

The background of the book cover is a photograph of a room. On the left, there is a bookshelf filled with books. On the right, a large, ornate rug with a floral and geometric pattern in green, yellow, and red is visible. In the upper left corner, a circular framed picture hangs on the wall, depicting a landscape with a bridge. A semi-transparent white rectangle is overlaid in the center, containing the title and author's name.

НОВЕЛЛА

Кукла

МОРОЗОВА Д. В.

12+

Дарья Вячеславовна Морозова

Кукла. Новелла

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55729965

SelfPub; 2020

Аннотация

Новелла "Кукла" основан на реальной информации. Что такое счастье и какое оно для каждого из нас? Жизнь и смерть – что выберет тот, кто стоит перед выбором?

*Все персонажи являются вымышленными,
и любое совпадение с реально живущими или жившими
людьми случайно*

Те взрослые, чьё детство пришлось на период существования СССР, играли или хотя бы видели чудесных кукол производства ГДР. О, эти красавицы разительно отличались от тех, что производили советские фабрики! Стоили они немного дороже, но зато выделялись статью, проработкой пальчиков, ушек, качеством одежды, чудесными мягкими пушистыми ресницами... А какие роскошные волосы были у таких кукол! Я уже не говорю о том, что в коробке с некоторыми из этих «немочек» шли дополнительные комплекты одежды, различные аксессуары. Однако время показало, что у такой красоты есть своя цена. Неизвестно, как и почему ошиблись немецкие производители кукол, делая резиновую смесь для голов, рук, ног и тел кукол, но спустя годы такая резина начинала чернеть. В прямом смысле слова. Сначала на ней появлялось небольшое серое, чёрное или тёмно-синее пятно. Постепенно оно разрасталось и поглощало собой всю былую красоту куклы. Этот процесс необратим, так как происходит разрушение самой резины. Есть много версий относительно того, почему появляются такие пятна, ведутся настоящие баталии и эксперименты на тему предотвращения появления «болячки» у винтажных немецких кукол и методов «лечения». Я же предлагаю свой взгляд на то, почему

появляются эти пятна...

Как и многие её сёстры и братья, она родилась из куска резины и бруска пластика. Как только ей были вставлены глаза, она широко распахнула их, впервые услышав «клик-клик» при моргании. Когда отточенным движением ей нанесли краску на губы, раздался её первый вздох: радостный и немного удивлённый. Её одели в короткое платье и упаковали в коробку, надёжно зафиксировали резинками к стенке. Каждым сантиметром своего крепкого тела она чувствовала, что рождена для счастья и радости.

Стоя на прилавке магазина, она разглядывала через окошко в коробке потенциальных хозяев. В магазине было много детей, особенно девочек, и их внимание она привлекала без особых хлопот. Она знала, что хороша. Знала, потому что стояла выше остальных, и ей было видно дальше своих подруг.

И вот продавщица сняла её коробку, обвязала бечёвкой и вручила какой-то женщине. Кукле очень хотелось поскорее увидеть свой дом и своих людей! Какая будет она – её девочка?

Судя по любопытным детским возгласам и маленьким пальчикам, которые отчаянно пытались дотронуться до ножки или ручки куклы сквозь тонкую щель между крышкой ко-

робки и её стенками, прочно стянутыми бечёвкой, девочка была любопытной и весёлой. Резкий женский окрик осадил любопытную малышку. Вот около окошка коробки мелькнули ножницы, путы спали, чьи-то руки осторожно достали куклу и повертели перед широко распахнутыми от восторга глазками.

– Мамочка, какая она красивая! Дай мне, пожалуйста, с ней поиграть! Хотя бы немножечко! – умоляла дочка свою мать.

– А ты сделала уроки? – грозно и с ревностью в голосе осведомилась женщина, кончиками пальцев расправляя складку на оборке платья игрушки. – Сделай, а потом поговорим.

Девочка убежала, а куклу посадили в сервант. Ради неё женщина потеснила хрустальные фужеры и стопки, выставив их полукругом около предмета желаний её дочери. Теперь до куклы нельзя было достать даже пальцем, не задев многочисленную «охрану».

– Я сделала все уроки, мамочка! – услышала кукла из кухни. Она узнала это ещё раньше, чем мама девочки. Малышка, пробегая из своей комнаты на кухню, остановилась перед сервантом и послала воздушный поцелуй кукле.

– Можешь идти погулять. Я пока готовлю обед, не мешайся!

– А можно мне поиграть с новой куклой, мамочка?

– Ещё чего! У тебя уже есть две мягкие игрушки, хватит

с тебя! Ещё поломаешь или испачкаешь! Будь благодарна за то, что имеешь!

– Не испачкаю! Мамочка, ну пожалуйста! Я обещаю тебе! Честно-пречестно!

– Хватит, я сказала! Нельзя – значит нельзя, неужели неясно? Совсем мозгов нет? Иди гуляй!

Кукла расстроилась: она так хотела посмотреть комнату девочки, познакомиться с другими куклами и игрушками! Может, позже женщина разрешит дочке поиграть им вместе?

Однако и позже в этот день, и в последующий, и через неделю девочке не было разрешено достать куклу из серванта. Ах, как той хотелось выйти из своего хрустального плена и закружиться у девочки на руках!

Женщина всегда строго осекала дочь и не разрешала даже открывать сервант. Она грубо окрикивала, если слышала, как малышка тихо пыталась отодвинуть холодное стекло и дотянуться до узницы.

Кукла ободряюще улыбалась девочке, веря, что когда-нибудь они смогут поиграть вместе. Ей ужасно не нравилось сидеть вот так среди холодных бокалов! И она тянула руки к тёплым детским ладошкам.

Однажды девочка решилась! Вернувшись из школы, она подошла к серванту и нерешительно стала отодвигать стекло. На полпути остановилась: было страшно, вдруг мама вот-вот войдёт? Девочка замерла и оглянулась, застыв в напряжённой позе. Но было только два часа дня, она успеет осто-

можно достать куклу, поиграть с ней, убрать и сделать уроки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.