушки. Девушку зовут Анисита, она живет одиноко в высокой башне на вершине Пустой Скалы. Девушка не может выйти из этой башни, так как вокруг скалу окружают несколько десятков грозных стражников Комплексонеров. Спасти девушку может только сильный, добрый юноша. Апельсины

были нужны для того, чтобы поддерживать в девушке жизнь: без них она могла погибнуть, так как для жизни требуются положительные эмоции, которые перерастают в счастье. А как мы узнали раньше, апельсины Андриана способствовали человеческому счастью. Ну вот, послушал наш великан историю и решил помочь девушке, спасти её и освободить из башни. Только для этого ему было необходимо преодолеть некоторые препятствия. Для начала победить стражников Комплексонеров. А это были необыкновенные стражники. Они обладали уникальной способностью чувствовать страх, неуверенность и сомнения в своих помыслах и намерениях человека. И мало того, они приумножали все страхи и сомнения в сотни раз. Невозможно было их обмануть. При встрече с ними, человек, у которого были сомнения и неуверенность, чувствовал себя плохо, некомфортно, все его страхи усиливались, и он обращался в бегство. Немногим удавалось пройти стражников. Так что тут нужно было основательно подготовиться и найти эликсир уверенности, смелости и решимости. Но самое опасное таилось в самой Анисите: сами понимаете, соседство Комплексонеров не могло пройти без последствий. Добиться её расположения можно было только тогда, когда она спит. Через её сон. Если разбудить девушку, не попав в её сон, не познакомившись с ней во сне, то она погубит и разбудившего, и себя. Задача, как вы понимаете, не из легких. И принялся Андриан над всем этим думать. С эликсиром уверенности, смелости и решимо-

сти было проще всего: юноша и так обладал данными качествами и никогда не сомневался в том, что делал, не боялся этого, все его помыслы шли от сердца и были добрыми, а соки из его фруктов и ягод, вполне годились для волшебного эликсира. Трудней было придумать, как попасть в сон девушки. Но наш герой решил, что будет действовать по обстановке, главное добраться до девушки.

Приготовив напиток из малины и груш, взяв собой апельсинов, отправился Андриан в путь. Несколько дней шел он то полем, то лесом и наконец-то добрался до Пустой Скалы. Скала была высокой и голой: ни одного деревца, ни одной травинки или кустика не росло на её склонах. На вершину вела узкая тропа. Тяжело было взбираться, но Андриан смог и это преодолеть. На вершине стояла высокая башня из темно-серого камня. Кое-где ей стены были покрыты мхом: последствия сырого климата. Возле башни стояли высокие стражники. Вид у них был устрашающий. Одеты они были в длинные черные плащи с капюшонами; в руках оружия не было, но его с лихвой заменял взгляд желтых глаз: он словно обжигал и в то же время вызывал дрожь в сердце, казалось, что его сжимают в тиски, а тело словно пронзало тысячами иголок. Сердце Андриана дрогнуло лишь на мгновение, но мысли развернуться и убежать не возникло, наоборот, возросло желание идти дальше и спасти девушку чего бы это не стоило. И он двинулся прямо на стражников. Стражники устремили взгляд на Андриана, их лица становились суровее

и страшнее с каждым его шагом. Но потом с приближением юноши, суровость и устрашение стремительно менялись на удивление, и даже в какой-то степени обидой – им ничего не оставалось, как расступиться перед смелым юношей и открыть ему вход в башню.

В башне находилась лестница. Андриан быстро вбежал по ступенькам наверх и оказался в комнате Аниситы. В комнате стояла железная кровать с красивым кованым изголовьем. Матрас, подушки и покрывало были светло-персикового цвета. Напротив кровати было расположено большое зеркало, в котором отражалась вся комната. На кровати спала девушка. И у Андриана защемило в сердце при взгляде на неё: у девушки было милое лицо, на губах замерла улыбка, наверное, что-то волшебное снилось ей, в длинных светлых волосах, лежавших на подушке, запутался солнечный лучик, пробивающийся в небольшое окно; роста девушка была небольшого, казалась хрупкой и беззащитной, так хотелось взять её на руки, спрятать и уберечь от всех несчастий и невзгод. Но Андриан помнил, что делать этого сейчас нельзя, иначе пробуждение девушки неминуемо, что может привести к печальным последствиям, и весь проделанный путь будет бессмысленным. А как же попасть в сон? Вот и Андриан задумался, присел на стул, стоящий рядом с кроватью, увидев, что одна рука девушки свободна, он не смог удержаться и взял её за руку. С полчаса он молча сидел возле девушки, придумывая, что ей может сниться: ему казалось,

что если он разгадает, что снится, то сможет попасть в сон. Потом он понял, что это бесполезно, и принялся рассказывать о своем родном поселке, о лесе, горах, море, о необычных животных и растениях.

