

С.В. Сивков



Лебединая песня талера



12+

# Сергей Васильевич Сушков

## Лебединая песня талера

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=55753552](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55753552)*

*SelfPub; 2020*

### Аннотация

Нумизматика – одно из наиболее увлекательных хобби. Но как определиться с тематикой, ведь собирать все подряд не так занимательно, да и довольно расточительно, если брать не самые дешевые монеты. В данной книге представлен обзор союзных талеров – монет многих германских государств нового времени. Качество чеканки, многообразие и относительно доступная цена делают эту монету одним из самых интересных экземпляров представленного исторического периода. К тому же она является яркой заключительной формой знаменитой монеты – талера. В книге приведены краткие исторические справки о государствах, чеканивших эти монеты, а также о событиях и правителях, запечатлённых на них.

# Содержание

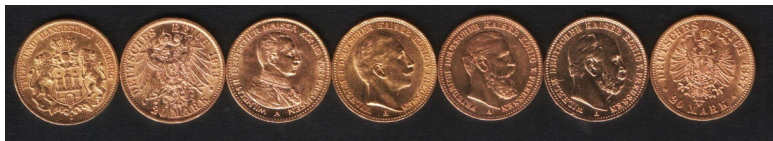
Введение	4
Венский монетный договор 1857 года	11
Герцогство Анхальт-Бернбург	21
Герцогство Анхальт-Дессау	30
Великое герцогство Баден	40
Королевство Бавария	50
Герцогство Брауншвейг	72
Свободный ганзейский город Бремен	81
Свободный город Франкфурт	93
Конец ознакомительного фрагмента.	94

# Введение

В начале какого-либо дела важно четко понимать конечную цель, способы ее достижения, материалы и ресурсную базу необходимые для ее реализации. С увлечением коллекционирование монет – нумизматикой, обычно получается не много по-другому. Согласитесь, всем нравятся красивые, юбилейные монеты и получив, например, на сдачу в магазине такую монету хотя бы на некоторое время вы оставляете ее у себя. Потом, в различии от дальнейшего развития событий, вы либо легко расстаетесь с «надоевшей» мелочью, либо у Вас возникает желание узнать о том, какие еще были выпуски похожих монет. Вы начинаете искать материалы на эту тему, места, где можно добыть такие монеты – барахолки, "блошинные рынки", специализированные магазины и сайты. Начинаете привлекать средства на приобретение монет, обменивать у знакомых. И в определенный момент, в зависимости от того насколько захватило вас это увлечение, вы либо становитесь нумизматом, либо это остается вялотекущим процессом – пополнение коллекции от случая к случаю, либо вы избавляетесь от монет и забываете об этом мимолётном увлечении.

Я думаю, у всех начинающих нумизматов был период беспорядочного собирания монет. То нравятся отечественные монеты из недрагоценных металлов, то вдруг «западаешь»

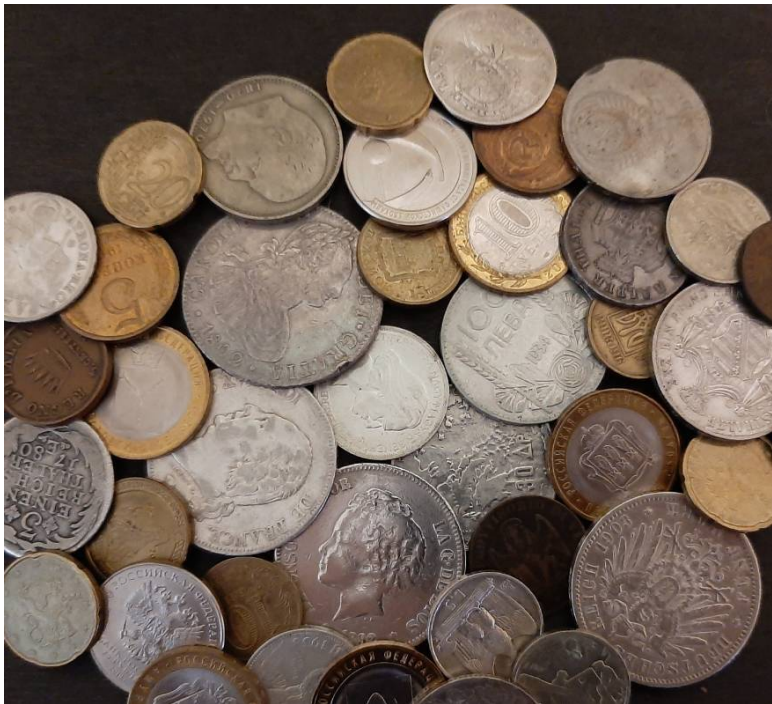
на какое-либо иностранное государство, то в голову приходит «гениальная идея» вложиться в монеты из драгоценных металлов.



Кстати, от последнего хочу предостеречь начинающих нумизматов. В первые несколько лет вы довольно редко будете совершать удачные приобретения.

И хорошо, если в этот момент вы определитесь хотя бы с временным периодом коллекционирования: современность, новое время, средневековье или антика. Далее в процессе увеличения вашей коллекции вы понимаете, что невозможно объять необъятное, что монет даже определенного периода великое множество и у вас начинают «уходить» значительные средства на развитие своей коллекции. Ведь, если хотя бы время от времени не пополнять коллекцию, и желательными интересными экземплярами, она начинает надоедать и это может привести к полному угасанию вашего интереса к нумизматике. И, в результате эмоционального, плохо контролируемого пополнения, у вас появляется большое количество монет разных государств и эпох, из которых очень сложно организовать мало-мальски приличную коллекцию с

ОСОЗНАННЫМ (и желательно глубоким) СМЫСЛОМ.



В этот момент приходит осознание, что необходимо выбрать более узкую направленность вашего увлечения – в идеале определенный период, определенного государства. Но это довольно сложно, так как монет красивых много и они, как правило, разных стран и эпох. В этом случае можно вы-

брать одно основное направление и несколько дополнительных, желательно либо того же периода других государств, либо того же государства, но другого периода.



После этого важнейшего момента в жизни нумизмата, начинается настоящее коллекционирование – осознанное, с поиском исторических справок, как по отдельным монетам, так и по всему периоду в целом, мониторингу и участию во множестве аукционов как очных, так и on-line. Не рекомендую, если вы не являетесь очень обеспеченным человеком, выбирать период с преимущественно дорогими экземплярами, так как суммы расходов на пополнение коллекции могут

быстро охладить даже очень сильный интерес, как к выбранному периоду, так и к нумизматике в целом.

На мой взгляд, наиболее удачной темой для начинающего коллекционера является – Германские государства периода 1804-1871 годов, т.е. с момента распада Священной Римской империи германской нации до создания Германской империи. А еще лучше взять более узкий временной период, а именно, ограничиться временем действия Венского монетного договора (конвенции) 1857 года и, хотя бы на первое время (а лучше до полного собрания), исключить двойные союзные талеры, так как они довольно редкие и дорогие.



Итак, я предлагаю начинающему, да и не только, нумизмату обратить внимание на союзные талеры (нем. Vereinsthaler). Свою позицию обосновываю следующим:

- большое количество государств, подписавших Венский монетный договор, следовательно, огромное разнообразие монет;

- довольно много интересных, юбилейных и памятных монет;

- довольно гуманные цены даже на редкие экземпляры, за

исключением немногочисленных раритетов;

– хорошее развитие чеканки, и как следствие отличное качество монет;

– регламентированные параметры монет, точное описание в нескольких источниках (самые известные каталоги Краузе\* и АКС\*\*) – минимальный шанс получить фальшивку, что особенно важно начинающим.

И если вышеприведенных доводов недостаточно, то сам факт, что союзный талер является последней формой воплощения одной из самой великой денежной единицей в мире – талера, уже сам по себе довольно замечателен, и является веским основанием, чтобы попытаться собрать полную коллекцию этих монет (хотя бы типов, без по годовок). Кстати, в связи с этим фактом я и назвал свою книгу лебединой песней великой монеты, коей я считаю талер, во всех его реинкарнациях начиная от гульденгроша или гульдинера в конце XV века до победных союзных талеров 1871 года.



