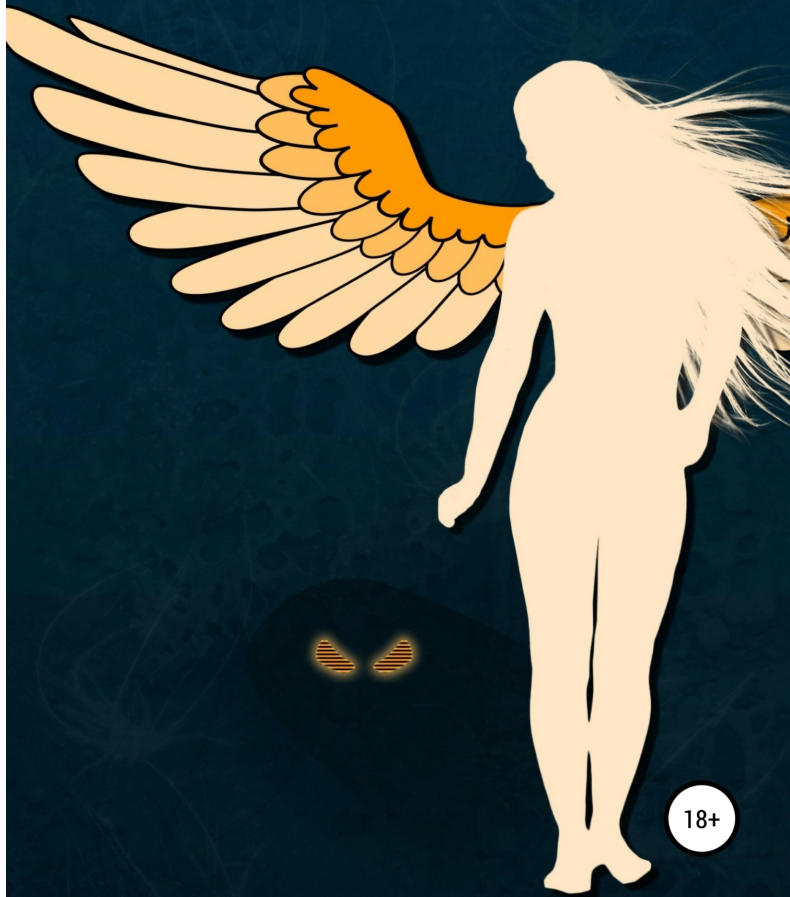


СЕРГЕЙ КОЗИНЦЕВ

КОГДА АНГЕЛЫ СПЯТ



18+

Сергей Козинцев

Когда ангелы спят

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55806324

SelfPub; 2021

ISBN 978-5-532-95939-2

Аннотация

Среди величественного царства природы расположено грандиозное строение – Чертог. В Чертоге обитают ангелы – истинные хозяева этого мира. Прекрасные и величественные, с белоснежными крыльями и в светлых одеждах, ниспадающих изящными складками. Человечество же обитает в норах за пределами Чертога. Есть очень веская причина, по которой норы тяготеют к Чертогу, но не могут быть расположены слишком близко от него... Эротика, экшен, философия и необычный взгляд на мир.

Сергей Козинцев

Когда ангелы спят

Ангелы спали. Чертог охраняли псы.

– Если увидишь пса, кинь ему кость. Вот, держи... Штук пять, я думаю, хватит.

– Хватит...

– И ты, Ло, держи. Так, что ещё? Вот карта. Новые склады тут. А вот здесь они хранят чипы. Вообще электроники нужно побольше, в последнее время совсем с ней туго, Алхимику не с чем работать.

– Это что за пустота на карте?

– А чёрт его знает. Далеко от нор, карту не прорисовали... Дик, «неизвестно что» не значит, что тебе нужно обязательно туда сунуться. Особенно с твоим талантом попадать в истории.

– Да ладно тебе, – отмахнулся я, – всё будет хорошо.

Старый Том покачал головой.

