



Лариса Рубцова

Очень ценная
бандероль

18+

Лариса Анатольевна Рубцова

Очень ценная бандероль

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55734194

SelfPub; 2020

Аннотация

Стремление обрести свободу, независимость и деньги, может привести иногда к непредсказуемым последствиям. Цена, которую придется заплатить, может быть непомерно высока.

ПРОЛОГ.

Поздний вечер украсил небо первыми звездами. Тишина и безветрие еще больше способствовали приятным прогулкам на лоне природы. Но в парке в этот вечер почти не было желающих насладиться теплом и красотой ночи. Только на одной из множества скамеек сидели два человека, прельстившись стоящим неподалеку фонарем, мягкий свет которого создавал ощущение уюта. Видимо поэтому люди и сели на нее с разных концов, чтобы спокойно отдохнуть от дневных забот. Со стороны казалось, что они не имеют друг к другу никакого отношения, на самом деле они вели очень оживленный диалог.

– Нам нужны деньги. Очень много денег...

– Бесспорно. Вот только где их взять? Ты ведь не хочешь всю жизнь провести в ночном клубе, спаивая денежных мешков?

– Нет, конечно. Ночной клуб – это не то, о чем я мечтаю... Мне нужны большие деньги... И они у нас скоро будут... Если ты будешь делать то, что я тебе сейчас скажу...

– Интересно, откуда они возьмутся? Упадут на нас с неба?

– Нет. Они придут к нам почтовой бандеролью.

– Бандероль – это такая маленькая коробочка? Да? И сколько же в нее поместится денег? Или там будет лежать чек? Тогда шестьдесят процентов уйдет на оплату налогов. Нас не спасет никакой чек, даже если он будет на миллион... Ха-ха-ха...

– Не смейся. Бандероль, которую нам предстоит получить, стоит гораздо больше миллиона.... Тот, для кого она придет, заплатит нам за нее сто миллионов....

– Ты смеешься? Что может стоить сто миллионов в этом мире? И где найти человека, у которого есть лишние сто миллионов? Нет.... Это все глупые мечты....

– Я не смеюсь. И в мыслях не было. Есть один человек... Он работает в закрытой лаборатории в Колумбии. Они там изобрели наркотик, не имеющий вкуса и запаха. Чтобы получить эйфорию, достаточно одной мизерной крошки, главное не запивать водой, иначе двинешь кони....

–Ничего себе... Думаю, все это выдумки....

– Говорю тебе... НЕТ. Так вот, этот человек готов продать формулу и небольшую ампулу с порошком... Он ищет покупателя.... А я знаю, ... кто мог бы... купить.... Только надо организовать доставку из Колумбии.

– С ума сойти!... Через столько границ.... Да на первой же таможне... первый полицейский все перехватит.... Вместо денег мы с тобой загремим на электрический стул....

– Не паникуй! Никуда мы не загремим. Если ты поклянешься, что не предашь и не продашь меня, то... я, пожалуй, поделюсь с тобой кое-какими мыслями... как можно проверить это дельце. Получить денежки и ... остаться не причем.

– Ты же знаешь. Я не из болтливых. Раз уж мы решились вести дела вдвоем, то и пойдем до-конца вдвоем. КЛЯНУСЬ!

– Хорошо. Все равно у меня нет другого выхода. В одиночку я не смогу повернуть эту затею. А поступим мы следующим образом. Ты откроешь контору, которая будет заниматься доставкой разных сувениров, миниатюры и прочей ерунды разным, помешанным на этом, клиентам. Снимешь небольшой офис, где-нибудь на первом этаже. Лишь бы там был запасной выход. Посадишь в приемной какую-нибудь "кошечку", способную складывать цифры столбиком и платить вовремя налоги, да еще разъезжать по городу с бандерольками. Остальное я обеспечу.

– Хорошо. Положим, я открою фирму по доставке всякой всячины "хоть кому". Найду подходящий офис. Но где я возьму такую "кошечку"? Может я, буду развозить посылки самостоятельно? Вдруг придет та самая, а "кошечка" нас кинет?

– Не кинет. У меня есть на примете одна "курица", то, что нам надо. Дашь объявление в газете, что ищешь бухгалтера, придет куча народа. Я тебе скажу, кто она такая. Ты ее возьмешь. Пообещаешь ей пятьдесят долларов в неделю. Она с радостью согласится. Представишься ей от имени владельца. Никто не должен ассоциировать нас ни с этой конторой, ни друг с другом. До поры до времени, мы должны жить так, как будто ничего общего у нас нет. Понятно?

– Хорошо. Но я все же буду на виду. Ведь и фирму, и офис мне снимать, да и работников нанимать тоже ... мне!

– Составь договор-поручение и выступай как исполни-

тель... Все сделаешь, заплатишь налог с полученной оплаты. Никто и не придерется.

– Верно. Это выход. А на чье имя будут приходиться посылки?

– На имя этой "курицы", на адрес фирмы. Адреса и получателей сувениров и бандеролей ты будешь сообщать ей в письмах. Скажешь, что босс будет руководить из других городов, так как много разъезжает. Она поверит. За такую зарплату, даже вопросов не задаст.