Далее приведу обзор по союзным талерам с историческими справками государств их чеканивших и правителей, чьи

портреты украшали аверсы эти прекрасных монет. Специально не указана стоимость монет, при этом преследовалось две цели. Во-первых, не хотелось делать очередное подражание каталогу, на мой взгляд, лучше каталогов Краузе\* и АКС\*\* все равно уже вряд ли получится, да и незачем, в принципе. Во-вторых, реальные цены на монеты иногда настолько отличаются от каталожных, что ссылаться на них иногда просто неправильно. Для адекватной оценки стоимости необходим постоянный мониторинг цен на аукционах как отечественных, так и зарубежных. При составлении этого обзора использованы материалы из открытых источников, справки носят краткий и общий характер, так что не ищите здесь глубоких исторических изысканий с сенсационными открытиями – не найдете. Книга имеет цель в ознакомлении с разнообразием государств и правителей, принимавших участие в чеканке союзного талера, и вызвать интерес к коллекционированию именно этих монет. А дальше, если появиться желание более глубоко изучить историю, страны, правителя или события запечатлённых на конкретной монете, не буду лишать вас этого удовольствия.

\* – Krause Publications – Standard Catalog of German Coins 1501-Present, 3rd Edition – 2011

\*\* – Arnold, KÜthmann, Steinhilber: Großer Deutscher Münzkatalog von 1800 bis Heute. 31. Auflage. 2016.

# **Венский монетный договор 1857 года**

24 января 1857 года был подписан Венский монетный договор (монетная конвенция) между немецкими государствами Таможенного Союза, Австрийской империей и княжеством Лихтенштейн.

# DER DEUTSCHE BUND

1815-1866



NORDSEE

Helgoland  
(brit.)

Kgr. Niederlande

(ab 1830)

Amsterdam

Den Haag

Verein. Königreich  
der Niederlande  
(1815-1830)

Königr.  
Belgien

Wilhelms  
haven  
(1854 preuß.)

Emden

Oldenburg

Ghzm.  
Oldenburg

Hansesta.  
Bremen

(bis 18  
mit

Ems

Osnabrück

Münster

Detmold

Wesel

Dortmund

Essen

Ruhr

Düsseldorf

Köln

Siegen

Fsm.  
Waldeck

Hess

Предпосылкой к подписанию договора послужила революция 1848 года. С одной стороны, в Австрии в обращении почти не было золотых или серебряных монет, и они использовались практически только для внешней торговли. Медные монеты не могли удовлетворить потребности в ежедневных платежах. Приходилось пользоваться иностранными монетами, часто плохо понимая их реальную стоимость. Заработную плату выплачивали бумажными деньгами, а те, кто хотел обменять их на серебряные или золотые монеты, теряли до 25%. С другой стороны, после революции влияние Пруссии на государства Германского союза было сильно ослаблено. На этом фоне Австрия стала требовать полноценного участия в германском таможенном союзе по выше описанным причинам, что ещё более ослабило бы влияние Пруссии. В последующих переговорах Австрия и некоторые германские государства хотели перейти на золотой стандарт. Благодаря открытию новых залежей золота в США и Австралии, в Европе было достаточно золота по низким ценам. Австрия надеялась, что сможет легче вернуться с бумажных денег на металлическую валюту с помощью инфляции золота. Но королевство Пруссия настаивало на серебряном стандарте. Причинами, обосновывавшими требования Пруссии, были достаточные объемы добычи немецких серебряных шахт и, якобы, более низкие колебания цен на серебро. Доводы, что при увеличении торговли золотые монеты давали существенные преимущества, а стоимость чеканки серебряных

монет (около 4,2 пфеннига за 1 талер) примерно в четыре раза выше, чем у золотых монет, оставались не замеченными.

Государства, входившие в Дрезденскую монетную конвенцию, использовали в качестве основной денежной единицы двойной талер. Из одной кёльнской марки (233,855 гр) чистого серебра чеканили 7 двойных талеров. В государствах Южно-Германского монетного союза из кёльнской марки выпускали 24,5 гульдена. Между талером и гульденом установился чёткий обменный курс: 2 талера приравнялись к 3,5 гульденам.

Согласно Венской монетной конвенции, основной весовой единицей для стран-участниц конвенции вместо кёльнской марки становился «таможенный фунт» (нем. Zollpfund) равный 500 граммам. Для стран Дрезденской монетной конвенции устанавливалась монетная стопа в 30 талеров из одного таможенного фунта, для Южно-Германского монетного союза – 52,5 гульдена, для Австрии – 45 гульденов. Подписание этого договора означало незначительное обесценивание двух немецких денежных единиц (на 0,22 %) при сохранении обменного курса – 2 талера = 3,5 гульдена. При этом австрийский гульден обесценился на 5,22 %. Одновременно Австрия перешла на десятичную монетную систему, 1 гульден стал равен 100 крейцерам. В результате подписания Венской монетной конвенции основной денежной единицей союза стал союзный талер (нем. Vereinsthaler) со следующими зафиксированными соотношениями: 1 союзный талер = 1,5

австрийских гульдена =  $1 \frac{3}{4}$  южно-германских гульдена.

Стоимость серебра новых союзных монет уменьшилась на 0,22% по сравнению с дрезденским монетным договором 1839 года. Тем не менее, в статьях 4 и 9 монетного договора было оговорено, что старые талеры и новые союзные талеры должны рассматриваться как эквивалентные монеты в платежном обороте. Однако, чеканить новые монеты разрешалось только союзные талеры. Так на 31 октября 1858 года в обращении были:

1. 2 союзных талера, договор от 1839 года, вес – 37,120 гр., проба – 900 ‰, вес серебра – 33,408 гр., диаметр – 41 мм.;

2. 2 союзных талера, договор от 1857 года, вес – 37,037 гр., проба – 900 ‰, вес серебра – 33,333 гр., диаметр – 41 мм.;

3. 1 талер, договор от 1839 года, вес – 22,272 гр., проба – 750 ‰, вес серебра – 16,704 гр., диаметр – 34 мм.;

4. 1 союзный талер, договор от 1857 года, вес – 18,519 гр., проба – 900 ‰, вес серебра – 16,667 гр., диаметр – 33 мм.

Правительства, подписавших договор государств, обязались в случае потери веса из-за обращения более 2% обменивать их на новые монеты. Из-за плохого опыта обращения предыдущего двойного талера дрезденского монетного договора, большинство государств теперь отказались от чеканки новых выпусков двойных союзных талеров и использовали этот номинал в основном в качестве памятной монеты. Так

в период с 1839 по 1856 годы в Германии было отчеканено 24,5 млн. штук двойных союзных талеров, а с 1857 по 1871 годы еще только 7,5 млн. штук, в том числе и памятные монеты. Большинство из которых отчеканил свободный город Франкфурт – 3 109 331 шт.

В соответствии со статьей 11 договора с 1857 по 1862 годы должно было чеканиться не менее 24 штук союзных талеров на 100 жителей в каждой стране, затем в течение 4 лет еще не менее 16 штук на 100 жителей. На самом деле отчеканено было гораздо больше, почти 218 млн. штук с 1857 года по 1871 год. Для сравнения – талеров, отчеканенных в период с 1839 год по 1856 год (Дрезденская монетная конвенция) было около 56 млн. штук.

Кроме городов Гамбурга, Бремена и Любека, в чеканке союзных талеров участвовали все государства, ратифицировавшие Венский монетный договор.

Помимо основных монет, в качестве государственных курантовых монет, часто использовались части талеров. Однако, они не были автоматическими платежными средствами во всех государствах-участниках, а требовали соответствующего разрешения. В соответствии со статьей 4 наименьшей допустимой частью монеты была шестая часть талера или четверть гульдена. Шестая часть талера и четверть гульдена (только в Австрии) были эквивалентными монетами массой 5,342 гр. из серебра 520 пробы или 2,778 г чистого серебра. По этой причине обе части, вероятно, были одобрены во

всех странах в качестве платежного средства. Всего монет, частей талера и гульдена, было отчеканено на общую стоимость около 6,3 млн. талеров.

