РУСЛАН РУБЦОВ

12+

ПЕРЕРОЖДЕНИЕ ПРОГРАММИСТА В МИРЕ МАГИИ

Руслан Рубцов

Перерождение Программиста в Мире Магии. Том 1

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Рубцов Р.

Перерождение Программиста в Мире Магии. Том 1 / Р. Рубцов — «ЛитРес: Самиздат», 2020 — (Перерождение Программиста в Мире Магии)

ISBN 978-5-532-05877-4

Гениальный программист из 22 века умирает в мире технологий и перерождается... в средневековом мире. Но, к счастью, в новом мире есть магия! Теперь главный герой – Леонард Аркантель встает на пути становления величайшим магом. Но не все происходит так гладко, как хотелось бы. Повседневную спокойную жизнь Леонарда нарушают заговорщики, жадные до денег и власти. Каким будет дальнейший путь Леонарда? Какой будет его месть обидчикам?

ISBN 978-5-532-05877-4

© Рубцов Р., 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Глава 1. Перерождение 5
Глава 2. Магия 9
Глава 3. Отправление в Вайтфолл 12
Глава 4. Королевский бал магов (1) 15
Глава 5. Королевский бал магов (2) 18
Глава 6. Королевский бал магов (3) 21
Глава 7. Побег 25
Глава 8. Бескрайний лес 29
Глава 9. Битва за выживание 33
Глава 10. Исход битвы 36
Конец ознакомительного фрагмента. 39

Руслан Рубцов
Перерождение Программиста в Мире Магии. Том 1

Глава 1. Перерождение

«Как же здесь темно, ничего не вижу. И непонятно, где я нахожусь… Неужели по пути домой зашёл в бар и так сильно напился, что оказался в незнакомом месте? Хотя странно: похмелья нет, да и голова не болит. Но всё-таки тело почему-то меня не слушается, да и слишком уж тут темно. Возможно, меня похитили… Хотя кому нужен тридцативосьмилетний программист, холостяк, вечно живущий один и не имеющий друзей и знакомых? Да и доход у меня не сказать, что гигантский. На квартиру, еду и всякую мелочёвку хватает – вот и всё. Ладно, подумаю об этом завтра, очень уж спать хочется».

***

Спустя 3 дня.

«Я проснулся, но вокруг по-прежнему темно. Интересно, сколько уже прошло времени… Хм-м, что это? Меня как будто тянет вниз, словно выталкивает. Погодите…»

– Дорогая, поздравляю! У нас мальчик! – сказал высокий беловолосый мужчина, на вид которому было около тридцати лет. Его звали Альберт Аркантель, и он являлся Высшим магом Тайных искусств в магической башне в столице Вайтфолл королевства Мистленд.

– Да, дай мне его на руки, я хочу на него посмотреть, – сказала лежащая на кровати женщина. Её звали Голди Аркантель, она была женой Альберта и, по совместительству, магом среднего ранга. На вид ей было примерно столько же, сколько и мужу. У неё были светло-золотые волосы, которые переливались на свету, падающему сюда из окна большой спальни.

Эти люди, включая их прислугу, находились в личном поместье семьи Аркантель. У всех магов королевства Мистленда, да и любой другой страны, были свои поместья, магические башни и множество сокровищ. Маги в этом мире находились ближе всех к вершине «пищевой цепи». Их боялись обидеть даже короли и императоры, ведь маги обладали просто ужасающей силой, позволяющей избавиться от обычного человека буквально по щелчку пальцев. И это, ещё не говоря о Высших магах, которые при помощи заклинаний могли уничтожить чуть ли не половину страны за несколько минут.

***

Вообще, маги в этом мире делились на следующие ранги: Низшие маги, Маги среднего ранга, – или просто «маги», которые были больше всего распространены в мире и занимали примерно восемьдесят процентов от общего числа, – и Высшие маги, к которым и относился Альберт Аркантель. Эти три категории в совокупности представляли собой около девяноста процентов от всех владеющих магией людей. Ранги определялись количеством и качеством магической силы, находящейся в теле человека. Сила мага влияла на количество заклинаний, которые он мог использовать, а также на возможность применения магии более высокого уровня. Скажем, если Низший маг попробует использовать заклинание «Телепортация» Высшей магии, требующее огромного количества магической силы, то он всего лишь истратит все свои запасы сил в теле, упадёт в обморок от перегрузки и будет восстанавливаться несколько дней. При этом, естественно, никакой телепортации не произойдёт, ведь маг пытался использовать заклинание, неподвластное его рангу.

Помимо трёх основных рангов, среди магов существовали ещё и Архимаги. Архимагом считалась высшая ступень мастерства в магии, и ни один человек из стоящих на ней не торо-

пился раскрывать секреты становления таковым. Один Архимаг мог запросто в мгновение ока убить сотни Высших магов. Настолько велика была разница между этими двумя рангами. Но что хорошо – большинство Архимагов либо находились где-то в уединении, скрытые от посторонних глаз, либо уже давным-давно умерли. Хоть они и могли жить тысячелетиями, но всё же были такими же смертными людьми, хоть и с огромным запасом силы.

Не считая рангов, маги делятся на Магические подвиды, или же Профессии. Обычные пользователи причислялись к стихийным магам, но также существовали Некроманты, Чернокнижники, Призыватели и прочие редкие магические профессии. К сожалению, большинство редких профессий передавалось только внутри семей или кланов, так как были связаны с родословной мага, и со временем представителей этих занятий становилось всё меньше и меньше. Естественно, все такие редкие профессии так же подразделялись на Низшие, Средние, Высшие и Архи-ранги.

Семья Аркантель как раз принадлежала к одним из таких редких представителей. Маги, в чьих жилах текла кровь семьи Аркантель, всегда становились Магами Тайных искусств. Такие люди могли управляться с заклинаниями любой стихии и любого вида одинаково хорошо, в отличие от обычных магов, у которых чаще всего была склонность к одному и редко к двум элементам. К тому же, маги Тайных искусств могли напрямую вливать свою магическую силу в любую модель заклинания, получая различный результат.

К примеру, магической силы низшего огненного мага навряд ли хватило бы, чтобы воспроизвести простейшее заклинание «Ледяной снаряд», ведь оно создавалось ледяными магами для своих потомков в течение нескольких поколений и, что естественно, было почти несовместимо с людьми, чья предрасположенность ко льду была низкой. По сути, можно считать, что данный огненный маг хоть и владел достаточным количеством магической силы, но это было всё равно, что заливать в бензиновый двигатель обычную воду и ожидать того, что двигатель запустится.

Отсюда становится очевидно, что Тайные маги куда сильнее ценились обществом по сравнению с обычными. Возможности Тайных магов были буквально безграничны, что позволяло им достигать вершин магии куда быстрее остальных.

Естественно, у Тайных магов были и свои сложности: их ключевым недостатком являлась необходимость изучать каждый из основных элементов, чтобы продвигаться к вершине магии. То есть если тридцатилетний огненный маг мог бы уже подняться до Среднего ранга, то магам Тайной магии требовалось куда больше времени на освоение всех основных моделей заклинаний, чтобы продвигаться вверх.

Если представить тело обычного мага, то оно систематически наполняется Магической силой элемента, близкого ему, вплоть до пятнадцати лет, к тому моменту маг уже должен научиться чувствовать родство с элементом и собирать его силу. Это можно представить в виде кувшина, медленно наполняющегося водой.

Тайный маг, в свою очередь, чтобы стать Низшим, должен научиться чувствовать шесть основных элементов: огонь, воду, воздух, землю, свет и тьму. А после этого он учится собирать и сохранять в себе магическую силу каждого из них. Процесс сбора магической силы в данном случае можно представить в виде наполнения шестисекционного кувшина. И только когда все секции заполнятся, тайный маг может перейти к заключительному этапу формирования своей силы, дабы перейти на Низший ранг.

***

– Голди, ты выбрала имя для малыша? – спросил Альберт.

– Да, его будут звать Лео. Леонард Аркантель, – ответила Голди.

– Взгляни, у него твои голубые глаза, – сказал Альберт, – а также мои белоснежные волосы. Возможно, он станет довольно сильным магом, ха-ха. У всех сильнейших магов в

нашей семье всегда были белые волосы, – увидев ослепительно белоснежный цвет волос малыша Лео, Альберт задумался и почесал свою голову.

«Так, погодите-ка минутку… Кто все эти люди? Почему они одеты в какую-то странную одежду, будто прямиком из исторических фильмов? И почему я не понимаю, о чём они говорят? Почему я не могу ничего внятно сказать? И что это за высокий детский голосок? Постойте, что с моим телом? Оно просто крошечное!» – несколько минут Леонард пребывал в шоке, но через некоторое время начал всё обдумывать.

Он вспоминал последние дни в прошлом мире и начал осознавать, что скорее всего он каким-то чудом попал в неизвестный ему мир и стал младенцем. Как ни странно, несмотря на его фотографическую память, он очень смутно помнил последние часы своего пребывания в предыдущем мире и не мог с уверенностью сказать, что с ним произошло.

«Выходит, что тут может быть два варианта: первый – всё это всего лишь сон. Я просто устал от переработки и крепко заснул, а сейчас вижу крайне реалистичный сон. Но это не объясняет, почему я могу использовать в этом сне все свои чувства, а также непонятно, как мне удалось заснуть и проснуться внутри этого сна ранее… Второй вариант больше похож на сценарий фантастической книги, ведь это крайне напоминает попадание в другой мир, ну или по крайней мере в другую страну. Но если это другая страна, то почему обстановка вокруг какая-то средневековая? И ещё непонятно, на каком языке разговаривают эти люди. У них европейская внешность, но при этом я никогда не слышал ничего похожего на данный язык на Земле. Следовательно, если это не сон, то вполне вероятно, что я попал в этот новый мир и сейчас нахожусь в теле младенца…» – Леонард пришёл к выводу, что переродился в новом для себя мире, и потихоньку начал принимать реальность.

«Эти люди при взгляде на меня постоянно произносят Лео или Леонард, видимо, это моё имя. Ну что ж, хорошо, буду теперь зваться Леонардом, ведь я всё равно почему-то не помню своего предыдущего имени, что довольно странно, ведь у меня фотографическая память…» – Леонард несколько минут ещё пытался вспомнить основные факты из своей прошлой жизни, но некоторые детали вроде своего имени или имён некоторых других людей не мог вспомнить. – «Хотя всё это не существенно, я по-прежнему помню, что был руководителем команды разработки государственной системы правопорядка «Хранитель» в городе Массачусетс. Для разработки данной системы мы использовали один из типичнейших искусственных интеллектов двадцать второго века. Таким образом, я знаю, чем занимался в прошлой жизни, а это самое главное».

Также Леонард помнил, каким человеком он был. Хоть он и являлся руководителем группы разработки и главным программистом в команде, но при этом был крайне нелюдим. Это происходило не потому, что он был некоммуникабельным, и не из-за того, что ему не нравилось общество, а из-за характера самого Леонарда. Он был крайне прямолинейным человеком: не любил хитрить, не был изворотливым или льстецом, а всегда говорил людям напрямую то, что думал, из-за чего частенько «не сходился характерами» с сослуживцами, а также время от времени препирался с начальством.

Иногда в прошлой жизни Леонард непреднамеренно задевал гордость знакомых или коллег, из-за чего последние начинали воспринимать дальнейшее взаимодействие с Лео в штыки. При всём этом Леонард вполне мог пойти на уступки немногочисленным людям, которых по-настоящему уважал.

Что касается способностей Леонарда из прошлой жизни, то, помимо фотографической памяти, в его арсенале были достаточно острый ум, рассудительность и хладнокровие. Вместо того, чтобы сразу «рваться в бой», Лео пытался обдумать любые возможные исходы, действовал максимально осторожно и всегда имел на всякий случай несколько запасных планов. Можно предположить, что такая осторожность в планировании всего до мелочей и прямоли-

нейность Леонарда являются диаметральными чертами характера, но всё-таки каким-то непостижимым образом они сосуществовали в теле тридцативосьмилетнего программиста.

«Кажется, я засыпаю…» – подумал про себя новорождённый Леонард, окончательно успокоившись после того, как уже смирился с собственным положением.

Глава 2. Магия

Наступило утро следующего дня. За окном были слышны переливающиеся трели необычных птиц. Таких птиц просто нельзя было встретить на Земле. Эти звуки разбудили Леонарда, и он увидел рядом с собой человека с белыми волосами, которому на вид было около тридцати лет. Да, это был Альберт Аркантель – отец Леонарда.

Этот мужчина подошёл к ребёнку и направил обе ладони на него, при этом водя над телом младенца. Со стороны это выглядело так, будто человек греет руки у костра. Но внезапно перед ладонями Альберта появились странные формации, состоящие из всевозможных геометрических фигур и слов на непонятном языке. Это был древний язык давно исчезнувшей цивилизации Высших эльфов, тех, от которых впоследствии появились другие народности эльфов: лесные, тёмные, пустынные и многие другие.

Эльфы являются крайне умными и чувствительными к магии существами. Также они отлично ощущают окружающую среду и хорошо к ней адаптировались.