– А как долго мы всем этим будем заниматься?

– Столько, сколько потребуется, чтобы особо ценная бандероль обошла вокруг света и приехала к нам целенькой с хорошей репутацией.

– Как ты это сделаешь?

– Это не должно тебя беспокоить. Чем меньше ты будешь знать, ... тем дольше проживешь. Ха-ха-ха...

– Но как я узнаю, что пришла именно нужная нам бандероль?

– Никак. Говорю же тебе, чем меньше знаешь... Для тебя же лучше. Не беспокойся. Мы с тобой пойдем вдвоем до конца. Оплата будет достойной... Нам хватит до конца наших дней... и больше... Если мы сможем повернуть эту операцию и вручить товар покупателю.

– А кто покупатель?

– Тебе это знать не надо. Ты с ними никогда не встретишься. И тебе спокойнее и им... А я умею разговаривать с таки-

ми людьми, не волнуйся...

– Получается, что я просто исполнитель, а не партнер! Так нечестно, ты от меня все скрываешь.

– Я просто не хочу, чтобы с тобой случилась неприятность. Где ходят большие деньги, там ходят и плохие люди.... У них не должно сложиться впечатление, что тебе что-то известно.... Живи простой жизнью, совсем как до сих пор.

– А как же ты?

– А что, Я? Я тоже живу простой жизнью. Разве мне что-то известно? Я даже твоего имени не знаю.... Да и знать не хочу,... пока время не придет. Ладно, ... давай, ... уходи. Зайдешь в клуб, ... там для тебя будет лежать письмо.... Я к тебе подойду.... Дальше... по обстоятельствам...

ГЛАВА 1.

Утром солнышко заглянуло в окно спальни, но кровать была уже заправлена, а на кухне гремела сковородками и чайником симпатичная девушка. Паола вставала по – привычке, очень рано. Прошло уже два месяца, как она, окончив бухгалтерские курсы, покинула родной городок, и отправилась в Нью-Йорк, в надежде заработать денег, найти хорошего парня и выйти за него замуж. Дома осталась мать, брат и маленькая сестра. Паола обещала матери, что будет высылать ей каждый месяц деньги, как только устроится на работу. Но, пока с работой не везло. Куда бы она ни приходила наниматься, везде были очереди из желающих получить заветное место. Паоле было двадцать два года, а выглядела она

не старше шестнадцати. Румяное личико, улыбка и ямочки на щеках, вкупе со скромной прической делали ее похожей на несовершеннолетнюю девочку. Работодатели мягко ука- зывали ей на дверь, предлагая придти через два- три года. Но Паола не унывала. Она вообще не умела унывать, она счита- ла, что ей итак здорово повезло, в первый же день найти приличную и недорогую комнату в двухкомнатной квартире и хорошую подругу.

В тот день ей было очень страшно. Выйдя из поезда, она поставила свой чемодан на бетонную площадку, и, оглянув- шись вокруг, поразилась, сколько человек спешит по своим делам. На вокзальной площади людей было больше, чем во всем городке, где она проживала до сих пор. У девушки за- кружилась голова, подняв чемодан, она зашла в здание вок- зала и села на свободное место на скамейке. Рядом сидела какая-то красивая девушка и участливо смотрела на Паолу:

– Привет. Ты только что приехала или уже уезжаешь?

– Здравствуйте, мисс. Я только что приехала, но не знаю, куда мне идти. Я не ожидала, что город Нью-Йорк такой большой и шумный.

– Ха-ха-ха.– Беззлобно рассмеялась девушка.– А зачем же ты приехала? Ведь ты о чем-то думала, когда брала билет до Нью-Йорка.

– Я хотела найти здесь работу, чтобы помогать матери вы- растить малышей. У нас в городке невозможно найти ника- кую работу. Маме очень трудно, вот я и решила уехать в

большой город и попытать здесь счастья.

– А что ты умеешь делать? Ты слишком маленькая, чтобы работать продавщицей или официанткой в кафе. Тебя еще не возьмут. Никто не захочет отвечать за несовершеннолетнюю.

– Я окончила бухгалтерские курсы и могу работать бухгалтером или секретарем. Мне уже двадцать два года, я уже год, как совершеннолетняя.

– Это замечательно! Тогда у тебя есть шанс.... Знаешь, мне нужна подруга. Я сняла двухкомнатную квартиру, но занимаю только одну спальню, вторая свободна. Одной снимать квартиру дороговато, а вот вдвоем самое то! Можешь жить со мной, будешь платить пять долларов в месяц хозяйке за комнату и отдельно за газ, свет и воду. Получится еще по шесть долларов на человека, ... примерно. Лучших условий в Нью-Йорке не найти. Соглашайся.

– Ой,... как дорого.... А сколько я смогу заработать? Ведь мне надо еще маме денег отправлять...

– Ну, ... не знаю,... наверное, долларов двадцать в неделю, ... или около того. Смотря, куда устроишься. Ну, как? Согласна?