В соответствии со статьей 14 монетного договора от 24 января 1857 года страны смогли для небольших платежей чеканить мелкие монеты из серебра или меди с соблюдением различных требований.

Не были устранены и различные способы подсчета в странах, подписавших договор. Так, например, союзный талер делился:

- в Пруссии и других Северо-германских государствах на 30 серебряных грошей или 360 пфеннингов;

- в Саксонии, Саксен-Альтенбург, Саксен-Кобург и Гота на 30 новых грошей или 300 пфеннингов;

- в странах Южно-Германского монетного союза на 105 крейцеров или 420 пфеннигов.

Некоторые из этих монет были платежным средством и в Германской империи до 1878 года.

Для содействия зарубежной торговле была введена новая союзная монета – золотая крона. В поисках названия для новой золотой монеты сначала обратились за помощью к Джейкобу Гримму, который, в соответствии со словом «Зильберлинг» Мартина Лютера, предложил «Голдлинг». Но было решено, что дубовый венок на новой монете придает ей своеобразный вид. Латинское название «*Corona civica*» и, следовательно, немецкое название монеты «крона» больше всего

подходило новой монете. С объединенной короной золотые монеты были впервые унифицированы во всех без исключения государствах, участниках договора. Их отличали только портрет с титулованной надписью соответствующего правителя и разными надписями. Союзная корона не имела фиксированного соотношения стоимости с серебряной валютой. Курс в основном вытекал из тогдашнего соотношения стоимости 1 г золота = 15,361 г серебра: 1 союзная корона = около 9 союзных талеров = 15 гульденов 54 крейцера. Существовавшие до того золотые монеты были запрещены в странах договора. Только Австрии в статье 18 монетного договора было предоставлено временное исключение для чеканки дукатов до 1865 года. Королевство Саксония продолжало выпускать дукат в качестве памятной монеты. Не будучи членом монетного союза, Гамбург до 1872 года ежегодно чеканил дукаты. В чеканке союзной короны участвовали только шесть государств: Австрия, Ганновер, Пруссия, Саксония, Бавария, Брауншвейг.

С разрешения Германского Союза после Австро-прусской войны 1866 года Австрия и Лихтенштейн вышли из монетной конвенции, договор о расторжении конвенции от 13 июня 1867 года, вступает в силу 1 января 1868 года. В Австрии был прекращен выпуск союзных корон и талеров. Но союзные монеты продолжали оставаться законным платежным средством. В феврале 1892 года было заключено соглашение между Германской империей и Австро-Венгрией

об их дальнейшем использовании. С 1892 по 1894 годы австрийские союзные талеры и двойные союзные талеры на сумму почти 9 миллионов талеров из запасов германского Рейхсбанка должны были быть перевезены в Вену и переплавлены в главном монетном ведомстве. Один союзный талер обменивался на  $1\frac{1}{2}$  австрийский гульден. После этого в Германской и Австро-Венгерской империи не существовало общих монет. До конца мая 1893 года союзный талер можно обменять на  $1\frac{1}{2}$  австрийский гульден или 3 немецких марки. Однако, лишь 1 января 1901 года в соответствии с уведомлением рейхсканцлера от 8 ноября 1900 года вышло постановление об отмене обмена. Обмен официально прекратился 31 марта 1901 года. Благодаря обмену, растянутому по времени на 8 лет, большое количество австрийских союзных талеров продолжало циркулировать в Германии. Обмен союзного талера на 3 золотые марки – был очень выгоден, потому что стоимость серебра в талере в то время составляла всего 1,5 марки. Для Германской империи это были существенные убытки.

В северной Германии Венский монетный договор соблюдался строго. Обращение других государственных монет не разрешалось. Однако в обращении находились монеты равные четвертой и шестой части талера. Кроме того, еще раньше из Польши поступали третьи части талера или 8 грошей.

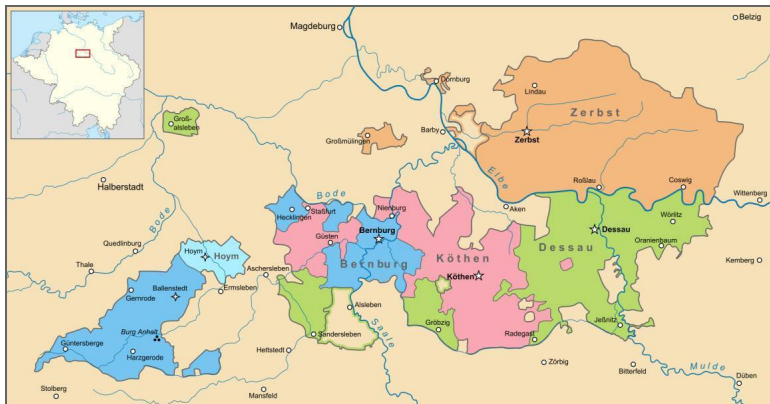
В южной Германии Венскому монетному договору не удалось упорядочить монетное дело. В качестве платежного

средства были допущены не только все государственные монеты, но и условные деньги, коронные и французские деньги, в частности монеты в 5 франков.

# Герцогство Анхальт-Бернбург

**Герцогство Анхальт-Бернбург** (нем. **Anhalt-Bernburg**) – историческое государство в составе Германской империи, расположенное в центральной Германии на территории современной земли Саксония-Анхальт в 1806—1863 годах.





Княжество Анхальт выделилось в 1212 году из наследных земель Асканиев. Князь Генрих I Анхальт ввел такое название для своей линии, чтобы отличить его от других Асканиев. Название Анхальт берет начало от родового замка, замок Анхальт недалеко от Гарцгероде. Таким образом, княжество как владение рода Асканиев и входило в состав Священной Римской империи. Княжество Ангальт-Бернбург возникло в 1252 году в результате раздела княжества Ангальт на Ангальт-Ашерслебен, Ангальт-Бернбург и Ангальт-Цербст. В 1468 году княжество Ангальт-Бернбург вошло в состав княжества Ангальт-Цербст. Страна с течением времени неоднократно подвергалась наследственному дроблению, на Анхальт-Ашерслебен, Анхальт-Бернбург, Анхальт-Дессау, Анхальт-Кетен, Анхальт-Цербст и др. Воссоединение княжеств

Анхальт произошло в 1570 году, но уже в 1603 году сыновья Иоахима Эрнста разделили страну на княжества Бернбург, Дессау, Кетен, Цербст (и в 1611 году – Плётцау в результате раздела княжества Бернбург). По наследству в 1635 года княжество было разделено на Ангальт-Бернбург и Ангальт-Гарцгерод, две части были вновь объединены в 1709 году. Повторное деление произошло в 1718 году на Ангальт-Бернбург и Ангальт-Бернбург-Шаумбург-Хойм, которые вновь объединились в 1812 году. Причем при прерывании одной линии, земли княжества переходили к оставшимся, вплоть до угасания всего дома Анхальт, тогда управление должно было перейти к Гогенцоллернам Прусским. В 1797 году Анхальт-Цербст был разделен между остальными Анхальтскими князьями, после угасания Цербстской княжеской линии. В 1806 году князь Анхальт-Бернбург получил от последнего императора священной Римской империи, Франца II, право на герцогский титул. С 1815 года герцогство входило в состав Германского союза. В 1847 году Ангальт-Кетен-Внезапкау вошло в состав Ангальт-Бернбург. С исчезновением Бернбургской линии в 1863 году территория была объединена с герцогством Ангальт-Дессау, и возникло новое герцогство Ангальт со столицей Дессау.

**Герцогство Анхальт-Бернбург представлено двумя монетами, отчеканенными в период правления герцога Александра Карла (1834-1863 г.г.).**



**Александр Карл** родился 2 марта 1805 года, в семье князя Алексея Фридриха Кристиана и принцессы Гессен-Касселя Марии Фридерики в замке Балленштедта. После смерти отца 24 марта 1834 года он возглавил герцогство.

