

Владимир Кондратьев

*Для тебя*



# **Владимир Кондратьев**

## **Для тебя**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48780876](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48780876)*

*ISBN 9785005085788*

### **Аннотация**

Вы хотите узнать, что такое любовь? Хотите почувствовать её здесь и сейчас! Хотите открыть её в своей душе?! Тогда здесь – то самое место, а сейчас – то самое время... Откройте ваше сознание и... Больше ничего, просто читайте.

# Содержание

Предисловие	5
Часть I	8
Любовь – безумие ума	10
I	12
II	19
III	24
IV	34
V	42
Эпилог	45
Часть II	46
Любовь свою я встретил летом...	46
Любовь – безумие проникновенного ума...	61
В тумане огненном смеётся беспредельный ум...	72
Блаженные не слышат музыки любви...	82
Любовь – рассудка состояние...	92
Конец ознакомительного фрагмента.	98

# Для тебя

## Владимир Кондратьев

*Лишь ночью в поле,  
сможешь понять стихи  
о свисте осеннего ветра.  
Басё*

© Владимир Кондратьев, 2020

ISBN 978-5-0050-8578-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Предисловие

*Любое не поэтическое раскрытие  
реальности не может быть полным.  
Дж. Барроу.*

*В этой книге сделана поэтическая попытка выразить искреннее отношение к любви в желании раскрыть таинство её феномена и показать, как это важно для человека, – пробудить в себе потребность и способность любить.*

*Любовь – это не случайное чувство, данное человеку, живущему в поисках развлечений и удовольствий. Любовь — дар Судьбы для того, кто стремится к самосовершенствованию и внутренней свободе. К сожалению, в большинстве своём люди сейчас не способны принять этот дар. Чтобы принять эту свободу, нужно научиться жертвенности во имя неё, и не все готовы обменять свою нынешнюю внешнюю свободу вседозволенности на внутреннюю свободу любви.*

*Во власти людей все чувства, кроме любви. Они могут заставить бояться или радоваться, ненавидеть или уважать, но не могут заставить любить. Любовь сильнее всего на свете, достаточно одного взгляда или вздоха, и она становится сильнее уз крови и сильнее инстинкта жизни. Смешение души и тела в гармонии неотделимости друг*

от друга и даёт ту силу телесной и духовной любви, которая не как влечение и порыв страсти, а как вдохновение и стремление в служении добровольно принести себя в жертву; и как стимул к творчеству, в котором выражается вся глубина обновления личности и вся глубина её свободы в ней, в новой форме единого существования.

Любовь — единственный способ понять другого человека, вместе со всем многообразием его внутреннего мира. Именно поэтому все измерения и проявления любви требуют глубокого осмысления и правильного понимания.

Во все времена искусство и философия пытались донести до людей все спектры любви и всю красоту её граней, но портрет её при этом всегда оставался неполным, так как говорили они об этом на разных языках. Искусство пользовалось только языком образов, а философия — только языком понятий. Для полного осмысления любви необходимо объединение этих двух языков в один. И именно поэзия способна объединить их — она говорит сразу и на языке образов и на языке понятий.

Попытка поэтического осмысления любви в этой книге состоит из двух частей: первая — исследование многообразия конкретных видов чувств в любви; вторая — описание их общих черт в единстве проявления неизбежности чередования встреч и разлук.

*Многообразен мир любви*

*И чувства в нём многообразны;  
И мысли, глубоко внутри,  
В любви становятся прекрасны...*

# Часть I

*Безмерно счастье влюблённого поэта,  
с любовью,  
для любви,  
в любви хранимым;  
идущего, в самом себе необъяснимым,  
к любви через ненастья  
по дороге с того света.*



**Каждая мысль становится в человеке силой, которая сохраняется в человеке и, можно так сказать, спит**

**и ждёт своего развития. Я могу располагать тысячами, миллионами мыслей и они будут всегда новыми об одном предмете. И мысль не гаснет в душе моей, какое море душевных сил.**

*«МЫСЛЬ» Эккартсгаузен, 1792 г.*

# Любовь – безумие ума (наверно, сплю и всё от сна)



*Пережитое...*

*Как в муках радостью засеянное поле, —  
взлелеянное,  
ждёт свой урожай.*

*Душа наполнена  
и радостью,  
и болью,*

*и вот уж льётся, льётся через край:*

**«Любовь свою я встретил летом,  
Среди воды она резвилась там;  
Во всей красе моим глазам**

**Представилась цветов букетом.**

**И словно мир был перевернут мой;  
Один лишь миг и опрокинут нами.  
Теперь не сплю и мучаюсь ночами,  
ЕЁ одну теперь я вижу пред собой...»**

# I

*Мысль, как в огне, пронзённая любовью,  
уходит в запредельные миры,  
сливаясь с ними, подступает к изголовью  
постели бытия, в ней сплю я до поры.*