– Конечно, согласна. А как Вас зовут?

– Ой, я не представилась.... Ха-ха-ха.– Рассмеялась девушка.– Меня зовут Ирэн. А тебя?

– Паола.

– Может лучше – Поли? Так привычнее.

– Нет, Паола. Поли зовут мою маму...

– Ну, Паола,... так Паола. Бери свой чемодан. Пошли. Здесь недалеко.

Паола взяла свой чемодан, и как во сне, поспешила за новой знакомой. Идти пришлось совсем недолго. Дом стоял в тихом переулке, торцом к шумной улице. Квартира сразу понравилась девушке. Большие окна, светлые стены, мягкие половики, была даже небольшая ванная комната с унитазом и душем. Маленькая кухня сверкала чистотой. На плите стоял никелированный чайник, в котором отражалось все как в зеркале.

– Как здесь красиво! Мне так нравится!– Воскликнула Паола.

– Вот и замечательно! Только предупреждаю заранее, никаких мужчин здесь быть не должно. На этот счет хозяйка очень строгая, сразу выгонит из квартиры.

– Какие мужчины?– Ужаснулась Паола.– Я не знаю никаких мужчин. Конечно, никого постороннего я сюда не приведу. Боже упаси!

– И еще, нам придется поддерживать здесь идеальную чистоту. На этот счет хозяйка тоже очень строга! Ты умеешь готовить? Я вообще ничего не умею, даже кофе сварить...

– Не беспокойся, мне не привыкать. Я буду следить за чистотой, и буду готовить. Я очень люблю готовить и печь. Дома я всегда готовила и пекла всякие вкусные вещи. Пальчики оближешь...

– Просто замечательно! И еще... забыла тебя предупре-

дить, ... Я работаю в ночном клубе. Ухожу вечером, прихожу утром. Днем я всегда сплю и не терплю шума.

– Не волнуйся, как только я найду себе работу, то днем я буду на работе, и тебе никто не мешает спать. А до этого времени я буду вести себя как мышка, тихо-тихо.

– Тогда располагайся. Вот твоя комната. Здесь есть кровать, шкаф и туалетный столик. Что еще нужно девушке?

– Как здорово! У меня никогда не было такой большой кровати. Здесь могут поместиться два человека. Вот это даа! А какой шкаф! И плечики для платьев!

– Это и все твои вещи?– Ирэн смотрела, как Паола достает из чемодана одно скромное платье в мелкий цветочек, юбку из грубой шерсти и теплую кофту, явно большую для такой, пусть и не худенькой, но все же не настолько толстой девушки. Скромная стопка нижнего белья поместилась на одной полке, не заполнив ее даже до середины.– Да, уж, небогато. Но ничего, начнешь работать, купишь себе много вещей. Хорошо, что сейчас весна. До осени оденешься...

Паола вспоминала этот день и негромко пела песенку. Вдруг она услышала шум в прихожей. Для Ирэн было еще очень рано, та должна была придти только через два часа. Паола выглянула из кухни и увидела посреди комнаты стоящего мужчину. Он озирался по сторонам, явно недовольно разглядывая обстановку.

– Здравствуйте, сэр. Вам кого? Ирэн еще нет дома.– Учтиво, без страха, спросила Паола.

– Здравствуйте, мисс. Мне кажется, что я ошибся этажом и квартирой, извините. Это пятьдесят девятая квартира? Четвертый этаж?

– Да, верно. Это пятьдесят девятая квартира, четвертый этаж. А что?

– Дело в том, мисс, что я снял эту квартиру. Вот письмо хозяйки. Но вижу, что она почему-то занята. Как Вы это объясните?

– Никак. Мы снимаем эту квартиру с моей подругой уже два месяца. Никуда переезжать отсюда мы не собираемся. Здесь какая-то ошибка. Может Вам лучше спуститься к хозяйке. Она проживает в соседнем подъезде на первом этаже слева, квартира номер четыре.

– Хорошо. Спасибо мисс. Но мне придется Вас еще потревожить. Сюда придет несколько посылок с моими вещами. Я дал этот адрес. Ведь я не знал, что эта квартира занята.

– Ничего страшного. Как только Вы устроитесь на новом месте, сообщите мне Ваш адрес, и я Вам скажу, как только посылки придут. Вы зайдете и заберете их. Хорошо?

– Окей! Договорились. Кстати, позвольте представиться, меня зовут Пол Сноу. Я частный детектив, занимаюсь всеми делами, какие только попадают ко мне в руки.

– Как интересно! Что и убийствами? А Вам не страшно?

– Нет, мисс. Это моя профессия. И убийствами, и грабежами, и изнасилованиями, и прочими страшными делами. А как Вас зовут?

– Меня зовут Паола Смит. А мою подругу Ирэн Ли.

– Очень приятно, мисс Паола Смит. С Вашего позволения, я пойду к хозяйке. Время идет, а я еще не знаю, где буду жить. Всего хорошего!– Новый знакомый откланялся.