Много удивительных историй он успел рассказать, прежде чем какое-то движение в зеркале отвлекло его внимание. Он внимательно посмотрел в зеркало, и ничего не увидевши, снова повернулся к девушке, она по-прежнему спала. И снова, как ему показалось, в зеркале произошло какое-то движение. На этот раз Андриан внимательно осмотрел комнату, встал и подошел к зеркалу. Он взглянул на свое отражение, и вдруг обстановка начала стремительно меняться. И вот уже Андриан находился на опушке чудесного леса, наполненным веселым щебетанием птиц, играющими в зеленых ветвях деревьев. Опушка, на которой оказался великан, была полна цветов. А еще он услышал девичье пение. Голос был чистым, нежным и завораживающим. И Андриан решил найти обладательницу славного голоса, увидеть её стало его желанием. Он пошёл на звук по тропинке в глубину леса. И чем дальше шёл юноша, тем гуще становился лес, и громче звучала песня. Андриан шёл, а лес менял свои очертания, лиственные деревья постепенно сменялись на хвойные. Сосны были настолько высокими, что казалось, задевали верхушками облака, вдруг появившимися на ясном небе. Птиц больше слышно не было, зато Андриан услышал звук бурлящей воды, видимо неподалеку была горная река. Песня всё

еще звучала, но вдруг резко оборвалась криком о помощи. И вокруг стало всё таким мрачным, подул холодный ветер, и Андриан побежал на крик. Крик привел его на берег бурлящей горной реки. Он увидел девушку, которая из-за всех сил пыталась удержаться на перекинутом через реку бревне. Подбежав к бревну, Андриан с осторожностью взобрался на бревно и медленно стал передвигаться к девушке. Заметив это девушка, облегченно вздохнула.

– Давай руку, я помогу тебе! – крикнул, стараясь заглушить шум воды, Андриан, когда подполз ближе. Она протянула руку, и юноше не составило труда затащить девушку на бревно. Они сели на бревно, под ногами шумно бурлила вода. Андриан взглянул на девушку и понял что перед ним Анисита. Он улыбнулся, глядя в глаза девушки. И надо сказать таких глаз Андриан еще не видел. Поражал и необычный глубокий цвет: смесь зеленого мха и серости дождливого утра; и грусть с мудростью, затаившиеся в этих глазах.

Девушка улыбнулась и произнесла:

– Привет! Спасибо, что спас меня!

– Это было не сложным, – только и смог сказать Андриан, – давай пойдем на берег. Осторожно, взявшись за руки, по бревну они прошли на берег.

– Я могу узнать имя своего спасителя, – уже произнесла на берегу девушка, весело взглянув на Андриана.

– Конечно! Я Андриан!

– А я Анисита! Ты, наверное, знаешь, что это мой сон? – продолжала улыбаться девушка.

– Догадываюсь, – улыбался уже и Андриан.

В эту секунду всё вокруг пришло в движение, закрутилось водоворотом, и юноша снова оказался перед зеркалом, только девушка уже не спала, а стояла рядом с ним. Он увидел её отражение в зеркале. Андриан повернулся к Анисите и, что удивительно, глаза её сияли весельем, на щеках появился румянец, девушка продолжала улыбаться, как и во сне. Да и были они уже не в комнате, а на поляне, полной цветов. Зеркало тоже исчезло.

– Спасибо тебя, милый Андриан. Ты спас меня от чар волшебницы. Долгое время я была заколдована и жила в башне, не имея шанса выйти из неё и исполнить свои мечты. Моя подруга птица Флёр приносила мне апельсины из твоего сада, рассказывала мне о тебе, и я знала, что ты однажды придешь, чтобы помочь. За это я подарю тебе любовь. Очень скоро ты встретишь чудесную девушку, которую полюбишь всем сердцем, она ответит тебе взаимностью. Вы будете счастливы! Только ты не бросай свои добрые дела, и выращивай чудесные овощи и фрукты! А мне нужно лететь, ведь я птица, когда-то пойманная и превращенная в человека, но теперь я снова свободна и могу летать! – произнесла девушка и поцеловала юношу в щеку. А потом превратилась в необычайно красивую птицу, поднялась на великаном, произнесла:

– Будь счастливым, Андриан! Прощай! – и улетела

– И ты будь счастливой, Птица Анисита!!! – прокричал
вслед Андриан и отправился в обратный путь.

Что ж, действительно на обратном пути домой, Андриану повстречалась девушка, заблудившаяся в лесу, великан помог ей найти дорогу домой, и оказалось что, они живут в одном поселке. Вскоре молодые люди поняли, что любят друг друга. А что было дальше, не трудно догадаться!!

А птица Анисита так и летает по свету, открывая новые страны и новых героев, движимая свободой и мечтой!!

2013

Сказка № 2 «Весенняя Фантазия»

В это весеннее утро заместитель министра чувств и эмоций, глава отдела хорошего настроения Фунтик Веселукус был крайне взволнован, еще бы, не успел он зайти в свой кабинет, как раздался звонок. Звонил его коллега, глава отдела любовных переживаний Амурус Плаксун встревоженный тем, что у него уже не хватает сотрудников для рассылки слез, сердечных мук, сомнений, обид, упреков, нерешительности и отговорок...

