



# Истории страны грёз

Кямран Гусейнли

12+

# Кямран Гусейнли

## Истории страны грез

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=55716453](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55716453)*

*SelfPub; 2020*

### Аннотация

Вы верите в чудеса? В страны, которых нет на карте, в животных, что существуют только в легендах? А может, вы верите в призраков, живущих в домах? Что насчет реинкарнации? Может ли один и тот же дух переживать множество жизней? Эта книга – сборник рассказов о том, чего в реальности быть не может (по крайней мере, мы не хотим в это верить). Но фантазии неудержимы и все мы частенько витаем в облаках.

# Содержание

От автора	4
Великий страж	5
Жить в голове интереснее	10
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# От автора

Уважаемый читатель. Хочу поблагодарить вас за то, что открыли мою книгу. Надеюсь, она принесет вам столько же удовольствия, сколько мне, пока я ее писал.

Данная книга – сборник рассказов. На первый взгляд они разношерстны и не имеют ничего общего друг с другом. Однако, если присмотреться, то все они затрагивают тему фантазий и то, насколько она сильна. Честно признаюсь, в проекте у меня еще один сборник, но совершенно иной. Немного забегаю вперед – там рассказы имеют одну общую тематику, общий мир и все они приводят к одной точке. Но сейчас не о ней.

Буду признателен, если после чтения вы поделитесь отзывом со мной – всегда интересно мнения читателя. Связаться можете по e-mail адресу [kamran.huseynli@outlook.com](mailto:kamran.huseynli@outlook.com) или в Instagram – [kamr.hsn](https://www.instagram.com/kamr.hsn).

Не буду вас томить, садитесь (или ложитесь, зависит от того, как вам удобнее читать) и погрузитесь в мир моих грез.

*Кямран, 2020*

# Великий страж

В одном из городов нашей планеты есть статуя дракона невиданной красоты. Дракон этот темно-серого, переливающегося в синий, цвета, голова покоится на лапах, а хвост свернут вокруг могучего тела. Он спит, на лице – умиротворение и каждый, кто всматривается в эту статую думает о том, что монстр настоящий, живой, ведь невозможно сотворить из камня статую настолько точную – каждая складка, чешуя, боевые ранения на теле сделаны с высоким уровнем детализации.

Население верит, что это всего лишь статуя, хотя никто и не знает, кто ее создал и кому принадлежит сие творение. Ведь этот дракон стоял здесь всегда, еще до того, как люди заселили территорию. Или все же?..

Когда-то давно дракон прилетел в эти края, чтобы наесться вдоволь человечины и заодно забрать золото населения с собой в пещеру. Когда люди его увидели, то сразу же бросились бежать кто куда – кто-то спрятался в подземных амбарах своих домов, кто-то в мельнице, кто-то в лесу. Дракон дышал пламенем, сжигал лавки и дома, ему нравилось смотреть, как люди убегают в страхе. Пока его взгляд не пересекся с взглядом мальчишки. Он стоял посреди площади и с сомкнутыми кулаками – сирота и попрошайка, житель улиц. Дракону стало интересно, как столь маленькое и хрупкое со-

здание осмелилось бросить ему вызов, не убежать в страхе от его ужасного появления. Да еще вдобавок мальчик смотрел на ящера с гневом.

Монстр спикировал и в мгновение ока очутился перед человеческим детенышем. Он стоял напротив, все еще смотря ящера в глаза. Дракон улыбнулся.

– Убирайся из моего города! – крикнул мальчик. Видимо, ему никто никогда не рассказывал о драконах, раз такой дерзкий. Дракон выдохнул и фонтан, возле которого стоял юнец, укутало пламенем. Но сироту, видимо, это ничуть не напугало. Он все еще стоял с зажатыми кулаками, готовый дать отпор.

– Ты, я вижу, не знаешь, кто я такой, – голос ящера был низким, грохочущим, спокойным и насмешливым.

– Ты дракон. Ты убиваешь людей, отнимаешь их золото. Но на этот раз ты прилетел не в тот город. Я не позволю тебе убивать здесь.

Дракон рассмеялся, его голос сотрясал землю и воздух.

– Скажи мне, малыш, с какой стати я должен улететь прочь? Почему я должен оставить этот город в покое?

– Потому что он мой!

– Разве? – дракон плотно приблизился к мальчику, длинное тело окружило его со всех сторон. – Что же это за дом такой, где нет ни отца, ни матери, ни братьев, ни сестер? Что же это за город, когда никто тебе не поможет? Тебе приходится жить на улице, просить милостыню и, если пове-

зет, ты купишь кусок хлеба. В противном случае ты ляжешь спать голодным. Ты переживаешь оскорбления, унижения, побои. Назови мне причину, по которой я должен быть милосердным к людям, которые не были добры к тебе.