При правлении Александра Карла Бернбург получил доступ к немецкой железнодорожной сети через Кетен в 1846 году. Из-за прогрессирующей шизофрении герцог в ноябре 1855 года удалился в замок Хойм. Там он провел свои последние годы под медицинским присмотром и в обществе своего камергера, живописца и писателя Вильгельма фон Кюгельгена. Его супруга, принцесса Мария Фридерика, была назначена соправительницей.

Александр Карл умер в 1863 году без потомства, таким образом, линия Анхальт-Бернбург прервалась, и согласно правилам наследования герцогство Анхальт-Бернбург перешло к герцогу Анхальт-Дессау Леопольду IV Фридриху, Анхальт-Бернбург и Анхальт-Дессау были объединены в одно герцогство Анхальт с резиденцией в Дессау.



1859 год – тираж 24000 шт.

Описание гурта: GOTT SEGNE ANHALT (Боже благослови Анхальт)

Легенда аверса: ALEXANDER CARL HERZOG ZU ANHALT

Легенда реверса: EIN VEREINSTHALER XXX EIN PFUND FEIN

AKS 14; KM# 86



1861год – тираж 10000 шт.

1862 год – тираж 20000 шт.

Описание гурта: GOTT SEGNE ANHALT

Легенда аверса: EIN THALER XXX EIN PFUND FEIN

Легенда реверса: ALEXANDER CARL HERZOG ZU ANHALT SEGEN DES ANHALT BERGBAUES (Благосло-

вение рудников Анхальта)

AKS 17; KM# 88

# Герцогство Анхальт-Дессау

**Герцогство Анхальт-Дессау** (нем. **Anhalt-Dessau**) – историческое государство в составе Германской империи, расположенное в центральной Германии на территории современной земли Саксония-Анхальт в 1806—1863 годах.





Княжество Анхальт выделилось в 1212 году из наследных земель Асканиев. Князь Генрих I Анхальт ввел такое название для своей линии, чтобы отличить его от других Асканиев. Название Анхальт берет начало от родового замка, замок Анхальт недалеко от Гарцгероде. Таким образом, княжество как владение рода Асканиев и входило в состав Священной Римской империи. Страна с течением времени неоднократно подвергалась наследственному дроблению, на Анхальт-Ашерслебен, Анхальт-Бернбург, Анхальт-Дессау, Анхальт-Кетен, Анхальт-Цербст и др. Воссоединенное княжеств Анхальт произошло в 1570 году, но уже в 1603 году сыновья Иоахима Эрнста разделили страну на княжества Бернбург, Дессау, Кетен, Цербст (и в 1611 году – Плётцау в результате раздела княжества Бернбург). В 1807 го-

ду два государства Анхальт-Дессау и Анхальт-Кетен получили статус герцогств от Наполеона I, вступив Рейнский Союз. После окончания освободительных войн они стали членами Германского союза. После прерывания линий в Кетене (1847 г.) и Бернбурге (1863 г.) произошло объединение трех герцогств в единое герцогство Анхальт с Дессау в качестве столицы. В 1867 году Анхальт, как государство, присоединилось к Северо-германскому союзу, возникшему под прусским руководством, а в 1871 году – к Германской империи. В 1918 году герцогство было преобразовано в Свободное государство Анхальт в составе Веймарской республики.

**Герцогство Анхальт-Дессау представлено тремя типами монетами, отчеканенными в период правления герцога Леопольда IV Фридриха (1817-1871 г.г. ).**



**Леопольд IV Фридрих** сын наследного принца Фридриха Анхальт-Дессау и Кристины Амалии, дочери ландграфа Фридриха V Гессен-Гомбургского, внук герцога Леопольда III Фридриха Франца. После битвы народов под Лейпцигом он участвовал во взятии союзниками Парижа.

9 августа 1817 года после смерти своего деда он вступил в право на герцогство Анхальт-Дессау. После прерывания линии Анхальт-Кетен, 23 ноября 1847 года унаследовал и это герцогство в качестве старшего дома Анхальт.

В мае 1853 были два Герцогства Дессау и Кетен были объединены в герцогство Анхальт-Дессау-Кетен. После смерти герцога Александра Карла Анхальт-Бернбургского (19 август 1863 г.) он также унаследовал Анхальт-Бернбург. Начиная с 30 август 1863 года, после объединения всех герцогств в одно, взял титул герцога Анхальт.



1858 год – тираж 26808 шт.

Описание гурта: GOTT SEGNE ANHALT

Легенда аверса: LEOPOLD FRIEDRICH HERZOG ZU ANHALT

Легенда реверса: EIN VEREINSTHALER XXX EIN PFUND FEIN

AKS 30; KM# 14



1863 год – тираж 20300 шт.

Описание гурта: GOTT SEGNE ANHALT

Легенда аверса: LEOPOLD FRIEDRICH VON ANHALT

Легенда реверса: HERZOGTHUM ANHALT \*

GETHEILT 1603 VEREINT 1863 \* (Герцогство Ангальт, разьединено в 1603, воссоединено в 1863) EIN THALER 30 EIN PF.F.

AKS 35; KM# 15

*Памятный талер в честь объединения всех герцогств в одно в 1863 году.*



1866 год – тираж 30880 шт.

1869 год – тираж 31527 шт.

Описание гурта: GOTT SEGNE ANHALT

Легенда аверса: LEOPOLD FRIEDRICH HERZOG VON ANHALT

Легенда реверса: EIN VEREINSTHALER XXX EIN

## PFUND FEIN

AKS 30; KM# 20

*Каталог AKS монеты 1858 и 1866, 1869 годов не выделяет разными номерами, лишь дается примечание, что на легенде монеты 1858 года – ZU ANHALT. А вот в каталоге Krause эти монеты представлены под разными номерами.*

# Великое герцогство Баден

**Великое герцогство Баден** (нем. **Großherzogtum Baden**) – историческое государство, расположенное на юго-западе Германии, на правом берегу реки Рейн 1806—1918 годов.



Великое Герцогство Баден было суверенным государством с 1806 года по 1871 год, до 1813 года было членом Рейнского союза, а с 1815 года по 1866 год – Северо-германского союза. С 1871 года оно было лишь частично автономным государством в составе Германской империи. Располагалось на юго-западе Германской империи и занимало по своей территории четвертое, а по числу населения пятое место среди государств в ее составе.

Великое Герцогство Баден возникло в результате великих исторических потрясений Французской революции и последовавших за ней коалиционных войн, во многом благодаря предусмотрительной дипломатии Баденского посланника Сигизмунда фон Рейценштейна в Париже, который выступал за прочную связь Бадена с молодой Французской Республикой. В начале XIX века в течение десятилетия Баден из территории, напоминающей лоскутное одеяло вдоль верхнего Рейна, превратился в государство, простирающаяся от Констанца на юге вдоль правого берега Рейна и через Оденвальд вплоть до Вертхайма на севере.

В войне Наполеона против России в 1812 году, Баден представил более 6000 человек, из которых лишь немногие вернулись. При распаде Рейнского союза, Баден колебался дольше Баварии и Вюртемберга с выходом, так как из-за пограничного положения с Францией он казался особенно уязвимым в случае, если Наполеону удастся сохранить военное счастье после проигранной битвы народов. Кроме того, ве-

ликий герцог Карл чувствовал себя скованным родственными отношениями, из-за своего брака с приемной дочерью Наполеона Стефанией. Только в середине ноября 1813 года Баденский Государственный совет после драматического заседания принял решение о столь необходимом действии. Именно Сигизмунд фон Рейценштейн убедил великого герцога Карла, что в противном случае Баден погибнет вместе с Наполеоном, ибо французская капитуляция теперь была предрешена и время договариваться с союзниками во главе с Россией, Пруссией и Австрией.

31 июля 1866 года Баден объявил о выходе из Германского Союза. Баден считался теперь, наряду с тремя Южно-германскими соседними государствами Баварией, Вюртембергом и Гессен-Дармштадтом, полностью независимым субъектом международного права.