Непонятно почему, но Высшие эльфы полностью исчезли из этого мира, оставив после себя только различные народности и наследие в виде магических знаний и Древнего Эльфийского языка, который до сих пор используется для управления магией. Впоследствии большинством магов данный язык был принят в качестве стандарта. Ни один человек не может колдовать без минимального знания данного языка.

Естественно, большинство народностей эльфов знают этот язык с детства. Хотя они и не являются Высшими эльфами, но всё-таки их язык претерпел не слишком большие изменения с древних времён, что позволило всем народностям эльфов быть более способными к магии, и это не считая их природной чувствительности, а также большой продолжительности жизни.

После того, как перед руками Альберта появились эти необычные светящиеся белым флуоресцентным светом магические формации, последний несколько секунд ещё поводил руками в воздухе над ребёнком, а затем почесал голову и задумался, при этом загадочно улыбнувшись.

Заклинание, использованное Альбертом, являлось проверкой магической силы. Это было довольно упрощённое заклинание, построенное на основе одной из древних эльфийских формаций. Применённая Альбертом магия могла дать ответ всего лишь на один вопрос: есть ли у объекта магическая сила или нет? Ответ на этот вопрос и вызвал загадочную ухмылку Альберта. Ему явно понравился этот ответ. После этого Альберт взмахнул рукой, из-за чего окно в комнату слегка приоткрылось. Данные действия сильно удивили Леонарда.

«Итак, что я только что видел?» – начал обдумывать произошедшее Лео. – «Этот человек, предположительно являющийся биологическим отцом в моей второй жизни, подошёл ко мне, и вдруг передо мной появились какие-то светящиеся фигуры и символы, после чего тот довольно улыбнулся. Затем он, находясь в нескольких метрах от окна, взмахнул рукой, после чего оно открылось… Предполагаю, что в этом мире есть люди со сверхъестественными способностями, нужно будет следить за окружением по мере роста своего тела и продолжать собирать информацию».

В течение следующих нескольких дней Леонард обнаружил, что его отец, как и мать, довольно часто использовали магию в повседневной жизни: будь это набор воды в ванночку для мытья ребёнка или же последующий нагрев этой воды.

В конце концов, спустя месяц Леонард полностью осознал, что это совершенно другой мир, который напоминает средневековье из его предыдущего мира, но при этом тут существует магия. Это крайне заинтриговало малыша Лео, но была одна проблемка: он всё ещё был ребёнком, которому от роду всего один месяц. И не то, что читать литературу или получать инфор-

мацию из своего окружения, он даже не мог самостоятельно перевернуться на живот, чтобы поудобней лечь в своей кроватке.

***

Прошло примерно одиннадцать месяцев, и Леонарду исполнился ровно год.

В этом мире тоже была традиция празднования дня рождения. Он понял это по тому, что сейчас сидел на своём детском высоком стульчике рядом с отцом. При этом в этот день пришло много людей, которых до сегодняшнего дня Леонард не встречал.

У некоторых из них были такие же белые волосы, как и у самого Леонарда. Каждый из этих незнакомцев дружелюбно относился к нему и его родителям. Лео предположил, что эти люди являются его родственниками. Так и было: на самом деле это были сёстры и братья его отца со своими детьми. Эти люди жили в других странах, находящихся за тысячи километров от Мистленда, во всех уголках огромного континента. Родственники приезжали крайне редко и только по особым случаям. И в этот раз таким случаем являлся первый день рождения Леонарда. Родные жили в настолько далёких уголках континента, что некоторым новость о рождении их племянника пришла лишь пару месяцев назад. И это немудрено, ведь, не считая наличия магии, общество в этом мире находилось на уровне средневековья Земли.

За свой первый год Леонард уже начал примерно различать незнакомую речь на слух, а также понемногу стал чувствовать магическую силу. Она была невидима для почти всех магов, только некоторые редкие Магические профессии, связанные с духовной магией, позволяли видеть потоки магической силы. Но Леонард ясно ощущал это чувство наполнения неизвестной энергией. Такого он точно не чувствовал в своём предыдущем мире.

Обычные годовалые дети вряд ли смогут почувствовать магическую силу и, тем более, осознать это. Но Леонард является исключением, ведь в теле ребёнка живёт разум почти сорокалетнего взрослого человека, при этом не среднестатистического взрослого, а достаточно гениального. Ведь не каждый человек сможет стать хорошим программистом в двадцать втором веке. А Леонард был не просто хорошим, а выдающимся, ведь он являлся главой раздела разработки и, по совместительству, ведущим разработчиком.

В данный момент единственное, что мог делать Леонард с этим детским телом – это ходить и обдумывать планы на ближайшее будущее. Он уже примерно осознавал, что если это мир, где существует магия, то можно это интерпретировать примерно следующим образом: в этом мире есть люди, владеющие силой, сопоставимой с оружием из его прошлого мира. Причём если урон, который способен наносить среднестатистический Низший маг, можно сравнить с повреждениями от автомата, то Высшие маги вполне сопоставимы минимум со средствами ракетного вооружения. Учитывая все эти данные, Леонард понимал, что в этом мире ему просто необходимо набирать силу, причём быстрее и продуктивнее, нежели обычные маги.

Леонард уже интересовался книгами, что начали замечать его домочадцы, но он был попрежнему маленьким «непоседливым» ребёнком, только научившимся ходить. Поэтому он не мог ни достать книгу, ни даже удержать её своими маленькими ручонками. Единственные книги, которые ему были доступны – это только различные книжки с детскими сказками и красивыми картинками. Эти книги ему обычно читали родители и няни в дневное время, либо перед сном.

***

Четыре года спустя.

На данный момент Леонарду исполнилось уже пять лет. Теперь он понимал как устную, так и письменную речь, что крайне удивляло всех людей, находящихся в его окружении. Его семья уже привыкла к гениальности Лео и гордилась им, ведь не каждый ребёнок, пусть даже чистокровный маг, в пять лет способен перечитать половину библиотеки, а также научиться писать аккуратным, почти эталонным почерком.

Также Леонард уже начал обучаться Древнему Эльфийскому языку, чтобы как можно скорее иметь возможность понимать и изучать магические модели заклинаний. Естественно, об этом его начинании не знали в семье, иначе они были бы в ещё большем шоке.

За проведённое время внутри своего родового поместья и повседневной жизни в семье магов Леонард уже научился примитивным заклинаниям, необходимым в быту, и владел четырьмя основными элементами из шести: водой, огнём, воздухом и землёй. Свет и Тень куда сложнее в освоении и требуют большей практики и понимания элемента. В данный момент Леонард решил сконцентрироваться именно на освоении этих четырёх элементов и накоплении своей магической силы на их основе.

Первым шагом на пути становления сильным магом Лео планировал освоение всех шести основных элементов, накопление их магической силы, а затем смешение накопленной энергии для прорыва.

Обычные маги познают родство с элементом к семи или восьми годам, а Леонард начал этот путь гораздо раньше и примерно с трёх лет уже делал свои первые попытки в использовании элементарной повседневной магии. В сравнении с обычными магами, которые копят свою магическую силу для прорыва с семи лет и прорываются в пятнадцать, Леонард вполне способен попробовать прорваться гораздо раньше них.

Если бы магическое сообщество узнало о таком беспрецедентном случае, то многие были бы в шоке. К счастью для них и себя самого, Леонард не желал бесполезной славы, которая может принести ему только лишние хлопоты. Его основной задачей было как можно скорее стать сильным магом, дабы продолжать жить в спокойствии и безопасности.

«Хм-м… Изучая Древнеэльфийский, я вполне могу найти закономерности использования словарных конструкций. Это очень напоминает языки программирования из прошлого мира. Вполне возможно, что когда я получше изучу этот язык, то смогу составлять свои конструкции, что крайне облегчит моё становление в качестве мага. Также это может помочь мне оптимизировать магические формации. Буду постепенно делать тестирование и оптимизацию магических заклинаний! Как же не терпится уже начать, но пока что это мне не по силам, ведь для этого мне, помимо углубленного знания Древнего Эльфийского языка, необходимо произвести все необходимые действия для становления Низшим магом», – голубые глаза Леонарда пылали предвкушением скорых достижений.

Глава 3. Отправление в Вайтфолл

Незаметно пролетело ещё два года жизни Леонарда в поместье Аркантель, и теперь ему уже семь лет. Их поместье находилось посреди Туманного Леса в одном дне пути до столицы королевства Мистленд, именуемой Вайтфолл. Туманный Лес назывался таковым не просто так: любой непрошеный гость мог долго петлять по всему бесконечному лесу, так и не найдя самого поместья, хотя оно и находилось в центре леса.

Всё потому, что семья Аркантель очень серьёзно относилась к защите своих владений. Множество сильнейших Тайных магов поколениями создавали и улучшали всевозможные защитные и атакующие формации по всей площади Туманного Леса. Данный туман поддерживается самостоятельно при помощи сотен различных заклинаний, подпитываемых магической силой, собираемой из окружающей среды. Воздух, деревья, растения и животные, находящиеся внутри тайного леса, незаметно для себя делятся с защитными формациями излишками своей магической силы, получая в обмен на это защиту на территории леса. Получается своеобразный симбиоз существования флоры, фауны и человека на этой территории.

Данный туман не только может сбивать с толку людей, находящихся в лесу, но также способен усиливать регенерацию живых существ и подавлять магическую и физическую силу противников, направленную в сторону обитателей леса. К тому же, туман посредством формаций способен передавать информацию о нарушителях всем людям, которые находятся внутри или вблизи поместья. Это значит, что если какой-то незнакомец решит зайти в Туманный Лес поохотиться на зверей, то мало того, что он будет ослаблен, так ещё и заранее будет обнаружен и перехвачен защитным отрядом поместья.

Часто прогуливаясь вокруг поместья вдоль этого леса, Леонард изучал и запоминал все увиденные им магические формации. Лео понимал, что ключевым качеством настоящего мага должна быть готовность к любой ситуации и заранее продуманная стратегия на случай любого возможного происшествия. К счастью, в данный момент Леонарду было достаточно только получения новой информации и скорейшего продвижения к рангу Низшего мага.

Изучив всю доступную информацию в библиотеке поместья за последние несколько лет, Леонард понимал, что для становления Низшим магом требуется преодолеть три стадии: во-первых, почувствовать родство с элементами и научиться использовать простейшие заклинания, во-вторых, накопить магическую силу этих элементов, и в-третьих, преобразовать магическую силу элементов в магическую силу тайной магии.

У обычных одноэлементных магов эти этапы заняли бы в шесть раз меньше усилий, так как им требовалось прочувствовать только один элемент. Но так как Тайные маги могли использовать любой элемент, у них была дополнительная преграда на пути становления Низшим магом. На данный момент Леонард находился на втором этапе – стадии накопления. За прошедшие два года он успел освоить оставшиеся два элемента – свет и тьму, а также уже накопил максимально возможное количество магической силы огня, воды, земли и воздуха.

К тому же, Леонард через отца смог заполучить всю возможную литературу из столицы про Древний Эльфийской язык и магические эксперименты. Сейчас можно с уверенностью сказать, что он владел этим языком даже лучше, чем большинство Высших Магов столицы, и знал о всех передовых исследованиях в области магии. Но одно лишь знание не гарантирует наличие большой силы, и Леонард это прекрасно понимал. Поэтому он старался как можно скорее продвинуться к рангу Низшего мага.

***

В поместье Аркантель.

– Лео, отец тебе уже сообщал, что мы на этих выходных отправимся в столицу, чтобы посетить Королевский Бал Магов? – спросила красивая женщина со светло-золотыми волосами.

– Да, отец уже говорил об этом. Я подготовлю свои вещи и буду готов к завтрашнему отъезду, – ответил Леонард своей матери.

– Не забудь, что там будет много магов, в том числе крупнейшие магические семьи со всего королевства. Тебе необходимо напомнить дворецкому, чтобы он позаботился о подготовке твоего смокинга, ведь это будет твой дебют в качестве члена семьи Аркантель, а также начинающего мага, – сказала Голди.

– Хорошо, я всё сделаю, – спокойным голосом ответил Леонард. Он старался относиться к своей семье очень уважительно, но при этом не мог обращаются к ним так, как это делают обычные дети его возраста. Хоть внешне ему и было семь лет, но разумом – далеко за сорок, и он просто не мог вести себя как обычный ребёнок.

К счастью, родители Леонарда не знали об этом секрете и воспринимали его как гениального ребёнка, который уважительно относится к своим родителям. Чего ещё им было желать от своего дитя? Большинство семей магов хотели бы, чтобы их дети были такими же умными и при этом хорошо относились к своим близким.

После напоминания задачи дворецкому Леонард отправился в малую лабораторию отца. Эта лаборатория обычно пустовала, в ней было не так много оборудования, а то, что было, являлось не слишком современным, но даже этого было вполне достаточно для изучения магии и исследований Леонарда.

После того, как Лео смог показать своё владение элементарной магией всех шести элементов родителям, они разрешили Лео заниматься экспериментами в этой лаборатории, и можно сказать, что это была его личная лаборатория. Леонард уже владел магией света, с помощью которой можно было как защитить себя в случае возможного взрыва, так и усилить регенерацию тела. И это, не считая других пяти элементов, которые позволяли использовать широкий ассортимент элементарных заклинаний.