– У тебя есть дом? – спросил мальчик. Его напряжение уменьшилось, он уже не держал кулаки, готовый ринуться в бой. Видимо, слова монстра подействовали.

– Конечно.

– И где он?

– Он далеко за горами. Это пещера.

– И ты там один?

– Да.

– И, если кто-то нападет на твой дом, ты все равно будешь его защищать? Даже несмотря на то, что ты там один, тебе не с кем поговорить, это темное и сырое место?

– Обязательно буду.

– Тогда ты должен понять меня. Это мой дом. Даже если у меня нет родителей, братьев и сестер и мне приходится жить на улице. Даже несмотря на то, что меня часто бьют, гонят. Они моя семья, у меня больше никого нет. Без них я никто. Благодаря им я все еще жив. И именно поэтому, если понадобится, я умру, защищая свой город.

Дракона тронули эти слова, но лишь потому, что они были сказаны столь юным мальчишкой, которому, возможно, от роду и десяти лет не было. Что есть десять лет по сравнению с веками, которые прожил он? Но все равно этот мальчик

понял то, чего не могут понять многие – дом, это не только место, где к тебе хорошо относятся, это еще и место, где даже при самых тяжелых ситуациях можно найти выход из положения, потому что ты знаком с этими людьми, с их взглядами, повадками и характером. И мальчик был готов стоять горой за свой дом, хотя многие и бросили его при первой же возможности. Тогда монстр решил воспользоваться магией (а магия у драконов особенная и очень древняя, не в пример людской) и дать мальчику то, что ему понравится – силу, власть, защиту. Он одарил его своим дыханием и в этот самый миг мальчик превратился в огромного дракона.

– Я оставляю этот город и отныне он под твоей защитой. Береги его и не заставляй снова прилетать сюда, – сказал дракон и улетел прочь. Некоторые горожане это видели и слух о произошедшем быстро рассеялся по всему городу, а вскоре и за его пределы. Население одаривало стража мясом, птицей и рыбой и были благодарны ему. Дракон же защищал их от захватчиков из других городов и королевств. Так продолжалось много лет, пока весть о драконе не обошла весь мир, и никто более не решался идти войной на этот город. Тогда дракон понял, что отныне нет нужды в нем и потому он устроился посреди городской площади, положил голову на лапы, и уснул долгим сном, пока не превратился в статую.

Город этот и по сей день не подвергается нападениям или негативному вмешательству со стороны соседей. Люди уже и не помнят откуда появилась эта статуя, ведь в наши дни мы

стали скептиками и перестали верить в драконов, в магию, в чудеса (хотя некоторые и верят в глубине души и даже самые циничные из нас иногда загадывают желания, например на новый год, в надежде, что оно исполнится). Горожане уже забыли, но земля помнит, как и помнит о том, что дракон настоящий и все еще жив и проснется, если городу понадобится помощь.

# Жить в голове интереснее

\*\*\*

Он взял щит вовремя, чтобы укрыться от драконьего пламени. В свои пять лет он был очень смелым мальчиком, решившим спасти деревню от чудовища. Верные друзья, как и всегда, находились рядом – прекрасная птица феникс и единорог. А еще по пути в логово зверя странник дал ему волшебные щит и меч. Мальчик так и не понял, кто этот странник, но испытывал благодарность. Вся деревня надеялась на него, и он не мог подвести, а дары пришли как раз к месту.

Дракон тем временем продолжал дышать огнем, но магический щит спасал. Феникс парила над монстром, пытаясь хоть как-то ранить, но клюв не представлял никакой опасности для драконьей чешуи. Единорог путался под ногами огромного ящера, пока мальчик пытался встать после того, как зверь огромным хвостом сшиб его с ног. Мальчик поднялся, убрал со лба темно-каштановые волосы и, крепче сжав меч, созвал коня. Единорог прискакал очень быстро, нагнулся, чтобы маленький герой запрыгнул на него, затем расправил крылья и полетел в сторону дракона. Мальчик встал на спину коня, и, когда единорог был достаточно близко, прыгнул и вонзил меч в сердце ящера – единственное уязвимое место. Монстр заревел, паля округу, но фе-

никс, рожденная из пламени и пепла, укутала собой мальчика и коня, пока дракон не упал к ногам мальчика мертвым. Маленький герой отрубил голову зверя как трофей и доказательство своей победы, а жители деревни назначили его своим правителем и хранителем и поклялись в верности.

\*\*\*

– О чем ты мечтал на этот раз?

– О драконах и героях, мама.