Паола опять занялась приготовлением завтрака для Ирэн. Через какое-то время она услышала, как в двери повернулся ключ.

– Ирэн, это ты?– крикнула Паола, не смея отвлечься от кофеварки, кофе как раз стал подниматься вровень с туркой.

– Я, конечно! А кто же еще?– Удивленно спросила Ирэн, заглядывая в кухню.– Доброе утро! Как вкусно пахнет! Ты меня избалуешь, я стану такой же пышечкой как ты. И меня выгонят с работы, за профнепригодность.– Ирэн звонко рассмеялась.– Я тебе опять принесла пачку газет. По-моему, там есть объявления о вакансиях. Смотри.

– Спасибо тебе! Ты такая заботливая! Садись, завтракай. Я испекла булочки и сварила кофе.... А спросила тебя потому, что...

Паола подробно рассказала об утреннем происшествии. Ирэн ее успокоила, сказав, что произошла ошибка, пустая квартира находится этажом выше. Когда Ирэн искала себе жилье, то осматривала обе квартиры. Они, в принципе одинаковы, но верхняя немного больше и дороже. Паола порадовалась, что им досталась квартира подешевле, и пошла, читать газеты, чтобы не мешать Ирэн завтракать, и отдыхать.

Но прилечь и поспать, как намеревалась, Ирэн не удалось.

Только она вышла из душа, как в дверь позвонили. Паола пошла открывать. На пороге стояли рабочие, нагруженные вещами и ящиками с инструментами. Они пришли приводить квартиру в должный вид, согласно требований нового жильца. Пока Ирэн выпроваживала их из прихожей, не обращая внимания на то, что им, якобы приказано перестелить напольное покрытие, подошли хозяйка квартиры и новый знакомый Паолы. Хозяйка извинилась, сказав, что перепутала номера квартир и этажи, и повела всех мужчин этажом выше. Потом еще полдня по лестнице сновали какие-то люди, над головой стучали молотки, двигали мебель и громко ругались. Девушки изрядно устали от шума, но понимали, что от этого сегодня никуда не деться. Ирэн смирилась с невозможностью отдохнуть и выспаться перед ночной работой и зашла в комнату к Паоле. Здесь было как будто потише. Паола сидела на кровати, разложив вокруг себя газеты, и самым внимательным образом вычитывала все объявления о свободных вакансиях. На коленях у нее лежал блокнотик, в который она четким красивым почерком вписывала адреса и наименования организаций, которые собиралась обойти, в поисках работы.

– Ну, что? Нашла что-нибудь интересное?– Зевая, спросила Ирэн.

– Да, кажется, что сегодня у меня улов побогаче, чем обычно. Смотри. Я нашла целых шесть объявлений, где требуется бухгалтер. Четыре объявления, где требуется секре-

тарь, два объявления, где требуется курьер, а в одном объявлении требуется сразу и бухгалтер, и секретарь, и курьер. Представляешь? Завтра пойду по адресам. Правда, это на разных концах города. Но, ничего. Встану пораньше и пойду. Вдруг повезет.

– Здорово. Только смотри, не прогадай. Они увидят, что ты бедно одета и дадут тебе самую маленькую зарплату, меньше чем обычно. А ты стой на своем и требуй больше, чем они тебе пообещают. И пусть платят еженедельно. Это тоже важно.

– Почему? Какая разница?

– Такая! Если они тебе не заплатят за первую неделю, то ты больше к ним не придешь на работу. Значит, они тебе вообще платить не собираются! Понятно?

– Как же так? Разве так можно? Если человек работал, разве можно ему не заплатить обещанного?

– Ты откуда приехала? Ты такая наивная, даже смешно.

– Я приехала из Форкса. Это очень маленький городок, его даже не на всякой карте отмечают. Зато там все люди честные.

– А здесь Нью-Йорк. И все люди, как люди. Все ходят заработать. Одни честно, другие как придется. Вот и не хлопай ушами...

– Мне опять становится страшно. Какое счастье, что я встретила тебя, Ирэн. Как ты думаешь, что лучше работать бухгалтером на обувной фабрике или секретарем в малень-

кой фирме?

– Я думаю, что работать надо там, где тебя возьмут. Только оденься попримечнее.

Ближе к вечеру опять раздался звонок в двери. Паола пошла открывать. На пороге стоял Пол Сноу, в руках он держал коробку с пирожными и бутылку вина:

– Извините, мисс Паола Смит. Я пришел к Вам с угощением и извинением за шум и неудобства, которые доставил Вам и Вашей подруге. Разрешите войти?

– Не знаю. Ирэн! Можно к нам зайдет наш новый сосед, Пол Сноу?

Из своей комнаты вышла Ирэн. На ней был надет легкий шелковый халатик, при движении открывающий красивые колени девушки.

– Здравствуйте, сэр. Милости просим, проходите, конечно. Нам стоит познакомиться. Было столько шума и непонятностей.– Ирэн как-то неуловимо изменилась. Взгляд стал оценивающим, а в голосе появились мурлыкающие нотки.