Чертог светился мерцающим светом на фоне звёздного неба. Средоточие наших помыслов, притягивающий, пугающий, дарящий жизнь, способный убить. Сегодня нам предстояло обчистить его полностью. Обычно мы проникали туда небольшими группками или поодиночке. Но в эту ночь все гнёзда шли на штурм разом. Я видел, как тень от Сада, скалы, берег моря шевелятся бесчисленным количеством

людей, ожидающих сигнала. Я и не думал никогда, что нас так много.

– Можно пройти ходами к старым гнёздам внутри Чертога, – предложил я.

– Не стоит, – Том вздохнул. – Погибшие гнёзда – плохие места. Там слишком много ловушек. Только я вас прошу, очень осторожно. Помните про последние экспедиции. Скорее всего, ангелы начали пользоваться какими-то принципиально новыми методами.

Мы с Ло переглянулись. Нетерпение не давало ей стоять на месте. Обтягивающие штаны чуть ниже колен, топ из кожи на шнуровке, чёрные волосы, короткая стрижка, озорные глаза. Я с удовольствием скользнул глазами по её животу, икрам и босым ногам.

От стен Чертога стремительными искрами разлетелись фосфоресцирующие мотыльки. Разведчики давали понять, что можно идти. Темная подвижная волна рассыпалась на отдельные фигурки, на большом расстоянии друг от друга движущиеся к стенам.

– Побежали, – крикнула моя подружка, и в следующий миг мы вырвались из уютной безопасной тени и через освещённую луной площадь помчались к башням.

– Пойдем вторым лазом Северного пристенка. Через охладители.

Ло согласно кивнула.

У стены мы остановились, с трудом отодвинули камень,

маскировавший проход, и юркнули внутрь. Этот путь мне нравился. Я не любил ползать по длинным узким проходам, а тут два метра – и ты ныряешь в теплую, почти горячую воду бассейна. К тому же мокрая Ло выглядела ещё соблазнительнее.

Мы выбрались из воды у самого коридора. Я выжал свои волосы, собранные в хвост, наблюдая, как капельки воды скользят по коже моей подружки. Ло вскочила на ноги, встряхнула головой, создав вокруг себя облако брызг, и инстинктивно юркнула в тень. Я прижался к стене рядом.

Как и предполагалось, коридор был пуст. За ним начиналась лестница, поднимающаяся к галерее, галерея распадалась на несколько проходов, некоторые из которых вели к складам.

Я любил комнаты Чертога. Невообразимая роскошь, пушистые ковры, по которым так приятно ступать босыми ногами, гобелены, рассказывающие об ангельской жизни... Иногда я часами простаивал перед ними, разглядывая разнообразные, во многом непонятные сюжеты. И сегодня рассчитывал сделать всё быстро и побродить в свое удовольствие между гигантских лиц, глазающих со стен.

Пробегая через галерею, мы слышали шаги и остановились, спрятавшись. Дыхание Ло касалось моей щеки. Я как бы невзначай коснулся рукой её бедра в мокрых брюках. Ло отодвинулась.

Спокойные шаги стали совсем близкими, и из перехода

показалась девушка. Я облегченно вздохнул. Надо сказать, передвигалась она непозволительно шумно, поэтому её шаги и заставили нас насторожиться. Издалека было не понять, кого именно мы увидели. Лишь движения были смутно знакомыми. Впрочем, я мало кого знал в дальних гнёздах.

Даже на таком расстоянии было видно, как она красива. Безупречно стройная фигурка, точёное лицо с чуть преувеличенными глазами... Как только она скрылась в одном из коридоров, я выпалил:

– Побежали...

Ло не ответила. Обернувшись, я увидел её ехидные и сердитые глаза, глядевшие на меня из-под темной челки. Сжатый кулачок упирался в бок.

– Не-а, – сказала она. – Мы пойдем не туда.

– Но мы же хотели...

– Всё равно. Пойдем через библиотеку и оранжереи к складу на западе.

Иногда она становится необъяснимо упрямой. Я обхватил её за талию и попытался таким образом утянуть в правильном направлении, но мои ладони скользнули по мокрой коже, и Ло освободилась:

– *Туда* я не пойду!

Есть такой закон природы: стоит лишь раз уступить женщине, и уступать потом придётся всю жизнь. Потому мне не оставалось ничего иного, как отрезать:

– *Я* пойду так, как собирался с самого начала. А ты иди

куда хочешь.