А затем позвонил секретарь министра человеческих чувств и эмоций и сообщил о созыве экстренного совещания: пропала заместитель министра, отвечающая за счастье

и любовь Амура Амора! И никто не знает, где она! Сотрудники её отдела впали в крайнее отчаяние – они все преданы и безумно любят своего руководителя, поэтому не могут приступить к исполнению своих обязанностей. В общем, беда!

Фунтика Веселукуса данное сообщение расстраивало, тем более в последнее время его подчиненным приходилось всеми силами бороться с плохими эмоциями, нахлынувшими на людей – тут уж постаралось их вечный соперник отдел беспокойства и дурного настроения! Хотя вчера он разговаривал с Дуркусом Драчуном и, как выяснилось, сам он не больно-таки рад тому, что люди стали такими злыми и раздражительными по отношению друг другу.

В общем, как видите, в министерстве человеческих чувств и эмоций творилось нечто непонятное и не удивительно, что Эмоциус Чувствителин был вынужден собрать экстренное совещание.

Всего в министерство входило 6 отделов: отдел хорошего настроения, руководителем, которого был Фунтик Веселукус, небольшого роста, полноватый мужчина, со светлыми волосами и глазами голубого цвета. Он носил очки. Задачами отдела, как вы уже, наверное, поняли из названия, являются производство и обеспечение людей позитивными, хорошими эмоциями, добрыми, искренними улыбками и радостью.

Второе отдел, о котором я вам расскажу, это Отдел счастья и любви, отвечающий за прекраснейшее и самое чудес-

ное из чувств, любовь, и счастье, которое оно дарит. Отдел возглавляла прекрасная Амура Амора – красивая, невысокая, стройная девушка, с длинными русыми волосами, которые она любила оставлять распущенными, но иногда затягивала в тугий пучок, но оставалась милой и совсем не строгой. Ее глаза были изумрудного цвета и таили в себе свет: посмотришь в них, и сразу грусть проходит, и на душе становится так светло и тепло! Амура всегда улыбалась, и это улыбка была такой теплой и искренней, что невозможно было не улыбнуться в ответ.

И логичнее после Отдела счастья и любви, рассказать вам об Отделе любовных переживаний. Он совсем недавно стал самостоятельным, раньше за любовные переживания, ну вы, наверное, понимаете, слезы, обиды, бессонные ночи, наполненные грустными мыслями, тоску по любимым глазам и ну так далее, у каждого свои переживания и причуды, отвечал все тот же Отдел любви и счастья. Но вскоре любовных переживаний стало так много, и все они были настолько разнообразными, что было принято решение выделить их из Отдела любви и счастья и утвердить новый самостоятельный, но тесно взаимодействующий с предыдущим Отдел любовных переживаний. Главным здесь был Амурус Плаксун молодой симпатичный блондин с грустными зелено-синими глазами, обрамленными густыми длинными ресничками. Половина его подчиненных сотрудниц тайно вздыхали о нем, вторая половина вздыхала открыто. Его кабинет украшали всевоз-

возможные сердечки: начиная с бумажных открыток и заканчивая фарфоровыми статуэтками.

Так что дальше. А точно! Отдел беспокойства и дурного настроения. Пожалуй, самый скандальный из всех отделов. Управлял им Дуркус Драчун – среднего роста худой шатен, его волосы были жесткими и доходили до плеч, а глаза – черными, нос был длинным и крючковатыми, его узкие губы, казалось, никогда не знали улыбки, из-за этого можно было подумать, что Драчун всегда пребывал в дурном настроении. Как вы уже догадались, скандалы, истерики, крики, драки, обзывалки, обидные слова, дразнилки – и есть то, производством чего занимается отдел во главе с Дуркусом Драчуном.

Ну а теперь, пора рассказать о самом печальном и невеселом из отделов – Отделе слез и горя. Главой здесь была невысокая, худая Плакса Горекус. Её волосы когда-то были светлого пшеничного цвета, а сейчас стали седыми; её голубые глаза, вокруг которых заметны морщинки, всегда грустные, иногда лицо озаряет невеселая улыбка, но это редкое явление. Еще бы, ведь Плаксе приходится отвечать за производство слез, а их насчитывается более 1000 видов и у каждого неповторимый, уникальный состав и особый способ приготовления. Здесь вам, и слезы безудержного горя, приготовленные на основе воды кристально-чистых и глубоких высокогорных озер, и слезы счастья из воды звонкого, быстрого ручейка, и слезы злости из талой воды ледников, и множество, множество, множество других слез. А еще Горекус от-

вечала за горестные эмоции, связанные с болезнью и потерей близкого человека. Пожалуй, это была самая нелегкая и грустная работа, требующая богатого жизненного опыта и мудрости, возможно именно поэтому Плакса Горекус была самой старшей по возрасту из всех руководителей отделов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.