Пол Сноу внимательно посмотрел на девушку и широко улыбнулся:

– Вы красивая девушка, Ирэн Ли. Приятно иметь таких соседей.

Он поставил на журнальный столик бутылку вина и коробку с пирожными. Паола принесла из кухни большую тарелку и красиво выложила на нее принесенное угощение. Пол Сноу опять рассказал девушкам, что он частный детектив,

что ему пришлось переехать в Нью-Йорк из-за обилия дел. Вручил каждой свою визитку, с предложением обращаться в любое время, если с ними случится пусть самая малая неприятность, что он сделает все от него зависящее и т.д. и т.п. . . . Потом он стал расспрашивать девушек, откуда они приехали, где, раньше жили, чем занимались . . .

Паола рассказывала с удовольствием. О своей семье, о городке, о соседях, даже о своей собаке. Ирэн, наоборот, сказала:

– Моя прошлая, да и нынешняя жизнь, совсем не интересны. Кто мой отец, я толком не знаю. Моя мать мало обращала внимания на то, как я живу, с кем встречаюсь, что делаю. Самое большое, что она сделала для меня, это отвела в музыкальную школу, где меня научили танцевать и красиво двигаться. Увидев, что я могу свободно разговаривать с людьми, мать сказала, что теперь я сама могу о себе побеспокоиться, и отправила меня в Нью-Йорк. Больше мы не встречались . . .

– Да, Вам не позавидуешь. И где же Вы нашли себе место?

– Меня взяли на работу в ночной клуб " У моста".

– Да, я его знаю. Заведение, где встречаются разные люди. Приличная публика там бывает редко. Но и всякой швали я там тоже не видел. В основном дельцы средней руки . . .

– Верно. Но мне там платят пятьдесят долларов в неделю плюс чаевые. Работа не пыльная. Торчат в зале, чтобы какой-нибудь богатенький дуралей купил бутылку вина, подо-

роже.

– Наверное, есть и другие предложения?

– Случаются. Но девушка должна быть осмотрительной. Иначе можно быстро скатиться по наклонной и вылететь на улицу.

– Ой, Ирэн! Я бы так ни за что не смогла.– Ужаснулась Паола.

– Конечно, нет. Тебя бы и не взяли, даже сигаретами торговать.– Ирэн щелкнула Паолу по носу.

Все рассмеялись. Детектив просидел у девушек еще пару часов, болтая о том, о сем. После его ухода, Ирэн стала торопливо собираться на работу.

– Как ты сегодня будешь работать?– Заботливо спросила Паола.– Тебе совсем не удалось поспать. Бедняжка.

– Ничего. Мне не привыкать. А ты очень нравишься нашему соседу! Какой импозантный мужчина!

– Ты, что? Он же старик!

– Какой старик? Ему от силы, лет сорок – сорок пять. Самое то, что надо!

– А мне двадцать два! Муж должен быть ровесником или чуть старше. Чтобы прожить всю жизнь душа в душу до глубокой старости!

– И где ты такого найдешь? Замуж надо выходить за надежного человека. И неважно старше он намного или нет. Лишь бы он был состоятельным и мог тебе обеспечить приятную жизнь. Чтобы сидеть дома и нигде не работать!

– А как же любовь? Вот мне, например, хочется, чтобы это был молодой человек, хорошо одетый, и обязательно в очках.

– Почему в очках?

– В очках молодой человек выглядит солидно! Кто носит очки, то не способен на обман!

– Кто тебе сказал эту глупость?– Рассмеялась Ирэн.

– Это не глупость! Просто мне так кажется.– Тихо ответила Паола.

– Ну, ну! Желаю тебе встретить такого молодого человека!
Ха-ха-ха.

– А ты разве не веришь в любовь?

– Не то чтобы не верю... Просто любовь – это для богатых! Я не могу позволить себе такую роскошь! Ладно, пока! Я пошла. Не скучай. Если что, обращай за помощью к нашему соседу.– Ирэн, смеясь во все горло, закрыла за собой дверь.

ГЛАВА 2.

Ранним утром Паола хорошенько позавтракала, умылась и почистила зубы. Надела свое любимое платье в мелкий цветочек, убрала волосы в строгую прическу, и пошла по адресам, выписанным в блокнотик накануне. Сначала она решила посетить те предприятия, где требовался бухгалтер. В первых трех конторах ее ждало разочарование, там требовался опытный, изворотливый специалист, хорошо знающий, как оптимизировать затраты и заплатить как можно

меньше налогов. А вот на обувной фабрике, ее долго расспрашивали, давали решать какие-то задачки, чертить таблички. Под конец зашла строгая дама, посмотрела на Паолу поверх очков, скривилась и сказала:

– Двенадцать долларов в неделю. За каждую ошибку буду вычитать из зарплаты.

Не ожидая ответа от Паолы, развернулась и ушла. Паола покраснела и тихо сказала клерку, ведущему собеседование:

– Это очень мало... Мне бы долларов двадцать...

– Тебе же сказали – двенадцать. Это окончательно. Хочешь – соглашайся, не хочешь – уходи! Все!

