

МИХАИЛ

ОПЛАТА

ПО ФАКТУ

СНА

ВАШЕГО

МОНАСТЫРСКИЙ

18+

Михаил Монастырский
Оплата по факту Вашего сна

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Монастырский М.

Оплата по факту Вашего сна / М. Монастырский — «ЛитРес: Самиздат», 2020

С развитием технологий мы ежедневно замечаем, как отвечает и начинает изменяться вместе с этим развитием окружающий нас мир. Многие технологии уже применяются, некоторые по-прежнему остаются лишь в своем зачаточном состоянии, а некоторые хранятся под большим секретом. Фантастическое будущее реальнее, чем мы могли бы себе представить.

Около недели Сильвер несколько дней с обеда до позднего вечера принимал по телефону, сыпавшиеся заказы на предстоящую ночь. Он и так последнее время нормально не спал, а теперь вовсе лишил себя сна. Его особенный бизнес стремительно, как запущенная со старта в бескрайнее небо ракета, яростно набирал скорость, стремясь достичь максимальных высот. Отбоя не было. С раннего утра Сильвер сам же и обрабатывал результаты, полученных накануне заказов. Не только потому что у него не было помощников и он до пятидесяти лет прожил закоренелым холостяком, увлечённым только своими научными изысканиями, но и потому что делиться с кем-либо он своим бизнесом не собирался. Не зря же он потратил столько сил и лет на воплощение своей идеи, которая теперь давала ему бешеный долларовый выхлоп.

Эта идея родилась, когда он ещё учился на втором курсе университета в Бостоне на факультете прикладной математики. Именно тогда ему в голову пришла мысль изобрести прибор, который будет на плёнку записывать сновидения. С тех пор, он достиг многого.

Тридцать лет назад Сильвер с группой своих друзей-однокурсников стоял у истоков по созданию первых в истории человечества шлемов для симуляторов компьютерных игр. Ещё в начале девяностых годов двадцатого века им удалось заработать неплохую сумму денег на негласной продаже программ военным, до сих пор ими используемых в инженерных разработках военной техники. Эта история запомнилась студентам, как отрицательный опыт в их жизни. Наивных ребят сразу взяли «на карандаш» и едва не кинули на деньги, которые им просто чудом удалось выцарапать из жадных когтей государства. Юным учёным даже угрожали отчислением из университета. Но после того, как один из их друзей бесследно пропал навсегда, выйдя из дома за покупками в ближайший магазин, Сильвер реально и окончательно осознал опасность сотрудничества с правительством и угрожающие ему риски товарищества с единомышленниками. Он постепенно отполз от дел, тихо переехал из Штатов на восток Канады и там, купив на берегу Атлантического океана скромный дом и затворившись в нём на ближайшие десятилетия, продолжил в одиночестве свои работы, полностью растворившись в своём научном мире.

И вот только полгода назад Сильвер впервые добился успеха – он записал на видео полу минутный отрывок собственного сна. Его радости не было предела! Жаль, что запись получилась без звука, но вначале это было не так уж важно. Он целый день по кругу крутил этот ролик, выведя его на большой экран телевизора, и восхищался тем, что ясно помнил, как видел этот сюжет в своём сне.

– Да, да, да! – кричал он в потолок, за которым представлял себе бесконечный космос, нашпигованный звёздами и галактиками, как и его новый шлем напичканный микросхемами, проводами, полупроводниковыми элементами и лампочками, способный улавливать электромагнитные импульсы мозга и фиксировать их на компьютере, словно операторская камера в кинематографе. – Это прорыв! Эврика!

Вскоре изобретатель добился записи звука, что придало видеороликам ещё большую ценность. На экране чётко было видно всё, что происходило в сновидении – предметы, обстановка, лица, голоса, звучащие в диалогах, а также фоном звучал голос спящего, будто диктора, размышляющего в этот самый момент о происходящем на экране. Это, действительно, было невероятно. Качество видео получилось высококлассным и картинка была цветной. Всё было точь-в-точь, как во сне. Однозначно, это открытие стопроцентно заслуживало Нобелевской премии, но Сильверу она была не интересна. Слава для него не имела абсолютно никакого значения. Он прохладно относился к мнению людей, потому что имел свою, мало кому понятную, точку зрения. Он хранил её, как сокровище и не разбазаривал ни себя, ни своё личное время по пустякам. Он до мозга костей был лишён жадности материальных ценностей, Сильвер был человеком идеи и научно-технического прогресса. Внутренне он осознавал себя миссионером, необходимым человечеству. Ему хотелось до самого дна познать неизвестное, а это требовало немалых финансовых затрат, необходимых для доработки созданной им машины, состоящей

только лишь из на девяносто процентов «перешитого» им ноутбука и шлема, который должен был бы быть полностью изготовлен из чистой высокопробной платины и белого золота. Лишь поэтому Сильвер вынужден был принять решение выйти в свет, чтобы, по-быстрому, сбить денег и снова уйти в тень, продолжив свои труды. Он желал добиться видео записи полного сна с самого начала и до конца, посмеиваясь над мыслью «какой это будет подарок любителям разгадывать сны».

Трудно было найти первого клиента и подписать с ним договор о неразглашении его тайны. Эта задача оказалась для Сильвера крайне сложной. Первым стал его сосед, с трудом понимавший чего от него хочет добиться Сильвер, взяв с него за эту странную затею сто баксов. Но стоило только начать! И, действительно, бизнес сразу же превратился в стремительную, но неуправляемую ракету, уходящую всё выше и выше от её создателя. Люди были в восторге! Они показывали свои сны всем кого знали, начиная от членов семьи и заканчивая коллегами по работе. Этого Сильвер не предполагал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.