



**СЛАВА  
КАЛАМБУРАМ!**

Нуйач Маефроки

12+

# Нуйач Маефоки

# Слава каламбурам

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=55717437](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55717437)*

*SelfPub; 2020*

## **Аннотация**

В книге рассказывается о сложной судьбе студента Фила, о его стремлениях стать любимцем публики и о невозможном балансе между любовью и хобби.

Глава 1. У них всё хорошо.

Я сижу за компьютером и тащу катку в команде с Филом. Наши оппоненты сначала казались нам полными нубами, но чем дольше мы сражались с ними, тем агрессивнее и напористее они становились. Ха, да мы выиграем в любом случае.

Фил играет со мной в команде уже неделю, с момента, как мы познакомились на паре по «Истории Древнего мира».

Тогда он с моей поддержкой соорудил ловушку в виде нитки из жвачки. Когда она наконец прилипла к свитеру препода, нас выгнали с лекции. У нас завязался разговор.

– Как ты расслабляешься?

– Играю в игры.

– В какие?

– В LoL рублюсь. DOTA – полный отстой.

– Я тоже рублюсь в LoL и не люблю DOT’у.

В то мгновение мы увидели друг в друге чек на миллион долларов. Теперь мы играем только вместе и всегда выигрывали, если бы не...

– АААА! Чёрт!

Я вам сказала, что мы сидим и играем в одной комнате в его квартире? У него действительно однокомнатная квартира с двумя персональными компьютерами, но без обеденного стола. Даже удивляюсь НАСКОЛЬКО информационная революция поменяла уклад общества и расстановку ценностей.

Идеальное пристанище игроманов перед нами, да если бы

не проводка. Подключение двух больших устройств одновременно как-то негативно влияло на и так уже раздолбанную сеть питания, и несколько раз в неделю свет просто отключался.

Вот и сейчас мы сидим в темноте. Каждый за своим столом. А за окном тоже мрак – первый час ночи.

Фил с яростью ударил по деревянной поверхности. Я не видела его лица, но, скорее всего, оно покраснело не на шутку.

– Мне оставалась одна тычка! Одна! Двадцать три ХП!

Я считаю своим долгом его успокоить. Поэтому я на ощупь, стараясь не ушибиться, подплываю к Филу сзади и обнимаю его через стул.

На некоторое время мы замерли в тишине. Говорю первой:

– Скажи, для чего ты играешь со мной?

– Ну... Мне нравится твоя компания.

– Вот, да! И я рада, что наши желания сходятся. Неважно, что мы не доиграли.

– Но это же очень обидно!

В его голосе это отчетливо звучит.

– Закрой глаза и представь: как круто было, когда мы играли. Очень круто. А результат – вещь второстепенная, главное – процесс.

– Ты мне это уже говорила...

– А ты всё раздражаешься, хотя я никуда не исчезла.

Странно. Я же здесь, за твоей спиной.

Неожиданно слышится шум работы процессора. Наши экраны загораются синим с белой надписью «Добро пожаловать».

Я отпускаю его шею и сажусь за свой игровой стул в виде скреплённых на заводе 60 лет назад деревянных палок.

На удивление нас обоих, компы не стали долго обновляться и быстро предоставили рабочие столы.

– Ха, мы можем еще успеть добить тех нубов!

– Возможно.

Улыбаюсь покрасневшему Филу, он улыбается в ответ.

Собственно, в тот раз мы смогли выиграть, даже с учетом вылета на несколько минут.

– Уже поздно, давай новую не начинать?

– Я тоже устала.

Я не выключаю компьютер, как ни странно. Захожу в браузер, открываю ютуб.

– Смотрел как там у тебя с альбомом?

– Нет, сегодня еще нет. Да там по одному просмотру в день – нечего проверять.

Недавно я узнала, что Фил – малоизвестный музыкант. Он записал альбом и выложил его в видеохостинге в тот день, когда мы познакомились. Там 6 треков с вокалом, и работал он над ними 2 месяца, по его словам.

– Да ты чего? Совсем глупый?

Я открываю его канал «PhillipKyrkoroVprod.» и вижу пе-

ред собой... да ничего я не вижу.

– Тебе надо на главной странице хотя-бы вкладку «загрузки» сделать! Сейчас там белая пусто... Охренеть!

– «Пустоохренеть», «пусто охренеть» или «пусто... Охренеть!»?

– Да замолчи ты!

– Ха! Мне несложно. Только потом сама будешь в ногах валяться и умолять меня сказать хотя бы «Екатеринбургский металлургопром».

– Просто иди сюда.

Он подходит к экрану. Я показываю пальцем на значение количества подписчиков.

– Н...Нормально так...

Пятьдесят тысяч! Вчера было сто!

На одном из треков под названием «Цвет сий строения наний» собралось больше миллиона просмотров. Теперь понятно откуда столько людей. А он это еще называл своей худшей поделкой.

– Ты понимаешь что это значит?

– Буээээ?

– Нет. Теперь ты – известный музыкант. Тебя будут узнавать на улице, просить автограф (надо, кстати, придумать тебе красивый), а поклонницы станут видеть тебя в своих снах... Также у тебя будет куча денег.

– Последнее самое нормальное.

– Ты не хочешь Славы?