В лаборатории Леонард постигал три возможных дисциплины: алхимию, которая была почти тем же самым, что фармацевтика из предыдущего мира, начертание, с помощью которого можно было создавать различные магические формации и артефакты, а также создание моделей заклинаний. Последняя дисциплина была схожа с начертанием, только она не требовала физической прорисовки формации, нужно было лишь запоминание модели и песнопений для использования заклинаний.

Помимо изучения литературы на эту тему, Леонард уже прошёл углубленные курсы по основам этих дисциплин от своих родителей, а также от нескольких сторонних магов-преподавателей на дому. Дальнейшее изучение этих дисциплин могло быть продолжено в одной из Академий Магов, а также при помощи многочисленных экспериментов. Конечно, можно было бы ограничиться одними экспериментами, но информация, доступная ученикам учебных заведений, позволяла значительно ускорить процесс в становлении мастером различных профессий.

***

На следующее утро Леонард со своими родителями, а также несколькими слугами отправились в путь до Вайтфолла. Дороги были ухабистыми, а карета, по-видимому, изготавливалась из жёсткого дерева, что достаточно сильно влияло как на настроение, так и на филейную часть пассажиров.

Только сейчас Леонард смог понять, почему эту деталь так часто упоминали в различных новеллах и книгах в предыдущем мире. У Леонарда заблестели глаза, он открыл свой блокнот, достал карандаш и начал что-то с азартом расписывать. Леонард понимал, что живёт почти что в средневековье, только с магией, но не хотел навсегда расставаться с комфортом технологи-

ческого прогресса из прошлого мира и старался изобрести и воплотить в жизнь все идеи, что приходили ему в голову. Взять хотя бы тот же карандаш, которым он сейчас писал. А то, что он пока не мог воплотить в жизнь в данный момент, записывалось в блокнот и затем тщательно обдумывалось.

Производя свою маленькую техническую революцию, Леонард также мог попрактиковаться в алхимии, начертании и создании простейших заклинаний.

***

Спустя сутки Леонард проснулся в карете из-за громкого шума с улицы. Они уже подъезжали к столице Вайтфолл. Это был огромный город-крепость, стены которого были сделаны из белого камня, напоминающего мрамор. Сами стены были усилены магическими формациями, которые позволяли им выдерживать тонны физического и магического урона. При этом имелись дополнительные функции в виде самовосстановления и очистки.

Помимо стен, магические башни, королевский дворец и некоторые другие строения были сделаны из того же материала. По ночам этот белый мрамор излучал серебристо-белый успокаивающий свет, что создавало завораживающий вид и обеспечивало видимость внутри всего города.

Город был громадным, с гигантским королевским дворцом на вершине. Если бы сейчас Леонарда попросили описать город одним словом, он бы ответил – «величественный». Внутри города человек мог чувствовать себя защищённым от любой напасти и не бояться даже внезапного нападения дракона.

Карета подъехала к огромному зданию высотой в пять этажей и длиной более чем пять сотен метров. Сооружение было выполнено из тёмно-синего камня, украшенного закрученными золотистыми орнаментами вдоль стен. Крыша была похожа на гору драгоценных сиреневых кристаллов, сияние которых можно было наблюдать даже днём.

Это были специальные апартаменты для Высших магов. Лишь самые высокопоставленные маги страны могли здесь находиться. Внутри здания Леонард заметил мраморный чёрный пол и огромный камин в холле.

– Здравствуйте, я Альберт Аркантель, бронировал одноместную и двухместную комнаты для своей семьи, вот мой Кулон идентификации, – сказал Альберт девушке-магу, находящейся у стойки регистрации отеля, и передал Кулон с кристаллом, висящий до этого у него на шее.

Такие кулоны делались для всех магов, начиная с ранга Низшего мага и выше. Их почти невозможно было подделать и не было смысла воровать, так как они синхронизировались с уникальной частотой излучения магической силы владельца.

Если кого-либо ловили на подделывании или попытке использования чужого Кулона идентификации, то такого человека в лучшем случае ждало несколько десятков лет в темнице. Так что во всём Королевстве Мистленд находилось немного смельчаков, готовых из-за такого рисковать жизнью.

– Добрый день, рады приветствовать вас в единственном отеле для Высших магов в королевстве. Надеемся, вам у нас понравится! Ваши апартаменты находятся на втором этаже. Позвольте нашему метрдотелю взять ваш багаж и провести до номеров, – вежливо ответила девушка на ресепшене. Это была молодая девушка со слегка заострёнными ушками и тёмно-изумрудными волосами, повязанными на голове аккуратным пучком.

«По-видимому, в роду девушки были эльфы», – подумал про себя Леонард. Он изучал не только Древний Эльфийский язык, но и историю, фольклор и различные исследования всех рас континента, по которым была информация в семейной библиотеке.

Глава 4. Королевский бал магов (1)

Где-то в столице, в тёмном подвальном помещении без окон. Воздух затхлый, с характерным запахом плесени.

За столом сидели четыре фигуры в тёмных плащах с капюшоном. У каждого из этих четверых на лицах были маски.

– Надеюсь… Хрф… К завтрашнему дню… Хрф… Всё готово? – спросил самый большой из них. Именно большой, причём скорее в ширь, чем в высоту. Голова была маленькая, несоизмеримо меньше, чем тело. Издалека очертания этого человека походили на грушевый фрукт. Во время разговора этого толстяка была слышна одышка вперемешку с хрюканьем.

– Да, как и планировали. Всё уже полностью готово к завтрашнему представлению, хе-хе, – сказал с насмешкой самый худощавый из них. По голосу было понятно, что ему где-то около двадцати лет, но при этом голос можно было считать крайне противным и скрипучим. Таким голосом вполне себе можно успешно рассказывать страшилки на ночь детям. Этот человек был среднего роста, но из-за того, что его осанка была как полумесяц, он казался довольно низким.

– Хорошо. С нашей стороны тоже все приготовления окончены, – ответил самый крупный из них. Его голос звучал грубо и низко. По выпирающим мышцам под одеждой было видно, что этот человек наделён огромной физической силой, да и в высоту он был около двух метров.

***

К тому моменту, как семейство Аркантель добралось до гостиницы магов, уже вечерело. Они очень устали с дороги и хотели отдохнуть перед завтрашним днём. Им предстояло посетить Бал магов.

Балом магов в королевстве Мистленд было принято называть торжественный вечер, проводящийся в Королевском дворце столицы раз в десять лет. Это было событие, на котором собирались наиболее именитые маги королевства. Там они делились своими успехами в магических исследованиях, представляли своих детей и учеников, а также налаживали контакты с другими семьями магов.

Само собой, семья Аркантель являлась одним из самых престижных семейств магов в Королевстве. Тайные маги не идут ни в какое сравнение с какими-либо магами, владеющими одним или двумя элементами. Естественно, множество таких семей имело целью сблизиться с семьёй Аркантель на таком балу, а ещё лучше – породниться. К их глубочайшему сожалению, в семье Аркантель не было традиции решать судьбу своих детей за них самих. Такая точка зрения импонировала Леонарду, который до этого момента уже успел опросить наиболее сведущих из прислуги и своих родителей про Бал магов.

Леонард ещё в прошлой жизни не любил, когда ему указывали на то, что он «должен» делать, и его позиция в новом мире совсем не изменилась. Кому, как не Леонарду, проживающему уже вторую свою жизнь, понимать, что нужно самому решать, что и как тебе делать, ведь твоё существование может оборваться в любой момент. Лео не хотел жалеть о том, что чего-то не сделал в жизни. Потому у него попросту не было времени беспокоиться о том, что он якобы «должен» сделать.

***

Вечером следующего дня семья Аркантель, состоящая из трёх человек, отправилась на Королевский Бал магов.

На балу было много нарядных людей, и каждый из них относился к самым влиятельным магам всей страны. Леонард не ожидал, что в Мистленде их так много. Эта мысль в очередной раз зажгла огонь в его сердце. Для него это был очередной стимул как можно скорее стать сильнее.

– Добрый вечер! Позвольте представиться, я – Грегори Лайтман, дальний родственник вашей супруги. Мы с вами уже встречались шесть лет назад на дне рождения вашего сына. А это моя супруга Руби и дочь Элизабет, – произнёс высокий статный человек. У него были изумрудные глаза и золотистые волосы с сединой по бокам. Его усы и борода тоже были светло-золотистыми, но в некоторых местах так же прорастала седина. На вид ему было примерно сорок с лишним лет, но это по меркам прежнего мира Леонарда. Никогда не знаешь, сколько магу лет на самом деле, ведь они могли жить куда дольше обычных людей.

– Приветствую! Я – Альберт Аркантель. Действительно, моя супруга принадлежала к побочной ветви семьи Лайтман до замужества. Я помню, когда вы приезжали к нам с супругой на именины моего сына. Мою супругу зовут Голди, а это наш сын Леонард, – произнеся это, Альберт указал на своего сына и украдкой взглянул на Лео. Леонард понял, что сейчас должен вступить в разговор и представиться самостоятельно.

– Приятно познакомиться, меня зовут Леонард Аркантель. Мне семь лет. Увлекаюсь алхимией, начертанием и созданием заклинаний, – вежливо представился Лео, посмотрев на главу семейства Лайтман. Рядом с Грегори и Руби стояла их дочь. У неё были такие же, как и у отца, светло-золотистые волосы, но её зрачки были бледно-розового цвета. Почти такие же зрачки Леонард наблюдал у слепых людей в его прошлом мире. – Позвольте поинтересоваться, может ли такое быть, что у Элизабет что-то не так с глазами?

Данный вопрос шокировал как семейство Аркантель, так и семью Лайтман. Но через пару секунд последовал ответ от Руби Лайтман, матери Элизабет:

– Да, и ты нас очень удивил своим предположением. Немногие лекари могли сразу определить, что наша Лиз болеет слепотой. Если честно, то мы как раз надеялись встретить на этом балу человека, способного помочь нам решить её проблему с глазами.

Сама Элизабет выглядела так, будто была куклой. Она была ниже Леонарда и на год младше него. Семья Элизабет уже отчаялась, так как ни магические лекари, ни лучшие врачеватели не смогли решить их проблему или подсказать, можно ли её вылечить.

У семьи Лайтман уже опускались руки, ведь за шесть лет они так и не смогли найти ни единого способа вернуть зрение Элизабет. Леонарду приглянулась эта девочка: мало того, что она была красивой и кроткой, так ещё и родом из семьи, владеющей элементом света. Среди всех шести элементов свет и тьма являлись наиболее редкими.

Леонард понимал, что не важно, насколько сильным он станет, в одиночку в этом мире магии он вряд ли сможет жить спокойно. Да и лишних союзников не бывает. Его формула успеха была такова: стать сильнейшим среди магов самому, завести сильных друзей и товарищей, а также заработать как можно больше богатств для спокойной жизни.

К слову, о валюте: в каждой стране, помимо своей национальной валюты, существовала одна универсальная – магические кристаллы. Эти кристаллы производились магами из их магической силы и создавались при помощи специальных формаций.

Один кристалл содержит почти месячный запас магической силы обычного низшего мага. Средний маг мог создавать с десяток таких в месяц, а Высший – более сотни. Естественно, это при условии, что они знали, как происходит процесс создания.

По факту, для создания партии магических кристаллов привлекалось около десятка подготовленных Высших магов, приближённых к правительству страны. А сам процесс проводился в засекреченных лабораториях, построенных из специального материала, не допускающего утечки магической силы. И это, не считая многочисленных сложнейших формаций, расположенных по всей площади этих помещений и требуемых для конвертации энергии в кристаллы.

Для изучения и попытки копирования данных формаций группе выдающихся Высших магов потребовалось бы несколько десятков лет. Но естественно, у таких энтузиастов нет ни единого шанса попасть в эти засекреченные лаборатории даже на пару минут. Да и сама

подделка этих кристаллов бессмысленна, ведь они содержат в себе магическую силу, которую могут чувствовать только маги. Следовательно, разве что человек, не владеющий магией, может быть обманут подделками. А у обычных людей не было причин и возможности получить в свои руки магические кристаллы.

Тем временем разговор между семьями Аркантель и Лайтман становился всё более оживлённым. Но, как назло, их перебили. К ним подошла семья из двух человек – отца и сына. Они оба были толстяками в самом худшем значении этого слова. С каждым передвижением по залу их лица всё сильнее краснели, а сами они обливались в три ручья потом. За этим было просто неприятно наблюдать. Но что ещё неприятней, так это общаться с ними. У этих двоих напрочь отсутствовало чувство такта и взаимоуважения. Зато чувство собственного превосходства этой парочки было несоизмеримо огромным.

Первым заговорил мальчик лет десяти на вид. Он был миниатюрной копией своего отца во всём: от внешнего вида до характера. Разве что в силу своего возраста всё ещё обладал некоторой долей наивности.