– Ну и прекрасно! – Ло резко развернулась и размашисто зашагала прочь. Я двинулся в противоположную сторону.

Пока мы препирались, незнакомка успела исчезнуть в лабиринте коридоров. Впрочем, отсюда действительно удобнее было идти к складам, поэтому рано или поздно мы должны были встретиться. Почти бегом я пустился вперёд.

Там, где коридоры пересекались, я поскользнулся, инстинктивно шархнул в тень и замер. Первое правило любого человека: если столкнулся с неожиданностью – спрячься и не шевелись. Спокойно обдумывая ситуацию. А неожиданность случилась. В Чертоге *не на чем* поскользнуться. Осторожно я огляделся и прислушался. Тихо. Пусто. По холодным плитам я медленно приблизился к напугавшей меня лужице посреди коридора и коснулся её рукой.

Кровь.

И само по себе это малоприятно. Пугало же то, что было непонятно, откуда тут взяться крови. Пёс оставил бы гораздо больше, чем маленькую лужицу. Ангелы спят, а и не спали бы – кровь они не любят. Для ловушек же обычно обустривают отдельные комнаты.

Я внимательно оглядел стены, пол, потолок. Всё как должно быть, никаких аномалий. Медленно я двинулся дальше. Коридор поворачивал у открытой комнаты.

Комната тёмная и пустая. Некоторое время я вглядывался в сумрак, решая, есть тут что-нибудь полезное или нет,

потом махнул рукой – не стоило распылаться на мелочи. К тому же открытая комната – плохая примета. Ангелы закрывают за собой двери. Если дверь открыта, с большой вероятностью за ней ловушка.

Двинувшись дальше, я попытался сосредоточиться на том необычном, с чем столкнулся только что. Но в голову упорно лезли мысли о Ло. Я вспоминал, какая нежная у неё кожа, как вода совсем недавно струилась по ней, забираясь за пояс. Я представлял, как она прекрасна, когда обнажена, как приятно будет кончиками пальцев провести по её подбородку, шее, груди, как можно губами ласкать её соски, а руками проводить по её спине вниз, до самых ягодиц...

Я споткнулся о порог и чуть не упал. Прерванные мечты рассыпались блестящими бусинами и раскатились по всей комнате. Пустой коридор привёл меня к подсобным помещениям. Здесь всегда было много интересного и прятаться было легко, потому я немного расслабился. Но, несмотря на это, шаги за спиной услышал сразу. Судя по походке, за мной крался пёс. Ангелы приложили все свои силы, чтобы движения псов были беззвучными. Они даже надевали им на ноги специальную обувь из мягкой резины. И в силу своего слабого слуха предполагали, что их питомцы абсолютно бесшумны. Мы же слышали их на довольно большом расстоянии и всегда успевали приготовиться. Вообще говоря, пса легче запутать, чем обороняться от него, встретившись лицом к лицу. И сейчас мне стоило оторваться от преследова-

ния, но было жутко любопытно посмотреть, как пёс проглотит брошенную ему кость.

Я продолжал путь всё тем же размеренным шагом. Псы очень чувствительны к ритму походки – когда этот ритм изменится, пёс может повести себя непредсказуемо. Сейчас же он просто шёл за мной следом, и это меня устраивало. Я свернул в коридор без ковра. Конечно, ступать по мягкому пуху приятнее, чем по холодным плитам, но шаги моего преследователя станут отчётливее, и я смогу, не оборачиваясь, определить расстояние между нами. Впереди было несколько развилок. Я свернул налево, затем направо, затем опять налево и опять направо. Этого достаточно, чтобы пёс уловил стратегию. Теперь нужно было сделать свои шаги бесшумными и быстро двинуться туда, где чудовище меня искать не станет. Но вместо этого я вытащил из мешка кость, остановился и обернулся к повороту из прохода. В то же мгновение я услышал, как хищник, потеряв звук моих шагов, от преследования перешёл к атаке и быстрыми, невообразимо шумными прыжками помчался к моему коридору. Бегают псы очень быстро, на открытом пространстве человеку убежать от них практически невозможно. Не успел я досчитать до пяти, как хромированное чудовище вылетело из-за поворота. Его стальные лапы, обутые в резину, грохоча, оттолкнулись от плит, голова крутанулась на гибкой шее в мою сторону, и я увидел, как диафрагмы за стеклянными линзами глаз фокусируются на моей фигуре. Не медля, я кинул кость.