– Нет, конечно. А в чем её смысл, собственно?

– Глупый ты. А я нет, поэтому пошла домой.

Перед этим я взглянула на одноместную кровать у стены. Она была заправлена и в пыли.

Глава 2. Семя беспокойства посажено.

После того дня мы встретились поиграть только раз. Он ясно дал понять, что собирается работать на полную катушку, пока поезд не ушёл.

Таким образом, я не видела его уже целую вечность. Мы знаем друг друга всего ничего, а я уже считаю его родным, и эта привязанность мучила меня. Единственное, что напоминало мне о его существовании – выходящие по одной раз в три дня песни. Я слушала каждую. Мне они, говоря откровенно, совсем не нравились, но я не прекращала их слушать. Они были как сопливый платок умершего жениха. Отвратительно, но хранят человеческое тепло хорошо.

Я очень не хотела его прерывать, но в конце концов не выдержала и пошла к нему на квартиру с его любимым набором из Макдональдса. Долго тарабанила по двери (звонок не работал) – он не открыл. Еще немного подождала (чтобы поймать игнорщика за зубы), но безуспешно – никто из квартиры не заходил и внутрь не выходил. То есть наоборот.

В общем, обида внутри меня накопилась за десятерых школьных уборщиц. Он настолько оторвался от реальности и ничего не слышит? Или ему плевать на меня? Я даже писать ему не стала, чтобы впустил – боялась агрессивной реакции.

Может его просто дома нет? Да не может такого быть. Он же онлайн с компьютера.

И ушла домой, и съела все сама, смотря при этом в стену и размышляя. Если двойной чизбургер сохранил немного тепла, то картошка его безвозвратно потеряла и на ощупь была как пальцы Кощея Бессмертного.

\*\*\*

Через неделю он пригласил меня сам, попросил ничего не приносить. Бабочки сходили с ума и тёрлись о бока желудка. Даже несмотря на обиду.

Фил в стиле откормленного дворецкого, но в своей обычной одежде с улыбкой запустил бомженщину в квартиру. Заправленная кровать как всегда была покрыта слоем пыли. Единственное, что поменялось – отдельные столы сдвинуты, создавая импровизированный обеденный, а сверху на них – скатерть (компьютеры бережно сложены в угол). И это единственное изменение как забытый невыключенный уют вселяет панику в мой мозг.

Когда он успел так поменяться? Передо мной не Фил, а какой-то... Слова не могу подобрать...

– ДжентельмЭн к вашим услугам, мадмуазель. Вы сделали конспект по теории вероятности?

– Нет, конечно. Я хочу сохранить рассудок целым.

– Как вам угодно. Кхм. А если серьезно – садись, я накрою стол.

Я села. Фил достал кружки из шкафа, положил в них па-

кетики, ложкой добавил сахар и залил водой из электрического чайника. Поставил ёмкости на разные стороны стола, в моей воды было многовато, и от этого возникла лужа. Бежевая скатерть потемнела в этом месте.

– Я не знал сколько ложек сахара насыпать тебе, и поэтому насыпал три, как и себе.

– Спасибо, но я на диете. Мог бы и спросить.

Он завис на три секунды. Видимо, его мозг анализировал ситуацию.

– Прости. Я просто очень нервничаю... Так...

Фил сел на стул напротив моего и сыграл короткую мелодию пальцами по столу.

– Я... Я буду выступать на концерте в Москве, наравне с самыми популярными. А перед этой поездкой будет вечеринка в честь моего восхождения, я тебя приглашаю.

Боже мой...

...какой пафос...

Глава 3. Скучная вечеринка и её последствия. (кто-то пересадил семя в место получше)

Теперь я сижу за длинным столом лучшего банкетного зала в городе под названием «Краине». Еды как на свадьбе, и людей тоже много. Это его реальные поклонники и друзья? Не представляю когда он успел их набрать. Все вокруг меня о чем-то оживленно болтают, а я смотрю в стену и хлопаю глазами, когда нужно моргнуть.

Фил же находится во главе стола, и одет чёрти во что. Ка-

кая-то разноцветная рубашка под таким же пиджаком, брюки как у клоуна, шляпа с птичьими перьями. Его заставили это надеть на себя? Где его привычная одежда безработного? Он выглядит счастливым, разговаривая с окружением, меня при этом не замечая.

Я дуюсь. Мне неприятно здесь находиться.

А, так тут и тамада есть! Весёлый мужик что-то рассказывает аудитории через микрофон. Колонки настроены поидиотски, и каждое его слово отдаётся резью в моих ушах.

Наверное хорошо сейчас было бы сыграть катку в LoL...

– Как тебя зовут, красавица?

Пока я думала о великом, тамада подкрался ко мне сзади.

– Бронислава.

– Какое красивое имя...

Лжёшь! Лжёшь как старый дед с базара! Никому оно не может понравиться!

– Спасибо.

– Так не стесняйся, Броня! Давай, выпей, съешь эти бутеры с сыром и оливками!

Ну спасибо, что хоть не Броня.

Тамада насрал мне на голову и смылся. Теперь весь зал думает, что я стесняша с комплексом неполноценности и странным именем.

На меня обратила внимание пацанка с кривой челюстью, которая всё это время сидела напротив меня.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.