– Папа, смотри, какая девочка! Помнишь, ты обещал, что купишь мне на день рождения горничную? Прошлая же пыталась от нас сбежать, пока ты не поставил её на место. Так что теперь мне нужна новая! – говорил мальчик. Его звали Пиггс Фетман. Больше еды он любил только говорить и делать все отвратительные вещи, которые только взбредут в его маленькую испорченную голову. Пиггс заметил Элизабет, и его глаза загорелись. Он уже сейчас представлял, как будет издеваться над этой невинной девочкой. Заставит её молить о прощении, а затем, как и обычно, попросит отца от неё избавиться, словно от надоевшей игрушки. Пиггс любил это чувство вседозволенности и безнаказанности.

– Сынок… Хрф… На этом балу присутствуют только уважаемые люди… Хрф… Нехорошо так себя вести в присутствии других Высших магов… Хрф… – ответил его отец. Хогг Фетман уже увидел издалека, как его «чудный» сынок убежал в сторону семьи Высшего мага Альберта Аркантель. Хогг понимал, что нельзя злить такого человека. По крайней мере, ещё слишком рано для этого.

– Я извиняюсь за поведение своего сына… Хрф… Надеюсь, это недопонимание между нами было улажено… Хрф… – после небольшого взгляда в сторону Альберта Хогг слегка улыбнулся. Из-за постоянной одышки его речь звучала крайне прерывисто. Казалось, будто он во время разговора чуть ли не задыхался.

– Хорошо, – ответ Альберта Аркантель был коротким и ясным. Этот ответ заставил Хогга вместе с сыном сильно покраснеть от злости. Но всё-таки они оба развернулись и пошли в другой угол зала, боясь возможных последствий. Альберту же крайне не понравились эти двое с самого начала. Начиная от невоспитанного поведения Фетмана младшего и заканчивая непреклонной высокомерностью его отца. Даже понимая, что оскорбили ребёнка другой семьи, они смотрели только в сторону семьи Аркантель, только потому что те сильнее их. И извинились они не перед тем, кого обидели, а перед Альбертом.

Глава 5. Королевский бал магов (2)

Альберт проводил взглядом непрошеных гостей и повернулся обратно в сторону семьи Лайтман. Ему было интересно, куда заведёт разговор о бедной девочке и её болезни Леонард и что он ответит семье Лайтман.

Будто бы почуяв намерения отца, Леонард принялся продолжать свой ответ:

– В данный момент у меня нет возможности помочь Элизабет, так как я ещё даже не прорвался на стадию Низшего мага… – Леонард сделал небольшую паузу после такого заявления, осмотрел слегка обеспокоенные и разочарованные лица стоящих вокруг него людей и продолжил. – Но я более чем уверен, что после того, как стану полноправным магом, мне не составит труда определить болезнь, а возможно, и излечить Элизабет. При этом не стоит забывать, что даже если я не смогу избавить её от болезни, то у меня, по крайней мере, получится найти альтернативный способ вернуть ей зрение. Я предлагаю составить магический контракт о взаимном сотрудничестве: если по прошествии пяти лет я смогу вылечить или же помочь обрести зрение Элизабет, то вы будете обязаны в любой ситуации быть на стороне семьи Аркантель и оказывать любую возможную поддержку по первому требованию на протяжении ста лет, а также вам будет запрещено вредить семье Аркантель напрямую или косвенно.

Леонард не был альтруистом и понимал, что в мире нельзя получить что-то просто так. То же самое относилось и к помощи. У него не было склонности помогать слабым просто потому, что ты можешь, как это обычно происходило в фильмах или книгах о героях. Он никогда не понимал мотивации таких людей, которые готовы жертвовать собой ради благополучия других за просто так.

Конечно же, Леонард не был настолько чёрствым, как может показаться на первый взгляд. К примеру, если бы он увидел ребёнка, жизни которого грозит опасность, то он бы помог без всякой выгоды для себя, естественно, если бы это было в его силах. Но одновременно с этим Леонард не преследовал цели вершить правосудие и спасать слабых. Он не был наивным дурачком со сказочными идеалами и прекрасно понимал, что всех не спасти, да и правосудие разнится от человека к человеку.

После того, как Лео высказал своё предложение семейству Лайтман, он посмотрел в их сторону и увидел на их лицах одновременно радость и замешательство.

Хорошенько всё обдумав, глава семьи – Грегори Лайтман, разорвал неловкую тишину своим ответом:

– Хм-м… Достаточно сложно поверить в обещания семилетнего мальчика, ещё даже не взошедшего на ступень Низшего мага… Но я уже наслышан о твоих достижениях и предполагаю, что такой гениальный ребёнок, как ты, в будущем может стать одним из величайших магов современности… Хорошо, я согласен на твоё предложение. Если ты действительно сможешь сделать то, о чём говоришь, то я, как глава семейства Лайтман, обещаю тебе, что моя семья выполнит свою часть договора.

В тот же момент Грегори достал из пространственного кольца пергамент, изготовленный из шкуры какого-то животного, и особое перо, которое было заключено в орнамент из драгоценного металла, инкрустированного всевозможными камнями, внешне похожими на сапфиры, рубины и изумруды.

Отец Леонарда вслух объяснил, что этот пергамент сделан из шкуры виверны, которая является дальним родственником драконов. У этих существ нет такого интеллекта, сравнимого с человеческим, и в своей жизни они руководствуются исключительно звериными инстинктами, хотя внешне они и напоминали в десятки раз уменьшенную копию драконов. Кожа диких виверн содержит в себе достаточное количество магической силы и часто используется для изготовления магических доспехов, оружия или артефактов.

Как раз таким артефактом и являлся пергамент для магических договоров, который был в руках у Грегори в данный момент. Сделав договор на данном магическом пергаменте и подписавшись собственной кровью, нарушивший условия не мог избежать кары. Обычно наказание прописывалось в конце договора, и чаще всего таковым выступал отказ от магических сил. Стоит понимать, что для магов это равнозначно отказу от собственной жизни.

Леонард не собирался указывать более суровое наказание в случае несоблюдения условий договора семьёй Лайтман, но всё-таки сделал пару замечаний во время составления Грегори оного. После того, как договор был составлен, все трое членов семьи Лайтман капнули на него кровью и влили немного своей магической силы. После этого Грегори передал договор Леонарду и кивнул в его сторону. Леонард ещё раз проверил содержание договора и проделал ровно такие же действия, как и Грегори с семьёй до него.

После подписания договора Леонардом пергамент вдруг взлетел на полметра из его рук и сгорел во вспыхнувшем синем пламени, взявшемся из ниоткуда. Леонард уже знал, что данное действо означает, что договор был заключён, но, увидев это впервые собственными глазами, не мог не поразиться увиденному.

После того, как пергамент сгорел, Грегори Лайтман посмотрел на Лео, увидев на его лице удивление, улыбнулся и вгляделся тому в глаза.

– Полагаю, теперь, когда мы заключили магический договор, можем обсудить, как именно ты собираешься найти решение проблемы Элизабет? – спросила Леонарда мать Элизабет – Руби Лайтман. У неё были огненно-красные длинные волосы и по-женскому грубоватый голос. Но в данный момент он звучал так не потому, что она была на что-то зла, а наоборот, надеялась услышать хорошие новости и была в нетерпении от ожидания ответа.

– Единственное, что я могу вам сказать, так это то, что я не наврежу Элизабет своими действиями в процессе поиска причины и устранения недуга, – ответил Лео. Он не собирался заранее обнадёживать семейство Лайтман. Для этого он заранее и составил магический договор и задал такой промежуток времени. К тому же, Леонард указал в договоре, что если не найдёт причину болезни или не будет способен её вылечить, то придумает альтернативу, и он не врал. Леонард как раз уже держал в уме одну из своих будущих разработок, которую изначально планировал сделать только для себя, но в этом случае вполне можно было сделать исключение и поделиться этим способом с Элизабет. Тем более, что, помогая ей, Леонард сделает всю её семью не просто своими должниками, а безоговорочными союзниками.

Руби Лайтман поначалу не устроил такой расплывчатый ответ, но она смогла перебороть в себе уныние и недовольство, понимая при этом, что требует почти невозможного от семилетнего мальчика, который на данный момент даже не является магом. Да и учитывая, сколько времени и ресурсов они вместе с мужем потратили на поиск способа излечения их дочери за последние шесть лет, она понимала, что, возможно, это был их последний шанс. К тому же, мальчик не стал требовать от них каких-то баснословных богатств или запретных знаний их семьи, а всего-то заключил договор о долгосрочном сотрудничестве. Это было почти безвозмездное предложение для их стороны, и, честно говоря, она думала, что мальчик из-за своей глупости и незрелости продешевил, особенно если ему действительно удастся помочь их дочери.

«Дзынь-дзынь-дзынь» – вдруг послышался звон бокала в руке человека в алой мантии из шкуры какого-то животного и с короной на голове. В руках у него была вилка и бокал с алкогольным напитком. У этого престарелого человека с великолепной осанкой были угольно-чёрные вперемешку с седыми волосы длиной до плеч. Это был король страны Мистленд – Вольф Мистфелл. По обе руки от него находились старший и младший принцы королевства.

Старший – судя по портретам, точная копия своего отца в молодости: статный молодой человек с длинными угольно-чёрными волосами, такими же чёрными угловатыми бровями и изумрудными глазами. Его звали Альфред Мистфелл, и он являлся кронпринцем их королев-

ства. Все понимали, что скоро король может отойти от дел и передаст престол своему старшему сыну, который был во всём похож на своего отца и при том уже был полностью готов к управлению королевством. К тому же, на стороне кронпринца находились военный совет и большинство советников его величества. Хотя при сравнении с младшим принцем можно было с уверенностью сказать, что выбора у этих министров не было, ведь всё, чем занимался младший принц – это устраивал мелкие козни, когда не был занят алкоголем и женщинами.

По левую руку от короля стоял худощавый бледный младший принц королевства – Люций Мистфелл. Его спина напоминала полукруг, из-за чего издалека он выглядел намного ниже стоявших рядом короля и кронпринца. Если бы человек не знал, что это младший принц, то вполне мог подумать, что перед ним стоит какой-то вор или убийца, но никак не принц. На лице младшего буквально читалась неприкрытая злоба, которая при этом временами мелькала в его тёмно-алых глазах.

После того, как король привлёк внимание толпы, он начал свою речь.

– Господа, рад приветствовать вас всех на Королевском Балу магов! Последний раз мы с вами могли собраться все вместе десять лет назад. Я благодарен, что на страже нашего королевства стоят такие великолепные маги, как вы, и надеюсь, что вам будет комфортно и дальше проживать в нашем королевстве. Если у вас будут какие-либо предложения по устройству государства или законодательству, пожалуйста, не стесняйтесь обратиться лично ко мне или моему старшему сыну – Альфреду. Мы сделаем всё возможное, чтобы вам жилось комфортно в нашей стране, – услышав в ответ бурю аплодисментов, король понял, что его речь произвела нужный эффект, и кротко улыбнулся всем находящимся в зале.

К слову, королевская семья хоть и не была простыми людьми, но всё же имела весьма слабые магические данные. Даже сам король за всю свою жизнь не смог подняться выше ранга Среднего мага. Но на фоне остальных магов их очень выделяли несколько особых качеств: разносторонность, умение эффективного управления и навык правильно реализовывать желания своих подданных, вне зависимости от их классовой принадлежности. Не важно, кто это был – крестьянин или Архимаг, пока это в силах королевства, власть всегда старалась сделать всё возможное для комфортной жизни любого человека на территории страны. Не зря королевство Мистленд считалось одним из самых развитых и продвинутых, а их соседи с опаской наблюдали за этим постоянно развивающимся государством.

У Мистленда было множество Средних и Высших магов, а по слухам, где-то на его территории также могли находиться целых два Архимага. И это, не считая военной силы Мистленда, в составе армии которой было пятьсот тысяч пехотинцев и сотня тысяч кавалеристов. Учитывая такую военную мощь, ни одно соседнее государство не могло в открытую противостоять королевству.

Глава 6. Королевский бал магов (3)

После своей речи король и кронпринц спустились с лестничной платформы, ведущей во внутреннюю часть дворца, и направились лично приветствовать каждую из семей магов. И король, и кронпринц общались с каждым гостем крайне уважительно и не игнорировали даже детей, стоявших рядом. Королевская семья искренне благодарила каждого пришедшего за визит и старалась узнать, нет ли того, в чём могла бы потребоваться помощь со стороны государства.

Такое отношение и политика уже давно сыскали благодарность и уважение со стороны магов. Было видно, что даже сам король старался не просто угодить ради выгоды сильнейшим мира сего, а искренне хотел развивать государство. К счастью, кронпринц был вполне готов перенять эту политику, что не могло не радовать.

На предыдущих Королевских балах магов король выходил один. В этот раз король проводил время в сопровождении кронпринца, что чётко дало понять магам, что им пока не следует волноваться за будущее страны, если такой принц будет во главе королевства.