Совершенно неожиданным для Баденского правительства и общественности стало начало франко-германской войны. Баден объявил 15 мая 1870 года мобилизацию и участвовал с июля 1870 года в войне. После первоначального опасения, что Баден может стать полем битвы из-за продолжительной границы с Францией, развеялись победными сообщениями прусской армии и ее союзников.

18 января 1871 года германские князья провозгласили в зеркальном зале Версальского дворца прусского короля Немецким императором. Великое Герцогство Баден утратило свой неограниченный суверенитет в 1871 году с присо-

единением к вновь образованной Германской империи. От особых прав, которые могли обеспечить себе соседние Бавария и Вюртемберг, Баден отказался. Баденский МИД с дипломатическими представительствами за границей великий герцог закрыл. Даже собственное военное министерство теперь ушло в прошлое. Бывшая Баденская армия перешла под командование императорской армии.

**Великое герцогство Баден представлено двумя типами монет с портретами разного возраста великого герцога, отчеканенными в период правления Фридриха I (1856-1907 г.г.).**



**Фридрих I Вильгельм Людвиг Баденский** был вто-

рым сыном великого герцога Баденского. Поскольку его старший брат ([Людвиг II](#)) был неизлечимо болен, он взял на себя регентство над ним после смерти отца. В 1858 году Фридрих стал великим герцогом. Фридрих I был сторонником [конституционной монархии](#). В 1852 году прусский король [Фридрих Вильгельм IV](#) назначил его [командиром](#) 7-го Рейнского уланского полка. С этим полком он оставался связан всю жизнь. При Фридрихе I, во время объединения Германии под прусским руководством, Баден вошел сначала в [Северо-германский союз](#), а позднее в [Германскую империю](#). Женившись на принцессе из [дома Гогенцоллерн](#), Фридрих воевал на стороне Пруссии против Австрии в [1866 году](#) и против Франции в [1870](#) году. Фридрих также был среди тех, кто в 18 января 1871 года объявил [прусского](#) короля [Вильгельма I](#) Германским императором.



1857 год – тираж 18590 шт.

1858 год – тираж 231660 шт.

1859 год – тираж 288760 шт.

1860 год – тираж 173590 шт.

1861 год – тираж 358240 шт.

1862 год – тираж 399740 шт.

1863 год – тираж 325990 шт.

1864 год – тираж 321900 шт.

1865 год – тираж 265150 шт. (общий вместе с ниже идущим).

Описание гурта: MÜNZVERTRAG VOM 24 JANUAR  
1857 (Монетный договор 24 января 1857 года)

Легенда аверса: FRIEDRICH GROSHERZOG VON  
BADEN

Легенда реверса: EIN VEREINSTHALER XXX EIN  
PFUND FEIN

AKS 123; KM# 240



1865 год – тираж 265150 шт. (общий вместе с выше идущим).

1866 год – тираж 149 280 шт.

1867 год – тираж 96 380 шт.

1868 год – тираж 101 970 шт.

1869 год – тираж 62 400 шт.

1870 год – тираж 21 510 шт.

1871 год – тираж неизвестен.

Описание гурта: MÜNZVERTRAG VOM 24 JANUAR 1857

Легенда аверса: FRIEDRICH GROSHERZOG VON BADEN

Легенда реверса: EIN VEREINSTHALER XXX EIN PFUND FEIN

AKS 124; KM# 245

*Интересное наблюдение – союзные талеры Бадена представлены только курсовыми монетами, нет ни одной памятной или юбилейной. Однако Баден широко известен своими памятными и юбилейными медными крейцерами того же периода. Крейцеры чеканились на монетном дворе Карлсруэ и вручались участникам памятных событий. Для вручения особым лицам чеканились донативные монеты из серебра и золота. Вес крейцеров составлял: медного – 4,2 гр., серебряного – 4,8 гр., золотого – 7,3 грамма, все одинакового диаметра 21 мм.*

# Королевство Бавария

**Королевство Бавария** (нем. **Königreich Bayern**) – историческое государство в 1806—1918 годах, расположенное на юго-западе Германии.





– собственно Бавария, большая, восточная часть, окруженная Альпами, Богемским лесом, Тюрингским лесом и Рёном ([горный массив](#), расположенный в центральной части [Германии](#)).

– Пфальц, меньшая, расположенная к западу от Рейна область королевства Бавария.

В 1806 году Наполеон I Бонапарт подтвердил суверенитет Баварии, курфюрст Баварский Максимилиан IV взял титул короля Максимилиана I Иосифа. 12 июля 1806 года королевство Бавария вступила в контролируемой французами Рейнский Союз и оставалась его членом вплоть до поражения Наполеона в 1813 году. В 1812 году в походе на Россию приняли участие 11 полков баварской линейной пехоты (гвардейские гренадеры остались в Мюнхене при дворе короля), и все 6 батальонов легкой пехоты. Эти части были сведены в 6-й (Баварский) пехотный корпус, которым командовал француз – дивизионный генерал маркиз Сен-Сир. После второго полоцкого сражения в 6-м корпусе, насчитывавшем в начале кампании более 25 тысяч человек, осталось всего около 4 тысяч солдат. А 13 декабря Баварский корпус перестал существовать: в этот день в городе Ковно русскими войсками было взято в плен 40 баварцев – все, что осталось от когда-то полнокровного 25-тысячного 6-го корпуса Великой Армии.

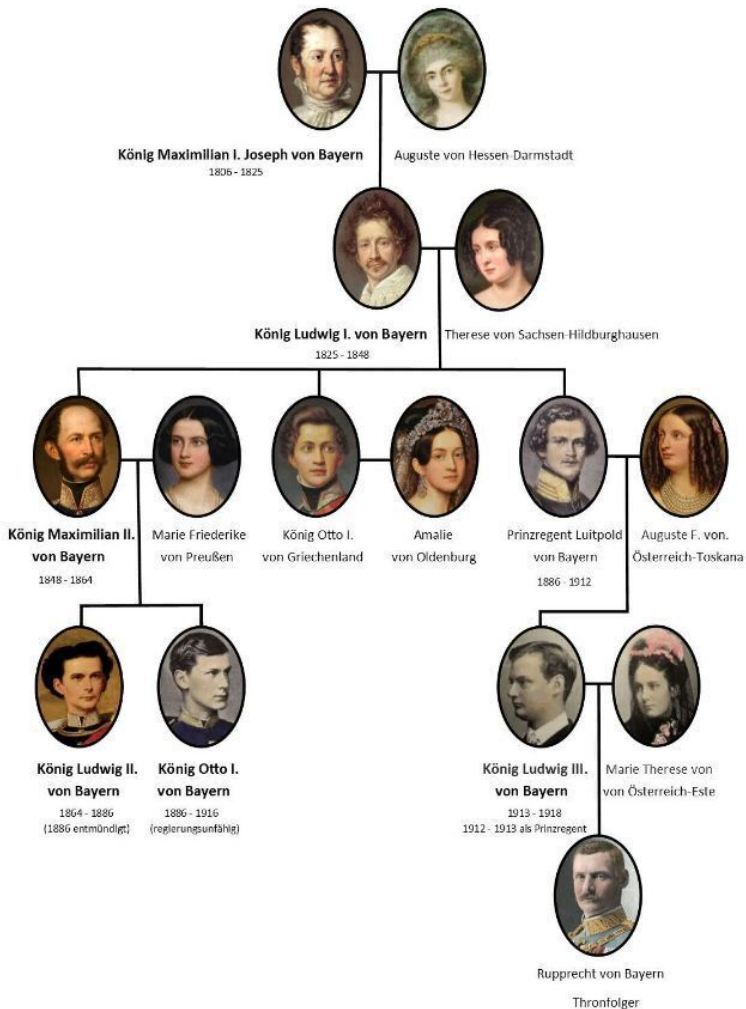
С 1815 по 1866 год королевство было членом Германского союза, а с 1871 года – вошло в состав Германской империи. В 1833 году Бавария присоединилась к немецкому Та-

моженному союзу. Король Людвиг I поддерживал и покровительствовал искусствам и наукам, сделав Мюнхен столицей немецкого искусства того времени.