Паола вышла за дверь, ... увидела сидящих в очереди, ... испугалась, ... и уже хотела вернуться, чтобы согласиться на двенадцать долларов, как вдруг услышала, что какой-то мужчина требовал свою зарплату за две недели, ... вспомнила, что ей говорила Ирэн, и, не оглядываясь, пошла по другим адресам.

Секретарем ее тоже не взяли никуда, сказав, что внешность и возраст девушки не вызывают доверия у руководства и клиентов. Напрасно Паола говорила, что она очень исполнительная и никогда не опаздывает, может много работать и не уставать.... Это не произвело должного впечатления. Над ней только посмеялись, сказав, что внешность в данной профессии главнее исполнительности... Курьером Паола опасалась работать, потому что еще не знала город, и боялась не справиться. Сначала она хотела уже пойти домой, так как из-

рядно устала, но потом вспомнила, что есть еще один адрес, не очень далеко от дома, где она живет. Глубоко вздохнув, ни на что, уже не надеясь, Паола толкнула большую дубовую дверь на первом этаже. Обстановка внутри была помпезной, яркой: кожаный диван и кресла вокруг вычурного журнального столика, на котором лежали толстые каталоги, пол устилал огромный ковер с высоким ворсом. На мягких стульях, стоящих вдоль стены сидело несколько человек, терпеливо дожидаясь, когда их пригласят на собеседование. Паола тоже заняла стул и стала боязливо ждать своей очереди. Запас хорошего настроения подходил к концу. Она уже сомневалась в себе. Ей казалось, что людям не нужна ее честность, исполнительность и трудолюбие. Она не понимала, причем здесь внешность? Наконец, ее пригласили войти. Паола робко постучала, и после приглашения, открыла дверь, вошла.... За столом сидел представительный молодой человек в красивом костюме, галстук и очках... Он мягко предложил Паоле присесть, и стал задавать самые обычные вопросы. Внутри Паолы все сжалось, ... Она бы с трудом вспомнила, что он спрашивал, что она отвечала. В себя она пришла только тогда, когда молодой человек повторил свой вопрос:

– Пятьдесят долларов в неделю Вас устроит?

– Почему так много?– слабым голосом спросила Паола.–

Это ведь очень большая зарплата. Правда?

– Потому что Вам придется работать не только бухгалтером, но еще и секретарем и курьером. Фирма небольшая.

Только открылась. Владелец сам ездит по всему свету, закупая редкости. Он будет присылать Вам посылки и бандероли, а Вы будете должны их как следует красиво упаковать и развести по адресам, которые он Вам будет сообщать в письмах и посылках. Понятно?

– Да. Это мне понятно. Это не сложно. Я думаю, что справлюсь. А как долго я здесь буду работать?

– Это зависит от Вас. Мне кажется, что Вы хорошая, ответственная девушка. Хозяин будет доволен, когда познакомится с Вами поближе.

– А разве Вы, не он?

– Нет, к сожалению. Я всего лишь наемный клерк. Мне поручили найти хорошего специалиста, вот я Вас и нашел. Желаю удачи. Можете приступать к работе уже завтра. Вот Вам ключи. Это от входной двери, это от Вашего кабинета, это от сейфа. Дверь вашего хозяина будет закрытой. У него есть свои ключи. Все. Еще раз, желаю удачи.

Паола взяла ключи, и как во сне вышла из комнаты. Она еще немного постояла в приемной, привыкая к мысли, что нашла работу и ... увидела молодого человека, как в ее мечтах. В голове была каша из мыслей и чувств.

Через несколько минут молодой человек вышел в приемную и объявил всем остальным, сидящим на стульях, что вакансий больше нет. Люди тяжело вздыхая, стали подниматься и выходить. Он увидел Паолу, стоящую у окна и подошел к ней:

– Это хорошо, что Вы еще не ушли. Сейчас Вы сама и закроете здесь все, чтобы завтра с утра и открыть.

– Мне просто не верится, что Вы меня взяли на работу. Не могу поверить.

– Почему? Мне показалось, что Вы честная девушка и совсем неглупая.

– Я честная и ответственная. Но в других местах этого было недостаточно. Вот я и удивилась.

– Видите ли, мисс Паола. Фирма занимается доставкой редких сувениров и миниатюр. Некоторые из них бывают очень дорогими. Здесь нужен не просто хороший человек, а очень доверенное лицо. Ведь Вы не болтливы? Правда? Некоторые клиенты могут не захотеть, чтобы кто-то узнал об их приобретениях.

– Я никому ничего не скажу. Обещаю. Я понимаю, что такое тайна, честно.

– Вот и хорошо. Вы славная девушка. И очень симпатичная. Прощайте.