Неожиданно для всех, пока король с кронпринцем обходили зал, младший принц скрылся из виду. Маги были достаточно проницательными людьми и, учитывая информацию из всевозможных донесений и слухов, понимали, что Люций Мистфелл, помимо любви к порочному времяпрепровождению, был крайне высокомерен. Он считал, что королевская семья не должна унижаться перед какими-то магами только лишь потому, что те были сильнее. Люций полагал, что уже принадлежность к королевской семье ставила его выше по статусу каких-то там магов, и часто ввязывался в конфликты с ними, если те находились в столице. Этими выходками Люций часто приносил проблемы королевству и лично кронпринцу Альфреду. Из-за чего последним постоянно приходилось разгребать последствия и разрешать конфликты.

Подойдя к очередной группе магов, король Вольф слегка поклонился и снова поприветствовал людей перед ним. Глава королевства начал общаться с ними по поводу внешней политики и будущего развития страны, а также на разные отвлечённые темы вроде магических артефактов или же новых видов магии и возможности внедрения обучения оной в Королевской Академии магов, не забывая и о возможности приглашения признанных профессионалов в качестве экспертов для проведения лекций студентам.

Как вдруг…

У короля по спине пробежал холодок. Он посмотрел недоумевающим взглядом в сторону помоста, где раньше находился с сыновьями и делал объявление, но никого там не обнаружил. Затем правитель выцепил взглядом в толпе кронпринца Альфреда, но тот в ответ тоже смотрел на отца с непониманием.

После этого монарх обвёл взглядом ближайших гостей и увидел у них смесь из эмоций непонимания и гнева.

Дело было в том, что маги, которые обычно чувствуют циркулирующую магическую силу вокруг них и внутри тела, вдруг потеряли это чувство. Это было похоже на то, как будто тебя во время прогулки по парку резко перенесли в открытый космос, где повсюду вакуум. И иного выбора, кроме как прожить мизерный остаток жизни с крупицей воздуха в своих лёгких, у тебя не оставалось.

Маги лишились своей магии… Как будто тебя – уважаемого всеми человека, раздели на глазах у многочисленной толпы. И так было с каждым приглашённым на балу…

Спустя пару минут из дальней пустующей стороны зала показался младший принц Люций в сопровождении группы из примерно двадцати рослых мускулистых мужчин в тёмных плащах. У каждого из этих людей было с собой оружие. У кого-то висели на поясе мечи и

топоры, а у кого-то они были в руках, и с них уже капала кровь. В глазах этих воинов можно было разглядеть безумие, а на их лицах висела гримаса радости и предвкушения будущей резни.

Во главе этих бойцов был самый высокий из них. Ростом под два метра, с выпирающими из-под одежды мышцами и шрамом во всё лицо. Это был глава отряда антимагов из соседнего государства, находившегося к северу от Мистленда – королевства Дредмунд.

В сравнении с Мистлендом, в Дредмунде не было таких плодородных земель, огромной армии и большого количества магов. Всё, чем могло похвастаться королевство Дредмунд – это вечно холодные заснеженные равнины и леса, неплодородная мёрзлая почва, бедность и высокая смертность среди населения. Потому Дредмунд считал, что единственная верная политика их королевства – это экспансия на юг. Туда, где возможна лучшая жизнь, где нет таких суровых условий. Где можно жить, а не выживать.

Но, понимая, что у Мистленда огромная военная и магическая мощь, Дредмунд не мог начать открытые военные действия, ведь это было бы заведомым проигрышем. Потому в Дредмунде разработали многолетний план по перевороту власти Мистленда изнутри. Этот план разрабатывался уже более пятнадцати лет и при обычных обстоятельствах был бы реализован ещё не скоро.

Но Дредмунду повезло с двумя вещами: во-первых, они нашли в горах, граничащих со столицей, месторождение редкой руды – орихалка, свойством которой было изолировать пространство от магии. Причём чем больше был камень орихалка, тем дальше был его радиус действия. Во-вторых, некоторым ушлым политикам из Дредмунда удалось найти слабое место Мистленда в лице младшего принца Люция, а также двух глав семей магов.

Этими магами оказались глава семьи магов земли – Хогг Фетман, и глава семьи магов ядов – Спайк Пойзент. Этих троих правительству Дредмунда удалось подкупить обещаниями богатства, власти и устранением других семейств магов, которые мозолили им глаза.

В данный момент на лицах предателей отражалась гримаса радости и безумия. Хогг и Спайк, сразу же почувствовав «Поле изоляции магии», приводимое в действие огромным, почти полутораметровым куском орихалка, достали из карманов специальные красные браслеты и закрепили их на уровне бицепса.

Эти браслеты хоть и не отменяли для них действие «Поля изоляции магии», но позволяли свободно пользоваться накопленной в теле магической силой. К тому же, огненно-красный цвет этих браслетов позволял отличать «своих» от «чужих», чтобы заговорщики тратили меньше времени на поиск и устранение врагов.

***

В то же время в группе магов семей Аркантель и Лайтман.

Голди Аркантель, мать Леонарда, сняла с шеи какой-то амулет и повесила его на шею сына. В то же время Альберт достал из кармана какой-то металлический ромб с изображением глаза на фоне геометрических орнаментов. Юный маг знал, что это греб их семьи, но пока не подозревал, зачем нужен этот непонятный ромб.

– Сын, – проговорил спокойным холодным голосом Альберт Аркантель, – бери за руку Элизабет, и как только мы вчетвером с её родителями отправимся в сторону тех людей в чёрном, ты должен будешь бежать в противоположную сторону от того огромного орихалка, который с собой несут те захватчики. Скорее всего все выходы из зала перекрыты, так что как только вы с Элизабет доберётесь до противоположной стороны, не медля ни секунды, со всей силы брось под ноги амулет, что дала тебе твоя мама. При ударе о землю амулет разобьётся и активирует заложенную в нём магическую формацию, отправив вас в наш особняк.

Леонард с озадаченным видом сглотнул слюну и кивнул отцу, но не посмел его прерывать. В свою очередь, Альберт Аркантель продолжил негромко говорить о будущих действиях:

– После того, как отправишься в особняк, открой ключом, что я тебе дал, нижний ящик в столе моего кабинета, там ты найдёшь послание и несколько вещей от нас с мамой. Будь осторожен и береги себя. Надеюсь, из тебя выйдет отличный маг и человек, – после этих слов на уголках глаз Голди Аркантель и Руби Лайтман выступили неконтролируемые слёзы. Они так же дали последние наставления Леонарду и Элизабет и тотчас рванулись в сторону людей в тёмных плащах.

«Беги…» – последнее, что услышал от своих родителей Леонард. Ему было невыносимо горько от всего происходящего. В новой жизни он только нашёл людей, которые его ценят и любят, и теперь вынужден был почти сразу же их потерять. Грудь Леонарда переполнял гнев. Гнев на тех, из-за кого он вынужден терять дорогих ему людей, и гнев на себя из-за собственной слабости и невозможности помочь близким.

Как бы сильно Лео ни противился решению бежать, поджав хвост, и оставить на верную смерть родных, защищающих его от такой же участи, он всё же понимал, что ничем не мог им помочь. На данный момент он всего лишь семилетний мальчик, не овладевший магией даже на уровне Низшего мага.

Мальчик взял за руку Элизабет и побежал в направлении, которое ему указал отец. Он хотел добежать до самого дальнего безлюдного и плохо освещённого угла и оттуда телепортироваться, как ему и сказали.

Перед ним никого не было, позади за руку его держала такая же маленькая девочка, не видевшая резню за ними, но слышавшая крики, удары железа о плоть и дикий, будто звериный смех. Для Элизабет, которая всю жизнь провела в темноте и не могла даже увидеть их лица, этот день стал самым ужасным и кошмарным. Единственное, что заставляло эту девочку не потерять сознание от страха и горя – это тёплая маленькая ладонь Леонарда, крепко сжимающая её руку.

Пара детей уже почти добежала до места назначения. Прошло всего несколько секунд, но по ощущениям время как будто застыло и текло очень медленно. Казалось, что они бегут уже несколько минут и всё никак не достигнут конца зала.

Внезапно перед ними со свистом пронёсся тёмный силуэт и остановился прямо напротив детей.

– Хе-хе, детишки, а вы что это тут удумали? Сбежать? Хе-хе, простите, но сегодня отсюда никто не должен уйти, – уголки рта говорящего сильно изогнулись в безобразной улыбке, а два коротких меча в его руках уже давно перестали сиять из-за запёкшейся на них крови.

Немного погодя, этот уродливый человек в плаще продолжил свою речь в попытке как можно сильнее запугать свою добычу. Ему нравилось лишать своих жертв всякой надежды перед смертью. В Дредмунде он убил уже немалое количество людей, но особенно ему доставляло удовольствие убивать магов, ведь сам он был обычным человеком без крупицы магической силы. И данное действо вызывало у этого человека дикий восторг.

– Ну что, с кого начнём? Кто из вас хочет умереть первым? Ты, мальчишка? Или может быть девчонка за твоей спиной? Хе-хе-хе.

Убийца всё продолжал и продолжал попытки эмоционально сломать свою жертву. Он ждал, пока детишки начнут рыдать и умолять их отпустить. Он громко с удовольствием по-дикому смеялся и махал своими клинками, брызгая кровью во все стороны. Антимаг был готов уже занести один из клинков на Леонарда, стоявшего спереди Элизабет и прикрывавшего её своим крошечным телом.

Но в этот момент…

– Отпусти этих детей! – послышался знакомый слегка грубоватый женский голос. Это была Руби Лайтман. Она всё это время украдкой следила за детьми, пока те не эвакуируются из зала. И как только она почувствовала неладное, то заметила, что за ними угнался один из

отряда антимагов. В тот же момент, не раздумывая ни секунды, Руби рванула вслед за ним в надежде спасти детей. И как видно, она не прогадала и успела как раз в нужный момент.

Руби встала напротив убийцы, загородив собой детей, и велела им бежать дальше. Леонард кивнул и продолжил бег, а Элизабет, услышав голос матери, тихо начала плакать, но быстро осознала, что не имеет права капризничать или мешать Леонарду, понимая, что мама жертвует ради неё собой, и продолжила следовать за ним.

Глава 7. Побег

Оказавшись напротив дредмундца, Руби была готова на всё, чтобы защитить свою дочь. Но что может сделать безоружная женщина в вечернем платье? Никто же не ходит на Королевский бал в полном обмундировании.

На то и был расчёт в плане по перевороту власти. И так как у магов не было ни оружия, ни возможности колдовать, то был выбор только из двух вариантов: попытаться сбежать или же умереть.

Но Руби Лайтман не собиралась бежать, поджав хвост, из этой ситуации, ведь если бы она так сделала, то её ребёнок находился бы в смертельной опасности. Ни одна любящая мать не могла поступить так с собственным чадом.

В ситуации, когда маг не может управлять потоками магической силы внутри своего тела и не чувствует её в окружающей среде, у него остаётся только один способ борьбы. Этот приём крайне жесток и может быть использован магом только единожды за всю жизнь, ведь после его применения маг перестаёт существовать в этом мире. Это самоубийственное заклинание, подвластное любому магу. Но не каждый решится умереть таким способом.

Данным заклинанием является самовоспламенение всей накопленной магической силы в теле мага для совершения взрыва. Этот приём называется «Звёздное сияние», так как высвобождаемая во время взрыва магическая энергия, сжигая всё на своём пути, взрывается с диким грохотом и ослепительной вспышкой, которая напоминает звезду.

Тело мага во время сжигания магической силы моментально сгорает, оставляя после себя лишь пепел. А сама энергия, накопленная магом, неожиданно оказавшаяся вне его тела, во время воспламенения сжимается в десятки, а то и в сотни раз, после чего происходит взрыв «Звёздного сияния».

Этим смертоносным методом и решила воспользоваться Руби, как и большинство из оставшихся магов в королевском зале. Пусть ценой своей жизни, но они пытались спасти дорогих им людей и забрать побольше этих ублюдков из Дредмунда с собой на тот свет.

В ту же секунду, ничуть не колеблясь, Руби побежала в сторону преследовавшего ранее детей антимага. Видимо, тот раскусил её намерения, что было не сложно. Ведь вдалеке от них несколько магов уже пожертвовали собой, убив с десяток человек из группы Дредмунда.

Убийца попытался сбежать от Руби. Он бежал обратно в сторону своей группы, но отчаявшаяся мать схватилась обеими руками за его шею и сжала руки покрепче.

В обычной ситуации дредмундец бы с лёгкостью уклонился от такой атаки со спины, тем более нападавшей была женщина. Но в данный момент он растерялся и сильно испугался за собственную шкуру. Он понимал, что нельзя недооценивать человека, готового к смерти, из-за чего попытался сбежать.

Но ему было не суждено этого сделать…

Руби Лайтман уже крепко ухватилась обеими руками за шею человека, что совсем недавно грозился навредить её дочери. Чем больше он пытался вырваться, тем сильнее она сжимала руки, вплоть до того, что из отметин от ногтей на его шее начала сочиться кровь.

Убийца уже не мог держать себя в руках и стал орать, браниться и махать клинками во все стороны, как ненормальный. Но все его потуги были тщетны. Мгновение спустя хватка женщины ослабла, а антимаг тут же обрадовался и немного расслабился. На его лице взыграла радость от освобождения, гордость за себя и предвкушение мести. Но женщина вдруг испарилась. Будто бы она не держала его железной хваткой за горло всего секунду назад.