В 1866 году Бавария участвовала в германской войне на стороне Австрии и других южных и центральных германских держав. После поражения оно должно было по договору от 22 августа 1866 года часть территории (примерно 550 км<sup>2</sup>) уступить Пруссии. В 1867 году Пруссия основала Северо-германский союз, к которому Бавария не присоединилась. Бавария так же не вступила в федерацию и с южно-германскими государствами. Таким образом, в результате войны 1866 года у нее были единственные четыре года в своей истории (1866-1870 г.г.), в течение которых она жила де-юре полностью суверенным, без включения в какое-либо всеобъемлющее государство или союз. Однако, по договору, подписанному королем Людвигом II в 1866 году, баварская армия в случае войны поступала в подчинение прусскому королю в качестве федерального полководца. Таким образом, в войне с Францией 1870 года Бавария сражалась на стороне северной Германии. Договором от ноября 1870 года было подготовлено присоединение Баварии к Северо-германскому союзу. Неохотно и с опозданием ратифицирует Баварский Ландтаг и имперскую Конституцию от 1 февраля 1871 года, и присоединяется к общегерманскому государству – Германской империи. Интересный факт, что все три сына Людвиг I (второго короля Баварии) взошли на престол, правда в разных

странах и при различных обстоятельствах. Здесь подробнее мы эту тему раскрывать не будем, лишь приведем не слишком грандиозное генеалогическое древо баварских королей.

# Stammbaum der Könige Bayerns



**Королевство Бавария представлено семью типами монет. Один отчеканенный в период правления Максимилиана II (1848-1864 г.г.) и шесть отчеканенных в период правления Людвига II (1864-1886 г.г.).**



**Максимилиан II Иосиф** родился 28 ноября 1811 года в Мюнхене, в семье короля Людвига I. После отречения своего отца в 20 марта 1848 года взошел на престол. Максимилиан II Иосиф считался либералом и большим другом наук. Вместе со своим министром Людвигом фон дер Пфурдтеном Максимилиан разрабатывал концепцию триасовой политики. Это предусматривало развитие германских центральных государств под руководством Баварии, как третью силу наряду с двумя великими державами – Пруссией и Австрией. Это четыре царства Альянса. 27 февраля 1850 года в этот альянс вошли четыре государства – Бавария, Саксония, Ганновер и Вюртемберг. На этом фоне Бавария фактически торпедировала проект Эрфуртского союза.

Максимилиан II Иосиф в 1842 году женился на принцессе Марии Фридерике Прусской (1825-1889 г.г.), дочери прусского принца Фридриха Карла, которая родила ему два сына. После короткой и жестокой болезни (предположительно – бактериальная инфекция) он умер 10 марта 1864 года в Мюнхене. Он был похоронен в приделе Театинеркирхе (католическая коллегиальная церковь Святого Каэтана в Мюнхене). Его сердце было похоронено отдельно и находится в часовне милосердия Альтеттинга.



1857 год – тираж 1 560 413 шт.

1858 год – тираж 2 283 473 шт.

1859 год – тираж 2 661 100 шт.

1860 год – тираж 2 470 744 шт.

1861 год – тираж 2 682 300 шт.

1862 год – тираж 2 586 506 шт.

1863 год – тираж 2 586 506 шт.

1864 год – тираж 1 457 669 шт. (общий вместе с ниже

идущим).

Описание гурта: GOTT \* SEGNE \* BAYERN (Боже благослови Баварию)

Легенда аверса: MAXIMILIAN II KOENIG V. BAYERN

Легенда реверса: EIN VEREINSTHALER XXX EIN PFUND FEIN

AKS 149; KM# 852





**Людвиг II Отто Фридрих Вильгельм фон Вительсбах** родился 25 августа 1845 года в замке Нимфенбург. Старший сын наследного принца Максимилиана и кронпринцессы Марии Фридерики.

После непродолжительной болезни 10 марта 1864 года умер его отец Максимилиан II, и в тот же день в возрасте 18 лет, Людвиг был провозглашен как Людвиг II король Баварии.

В 1866 году в войне между Пруссией и Австрией за лидерство в Германии Людвиг II хотел остаться нейтральным и уберечь страну от непосредственных военных действий. Но Австрия настаивала на соблюдении союзнических обязательств, прописанных в германском союзе и Баварии, пришлось принять участие в войне на стороне Австрии. Во время франко-германской войны 1870/71 года он соблюдал верность уже Северо-германскому союзу и при давлении Бисмарка подписал «Императорское письмо», в котором было послание Вильгельму I королю Пруссии принять Германскую императорскую корону.

22 январь 1867 года Людвиг обручился с подругой юности герцогиней Софии Шарлотт Баварской, сестрой императрицы Елизаветы Австрийской. Но уже 7 октября того же года помолвка была расторгнута, из-за его предположительно гомосексуальной склонности ему так и не удалось в свое время вступить в нормальные отношения между мужчиной

и женщиной. Наследников он не оставил. В последние годы жизни он все больше отчуждался от своих расточительных художественных устремлений (оперы Вагнера, дворцовые перестройки, постройки замков вроде Нойшванштейна) и, в конце концов, совсем уединился. 10 июня 1886 года специальная комиссия врачей объявила его душевнобольным. Опекунот Людвиг и принц-регентом был назначен его дядя Луитпольд. Король Людвиг был взят под стражу в замке Нойшванштайн и утром 12 июня доставлен в замок Берг на берегу Штарнбергского озера. 13 июня он утонул в Штарнбергском озере. Версий его смерти множество от самоубийства до политического убийства неудобного короля, который мог попытаться вернуть трон. Людвиг II похоронен 19 июня 1886 года в усыпальнице церкви Святого Михаила в Мюнхене.



1864 год – тираж 1 457 699 шт. (общий вместе с выше идущим).

1865 год – тираж 1 143 927 шт.

1866 год – тираж 1 075 374 шт. (общий для всех типов монет этого года).

Описание гурта: GOTT \* SEGNE \* BAYERN

Легенда аверса: LUDWIG II KOENIG V. BAYERN

Легенда реверса: EIN VEREINSTHALER XXX EIN PFUND FEIN

AKS 173; KM# 869



1866 год – тираж 1 143 927 шт. (общий для всех типов монет этого года).

1867 год – тираж 594 636 шт. (общий для всех типов мо-

нет этого года).

1868 год – тираж 312 332 шт. (общий для всех типов монет этого года).

1869 год – тираж 277 253 шт. (общий для всех типов монет этого года).

1870 год – тираж 263 583 шт. (общий для всех типов монет этого года).

1871 год – тираж 718 023 шт. (общий для всех типов монет этого года).

Описание гурта: GOTT \* SEGNE \* BAYERN

Легенда аверса: LUDWIG II KOENIG V. BAYERN

Легенда реверса: EIN VEREINSTHALER XXX EIN  
PFUND FEIN

AKS 174; KM# 886.1



1865 год – тираж 110 000 шт.

1866 год – тираж 1 143 927 шт. (общий для всех типов монет этого года).

1867 год – тираж 594 636 шт. (общий для всех типов монет этого года).

1868 год – тираж 312 332 шт. (общий для всех типов монет этого года).

1869 год – тираж 277 253 шт. (общий для всех типов монет этого года).

1870 год – тираж 263 583 шт. (общий для всех типов монет этого года).

1871 год – тираж 718 023 шт. (общий для всех типов монет этого года).

Описание гурта: XXX EIN PFUND FEIN

Легенда аверса: LUDWIG II BAVARIAE REX

Легенда реверса: PATRONA II BAVARIAE (Покровительница Баварии)

AKS 176; KM# 877

*На мой взгляд, данной монетой Людвиг II пытался одновременно возродить знаменитый Мадонненталер (Мариенталер) времен правления курфюрстов Максимилиана III Иосифа и Карла IV Теодора и подражал великолепным памятным талерам своего деда Людвига I*

Интересны также две вариации курсового талера 1871 года.

