

The background of the book cover is a photograph of a landscape. It shows a green field in the foreground, a line of trees in the middle ground, and a clear blue sky with a few wispy clouds. In the top left corner, there are dark, silhouetted leaves of a tree or plant.

Николай Югов

ШАМАНКА

16+

Николай Югов

Шаманка

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55729841
SelfPub; 2020*

Аннотация

Небольшой фантастический рассказ о девушке по имени Элли. Описываемые события происходят во времена палеолита и рассказывают о том, как благодаря странной находке девушке удается спасти свое племя от неминуемой катастрофы и занять место исчезнувшего недавно шамана.

Озерная вода была прозрачной и теплой. Она с легким шуршанием накатывалась на пологий песчаный берег, и яркие солнечные блики, то появлялись, то вновь исчезали на её, подернутой рябью, поверхности. Элли любила это таинственное и совершенно безлюдное место. Здесь, вдали от шумного стойбища, можно было успокоиться и, наконец-то, привести в порядок свои расстроенные чувства и мысли.

Девушка неторопливо перевела взгляд на противоположный берег озера. Там, всё также как и прежде, стоял стройный сосновый лес, также плескались у берега многочисленные гуси и утки и всё также висело над прибрежной полосой песка теплое майское солнце. Ничего нового не было в этом, знакомом ей с детства пейзаже, за исключением одного обстоятельства, на которое Элли первоначально не обратила никакого внимания. Это был небольшой, дрейфующий в её сторону предмет, чем-то похожий на огромную шляпку гриба. Подгоняемый попутным ветром, он уже преодолел большую часть пути и теперь неумолимо приближался к песчаному берегу, на котором стояла Элли. Не прошло и получаса, как этот странный предмет был извлечен из воды и при ближайшем рассмотрении оказался красивым бубном, очень похожим на тот, что был у пропавшего недавно шамана. Девушка поняла это слишком поздно, но сделать уже ничего не могла. Она, хотя и непроизвольно, но все-таки нарушила незыблемый закон предков и коснулась женской рукой этого священного и почитаемого всеми предмета. Теперь её ждали

крупные неприятности, которые, как правило, всегда сопровождают любой непростительный и дерзкий поступок. К тому же, недавнее исчезновение шамана и обретенный ею бубен только усилят и без того более чем чудовищные подозрения. Необходимо было что-то срочно предпринимать, но что именно, Элли ещё не знала. Постояв ещё какое-то время на берегу и дав немного просохнуть своей неожиданной и странной находке, девушка убрала её под одежду и, видимо, приняв окончательное решение, уверенно зашагала в сторону знакомого стойбища.

Несмотря на теплый весенний день, в жилище было прохладно. Элли растопила очаг и пользуясь отсутствием обитателей этого помещения, принялась более детально рассматривать приобретенную ею вещь. Это был небольшой, обтянутый кожей, обруч по периметру которого висели около десятка мелких озерных ракушек. При движении бубна они систематически касались друг друга и издавали звук, очень похожий на шум редкого или проливного дождя. Всё это было настолько правдоподобно, что девушке пришлось покинуть помещение, выйти наружу и оглядеться. Закатное небо до самого горизонта было предельно чистым и ни о каком дожде не могло быть и речи. Единственно, что смутило и даже немного напугало Элли, так это небольшое темное облако, неизвестно откуда вдруг появившееся над хорошо знакомой ей озерной поверхностью. Решив не испытывать судьбу, девушка вновь вернулась в свое жилище и, не дожидая-

ясь прихода своих многочисленных родственников, забрала этот таинственный и красивый предмет. Оставлять его здесь было более чем безрассудно. Скоро окончательно стемнеет и к разожженному очагу вернется её родня, которой совершенно ни к чему знать об этой странной и страшной находке. Пусть спросят с оставшегося здесь человека лишь за отсутствующие дрова для очага, да за растянутую, но так и не выделанную шкуру лисы. Наверное, найдут и ещё какую-нибудь провинность, совершенную этим нерасторопным и совершенно не практичным членом семьи. Так оно и вышло.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.