С этими словами симпатичный молодой человек вышел за дверь и быстро затерялся среди вечно спешащей толпы. Паола еще раз обошла свой офис, заглянула во все помещения, обнаружила в своем рабочем столе листок бумаги с перечнем неотложных первостепенных дел. Немного посидела за столом, пробуя печатную машинку, умильно погладила счеты, потрогала остро заточенные карандаши, подняла телефонную трубку, и, услышав на том конце голос телефо-

нистки, быстро положила ее на рычаг. Ей все не верилось, что завтра утром она сама откроет эти красивые двери, сядет за этот большой стол и начнет свой первый трудовой день. Еще раз проверив, что все двери и окна заперты, Паола закрыла входную дверь на два замка, еще немного постояла на крыльце, счастливо вздохнула, и танцующей походкой как на крыльях полетела домой.

Дома она напекла пышных булочек с кремом, сделала необыкновенный салат, и стала с нетерпением ожидать, когда проснется Ирэн. Заспанная соседка показалась из своей комнаты:

– Как вкусно пахнет! Нет сил спать, слюнки текут! По какому поводу праздник?

– Ирэн, я так счастлива! Меня взяли на работу!! Представляешь!

– Поздравляю! И куда же, если не секрет?

Паола все рассказала с дотошными подробностями. Ирэн слушала очень внимательно, не перебивая. Про строгую даму с обувной фабрики, она сказала:

– Злобная паучиха!– И добавила еще пару неприличных эпитетов.

Паола густо покраснела и стала рассказывать последнюю часть своих приключений. Она думала, что Ирэн порадуетя вместе с ней, но та не обратила внимания на внешность молодого человека, а закидала Паолу вопросами, какие обязательства взяла на себя Паола, что ей пообещали такую боль-

шую зарплату? Где гарантии, что ее не обманут? И в чем заключаются ее обязанности. Паоле пришлось дважды рассказывать обо всем, что с ней произошло. Наконец, Ирэн согласилась, что это большая удача, найти такую работу, да еще и не далеко от дома. Но при этом она взяла с Паолы честное слово, что та будет рассказывать подруге про все посылки и бандероли, которые будут приходить к девушке в офис. Паола стала говорить, что обещала сохранить эту информацию в секрете, на что Ирэн заверила ее, что никому на свете не расскажет о том, что узнает, просто она хочет быть спокойной, что ее доверчивая подруга не попадет в дурную историю. Паоле это показалось вполне справедливым, она твердо пообещала обсуждать с Ирэн всю корреспонденцию, которую будет получать. Ирэн сказала, что не хочет знать обо всем, просто, если Паоле что-то покажется странным, то она должна сказать об этом Ирэн.

– А что может быть странным? Ирэн?

– Например, контрабанда.– Спокойно сказала Ирэн.

– Какая контрабанда?– Ужаснулась Паола.

– Такая! Ты хорошо знаешь закон? Что можно, а что нельзя пересылать по почте и в посылках?

– Нет.... Не очень.... Но тот молодой человек... Он же не мог меня обмануть!

– Как зовут того молодого человека? Он представился?

– Нет.... Не знаю,... наверное. ... Я не помню! Какой ужас!

– Не паникуй! Может это просто мои страхи! Начнешь работать, посмотрим.

Еще несколько минут Паола сокрушалась о своей неосмотрительности. Теперь ей казалось, что она поступила глупо, согласившись на эту работу. Она так разволновалась, что Ирэн пришлось ее успокаивать. Потом она игриво спросила:

– А что, тебе очень понравился молодой человек?

– Да, представляешь, он совсем такой, как я мечтала! Только, к сожалению, я ему не понравилась.... Но это ничего, вдруг он снова придет,... узнать, как я справляюсь? Ведь может такое случиться?

– Конечно. Но ты должна быть к этому готова! Тебе просто необходимо купить себе красивый костюм и хорошее нижнее белье!

– А нижнее белье, зачем? Кто его увидит кроме меня? И, потом, у меня все есть. Ты же видела!

– То, что у тебя есть, может напугать даже слепого! Это не белье! Это тряпки! Давай немедленно это выбросим! Знаешь, что? У меня есть для тебя подарок! Мне недавно подарили три комплекта чудного бельишка! Оно мне оказалось большим, а тебе будет как раз! Сейчас принесу!

Ирэн сорвалась с места, не слушая слабые возражения подруги. Через пару минут она вернулась с тремя большими яркими коробками в руках. Когда она открыла крышки, Паола ахнула. Таких тонких и красивых вещей, она не видела

никогда в жизни!

– Но, Ирэн, это, наверное, безумно дорого! Я не могу это взять!

– Какая разница! Я же не платила за это ни одного цента! Просто один надоедливый кавалер решил покорить мое сердце, и приволок мне эти коробки. Белье я взяла, а его выгнала взащей! Ха-ха-ха!– Ирэн развеселилась и стала подкидывать вверх кружевные трусики и бюстгальтер, потом намотала на голову Паоле комбинацию, и заставила ее все это примерить. Стесняясь и краснея, девушка взяла обновки и укрылась в своей комнате. Вещи оказались впору. Красная от волнения, но счастливая, она вышла в гостиную, где на диване сидела Ирэн. Подруга придирчиво оглядела свою соседку:

– Это другое дело! Вот в этом ты и будешь ходить на работу!

