

The background of the entire page is a repeating pattern of red roses with white outlines, set against black stems and leaves. The roses are stylized with multiple layers of petals. The stems are thin and black, with small, pointed leaves. The overall aesthetic is clean and graphic.

Евгений Архипов

Ангел Из Преисподни

16+

Евгений Архипов
Ангел Из Преисподни

«Автор»

2012

Архипов Е. М.

Ангел Из Преисподни / Е. М. Архипов — «Автор», 2012

Она невинно верила в их дружбу, но они её предали. "Катя неустанно с силой нажимает на кнопки своей портативной консоли. На экране двое сражаются на мечах, и еще один удар, и меч вошел сопернику в грудь, кровь хлынула с воплями из его раны..." Прочтение займет 10 минут.

© Архипов Е. М., 2012

© Автор, 2012

Евгений Архипов

Ангел Из Преисподни

.....

Сверкнула молния, разрезая яркой стрелой темное небо.

Секундная стрелка в настенных часах тяжело шелкнула.

Семилетняя Катя сидит на жестком стуле, возле кабинета директора школы, дверь слегка приоткрыта, и из-за неё со сквозняком доносятся слова мамы и управляющей.

– Её надо отправить на лечение в психушку, она вредна для общества, она...она не дружит с головой! – Выплескивает в лицо матери начальница.

– Она просто защищает себя, они сами задирают её. – Вступилась женщина, перебив её.

– Да она психопатка, помните, как она чуть не лишила слуха свою одноклассницу...

...В классе шум, гам, школьники развлекаются на перемене.

– Дурочка спустись на землю, с тобой никто не хочет общаться, ты неинтересна! Но тебе все равно, ты хочешь подружиться со всеми. Ты не слышишь?! Всем плевать на тебя! – Произнесла Юля, и повернулась обратно к своей парте.

– Я Катя! – Выдавила зло из себя девочка. И поднявшись, со всей силы врезала ей учебником по левому уху, Юля кувырнулась на грязный линолеум. Катя подскочила к ней в одно мгновение, в руках держа ручку, наступила ей на шею, придавив её голову к полу. Достала стержень, перед этим быстро выкрутив колпачок большим пальцем. Выдернула зубами железку, и уже размахнулась, чтобы вонзить его ей в ухо и выдавить чернила, как её схватили...

– Я передам её в лечебницу, она замкнутый и социально-опасный ребенок, ей надо лечиться. – Сообщила директор школы.

– Это вам надо лечиться. – Прощедила сквозь зубы мама.

Катя неустанно с силой нажимает на кнопки своей портативной консоли. На экране двое сражаются на мечах, и еще один удар, и меч вошел сопернику в грудь, кровь хлынула с воплями из его раны...

Сверкнула молния, протрещав по небосводу зловещим громом, вода пузырится на асфальте.

Директриса, прикрываясь зонтиком от надоедливости дождя, торопится по мокрым улочкам домой.

Резкий удар ей в спину железной трубой, и женщина изогнулась дугой, позвоночник хрустнул, и она упала лицом в грязь. Катя наступила ей между лопаток, за волосы одернула её голову назад, директриса выдавила из себя стон боли, большой нож для сыра врезался ей в шею, и начал пилить, кожу, сухожилия, мясо, кости, кровь льется по руке Кати...

.....

Прошло восемь лет.

Комната Кати почти вся облеплена фотографиями молодого парня Андрея. Желтый луч солнца упал на одну из фоток.

– Я счастлива, мне спокойно на душе, я люблю его! – Говорит она матери на кровати, и нежно обнимает её. – И он меня, я лечу мам!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.