Рефлексы пса сработали безукоризненно – морда развернулась к движущемуся предмету, железные челюсти, лязгнув, захватили и переломили его. В то же мгновение конденсатор внутри кости разрядился через металл монстра, и пёс, не в состоянии завершить прыжок, рухнул на пол грудой железа. Инерция проволокла застывшее тело к самым моим ногам. Я неспешно отступил на несколько шагов. Для того чтобы прийти в себя, роботу требовалось одиннадцать секунд. Четырех из этих секунд было достаточно, чтобы кислота из раздавленной стальными зубами ампулы внутри кости протравила гортанные трубки и сожгла несколько микросхем. Пёс пришел в рабочее состояние, но, вместо того чтобы кинуться на добычу, завертелся волчком, лоя несуществующий хвост.

– Класс! – вслух сказал я. Алхимик порой творил чудеса!

Я хотел было наковырять из монстра чипов, но, попробовав подступиться к неистово крутящемуся чудовищу, передумал. Да и шума было наделано много, отсюда стоило убираться.

Запутывая преследователя, я забрался немного не туда, куда собирался. Теперь можно было либо вернуться назад, либо попытаться найти новый проход к складу. Второй вариант мне нравился больше, и я двинулся вперед. Но на первой же развилке остановился.

Опять кровь. На этот раз совсем мало – несколько капель. Что-то неладное творилось в этом чёртовом Чертоге.

Очень медленно я двинулся вперёд. Негромкий стук и невнятный шум за спиной заставили меня оглянуться. Глаза мои расширились, сердце бешено заколотилось в груди. Из соседнего коридора выкатилась голова, стукнулась о стену и замерла в неподвижности.

Первым моим побуждением было броситься бежать, но я взял себя в руки и медленно, очень тихо двинулся прочь. Встретив первую же дверь, я открыл её и спрятался от неожиданностей в спасительном полумраке комнаты. Мне нужно было успокоиться, подумать и переждать.

По негромким звукам и мерцанию индикаторов я сразу понял, что мне несказанно повезло. Я попал в одну из тех редких комнат, которые просто забиты электроникой. Забыв об испуге, я раскрыл мешок поудобнее и подошёл к работающей аппаратуре. Можно было утащить одну большую штучковину или много маленьких. Подумав, я остановился на втором варианте – Алхимик любит разнообразие. Ухватив первое, что попало под руку, я обнаружил, что этот предмет привязан проводами к другим, подобным ему. Глаза пообвыкли в темноте, и я разглядел, что вся техника связана между собой, а кое-где шнурами привязана к стене. В этом не было ничего необычного, ангелы часто привязывают электронные устройства друг к другу. Я вытащил нож из ножен на икре и перерезал провод. Перерезая путы, я высвобождал из них технику и кидал её в свой мешок. В какой-то момент один из перерезаемых проводов обдал меня снопом искр, и

я вспомнил, как Алхимик инструктировал новичков. Из того, что он говорил тогда, следовало, что дотронься я в этот момент до лезвия собственного ножа, и мне пришлось бы распрощаться с жизнью... Всё-таки ангелы – странные существа, и Чертог их наполнен странными вещами.

Вскоре мешок был полон. Идти к складам не имело теперь смысла, да и добыча была на редкость богата. Я осторожно выглянул за дверь. В коридоре ничего не изменилось. Голова по-прежнему лежала у стены. Было тихо. Я вышел в коридор. Возвращаться мимо головы не хотелось, но этот путь домой был кратчайшим. Стараясь не глядеть на отрубленную часть тела, я аккуратно заглянул за угол. Длинный пустой коридор. Длинный! И пустой! Если голова выкатилась из него, то куда делось тело?