Немного изменен герб на реверсе, в каталоге AKS их не

разделяют (общий номер 174) лишь дается примечание о его существовании, а вот в Краузе они разделены (номера 886.1 и 886.2)



1871 год – тираж 718 023 шт. (общий для всех типов монет этого года).

Описание гурта: GOTT \* SEGNE \* BAYERN

Легенда аверса: LUDWIG II KOENIG V. BAYERN

Легенда реверса: EIN VEREINSTHALER XXX EIN  
PFUND FEIN

AKS 174; KM# 886.2

*Тираж конкретно этого талера неизвестен – приводятся общие данные по 1871 году, но он считается одним из самых дорогих союзных талеров.*

Новый портрет на аверсе, вырезал уже новый медальер

монетного двора Баварии.



1871 год – тираж 718 023 шт. (общий для всех типов монет этого года).

Описание гурта: GOTT \* SEGNE \* BAYERN

Легенда аверса: LUDWIG II KOENIG V. BAYERN

Легенда реверса: EIN VEREINSTHALER XXX EIN PFUND FEIN

AKS 175; KM# 888



1871 год – тираж 149 584 шт.

Описание гурта: XXX \* EIN \* PFUND \* FEIN

Легенда аверса: LUDWIG II KOENIG V. BAYERN

Легенда реверса: DURCH KAMPF UND SIEG ZUM FRIEDEN (Через борьбу и победу к миру), снизу FRIEDENSSCHLUSS ZU FRANKFURT A. M. 10 MAI 1871 (Мирный договор во Франкфурте-на-Майне 10 мая 1871 года)

AKS 188; KM# 889

*Ну и, конечно, лучший, на мой взгляд, из баварских союзных талеров – победный талер 1871 года! На реверсе изображена сидящая на троне Ника с лавровым венком и рогом изобилия в руках. Надпись легенды гласит: «Durch Kampf und Sieg zum Frieden» (Через борьбу и победу к миру). Один из пяти победных талеров отчеканенных в честь победы над*

*Францией в войне 1870-1871г.г., приведшей к появлению объединенного немецкого государства – Германской империи.*

# Герцогство Брауншвейг

**Герцогство Брауншвейг** (нем. **Herzogtum Braunschweig**) – немецкое государство, основанное в 1814 году (после Венского конгресса) в границах княжества Брауншвейг-Вольфенбюттель и Княжеством Бланкенбурга, расположенное в центре Германии.





Герцогство Брауншвейг состояло из несмежных частей: район между Аллером и Гарцем с Брауншвейгом, район между Гарцем и Везером с Хольцминденом, Бланкенбург с его окрестностями, Кальварде (окруженный провинцией Саксония), Тедингхаузен между Бременом и Верденом, деревня Боденбург, деревней Эструм, деревня Остаринген к

северу от Гослара и деревня Ольсбург к югу от Пайне. Основателем Брауншвейга в качестве домена был Генри Лев из рода Вельфов. Уже в 1269 году домен был разделен на отдельные княжества.

Все княжества, которые в последствии образовывались на территории Брауншвейга, были захвачены в ходе наполеоновских кампаний против Пруссии и в результате Тильзитского мира. По указу Наполеона Бонапарта было основано Вестфалийское королевство, в которое вошли различные брауншвейгские и ганноверские владения. Это разделение было отменено только на Венском конгрессе после разгрома наполеоновской Франции.

Таким образом, 8 июня 1815 года была основана Германская конфедерация как организация-преемница Священной Римской империи. Государства-члены включали Королевство Ганновер и Герцогство Брауншвейг. Во время конгресса предпринимались усилия, чтобы включить части бывшего епископства Хильдесхайма в территорию Брауншвейга. Герцоги Вольфенбюттель правили этими районами еще в 16-17 веках, и такое включение могло бы положить конец территориальной раздробленности государства. Но это противоречило интересам Пруссии и прежде всего Ганновера. Вся территория Хильдесхайма была включена в Королевство Ганновер.

После смерти Фридриха Вильгельма в 1815 году титул герцога Брауншвейгского унаследовал одиннадцатилетний

Карл II. Однако до достижения совершеннолетия Карла с 1823 году правил его дядя, Георг IV король Ганновера и принц-регент Великобритании.

В результате народного восстания в 1830 году Карл II бежал в Швейцарию и был объявлен неспособным управлять герцогством. Регентство было передано его младшему брату Вильгельму (который был последним представителем Старшей линии Вельфов). После смерти Вильгельма (1884 г.), который не оставил законного наследника, и череды претензий на Брауншвейгское наследство, все окончилось правлением Эрнста Августа Ганноверского, одного из внуков короля Георга V.

Женившись 24 мая 1913 года на Виктории Луизе, единственной дочери кайзера Вильгельма II, примерив таким образом Вельфов и Гогенцоллернов, 1 ноября 1913 года герцог Эрнст Август взошел на брауншвейгский престол. Отрекся от престола в 1918 году в конце Первой мировой войны в ходе ноябрьской революции, положившей конец герцогству Брауншвейг.

**Герцогство Брауншвейг представлено одним типом монет различных годов, отчеканенными в период правления Вильгельма (1831-1884 г.г.).**



**Вильгельм Август Людвиг Максимилиан Фридрих** родился 25 апреля 1806 года в Брауншвейге, умер 18 октября 1884 года в Сибилленорте. Герцог Брауншвейгский и Люнебургский. С 1830 года до своей смерти – правитель герцогства Брауншвейг. Вильгельм был вторым сыном Фридриха Вильгельма, герцога Брауншвейгского и Люнебургского и Елизаветы Вильгельмины Баденской. Он вырос в Лондоне, куда попал после смерти своей матери. Когда его отец умер в битве при Катр-Бла вскоре после его возвращения в Брауншвейг в 1815 году, он и его брат Карл попали под опеку своего дяди Георга, короля Ганновера и принца-регента Великобритании.

Осенью 1823 года Вильгельм отправился учиться в Геттинген и пошел на военную службу, которую он сам назвал самым счастливым временем своей жизни. В сентябре 1830 года в Брауншвейге произошло народное восстание против герцога Карла II, старшего брата Вильгельма. По просьбе магистрата Брауншвейга Вильгельм взял на себя регентство над своим братом. В мае 1831 года Германская конфедерация, объявила, что герцог Карл II не способен управлять, и, таким образом, Вильгельм стал законным преемником, которого позже признала и Австрия. Однако неспособность к власти связана только с Карлом как личностью, а не с его возможными наследниками. Правопреемство на престоле, таким образом, оставалось явно открытым. Возможно, в связи

с этим он не женился и остался без законного наследника.



1858 год – тираж 49 088 шт.

1859 год – тираж 29 657 шт.

1865 год – тираж 20 000 шт.

1866 год – тираж 107 419 шт. (общий вместе с 1867, 1870).

1867 год – тираж 107 419 шт. (общий вместе с 1866, 1870).

1870 год – тираж 107 419 шт. (общий вместе с 1866, 1867).

1871 год – тираж 48 320 шт.

Описание гурта: NEC ASPERA TERRENT (трудности не страшат)

Легенда аверса: WILHELM HERZOG Z.BRAUNSCHWEIG U. LÜN.

Легенда реверса: EIN VEREINSTHALER XXX EIN PFUND FEIN

*Надпись на гурте – NEC ASPERA TERRENT (трудности не страшат) это девиз Королевского Гвельфского ордена (иногда также называется Ганноверский Гвельфский орден, орден Гвельфов). Рыцарский орден, созданный 28 апреля 1815 года принцем-регентом Великобритании Георгом (позже король Георг IV). Знак ордена представляет собой восьмиконечный крест с шариками на концах, по углам которых львы обращены вперед. Над крестом возвышается ганноверская королевская корона. В середине бегущая белая лошадь (символ Ганновера) на зеленом фоне. Орденом были награждены российские императоры Николай I, Александр II и Александр III. Звезда ордена входила в состав коронных бриллиантов, перевезённых в Оружейную палату из Бриллиантовой комнаты Зимнего дворца в 1914 году.*

# Свободный ганзейский город Бремен

**Свободный ганзейский город Бремен** (нем. **Freie Hansestadt Bremen**) – немецкое государство, расположенное на северо-западе Германии. Город Бремен является столицей одноименной земли, которая так же включает в себя морской порт Бремерхафен, в 53 км к северу от Бремена.