Огненный маг высшего ранга – Руби Лайтман, использовала последнее средство. Не успел антимаг опомниться, как в ту же секунду сгорел во вспышке пламени. От него остался только последний дикий вопль из смеси недоумения, гнева и ужаса.

В тот самый момент Леонард, наблюдая за этой сценой, покраснел от гнева и скорби. Эта женщина пожертвовала собой, чтобы он и Элизабет смогли выжить. Леонард снял амулет, что дала Голди Аркантель напоследок, и со всей силы бросил его под ноги.

Под ногами двух детей в ту же секунду вспыхнула голубая магическая формация. Именно она должна была телепортировать их в безопасное место. Пока активировалось заклинание, Леонард перевёл свой взгляд в сторону, куда ранее побежали его родители.

До телепортации оставалась пара секунд. Но эти секунды длились будто несколько минут. Лео увидел, как вдалеке, там, где должны были находиться его родители, появились две большие звёздные вспышки, а за ними последовали два оглушающе громких взрыва. Это были его родители. Они так же, как Руби и Грегори Лайтман, пожертвовали собой ради будущего их ребёнка.

Магическая формация телепортации успешно сработала, и двое оказались в подвале особняка семейства Аркантель в Туманном лесу.

Впервые за всю свою сознательную жизнь в этом мире по щекам Леонарда текли слёзы. После увиденной сцены резни и смерти дорогих ему людей крохотное сердечко семилетнего парня не справилось с таким горем, и Леонард зарыдал, словно младенец, и опустился на колени. Находящаяся рядом с ним Элизабет тоже не могла не поддаться эмоциям и сделала то же самое. И так они провели, сидя на полу в обнимку и рыдая, ещё полчаса.

Немного успокоившись, парень утешил Элизабет и, как ему и велел до этого отец, направился в кабинет покойного владельца усадьбы. Оказавшись в кабинете, юный маг усадил Элизабет на диван и налил ей стакан воды, после чего подошёл к рабочему столу отца. Данный предмет интерьера был выполнен из тёмного дерева шоколадного цвета. Леонард осмотрел ту часть стола, где находились ящики.

Всего их там было три. Верхние два с обычными ручками, выполненными в том же стиле, что и весь стол, но у нижнего ящика вместо ручки было ромбовидное углубление.

Леонард достал из кармана ключ и сравнил рисунок на нём с ямкой, находящейся у нижнего ящика на месте, где должна была быть ручка. Леонард сразу же повернул ромб изображением в сторону ящика, а затем поставил в углубление.

Но…

Ящик не открылся, а ключ буквально выплюнуло из углубления в ящике. Леонард пытался вставить его разными сторонами, но эффект был таким же.

«А что, если…» – подумал Леонард и снова поставил ключ, как и в первый раз. Но затем Лео попытался влить туда собственную магическую силу. И в этот момент ключ буквально врос в ящик, а на месте углубления образовалась цельная гладкая металлическая пластина.

Мальчик уже однажды читал о подобных методах запечатывания гробниц при помощи сочетания специального магического ключа и вливания магической силы. Обычно таким методом пользовались Древние Эльфы, дабы не допускать в усыпальницы посторонних. Только при условии наличия ключа и магической силы, схожей с внутренней энергией владельца, можно было попасть в гробницу.

Леонард никогда бы не подумал, что его отец воспользуется этим методом, чтобы опечатать ящик своего стола. Если бы Древние Эльфы узнали, как люди будут использовать их магические достижения, то покраснели бы от злости.

В открытом нижнем ящике стола Лео увидел, как на махровой сложенной в несколько раз ткани лежала небольшая шкатулка. Юный маг взял её в руки и так же, как с замком до этого, влил в шкатулку немного своей магической силы.

Мгновение спустя шкатулка с характерным щелчком раскрылась, обнажив своё содержимое.

В ней находилось всего два предмета: фиолетовое кольцо, сияющее мягким светом, и какое-то письмо. Первым делом открыв письмо, Леонард начал читать:

«Дорогой сын!

Поздравляю тебя с совершеннолетием! Тебе исполнилось пятнадцать лет, и теперь ты, как полноценный взрослый, можешь выбрать свой собственный путь. Мы с матерью подготовили тебе подарок. Это волшебное пространственное кольцо. Капни на него кровью, и оно навсегда станет твоим. Никто без твоего ведома не сможет его открыть или украсть. Оно всегда найдёт своего владельца и будет служить только ему. Это кольцо – магический артефакт и семейная реликвия нашего рода Аркантель. По мере роста силы владельца будут расти и возможности самого артефакта.

Внутри него мы оставили тебе ещё несколько вещей, которые могут пригодиться. Помимо некоторых полезных артефактов, там ты найдёшь несколько сотен магических кристаллов, ресурсы для магических экспериментов и собрание тайной магической литературы нашего рода. Только изучив эти книги и освоив практики из них, ты сможешь стать настоящим Тайным магом…».

Письмо ещё продолжалось пожеланиями и наставлениями от родителей Леонарда, что заставило последнего ещё пару раз перечитать послание от его родных.

Письмо объясняло, что данное кольцо было подарком на его пятнадцатилетие. Именно этот возраст считается совершеннолетием в этом мире. В этом возрасте обычные люди, способные чувствовать магическую силу, становятся магами Низшего ранга. И именно в этом возрасте молодые люди поступают в магические учреждения по всему континенту для обучения пути мага.

В письме также было написано, как Леонарду следовало бы поступить в тех или иных ситуациях и куда ему следует держать путь в случае опасности. Видимо, его родители уже задолго до переворота подготовились и ожидали, что может случиться что-то плохое. Хотя так поступали все хорошие маги, ведь для них главное – это тщательная подготовка к любым ситуациям. Именно наличие этого свойства делит их на две категории: хороших маги или же мёртвые.

Дочитав письмо до конца, на уголках глаз Лео снова появились небольшие слезинки, которые он сразу же смахнул. Леонард был решительно настроен и в ту же минуту, взяв за руку Элизабет, отправился в комнату управления поместьем. Оттуда при помощи телепатических магических формаций мальчик отдал приказ всем находящимся на территории поместья людям собраться.

После же того, как все оказались на одном месте, Леонард рассказал о кровавых событиях, произошедших на балу. Он попросил их отправиться в безопасное место подальше от Мистленда. Мальчик не хотел, чтобы погибло ещё больше людей, которые о нём заботились. Поэтому он решил распустить охрану и всю прислугу. Лео вручил каждому из этих людей по несколько тысяч магических кристаллов в качестве компенсации и отправил всех в повозках и на лошадях из конюшен поместья. Для себя с Элизабет он оставил лишь одну лошадь.

За то время, пока Леонард ждал, когда все люди на территории поместья отдалятся на достаточное расстояние, он успел поместить в своё кольцо всю возможную литературу из библиотеки, кабинета и лабораторий особняка Аркантель. Помимо этого, Леонард поместил туда все памятные вещи, одежду, еду и различное оборудование. Можно сказать, что Леонард взял с собой всё, что имело хоть какую-то ценность.

Затем он вместе с Элизабет в последний раз отправился в комнату управления поместьем. Ещё раз проверив и убедившись, что, кроме них, никого на территории особняка нет, Лео вставил красный кристалл в панель управления магическим строем и запустил в него свою магическую силу. Это действие означало лишь одно – Леонард положил старт механизму самоуничтожения.

Ни одна семья магов не хотела раскрывать своих секретов другим, а учитывая, что на территории Туманного леса были расположены тысячи различных магических формаций, такой

шаг был вполне очевиден. Леонард не собирался отдавать в руки своих врагов ещё какое-либо преимущество.

К тому же, ему не было известно, сможет ли строй магических формаций как-то повлиять на тех людей с громадным куском орихалка, ведь до сегодняшнего дня ни разу не было замечено такого огромного куска этого драгоценного материала, да и точных исследований действий орихалка на магические силы проведено не было. И так как в этом случае существовало слишком много переменных, у Леонарда не возникло ни капли сомнений, что единственным верным выбором будет самоуничтожение всего поместья.

Запустив данный процесс, Леонард одел на Элизабет волшебную накидку, скрывающую присутствие и поддерживающую комфортную температуру. Затем при помощи магии воздуха уселся вместе с девочкой на коня и двинулся на северо-восток в сторону Бескрайнего леса.

Проскакав галопом примерно с десяток минут, Леонард остановился и в последний раз посмотрел в сторону семейного поместья. В этом месте он родился и вырос. Там он провёл семь лет своей жизни. Там он научился всему, что умел. Там он жил со своими родными и близкими. И это место он был вынужден покинуть из-за алчных ублюдков из Дредмунда и предателей Мистленда.

Затем последовали резкая вспышка и дикий грохот взрыва. Это сработала процедура самоликвидации тысячи магических формаций. В этот день семья Аркантель официально прекратила своё существование на территории королевства Мистленд.

Глава 8. Бескрайний лес

Мало кто из людей точно знал, что находится по ту сторону леса и какие звери там могут обитать. Туманный лес был крошечной частью Бескрайнего леса, и единственным, что их разделяло, была длинная река шириной в несколько километров, разрезающая весь континент на две неравные части.

К счастью, кроме бескрайних лесных просторов, в той стороне не было найдено ничего привлекательного, потому люди старались не ходить в ту сторону. Единственное, что было известно о северо-восточной части континента – это то, что ушедшие в ту сторону люди либо умирали от рук свирепых лесных магических зверей, либо пропадали без следа.

С другой стороны – в юго-восточной части, по ту сторону реки, на границе с лесом находились Ядовитые болота, которые далеко на востоке граничили с горной полосой.

За горами находились бескрайние степи. И хоть в степях вполне можно было выращивать сельскохозяйственные культуры, да и, к тому же, там обитало много живности, никто из западной части континента не стремился отправляться на освоение этих территорий.

Этому было несколько причин. Во-первых, для того, чтобы добраться хотя бы до гор, необходимо либо пойти через Бескрайний лес, что уже само по себе звучит самоубийственно, либо выбрать путь через Ядовитые болота. Но эти болота называются ядовитыми не просто так: смертельно опасные звери и насекомые, ядовитая растительность, да ещё и испарения болот – всё это может убить обычного человека в считанные секунды.

Во-вторых, если всё-таки удастся добраться до горной полосы, то необходимо будет как-то её преодолеть. А восхождение в горы – это далеко не простая задача. На горной высоте соблюдены все возможные условия, чтобы не дать обычному человеку их пересечь: экстремально холодная температура, низкое давление воздуха, а также свирепые морозные звери.

В-третьих, хоть после успешного пересечения гор человек и оказывается в степных равнинах, но тут его ждёт один небольшой сюрприз. А именно – варвары.

У данных суровых степняков нет магов, но есть немногочисленные шаманы. Из-за этого у них повсеместно распространены жертвоприношения и жестокие ритуалы.

Но несмотря на наличие шаманов, весь варварский народ предпочитает магии грубую силу и боевые умения. Все возможные дела у них решаются исключительно силовыми методами.

Варвар в сравнении с обычным человеком примерно в полтора раза выше. Кости их куда крепче, а мышцы – больше. Поэтому за счёт своей предрасположенности к физическим нагрузкам большинство из них выбирает путь воинов.

***

Тем временем Леонард с Элизабет, не переставая, скакали в сторону реки уже на протяжении пяти дней. По большей части мальчик использовал свою магию восстановления, чтобы поддерживать лошадь в тонусе. Но для того, чтобы не перегружаться ментально и восстановить свои собственные силы, ему с Элизабет приходилось останавливаться на несколько часов как минимум раз в день.

Хоть за счёт магической силы даже Низший маг может прожить без еды и воды более десяти дней, юный маг всё это время управлял конём, придерживая девочку и расходуя свои силы на восстановление коня. Из-за этого сам юноша уставал куда сильнее, нежели конь. И так как в любой момент могли возникнуть непредвиденные ситуации, Леонард по возможности останавливался отдохнуть и перекусить.

Спустя почти семь суток дети добрались до переправы. В реке Леонарду с помощью магии удалось наловить немного рыбы. Несколько штук они съели, а остальные были отправлены в магическое хранилище внутри кольца. Плотно поужинав, оба отправились на боковую.

Впервые за семь дней дети немного успокоились и смогли расслабиться. До этого они спали по очереди, охраняя друг друга и ожидая возможных преследователей. Именно ради того, чтобы запутать таковых, Леонард надел на Элизабет магическую накидку. Она могла не только поддерживать комфортную температуру, но и скрывать присутствие. Так что даже если бы какой-нибудь маг начал их выслеживать, то думал бы, что на коне был лишь один человек.

Проснувшись до того, как взошло солнце, Леонард отправился к ближайшему скоплению в лес. Там он нашёл поваленное огромное дерево и при помощи магии ветра распилил ствол на четыре части – сначала вдоль, а затем поперёк. Каждая из четырёх частей полученных полубрёвен была около двух метров длиной и полметра шириной.