На цыпочках я прошёл некоторое расстояние, внимательно оглядывая пол и стены. Ничего необычного не было. Вообще ничего! Не было даже крови! За исключением тех нескольких капель, которые я уже видел ранее... Как можно отрезать голову и не залить кровью весь пол и стены?

Теперь я испугался по-настоящему. Стоять на месте я больше не мог и помчался прочь от всех этих загадок. Казалось, коридоры сжимаются, пытаюсь раздавить меня, сердце бешено колотилось в груди, и мои ноги никак не могли за ним поспеть. Единым махом перепрыгнув через пса, который всё так же безысходно крутился волчком, я вдруг вспомнил, что Алхимик просил приносить ему электронику сухой.

Он даже как-то объяснял это, хотя я его так и не понял тогда. Значит, обратный путь через бассейны мне не подходил. Я остановился, припоминая, какие ещё выходы есть поблизости. Пожалуй, стоило взять западнее. Перейдя на шаг и пытаюсь просчитать маршрут, я вновь успокоился. Места пошли знакомые, неожиданностей не предвиделось. Я даже начал предвкушать, как буду рассказывать обо всех встреченных чудесах на посиделках у Алхимика.

Время от времени мы все собирались у Алхимика и рассказывали о своих похождениях. Первоначально назначение этих встреч было чисто утилитарное – Алхимику нужна свежая информация о мире ангелов, о поведении псов, о ловушках... Но со временем сборища эти превратились в любимое всеми мероприятие, где рассказы о приключениях находили своих слушателей, где одни истории влекли за собой другие, где смех и шутки способны были удержать любого из нас на долгие-долгие часы. Дополнительной прелестью описываемых приключений было то, что каждый из нас понимал: его история повлечёт те или иные выводы в голове нашего гения. Поэтому мы старались не врать – введенный в заблуждение Алхимик мог ошибиться, что в свою очередь привело бы нас к крупным неприятностям...

Я был уже довольно близок к внешним стенам, когда мой взгляд привлекла распахнутая дверь. Посреди комнаты стоял стол, который просто ломился от всевозможных яств.

Вообще-то я был голоден. Обычно мы подкреплялись на

складе, а сегодня до склада я так и не добрался. Стол выглядел аппетитно. Даже чересчур аппетитно, на мой вкус. Недолго думая, я взял с ближайшей полки небольшую круглую вазочку и, стараясь не наделать много шума, бросил её к расставленным блюдам. В момент, когда ваза коснулась ска-терти, по всему периметру стола с металлическим лязгом выскочили острые и длинные, не меньше метра в длину, шипы. Я вздрогнул, хотя и предполагал, что это ловушка. Люб-бой, кто стоял бы сейчас рядом со столом, был бы мёртв.

Ловушка сработала, теперь она была безопасна. Можно было полакомиться чем-нибудь. Впрочем, с ангелов стало-сь бы отравить еду.

Только сейчас я заметил, что не один в комнате. В уг-лу, прикрытая тенью, стояла та самая незнакомка и глядела на меня. У неё действительно были неправдоподобно огром-ные, восхитительно прекрасные глаза. Правильные черты лица, белоснежные волосы, идеальная фигурка. Топ слегка сбился, и, казалось, грудь её вот-вот обнажится.

Девушка улыбнулась вдруг, и сердце мое взорвалось праздничным фейерверком. Сделав несколько шагов к сто-лу, незнакомка потянулась через агрессивно выпяченные шипы и взяла со стола яблоко. Не успел мой взгляд забрать-ся в приоткрывшуюся ложбинку между её грудей, как изящ-ное тело выпрямилось. Продолжая улыбаться, девушка про-тянула яблоко мне.

– Их нельзя есть, они могут быть отравлены, – почему-то

смутившись, ответил я.

Девушка пожала плечами и легкомысленно откусила кусок ангельского угощения. Тут же скривившись, она отбросила оказавшийся кислым плод, тот ударился о стену и беспомощно покатился по полу. Струйки прозрачного сока спустились с губ незнакомки к её подбородку, повисли сверкающими каплями и, резко сорвавшись, полетели вниз, в пустоту.