Бремен расположен по обе стороны Везера, примерно за 60 километров до его впадения в Северное море. Город охватывает площадь около 38 километров в длину и 16 километров в ширину. Бремен расположен примерно в 50 км к востоку от Ольденбурга, 180 км к востоку от Гронингена, 110 км к юго-западу от Гамбурга, 120 км к северо-западу от Ганновера, 100 км к северу от Миндена, 105 км к северо-востоку от Оснабрюка. История Бремена как епископства и торгового поселения восходит к 8 веку. С привилегией императора Фридриха Барбаросса с 1186 года Бремен стал имперским городом (в народе свободным имперским городом). В 1260 году Город присоединился к Ганзейскому союзу. Гавань Везера была построена между 1574 и 1590 годами. В 1811 году Бремен оккупировал Наполеон и включил его во французское государство как столицу департамента Буш-дю-Везер. После поражения в освободительных войнах французские войска покинули Бремен в 1814 году. С 1813 года по 1814-1815 годы город Бремен отправил своего мэра Иоганна Шмидта в качестве дипломатического представителя в штаб-квартиру союзников, также он представлял Бремен на Венском конгрессе. Он добился того, что Бремен был включен в качестве суверенного государства в Конфедерацию Германии, как свободный город, такой как Франкфурт, Гамбург и Любек.



С 1867 Бремен – член Северо-германского союза, а с 1871 году Германской империи. Из-за морских портов ганзейские города Бремен, Гамбург и Любек оставались таможенными после 1870/71 годов. Они вступили в Немецкую таможенную ассоциацию только в 1888 году. Бурное экономическое развитие Бремена продолжилось в составе Веймарской республики, после поражения Германской Империи в первой мировой войне.

В XVIII веке Бременская денежная система была основана на золотом стандарте, тогда как другие германские государства придерживались серебряного стандарта. Позднее Бремен не присоединился ни к Дрезденской, ни к Венской монетным конвенциям. В связи с этим различием, вес бре-

менского талера отличался от союзных талеров других государств Германского союза. Он получил название THALER GOLD (талера золота). Его вес составлял 17,54 г. при 986,11 пробе. Курсовых монет такого номинала не существует, лишь в 1863, 1865 и 1871 годах были отчеканены в Ганновере талеры с обозначением «THALER GOLD» небольшими тиражами, посвященные знаменательным датам. Также существует медаль 1864 года, которая присутствует в каталоге AKS, но ее нет в каталоге Краузе.

**Свободный ганзейский город Бремен представлен, одной юбилейной и двумя памятными монетами, отчеканенными в честь знаменательных событий, а также медалью 1864 года.**



1863 год – тираж 20 005 шт.

Описание гурта: GOTT MIT UNS (Бог с нами)

Легенда аверса: FREIE HANSESTADT BREMEN EIN  
THALER GOLD

Легенда реверса: ZUR 50JÄHRIGER JUBELFEIER DER  
BEFREIUNG DEUTSCHLANDS 1863 (К 50-летию осво-  
бождения Германии)

AKS 14; KM# 246

*Талер посвящен пятидесятой годовщине освобождения  
города от оккупации французскими войсками Наполеона  
1811-1813г.*



1864 год – тираж 5 000 шт.

Описание гурта: гладкий

Легенда аверса: GOTT SEGNE HANDEL U.  
SCHIFFAHRT (Боже, благослови торговлю и мореплавание)

Легенда реверса: GEDENKTHALER ZUR  
EROFFNUNGS- FEIER DER NEUEN BORSE IN BREMEN  
AM 5 NOVEMB. 1864 (Памятный талер на празднование от-  
крытия новой биржи в Бремене 5 ноября 1864 года)

AKS 15; КМ# -

*Очень интересная медаль, отчеканена в честь открытия нового здания биржи в Бремене. В каталоге AKS она присутствует наряду с другими THALER GOLD Бремена, хотя обозначение номинала на ней нет и скорее это все-таки медаль, но весьма гармонично впишется в любую коллекцию союзных талеров из-за очень похожего реверса и стандартного диаметра.*

*В 1855 году торговая палата Бремена и биржевой клуб приняли решение о строительстве нового здания. Для этого на восточной стороне рыночной площади в период с 1860 года по 1863 год снесли семнадцать старых двускатных домов и часовню Вильхадика. В 1861-1864 годах под руководством Генриха Мюллера было создано новое торговое здание. Его открытие состоялось 5 ноября 1864 года. Новая биржа на Рыночной площади представляла собой большое неоготическое сооружение с похожей на Шюттинг порталльной лестницей и двумя башнями. Интерьер был оформлен многими известными художниками того времени. В нем участвовали художники Артур Фитгер и Питер Янссен, а также скульптор Дидрих Самуэль Кропп. Здание располагало большим залом, несколькими кабинетами, залом для совещаний,*

*а также кабинетами, которые также использовались Бременской буржуазией. Кроме того, в цокольном этаже находился еще один общественный ресторан. В 1934 году новая биржа была закрыта, и торговля ценными бумагами Бремена была перенесена на ганзейскую биржу в Гамбурге.*



1865 год – тираж 50 000 шт.

Описание гурта: GOTT MIT UNS

Легенда аверса: FREIE HANSESTADT BREMEN EIN THALER GOLD

Легенда реверса: ZWEITES DEUTSCHES BUNDES-SCHIESSEN IN BREMEN 1865 (Вторая немецкая федеральная стрельба в Бремене 1865).

AKS 16; KM# 248

*Второй немецкий Федеральный стрелковый фестиваль*

(немецкая федеральная стрельба) проходил с 16 по 24 июля 1865 года в Бремене. Национальный стрелковый фестиваль является одним из самых значительных событий, которые происходили в Германии до основания империи и характеризовались бурным подъемом патриотизма всей германской нации. На Первом немецком Федеральном стрелковом фестивале 1862 года во Франкфурте-на-Майне, в качестве места проведения следующего фестиваля в 1864 году был выбран Бремен. Бремен обладал замечательными традициями стрелковых состязаний, проводимых Бременским стрелковым клубом. Из-за германо-датской войны фестиваль был отложен на двенадцать месяцев. Для его финансирования была создана акционерное общество и были официально отчеканены 50 000 специальных серебряных монет, каждая на один талер золота. На ярмарочной площади Генрих Мюллер спланировал территорию и деревянные конструкции. Центральный зал вмещал 4300 человек. Она была освещена 6000 газовыми канделябрами. Было создано 150 стрельбищ, 5500 иностранных стрелков должны были быть размещены в гостиницах и частных домах. Также были многочисленные зрители. 17 июля число иностранцев в Бремене оценивалось в 14 000 человек. 400 стрелков прибыли из Ольденбурга, 200 из Гамбурга, 70 из Берлина, 30 из Швейцарии. 14 июля 62 немецким стрелкам, прибывающим из Нью-Йорка, был оказан праздничный прием на пароходе «Бремен».



1871 год – тираж 60 729 шт.

Описание гурта: GOTT WAR MIT UNS (Бог был с нами)

Легенда аверса: FREIE HANSESTADT BREMEN EIN THALER GOLD

Легенда реверса: ZUR ERINNERUNG AN DEN GLORREICH ERKÄMPFTEN FRIEDEN VOM 10 MAI 1871  
(На память о славно завоёванном мире 10 мая 1871)

AKS 17; KM# 249

*Надпись на реверсе – GOTT WAR MIT UNS (Бог был с нами) отличается от принятой на большинстве монет GOTT MIT UNS (Бог с нами), вероятно с целью подчеркнуть праведность победоносной войны.*

*Один из пяти победных талеров отчеканенных в честь победы над Францией в войне 1870-1871г., приведшей к появлению объединенного немецкого государства – Германской*

*Империи.*

# **Свободный город Франкфурт**

**Свободный город Франкфурт (нем. Freie Stadt Frankfurt)**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.