

# Владимир Козлов

12+

Продавец кукол

Продавец кукол

Владимир Козлов

**Продавец кукол**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

**Козлов В. О.**

Продавец кукол / В. О. Козлов — «ЛитРес: Самиздат»,  
2019 — (Продавец кукол)

В заброшенном здании городской ратуши небольшого провинциального городка открывается магазин кукол, одновременно с этим начинают происходить странные события.

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава 1                           | 5 |
| Глава 2                           | 6 |
| Глава 3                           | 7 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 8 |

# Владимир Козлов

## Продавец кукол

### Глава 1

Тихая и размеренная жизнь небольшого провинциального городка была нарушена громкой музыкой, доносящейся из проезжающего по улицам огромного трейлера, который тянулся за новейшим тягачом Peterbilt 579. Автомобиль был выкрашен в черный цвет и в его лакированной поверхности, как в зеркале, отражались близлежащие дома и случайные прохожие. Автомобиль остановился у недавно отреставрированного здания ратуши, теперь на нем красовалась вывеска «Магазин кукол Авонавилона», на двери висела табличка «Скоро открытие»...

Обветшалое здание ратуши долгое время стояло заброшенным, еще год назад оно выглядело обветшалым и готовым разрушиться. Власти округа уже рассматривали возможность его сноса, как вдруг нашелся человек готовый его выкупить и отреставрировать.

После этого начались странности, сначала вокруг здания появился высокий и глухой забор. Никто не видел, как его установили, вечером, когда жители близлежащих домов ложились спать, то видели из своих окон полуразрушенное здание, а утром вокруг здания был уже забор, причем даже жители последних этажей не видели, что происходит внутри.

Особо любопытные пытались исследовать это ограждение, но они оставались разочарованными. Вблизи оказалось, что забор представляет собой монолитную конструкцию и в ней не удалось обнаружить даже дверей.

Местный бомж, чадя перегаром, пытался рассказать, что видел, как ночью вокруг здания бегала стая то ли собак, то ли койотов, потом они забежали внутрь здания и после этого забор вырос прямо из земли. Но все только смеялись над его рассказами и крутили пальцем у виска. Через неделю бомж исчез, и все решили, что он перебрался в другой квартал, так как тут стало шумно, и даже по ночам из-за забора раздавались звуки строительных работ.

Звуки работы техники раздавались непрерывно неделя за неделей, но ни один житель не видел, как подвозят строительные материалы или вывозят мусор. По городу ходили слухи, что под зданием ратуши были проложены подземные тоннели, или даже линии метро для эвакуации населения в случае войны и именно их используют строители, но документальных подтверждений этому в городских архивах не было.

Прошел почти год и забор исчез также неожиданно, как и появился, просто пропал как будто его и не было, открыв вид на полностью обновлённое здание. И вот теперь возле здания остановился длинный трейлер, площадь наполнилась звуками торжественной музыки, и торжественный голос объявил:

– Приветствую вас, гости и жители города! Завтра состоится долгожданное событие, открытие «Магазин кукол Авонавилона», это не просто магазин, а целый мир кукол! Здесь найдут куклу своей мечты не только девочки, у нас есть что предложить и мальчикам! Ждем всех Вас завтра! А пока приглашаем всех, и больших, и маленьких, на небольшое представление!

В этот момент двери бывшей ратуши открылись и на площадку выбежали артисты и клоуны. До вечера с площади доносились звуки праздника и детский смех. Рано утром трейлер покинул город в полной тишине.

## Глава 2

– Мама! Папа! Вставайте быстрее, сколько можно спать, сегодня же открытие магазина! Пойдем пораньше, пока весь город к магазину не пришел, – десятилетняя Алина прыгала на кровати родителей, пытаясь их разбудить.

– Алиночка, сколько времени? – спросила, открыв глаза мама, и посмотрев на часы продолжила, – Всего 6 утра, магазины в такую рань не открываются, ложись поспи еще.

Но девочка не думала отступить и надув губки сказала:

– Мама, а кушать хочу.

Этого мама уже проигнорировать не могла, пришлось вылезать из-под одеяла и накинув халат идти на кухню. Алина с радостным видом проследовала за ней, оставалось придумать как вытащить из кровати еще и папу.

Поставив на плиту кастрюльку и налив в нее молока, мама спросила:

– Как спалось сегодня?

– Опять бабушка приснилась, – начала Алина, – я пытаюсь с ней говорить, а она молча смотрит на меня, потом показывает рукой на зеркало и что-то пытается мне сказать, но я ничего не слышу и вижу только как она шевелит губами, потом идет к зеркалу и через него выходит из комнаты.

– Может сходим к врачу, мистеру Грину? Ты сильно переживаешь из-за смерти бабушки, вот и видишь ее теперь каждую ночь.

– Нет, мам, не стоит. Все хорошо.

Женщина засыпала хлопья и размешав их выключила плиту и накрыла кастрюльку крышкой.

Немного погодя, когда девочка уже ела свой завтрак на кухню вошел и отец, потрепал дочку по голове:

– Что, не спится, егоза?

– Угу, сегодня же открытие магазина, давайте быстрее сходим и посмотрим?

После завтрака вся семья отправилась на прогулку, конечной целью которой был магазин кукол.

## Глава 3

Здание ратуши было построена в готическом стиле и представляло собой трехэтажное здание с высокой башней с часами по центру здания и небольшими башенками по краям здания. Перед окнами первого этажа находился ряд арочных колонн, фасады второго и третьего этажей были украшены скульптурами изображающих первых переселенцев и их борьбу с местным населением – индейцами. На площади перед зданием уже стояла толпа народа, все ждали открытия магазина.

Ровно в девять часов двери магазина распахнулись, и толпа сплошным потоком хлынула внутрь.

При входе в помещение Алина с родителями попали в огромный зал, по краям которого тянулись ряды колонн, с изображением различных животных. В конце зала была лестница, ведущая на верхние этажи. За рядами колонн первого этажа находились два крыла в которых находились стеклянные витрины. Алина потянула родителей в левое крыло и как только они прошли под арочными сводами, то оказались в еще более впечатляющем размерами зале с неисчислимым количеством витрин внутри которых находились куклы. У девочки от этого великолепия округлились глаза, и перехватило дыхание. Куклы были всевозможных размеров от практически миниатюрных пупсов до впечатляющих размеров с взрослого человека. Все куклы были одеты по-разному, от шикарных вечерних платьев до вполне повседневной одежды. Алина ходила между рядами витрин с открытым ртом, все куклы были разные, не было ни одного повторяющегося лица или одежды. При всем этом в глубине души нарастал необъяснимый страх, ей казалось, что она постоянно слышит какой-то шепот, доносящийся откуда-то изнутри витрин, но там были только куклы.

– Могу Вам чем-то помочь? – прервал ее размышления глубокий бархатный голос.

От неожиданности девочка вздрогнула и оглянулась, перед ней

Стоял высокий худошавый мужчина, одетый в черный фрак с бабочкой на шее, на голове у него была высокая шляпа. Своим видом он напомнил ей рисунки президента Авраама Линкольна из учебника истории.

– Позвольте представиться, я владелец магазина, Максимилиан Койот. – мужчина улыбнулся, но взгляд его оставался холодным.

– А мы с родителями пришли посмотреть, на ваш необычный магазин и может быть купить мне новую куклу, – ответила Алина и с надеждой посмотрела маме в глаза. – У вас очень необычный магазин, я еще не видела ни одной повторяющейся куклы, они все разные. Как вам это удастся?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.