– Иди сюда, – произнесло восхитительное создание, – ещё много времени.

Я, не смея поверить собственному счастью, сделал несколько шагов, огибая стол, а девушка тем временем отступила в самый тёмный угол и быстрым движением сорвала с себя топ, обнажая точёные полусферы груди с рубиновыми бугорками сосков. Тень бесцеремонно положила свою чёрную руку на мраморную кожу, скользнула по животику, а девушка, не обращая на неё внимания, уже снимала бриджи. Ненужная одежда полетела через комнату, напоролась на иглы, торчащие из стола, и беспомощно повисла на них. Я подошел к незнакомке совсем близко. К её обнаженному, трепещущему телу.

– Раздевайся, – сказала она и изящным диким движением села на пол у моих ног. Не отрывая взгляда от белоснежной фигурки, я откинул в сторону мешок, спешно стянул с себя одежду. Моё тело пылало и жаждало прикосновения.

Не говоря ни слова, девушка откинулась на холодные пли-

ты пола, распластавшись передо мной естественно и бесстыдно. Мой взгляд метался, словно пойманная птица, между её лицом, холмами груди, изящным треугольником волос на лобке. Под этим взглядом девушка вытянулась и развела ноги. Я опустился на колени, оперся на руки, и моё тело повисло над её телом, трепещущим перед соитием, близко-близко, в каких-нибудь двух сантиметрах. Руки её вспорхнули вверх, желая обнять меня за шею.

В следующий момент ладони незнакомки сомкнулись за моей спиной с металлическим щелчком. Невообразимо сильным движением они опустились на мою шею и изо всей силы прижали к необыкновенно твёрдому и холодному телу. Я с ужасом осознал, что кожа моя прикасается не к коже восхитительной девушки, а к резиновому покрытию механического монстра. Не успел я шевельнуться, как из боков андроида выскочили железные щупальца и обхватили моё тело, не давая возможности пошевелиться. Резина между ключицами соблазнительной приманки лопнула, пропуская тонкое лезвие, холодным металлом коснувшееся моей шеи. В то же время несильный укол в пах дал понять, что любая попытка к сопротивлению обернётся невообразимой болью.

Я вдруг осознал весь ужас моего положения. Паника мутной водой хлынула в мою голову, застилая глаза и лишая возможности думать. Тело моё забилося в мощных тисках механических объятий, но повторный укол в чувствительную область заставил меня скривиться от боли и прийти в себя.

Несколько раз глубоко вздохнув и выдохнув, я локализовал бунт своего паниковавшего естества в ладонях дрожащих рук и тёмных углах сознания. Надо было думать. Искать выход.

– Послушай, – сказал я андроиду, впрочем, не особенно надеясь на успех, – давай попробуем договориться.

Лицо механической девушки, ранее такое подвижное, сейчас застыло неестественной механической улыбкой. Голова её была откинута и недвижна. Робот сделал свое дело, разговоры с пленником были вне программы.

– Эй ты! – заорал я, сорвавшись. – Немедленно отпусти меня! Меня всё равно найдут! Мы у самого лаза!

Тело подо мной вдруг защелкало и приподнялось над полом. Голова незнакомки безжизненно откинулась и вдруг отвалилась. Стукнувшись о твёрдый пол, путаясь в собственных белокурых волосах, она откатилась на несколько шагов, ударив не так давно успокоившееся яблоко и сообщив ему своё движение.

Из осиротевшей шеи электронного чуда высунулись стальные ноги и упёрлись в пол. Моё тело ещё немного приподняли и плавно понесли к выходу. Чудовище юркнуло под стол, скатерть отвесила мне оплеуху. Выскочив из-под стола с другой стороны и осчастливив меня ещё одной оплеухой, андроид по-паучьи резво засеменял вдоль коридора. Паника сменилась апатией, и мне оставалось беспомощно лежать на том, что раньше казалось девичьим телом, и уныло разгля-

дывать ковры и плиты покрытия, мелькающие у самого моего лица.