После аккуратной обработки Лео расположил их в ряд, чтобы получилось некое подобие плота. Затем он достал длинные прочные верёвки из магического кольца и, так же приподняв магией ветра брёвна, крепко обвязал их с двух сторон. Полученная конструкция получилась довольно массивной, но при этом выглядела надёжной. Леонард сделал всё, чтобы за короткое время построить этот простенький, но наиболее удобный для пересечения реки плот.

Посмотрев в сторону Элизабет, Лео увидел, что та ещё спит, и принялся к изготовлению пары вёсел для управления плотом. Хотя у него и были магия воды и ветра, но нельзя было пренебрегать дополнительными средствами управления на воде. Да и, к тому же, магия могла бы им понадобиться по прибытии на противоположный берег. А как известно, маг должен быть готов к любой ситуации.

Успешно завершив изготовление импровизированных вёсел, Лео отправил их внутрь кольца вслед за плотом. На данный момент внутри артефакта было пространство, равное ста кубометрам. Это было чертовски огромное пространственное хранилище даже для Высшего мага. Но так как данный артефакт был изготовлен специально для Тайных магов, то мог вмещать в себя в шесть раз больше вещей по сравнению с обычными пространственными кольцами. Всё потому, что кольцо подпитывалось сразу шестью типами магических сил разных элементов, которые одновременно были подвластны только Тайным магам.

Приготовившись к отплытию, Лео направился в сторону лагеря, где сейчас должна была мирно спать Элизабет.

Солнце уже начало свой восход, и его тёплые лучи нежно согревали лицо спящей девочки. Услышав шаги, Элизабет вскочила и стала прислушиваться в сторону исходящих звуков.

Это был Леонард, возвращающийся из леса. Он объяснил, что подготовка окончена, и сразу после перекуса они отправятся на другую сторону реки.

Позавтракав, юноша первым делом снял седло с лошади и отпустил её на юг вдоль берега. Этим он хотел хоть на немного запутать возможных преследователей. Леонард не знал, охотятся ли за выжившими на Королевском балу или нет, поэтому всеми способами старался запутать след, дабы обезопасить себя.

Затем новоиспечённый беглец достал плот и поставил его на воду. Расстелив несколько пледов, взятых из особняка, на плоту, Леонард усадил в центре Элизабет, а затем и сам забрался на плот и достал весло.

К счастью, в этот ясный день течение реки было не сильным, и Леонарду хватило небольшого толчка веслом от берега, чтобы начать плавание. Во время всего процесса Лео воспользовался лишь двумя простенькими заклинаниями: магией воздуха, чтобы сделать воздушный карман и уменьшить сопротивление воздуха, а также магией воды, чтобы подталкивать плот в нужную сторону.

Спустя почти два часа Леонард с Элизабет оказались на другой стороне реки. Хотя ширина водоёма была не настолько огромной, но другой берег всё-таки нельзя было увидеть невооружённым глазом.

Немного отдохнув и отобедав, дети направились вглубь лесной чащи. На данный момент для них это был наиболее рациональный выбор. В Бескрайнем лесу у них был хоть какой-то шанс выжить, в то время как Ядовитое болото сейчас означало только смерть.

На протяжении трёх суток дети шли вглубь леса. За это время Элизабет успела спотыкнуться об массивный корень и подвернуть ногу. Потому Леонард сделал из прочной ткани и трёх ремней некое подобие сумки, как у кенгуру из его прошлого мира. Эта сумка крепилась к плечам и поясу, а в саму сумку легко помещалась Элизабет, которую таким способом было проще нести.

К тому же, сидя за спиной Леонарда, Элизабет вполне могла спокойно спать, пока тот её нёс. В свою очередь, после остановки была очередь отдыха Лео, а Элизабет, наоборот, вела дежурство и охраняла спокойный сон мальчика.

На протяжении всего времени парень бежал как можно быстрее, используя магию ветра и восстановления, чтобы найти подходящее место для обитания. Но, к сожалению, за все три дня его встречали только деревья, деревья и ещё раз деревья.

Мальчику для создания временной базы необходимо было сначала как можно дальше отдалиться от Мистленда, а затем найти удобное место для постройки безопасного жилища. К сожалению, двое семилетних детей были не способны построить достаточно безопасное укрытие посреди Бескрайнего леса, а потому Леонард был вынужден продолжать бег.

Спустя пару дней, на пятый день после пересечения реки, Леонард стал ощущать некомфортное тревожное чувство. Лео почему-то казалось, что последние полтора дня за ними постоянно кто-то следует, но не выходит в поле зрения. И это чувство только усиливалось, потому мальчик решил немного ускориться и продолжить бег вплоть до наступления темноты.

Спустя пару часов солнце уже потихоньку садилось, и в лесу становилось ещё более непроглядно. В ночное время суток из-за активности хищников и недостаточной освещённости было трудно продолжать путь. А при использовании искусственных методов освещения, таких как факелы или же заклинания света, был риск привлечь всех возможных агрессивных животных леса.

Как только в лесу стало непроходимо темно, Леонард решил, как и всегда, устроить привал. Он разжёг небольшой костёр и приготовил тушёное мясо с овощами. Во время их путешествия парень уже успел приготовить множество разных блюд, и у него на удивление хорошо получалось. Это и немудрено, ведь в прошлой жизни он был убеждённым сорокалетним холостяком.

Вкусно поужинав, Лео уже подготовил удобное импровизированное место для сидения, на котором будет вести своё дежурство Элизабет. Кресло было сделано из поставленных рядом деревьев и подушек из поместья. Юный маг решил не брать с собой мебель, так как та занимала бы слишком много места в пространственном кольце, но подушки были крайне полезными и легко помещались в хранилище.

После того, как Лео подготовил место для Элизабет, он уже по привычке из нескольких пледов сделал себе лежак и расположился рядом с ней, чтобы в случае чего она могла быстро его разбудить.

Спустя примерно пару часов девочка услышала неподалёку шорох, исходящий из кустов почти в двухстах метрах от неё. Элизабет сильно насторожилась и сконцентрировалась, пытаясь услышать всё, что происходит вокруг. И это немудрено, ведь от этого зависели жизни её и человека, который всё это время заботился о ней, человека, благодаря которому она всё ещё была жива.

Внимательно пытаясь услышать все возможные звуки вокруг, девочка начала разделять в них наиболее выделяющиеся: был слышен треск поленьев в костре, горящем напротив неё. На грани слышимости доносились стрекотания сверчков и гул ветра.

Как вдруг…

Элизабет снова услышала шорох. Затем уловила лёгкий бег в их сторону и рычание.

– Гррр-грр-гррр.

Это были лесные волки. Видимо, они учуяли запах еды, приготовленной на костре, и примчались в поисках пропитания. Ночные хищники начали собираться вокруг детей. Всем было известно, что они всегда охотятся стаями. В этой было всего три особи. Но нельзя сравнивать трёх свирепых хищников с двумя детьми.

Услышав приближающийся топот лап и рычание с трёх разных сторон, шестилетняя Элизабет очень перепугалась, хоть и никогда не встречала до этого хищников. Но это не помешало ей в ту же секунду опомниться и с криками растолкать спящего рядом мага. Она просто не могла проиграть страху и обречь на смерть единственного оставшегося дорогого ей человека.

Лео проспал всего пару часов после долгого утомительного дня, но это не помещало ему тут же открыть глаза и вскочить. Спустя несколько мгновений парень оценил обстановку и тут же достал пару больших кухонных ножей.

В поместье у Леонарда не было не то, что магического оружия, но и даже обычного нормального меча, за исключением декоративных. Поэтому единственное, что сейчас было из оружия у Леонарда – это пара кухонных ножей размером около сорока сантиметров каждый и несколько элементарных атакующих заклинаний. Большинство элементарных были созданы в целях помощи в быту и не предназначались для боя с врагами, потому данная ситуация для Леонарда была достаточно затруднительна.

За всё время путешествия с Элизабет у Лео не было времени для прорыва в ранг Низшего мага. Если бы сейчас Лео был на этой ступени, то в два счёта разобрался бы с какими-то жалкими волками. Но, к сожалению, судьба очень коварна.

Мальчику не оставалось ничего иного, кроме как собраться с духом и сражаться. Сражаться за себя и ещё одного человека позади него. Он просто не мог сдаться, а потому уже начал продумывать, каким именно способом следует разобраться с волками.

Глава 9. Битва за выживание

Волки являлись самым распространённым видом хищников, обитающих в Бескрайнем лесу. Эти животные всегда охотились в стаях, и этот раз не был исключением. Можно сказать, что в каком-то смысле Леонарду даже повезло, ведь стая волков, напавшая на него, состояла всего лишь из трёх особей. Известно, что ему и Элизабет грозила бы стопроцентная неминуемая смерть, встреть они стаю чуть больше.

Стоящие перед ним магические существа выглядели немного худощавыми. Видимо, потому что очень долго не могли найти пропитание. Но какая удача, что они, почуяв запах еды, смогли наткнуться на такую добычу в виде двух беззащитных людей.

Обычно, чтобы убить одного такого зверя, требуется два или три здоровых умелых воина, чего нельзя сказать про семилетнего мальчишку, вооружённого двумя кухонными ножами. Сталь, из которой была сделана данная утварь, совсем не предназначалась для борьбы с монстрами.

К тому же, Леонард не был особо физически развит, а тем более, подготовлен к ближнему бою, ведь за всю свою недолгую жизнь в Мистленде он только и делал, что занимался изучением магии. Лео совсем не ожидал, что вместо того, чтобы продолжить размеренно совершенствоваться в магическом ремесле, ему придётся бороться за свою жизнь в неравной схватке со свирепыми дикими животными.

Леонард спокойно поднял руки перед собой, сильнее сжав ножи. Взгляд мальчика уставился на рычащих животных впереди него. Никто из них не решался сделать свой ход первым. Для волков дети были обедом, который уже не сможет от них убежать. Но всё-таки хищники не смогли подкрасться и напасть незаметно. К тому же, они были магическими существами и чувствовали от парня небольшую угрозу, так как он, как-никак, был магом.

Поэтому волки хоть и понимали, что их добыча никуда не убежит, но всё же хотели получить как можно меньше урона в будущей схватке. Только этот инстинкт останавливал животных от незамедлительной атаки.

Леонард же, в свою очередь, пытался заставить себя думать как можно быстрее, чтобы понять, как ему разобраться с этими лесными обитателями. Один из волков был чуть больше оставшихся двух и стоял впереди. По всей видимости, это был вожак стаи.

В плане Лео была ставка на то, что он сможет одолеть вожака, и тогда оставшиеся два волка могут убежать. Но было бы слишком наивно полагаться на такой исход, а Леонард отнюдь не был глупцом. Он пытался взвесить все возможные пути действий и исходы за тот короткий миг, который длился перед началом схватки.

Леонард не умел управляться с оружием как настоящий воин. Да и с его текущим телом он не мог полагаться на физическую силу. Но также стоит понимать, что буквально не спавший парень, лишь слегка восстановивший магическую силу, не мог полностью рассчитывать на магию.

В магическом арсенале Леонарда были исключительно бытовые заклинания, которые не используются в битве. Из всех шести доступных заклинаний разных элементов только два могли хоть как-то помочь в сражении.

Первым был элемент света. Леонард мог использовать элементарное заклинание «Шар света». Эта манипуляция, как ясно из названия, использовалась исключительно для освещения тёмных помещений. К тому же, «Шар света» можно было использовать, только удерживая его в ладони и поддерживая магической силой. Да и любое заклинание требовало от Леонарда произнесения перед тем, как воплотиться.

Вторым подспорьем в бою для Лео мог послужить «Поток ветра» – простейшее заклинание магии воздуха. Обычно это заклинание использовалось в быту при уборке или же для небольшого охлаждения чего-либо при помощи потоков воздуха.

Стоит упомянуть, что обычному магу, не достигшему Низшего ранга, не стоило даже пытаться биться с волками при помощи элементарной магии. Можно сказать, Лео был исключением из правил. Всё потому, что он уже с младенчества ощущал все стихии и за время взросления научился контролировать любой из элементов на грандиозном уровне. Обычно такой подготовительной базы контроля элементов не может быть даже у тех, кто готовится стать Высшим магом. А так как Леонард, можно сказать, с детства привык к контролю элементов, потому он и был способен более эффективно использовать даже элементарные заклинания.

Помимо великолепного контроля силы магии, Леонард слегка усовершенствовал и оптимизировал методом проб и ошибок каждое из элементарных заклинаний во время своих исследований в лаборатории. Это было ему вполне под силу, ведь на данный момент он владел Древнеэльфийским не хуже самих Эльфов.

Его заклинания были чуть мощнее, потребляли чуть меньше магической силы и произносились немного быстрее своих изначальных версий.

– Гррр-рррр-ррр! Раааааав! – первым не выдержал вожак стаи и рванул прямо на мальчика, целясь последнему своей пастью прямо в шею.

Леонард быстро среагировал и с размаху ударил по туловищу летящего на него зверя одним из кухонных ножей справа. Волк не смог зацепить парнишку и, почуяв опасность, отпрыгнул влево.

На теле волка, немного ниже шеи, осталась небольшая кровоточащая царапина. Зверь был взбешён тем, что у добычи получилось задеть его. Он готовился к повторной атаке.