– Ты что, Ирэн! Кто же ходит на работу в красном белье? Это неприлично. Так одеваются не очень порядочные девушки! Я же не такая.

– Глупенькая ты! Наслушалась от старых вредных бабусь всякой ерунды! А вдруг, молодой человек вернется к тебе? И пригласит тебя в какой-нибудь клуб или бар? Захочет тебя поцеловать, а на тебе старое тряпье? Он же испугается и сразу убежит, куда глаза глядят!

– Как он узнает, в чем я одета? Я же ему до свадьбы не покажу!

– До какой свадьбы?– Ирэн опешила.– Кто говорит о свадьбе?

– Но ведь целуются только на свадьбе? А до этого... , нельзя!– Твердо проговорила Паола.

Ирэн хохотала во все горло так, что у нее брызнули слезы.

– Ну, ты меня уморила! Ты какой-то реликт! Кто тебя так воспитал? С такими понятиями, ты никогда не выйдешь замуж! Придется взяться за твое воспитание самой!

Ирэн никак не могла успокоиться. Паола так расстроилась, что у нее на глаза навернулись слезы:

– Ирэн, но у нас так не принято! Мама говорила, что мужчины только и ждут, чтобы девушка потеряла бдительность!

– Твоя мама права. Но у тебя тоже должна быть голова на плечах! Если ты не приманишь к себе молодого человека, он может уйти к другой. Которая не будет столь щепетильной!

– Так что же делать?

– Для начала, привыкнуть носить только красивое нижнее белье! А все остальное – потом! Давай свои чудесные булочки и кофе! А то я опоздаю на работу из-за тебя!

– Ой, прости, пожалуйста! Я мигом!

Паола набросила на себя халат и побежала на кухню, варить кофе. Ирэн пошла переодеваться. Не успели они сесть за стол, чтобы поужинать вместе, как в дверь позвонили. Паола пошла открывать. На пороге стоял сосед Пол Сноу:

– Добрый вечер, мисс Паола. Я зашел спросить, не привезли еще мои коробки? Я без них как без рук.

– Нет, сэр. Ничего не приносили. Не хотите ли кофе с булочками? Мы сели ужинать. Присоединяйтесь к нам. Булочек много, всем хватит.

– С большим удовольствием. А мисс Ирэн, дома?

– Да. Она еще не ушла на работу.

– Тогда я войду. Спасибо.

За ужином Паола опять рассказала о своей удаче, найти работу. Пол Сноу не удивился и не забеспокоился, а, наоборот, порадовался за девушку. Узнал у нее адрес фирмы, и пообещал как-нибудь зайти, посмотреть на первое место работы девушки. Потом он предложил Ирэн проводить ее на работу, но девушка отказалась, сказав, что не маленькая и сама умеет за себя постоять.

– Ну, что ж, как скажете. В таком случае, я пойду к себе. День был насыщенным, хочу пораньше лечь спать. Спокойной ночи, мисс Паола. А Вам, Ирэн, хорошего вечера.

– Спасибо- хором ответили девушки и засмеялись.

Проводив всех за дверь, Паола осталась одна. Она никак не могла успокоиться. Такой чудесный день! Она встала перед зеркалом и еще раз перемерила все комплекты белья. Поразилась, какая все-таки разница, между теми, что она до сих пор носила и этими! Ей казалось, что в красном белье она просто красавица! Паола бережно сложила в коробки обновки, решив, что купит себе с первой зарплаты костюм, и тогда уже, начнет одеваться как настоящая девушка! Но не так как Ирэн! Та носила очень короткие и открытые платья,

по мнению Паолы.

ГЛАВА 3.

Дни потекли за днями. Паола вполне освоилась на своем рабочем месте. Она уже получила свою чековую книжку для расчетов с транспортной компанией. Уже пришли две посылки с сувенирами и письмом с подробной инструкцией, куда, кому и что отвезти. Работа казалась нетрудной и интересной. Дома она взяла в привычку обо всем рассказывать Ирэн. Та слушала подругу в пол уха, занимаясь своей внешностью, попутно делая замечания к поведению Паолы. Все было просто замечательно. Паола купила себе на распродаже два отличных костюма, туфли на небольшом каблучке и сумочку. Ей казалось, что если бы ее видела мама, то сказала бы, что она всегда мечтала увидеть свою дочь такой представительной.

Посылок становилось все больше, стали приходить миниатюры и сувениры со всех концов света, Паола стала уставать, с трудом успевая развозить бандероли по адресам.

Как-то Ирэн спросила Паолу:

– А ты знаешь, как выглядят драгоценные камни?

– Нет. Я никогда раньше не видела такого. Только в ювелирном магазине. В кольцах и серьгах.

– Там могут быть не обязательно драгоценные камни. Может и бижутерия блеснуть как бриллиант, и стекло можно покрасить и выдать за сапфир или рубин.

– Ой, ты знаешь, сегодня в посылке для одной старушки

была такая странная статуэтка из Индии. Такой толстый человек с шестью руками, весь усыпанный блестящими камнями. Наверное, рубинами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.