Двигались мы довольно долго. Сначала я вяло пытался найти выход из создавшейся ситуации, прекрасно, впрочем, понимая нелепость моих планов. Потом спохватился и начал тщательно запоминать маршрут. На случай, если придется-таки возвращаться назад. Я так погрузился в этот процесс, что не сразу обратил внимание, как из подсобных помещений мы попали в жилые. Из моего положения лицом вниз сложно было разглядеть что-либо кроме ковров. Любопытство вывело меня из ступора, я попробовал извернуться так, чтобы увидеть побольше, и тут же порезал шею.

– Чёрт, – поморщился я. Тело затекло и жаждало движений. Побыстрее бы уж всё закончилось...

С этими мыслями меня втащили вдруг в зал, переполненный светом. Шелест крыльев, гул голосов, смешки, раздающиеся со всех сторон, давали понять, что в помещении полно народу. Почему они не спят в самый разгар ночи, вот что я хотел бы знать. Андроид подо мной остановился.

– О, ещё один! – громовой голос сверху вызвал шквал хохота.

Стальные лапы, державшие меня, вдруг ослабили свою хватку и откинулись в сторону. Две громадные сильные руки подхватили меня и подняли.

Никогда ещё я не видел столько ангелов одновременно. Большой круглый зал с высоким куполом был перепол-

нен. Ангелы стояли на полу, на многочисленных балконах в несколько ярусов, парили над головой. Их огромные белоснежные крылья были окружены сиянием. Ангелы могут сильно отличаться по размерам, и в общей толпе я заметил несколько маленьких ангелов женского пола – они были ниже, чем ангелы-мужчины, чуть ли не вдвое, доставая тем лишь до пояса. В преимущественно мужской толпе они казались детьми. По полу, цепляясь за ослепительные хитоны и фаросы, сновали псы.

Ангел, подхвативший меня, поднял моё тело до уровня своих глаз, внимательно разглядывая. Я тоже всмотрелся в его лицо, щурясь от яркого света вокруг – когда ещё доведется и доведётся ли вообще. Большие внимательные глаза с тонкой, еле видимой паутинкой кровяных прожилок, добрые морщинки в уголках глаз, чуть вздрагивающие губы. Каким-то неожиданно человеческим оказалось это лицо.

Громадные губы скривились в усмешке, ангел повернулся, чтобы сказать нечто ехидное, да так и застыл с открытым ртом. Я проследил за его взглядом, и мой рот тоже открылся. В высоком проёме, у всех на виду (и кто только учил эту девчонку прятаться) стояла Ло с распахнутыми от ужаса глазами. Ужас этот влился в мои зрачки, тело изогнулось, как тело змеи, и с отчаянной силой я вцепился зубами в одну из держащих меня рук. Ангел закричал и разжал пальцы. Я шлёпнулся на пол, больно ударившись коленом, вскочил в тот же момент и помчался к двери через переполненный зал. Неко-

которые ангелы перепугано отшатывались с моего пути, некоторые, наоборот, бросились наперерез, желая поймать. Но, господи, какие же они все медленные... Я мчался по залу, лавируя между высокими телами, и мне казалось, что окружающие замерли в нелепых позах. Руки смыкались за моей спиной, перепуганные херувимы не успевали убраться с моего пути, и мне приходилось их обегать. Псы, перешедшие наконец в режим охоты, рванулись в мою сторону, натываясь на присутствующих и внося хаос в столь мирный до того мирок.

Ло, всё так же стоящая в проёме, но уже не испуганная, а сосредоточенная, швырнула несколько костей разгоряченным роботам и сорвалась с места в тот же момент, когда я поравнялся с ней. Бок о бок мы помчались прочь от изысканного собрания. Псы ворвались в коридор из зала и стремительно начали нас догонять. Не оборачиваясь и не замедляя бега, Ло швырнула за спину последние две косточки. Псов было явно больше. Однако возня за нашими спинами давала понять, что некую фору мы получили.

Вдруг сильный рывок за волосы бросил меня на каменные плиты. Затылок ударился о твердое, на секунду я лишился сознания. Звонкий удар железа о камень заставил меня прийти в себя. Ло протягивала мне руку. В другой её руке находилось мачете. Пёс за спиной возился с мнимой добычей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.