Они находились в больнице, Керим лежал совсем обессиленный и бледный – лучше не становилось. Месяц назад ему поставили диагноз – лейкемия. Вначале врачи уверяли, что в эти годы лечение проходит быстрее и мальчику станет лучше, но время шло, продвижений не замечалось. Для оплаты лечения семья ввязалась в долги, но все зря. Врачи советовали забрать ребенка домой – нет никаких шансов и нужно готовиться к худшему, но родители не собирались сдаваться.

Мать смотрела на истощенное, исхудавшее лицо сына, мальчик говорил и ел с трудом, его побрили налысо. Но глаза все равно горели – полные радости и жажды жизни.

– Расскажешь, чтобы я записала?

Керим всегда любил фантазировать различные истории, в основном со своим участием, а потом рассказывал родителям и младшему брату в качестве сказки на ночь. Но раньше родители не придавали значения этим историям и слушали с пренебрежением или не слушали вовсе, отправляя его в

комнату. После болезни же мать стала записывать истории и жалела, что не делала этого раньше – сейчас бы у нее было больше воспоминаний о сыне. Ценить имеющееся после или на грани потери – одна из основных отрицательных черт человеческой природы.

Она записала историю – двенадцатую за это время. К сожалению, не всегда удавалось их добавлять – другие дела требовали ее внимания и участия.

\*\*\*

– Я ведь как Питер Пэн, правда? Я никогда не вырасту, научусь летать, а потом найду Венди и украду. Я буду сражаться с Крюком! – он попытался махнуть рукой, будто держал меч, но слабость не позволила.

Мать улыбнулась, еле сдерживая слезы. Мальчик знал, что умирает, но никогда не грустил, не плакал, глаза – живые и готовые к новым приключениям.

– Да, малыш, ты будешь как Питер Пэн, – голос дрогнул.

– Ух, и покажу я тогда Капитану Крюку, где раки зимуют!

Не сказав ни слова, мать покинула палату, чтобы сын не увидел ее слез. Мальчик смотрел ей вслед, понимая все, но не мог ничем помочь. Нет сил бороться дальше.

\*\*\*

По королевству прошлась весть о страшном чудовище, что схватило принцессу и унесло в свои владения. Король на-

значил высшую награду тому, кто ее вернет – руку и сердце принцессы. Но, увы, никому так и не удалось вернуться из логова монстра. Все рассмеялись, когда пятилетний мальчик, вооружившись деревянными щитом и мечом, вызвался спасти принцессу из лап чудовища. Его убеждали отказаться от этой затеи, но, увидев его упорство, решили дать свободу действий – все равно он не знал, где искать пристанище монстра. Решительно настроенный мальчик, узнав из различных источников побольше о похитителе, собрал еду, взял свои деревянные доспехи и вышел в путь. Шел долго, пока наконец не наткнулся на стену, укутанную шипастым плющом. Много времени потратил на попытки разрубить их, но, увидев бесполезность действий, сел и стал думать. В итоге додумался до того, чтобы выкопать проход под стеной. Сказано – сделано. Через несколько часов яма была вырыта, мальчик устал, но им двигало любопытство и желание поскорее спасти прекрасную принцессу. Выйдя из ямы, он оказался в дивном саду, где росли цветы, каких мальчик никогда не видел и благоухание их витало повсюду. Одна из птиц, напевавших прекрасную мелодию, подлетела к ней и заговорила.

– Уходи, пока не проснулось чудовище!

– Но я здесь, чтобы сразиться с ним и забрать прекрасную принцессу.

– Глупый ты мальчик, принцесса уже никогда не вернется домой, она его пленница. Многие пытались его убить, но все тщетно.

– Но почему же это так тяжело?

– Потому что его сердце находится в самой дальней комнате замка, внутри стеклянного шара. Только пронзив его можно убить чудовище.

Мальчик, недолго думая, вбежал в замок и стал искать комнату с сердцем. Он обыскал несколько помещений вдали от входа, пока не нашел то, что искал. Стеклянный шар лежал на столе посреди зала. Как только мальчик дотронулся до него, поднялся сильный ветер и рядом появилось чудовище. Он был похож на огромного человека, лишившегося кожи, он сам и его глаза были кирпично-красного цвета, а на голове красовался рог. Мальчик схватил шар и бросился бежать. Споткнулся и упал, разбив тем самым трофей, сердце монстра покатилося за огромную вазу. Керим добрался до него, вытащил деревянный меч, который волшебным образом превратился в настоящий клинок и пронзил сердце. Монстр заревел и взорвался, оставив после себя лишь кучу пепла. Мальчик нашел принцессу и вернул ее в замок. В награду он попросил настоящие доспехи (его меч раскололся на куски вместе с сердцем чудовища), и король приказал лучшим мастерам сделать для него оружие. Король также обещал назначить его главнокомандующим королевской армии, как только Кериму исполнится достаточно лет.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.