Лео, в свою очередь, посмотрел на нож в правой руке и понял, что ситуация развивается куда хуже, чем он мог представить. Оружие, которое юноша крепко сжимал в правой руке, было сломано. Мальчик не мог себе представить, что шкура магического уровня низшего ранга настолько прочная. Недолго думая, Леонард поменял ножи в левой и правой руках. Пусть даже сломанное, лезвие хоть как-то могло помочь в битве.

Ранее, перед прыжком вожака, Лео не мог применить магию. «Поток ветра» нельзя было использовать из-за огромной дистанции между противниками, он был эффективен лишь на расстоянии максимум одного или двух метров. «Шар света» и того меньше. Для использования этого заклинания света в бою необходимо было подобраться к врагу вплотную.

Не успел юный маг перевести дыхание, как волк снова стал дико рычать и пригибать лапы, готовясь к прыжку. Животное скалило свои острые клыки, которыми собиралось разорвать мальчика.

Лео, в свою очередь, снова поднял руки, но теперь начал произносить заклинание.

Вожак стаи, будто почуяв неладное, тут же бросился на него. Юный боец направил левую руку, в которой был сломанный нож, ладонью на животное, при этом закрыв глаза. Через секунду произошла сильная вспышка света, от которой волк был дезориентирован и, попятившись назад, попытался лапами дотянуться до своих глаз на морде.

Это было усовершенствованное заклинание «Шар света». Леонард влил в него больше половины магических сил света при помощи идеального контроля магии. Тем самым вместо простого освещения при вызове магии произошла аномальная световая вспышка, ослепившая волка.

Лео не стал долго думать, в ту же секунду рванул к вожаку и вогнал тому уцелевший нож с размаху в голову. Волк не успел даже пискнуть и будто от недельной усталости рухнул плашмя на землю.

Но радоваться было поздно: напротив по-прежнему находились ещё целых два разъярённых волка. Надежды не оправдались, и всё пошло по худшему сценарию. Даже увидев смерть

вожака, волки не отступили и только сильнее хотели наброситься на добычу, при этом сильнее оскалив клыки и дико рыча.

Парень попытался вытащить нож из головы вожака, но тот застрял в черепе слишком глубоко и не поддавался попыткам мальчика вытащить его из зверя. Это ещё сильнее испортило и без того плачевное положение Лео.

В арсенале мага сейчас был только сломанный после первой атаки нож и пара использований заклинания «Поток ветра». Ранее, на противоположной стороне реки, Леонард использовал это заклинание, чтобы разрезать брёвна пополам. Но это делалось в спокойной обстановке и с возможностью сконцентрироваться на деле. Сейчас же мальчику требовалось как можно быстрее начать произношение заклинания, удачно подготовив момент с нападением волков. Молодой маг надеялся с одного применения заклинания разделаться с каждым из зверей. Второго шанса не будет. Магическая сила строго ограничена.

Первым напал волк, находящийся справа. Животное не выдержало и рвануло в сторону Лео. Зверь вцепился в маленькую ручонку парня, попытавшись разгрызть её пополам. К счастью, в тот момент Леонард кое-как закончил произнесение «Потока ветра» и разрезал ладонью воздух перед собой, указывая направление потока в сторону шеи волка.

Через секунду из ниоткуда стремительно вырвался острый серповидный, но едва различимый клинок ветра. Если бы животное сейчас не держалось клыками за руку мальчика, то, возможно, и смогло бы уклониться, но из-за небольшого расстояния между ними и нехватки времени ему не удалось этого сделать. «Поток ветра» сработал гораздо лучше, чем ожидалось. Он молниеносно разрезал волка на две непропорциональные части, начиная с левой стороны шеи и заканчивая правым боком.

Челюсти животного на руке Леонарда понемногу разжимались, и вскоре парень смог выдернуть свою изодранную руку из пасти уже мёртвого противника. Рука мальчика неподвижно висела, а с неё, не переставая, капала кровь. И без того сильно истощённый битвой Лео ощутил головокружение от кровопотери. В данный момент только желание защитить Элизабет и выжить заставляло его кое-как стоять на своих двоих и оставаться в сознании.

Парень услышал свирепое рычание перед собой. Это был последний оставшийся в живых зверь. Казалось, он пришёл в ярость, увидев смерть своей стаи. В данный момент волк скорее собирался убить мальчика, нежели просто хотел есть.

Рычание зверя и всхлипывания Элизабет позади заставили опомниться Леонарда, и тот начал произносить последнее заклинание ветра. Хоть Элизабет и не видела всего происходящего, но по услышанному вполне была уверена, что Лео сейчас хуже всех и он борется за жизнь против свирепых хищников в одиночку. Элизабет чувствовала себя бесполезной. Из-за своей слепоты она не могла нормально учиться магии, да и возраст обучения ещё не пришёл. Потому Элизабет не могла использовать заклинания, чтобы помочь своему защитнику. А даже если бы и могла, то из-за отсутствия зрения не сумела бы правильно их применить.

Третий зверь бросился в сторону Леонарда. Лео одновременно с этим закончил произнесение «Потока ветра» и направил его в сторону волка. Животное забежало сбоку и оттолкнулось от земли. Вместо того, чтобы нацелиться на мальчика спереди, как это делали его собратья, он попытался атаковать с левой стороны.

Мимо… Заклинание ветра лишь слегка задело переднюю лапу волка, что не помешало последнему кинуться на Леонарда. Животное сразу же раскрыло свою пасть и со всей силы вцепилось в левое плечо мага. От невыносимой боли маг заорал и попытался вырваться, но обе руки его не слушались. Правую руку перегрызли до этого, а левая была не способна двигаться из-за мёртвой хватки обитателя леса.

Глава 10. Исход битвы

Стоя на полусогнутых ногах, в полуобмороке из-за потери крови, Леонард всё ещё старался хоть как-то навредить волку. Лео пытался ударить его головой, но все его попытки не увенчались успехом. Животное не собиралось так просто отпускать свою добычу.

Парень уже был готов смириться со смертью. Единственное, о чём он сильно жалел – это то, что его маленькой спутнице придётся умереть таким же кровавым способом в безжалостных зубах лесного волка.

Лео уже не мог держать глаза открытыми и медленно упал на колени, а затем и вовсе свалился на землю. Словно в куклу, волк всё сильнее и сильнее вгрызался в неподвижное тело мальчика.

«Видимо, мне придётся умереть во второй раз…» – подумал про себя Леонард. Он уже успел привыкнуть к этому новому миру магии и не хотел, чтобы его вторая жизнь закончилась так скоро. Но, к сожалению, выбора у него не оставалось. Судьба решила всё за него: сначала она дарит Лео шанс прожить на вершине мира магии, а затем безжалостно лишает его жизни.

В пылу размышлений и сожалений сознание мальчика постепенно угасало. На долю секунды перед тем, как полностью отрубиться, сквозь вопли девочки, выкрикивающей его имя, Лео услышал свист ветра. После этого всё стало как в тумане, и парень окончательно потерял сознание.

***

Планета Земля, Соединённые Штаты Америки, город Массачусетс, 2179 год.

По загрязнённому тёмному переулку шёл человек средних лет в тёмно-синих джинсах и толстовке-кенгуру на пару размеров больше. В зубах он сжимал медленно тлеющую сигарету. Это была его последняя сигарета в пачке. Хоть сейчас и была середина рабочей недели, но этот мужчина уже выкурил целый блок сигарет. Если бы завтра он не пришёл на работу по болезни, то больше половины его коллег были бы уверены, что это – рак лёгких.

Этот мужчина направлялся после тяжёлого рабочего дня домой, попутно заходя в магазины для покупки продуктов и сигарет.

За прошедшие три дня количество форс-мажорных ситуаций на работе было сопоставимо со всеми возможными проблемами, которые случались до этого в течение целого года. Настолько беспокойная неделя у него выдалась. И это при том, что оставалось ещё целых два рабочих дня…

Человек в толстовке участвовал в одной государственной программе по созданию системы с искусственным интеллектом – «Хранитель». Эта система должна помогать ловить преступников, а в идеале – предотвращать потенциальные преступления.

Разработка длилась уже около пяти лет, и до этой недели всё шло достаточно неплохо. Люди занимались созданием нужных алгоритмов, систем отслеживания, сигнализирования и быстрого реагирования. В понедельник обнаружилось, что в зоне работы системы «Хранитель», прямо в самом центре, где, казалось бы, больше всего камер, дронов и полицейских, было совершено жестокое убийство подростка. Парень был буквально выпотрошен наизнанку. Преступник как будто пытался сказать, что он плевал на всех и мог, не торопясь, убивать людей прямо в центре города.

На следующий день, сразу после происшествия, в СМИ поднялась огромная шумиха. Для того, чтобы успокоить общество, пришлось даже созывать срочную пресс-конференцию совместно с Федеральным Бюро Расследования. Этот проект мог быть запятнан из-за одного случая преступления. Более пяти лет работы насмарку.

В дальнейшем расследовании выяснилось, что преступник одевал на себя специальную полицейскую куртку, в которую был встроен опознавательный чип. Он позволял преступнику незамеченным проходить через все возможные препятствия и не попадаться.

К счастью, участники оперативной группы, собранной из лучших специалистов ФБР, и ключевые разработчики «Хранителя» вовремя смогли проанализировать огромное количество материалов с камер слежения и дронов. Они сравнили по базе данных всех ведомств людей, которые были в том районе за предполагаемый период, и обнаружили виновника.

В тот же день было вычислено местонахождение преступника и отправлен отряд перехвата. Преступник находился в арендованной квартире, когда нагрянул отряд спецвойск. Виновник достал пистолет и начал палить во все стороны, когда понял, что его обнаружили. Во время задержания двое из отряда перехвата получили лёгкие ранения, а сам преступник скончался, получив целую дюжину свинцовых пуль в тело.

На следующий день – в среду, была проведена ещё одна конференция с оглашением результатов расследования и поимки виновного в убийстве. Человек, который сейчас шёл по переулку, докуривая последнюю сигарету, тоже присутствовал на обеих конференциях и помогал в выслеживании убийцы. Мужчина в толстовке был руководителем команды разработки этой системы. Это был Леонард Аркантель в своей прошлой жизни.

– Вот чёрт! И надо же было так облажаться… Только подумать, что этот псих таким способом нагнёт нашу систему и будет творить всё, что вздумается, прямо у нас под носом. Он будто плюнул нам в лицо, а затем ещё и посмеялся! Но самое обидное, что этот идиот ещё и попался на следующий же день. Нас обманул какой-то идиот с поехавшей кукушкой… – хоть мужчина и понимал, что в работе разработчика всегда всплывают всевозможные баги, которые приходится потом закрывать, но в случае с такой вещью, как система безопасности, нельзя было позволять всплывать таким багам в дальнейшем. На кону была безопасность мирного населения, жизни людей. Этим нельзя было пренебрегать.

Мужчина в толстовке напялил капюшон и уже собирался повернуть за угол. Оставалось пройти не более двухсот метров по узкому переулку, и он бы дошёл до круглосуточного супермаркета.

Как вдруг…

Из-за угла навстречу Леонарду пошёл мужчина. Ему было на вид около пятидесяти лет. На его носу находились большие полукруглые очки в роговой оправе, а на голове была видна небольшая залысина.

Престарелый мужчина показал свою руку из-за спины и, ускорившись сильнее, побежал в сторону Лео. В руке человека находился огромный острый кухонный нож. От этого мужчины явно нельзя было ожидать ничего хорошего. Человек вонзил нож в грудь Леонарда и опрокинул его на землю. Длинный острый нож пробил насквозь лёгкое, и Леонарду становилось всё труднее дышать. Изо рта Лео потекла алая полоска крови.

Человек сел над телом, вытащил нож из груди и, обхватив ручку орудия двумя руками, снова воткнул. Леонард во второй раз почувствовал острую боль и уже почти отключился от болевого шока.

– Это тебе за моего сына! Почему из-за вас его убили?! Почему вы должны жить, а он – умереть?! Сдохни! —кричал пожилой мужчина в очках, раз за разом протыкая тело полуживого Леонарда, лежащего на асфальте. Этим мужчиной оказался отец парня, которого убил маньяк пару дней назад. Хоть виновного нашли и даже застрелили, преисполненный гневом и горечью потери отец решил таким способом отомстить за смерть своего единственного сына.

Звуки полицейских сирен, крики прохожих, случайно увидевших душераздирающую сцену, и звон капающей крови, медленно стекающей в канализацию. Это было последнее, что вспомнил Леонард о своей прошлой жизни.

***

Мальчик в холодном поту с ужасающим криком вскочил с кровати. Из-за резкого подъёма боль в правой руке и левом плече дала о себе знать. Парень находился в незнакомом одноэтажном помещении. Рядом с ним сидела маленькая светловолосая девочка, потирающая свои глазки. Это была Элизабет, видимо, она всё время находилась рядом с Леонардом, а его внезапный крик её разбудил.

Лео оглядел своё тело и обнаружил, что места, которые были ранены зверьми, были плотно перевязаны. По-видимому, судьба всё-таки дала им шанс, и кто-то спас этих двоих из объятий неминуемой смерти.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.