*Оставьте все друзья,  
враги меня пустите, —  
гул зарева, влечёт душа туда.*

*Уйдите все...*

*Уйдите!*

*Не держите!*

*Любовь — безумие проникновенного ума:*

**«Твои глаза — в них бездна мироздания;**

**В них можно утонуть**

**и никогда не всплыть.**

**Они души моей, страдающей, создание;**

**К ним сердцем**

**никогда я не смогу остыть...»**

*В ней рвутся пути бытия  
и времени стираются границы;  
в ней жизнь — моя  
и лет грядущих вереницы.*

*В тумане огненном  
смеётся беспредельный ум,  
дыхание любви сотрёт безликость дум:*

**«О, как мне хочется с тобой побыть;  
Все тайны сердца своего тебе открыть;  
В глаза бездонные с надеждой заглянуть;  
И аромат волос каштановых вдохнуть.**

**Я терпеливо жду заветный час,  
В который, верю, счастье поджидает нас.  
Ну а пока живёшь ты лишь во мне,  
Желанным призраком являешься во сне...»**

*Она там, в ослепительном сиянии света,  
бесшумно мои мысли сотрясают  
существо её;  
и с нею я, почти что рядом где-то,  
сознание терзая —  
естество извечное своё.*

*Блаженные не слышат музыки Любви  
и спят спокойно в постоянстве мира.  
Моя душа воспламенённая в её крови  
от этой музыки звучит, как будто лира:*

**«Не передать словами состояния  
Моей души, что жаждет жить.  
В потоке мыслей вспыхнуло сияние  
Желания вокруг всё изменить.  
Тихонько, затаив дыхание,  
Почувствовать течение реки,  
В которой мы плывём, создания, —  
Творца, движения Его легки  
И незаметны глазу. Мироздание, —  
Его постичь нам нелегко.  
Река, как время, наше состояние  
В пространстве. Как же велико...  
Оно великолепно! Как сознание,  
Раскрывшее объятия свои,  
Для мудрости, встречая знания,  
О, жажда их! Скорее напои,  
Мой разум, вспыхнувший в терзаниях;  
В безумствах плоти, жаждущей любви;  
Обрушившей все муки и страдания;  
Сознанию повелевающей — Твори!»**

*Всё «тайное», но «явное» не постоянно,  
исчезнет, вспыхнув пламенем, горя, —  
брось это в ноги той, что так желанна,  
и в ней забудь про собственное Я.*

*Любовь — рассудка состояние,  
под ней вздымается в пространстве,*



там всегда дорога тяжела  
И зло сильно,  
и все его дела.  
Но потерпи  
и ты увидишь истину добра,  
Природа мудро мир весь создала:  
Вся сила зла, как у стекла;  
Крепка сначала, —  
надави, и вся ушла...»

*Любовь — мечты сияние.  
Нет в бытии, один лишь образ,  
а пропуском туда сознание,  
без злобы, —  
ей только лишь земного шара глобус:*

«Пора с небес на эту землю опуститься.  
Реальность это или нет,  
неважно всё сейчас;  
Ведь там, внутри, оно болит,  
не хочет биться  
И ждёт, терзаясь, что же ожидает нас.  
Реальность это или нет!  
Иллюзии вокруг, наверно,  
Где сердце ждёт молчание в ответ;  
И там, в душе, ему так скверно...»

*Там мысль застыла*

*и окаменела формой;  
там проклят мир в пространстве,  
как в тюрьме;  
там кладбище — арена,  
и под хохот, злобой,  
воображенья топчут  
в абсолютности, в нуле:*

*Болезненно искажено совокупление понятий,  
в темнице новых знаний,  
в греховности занятий.*

*Физиология пищеварительного процесса,  
куда важнее там,  
чем души духовных месса.*

*Любовь — такт сердца,  
в нём душа танцует.*

*Прыжок...*

*Ещё сильней, хотя б на волосок...*

*Повыше, чтобы прочь из мира сует,  
и к солнцу,  
к небу,  
к облакам.*

*А там...*

*Там рухнул мир, что всех интересует:*

**«Познав любовь, я получил Свободу, —  
Она, как приключение, и нет ему конца.  
Рискуем всем, идём, не зная броду,  
Теряя многое, но только не сердца.**

**Во имя нескольких мгновений,  
Чего-то выше мыслей, слов и чувств...**

**Я в поисках её, той истинной Свободы;  
Не той иллюзии, что в клетке мы зовём,  
А той, что ждёт, когда пройдут невзгоды:  
Свободы умереть;  
Свободы мыслить;  
Свободы жить вдвоём.**

**Однажды потеряв, я получил Её, —  
Желанье есть. А способ? Он найдётся...»**

*Мораль?*

*Устои эмпирического мира?*

*Вся эта чушь о логике, нужна едва ль.*

*Любовь сорвала путы*

*и грехи эти простила,*

*чтоб, сбросив то,*

*что «есть»,*

*отдаться той,*

*что «ничего не жаль».*

## II

*Когда я ощутил себя  
и встал на путь восхождения;  
чтоб в Божьей Памяти и Полноте Веков,  
познать восторг лобзаний Вечности, движение,  
приоткрывающее мудрости покров,  
я там увидел кончик белоснежной ризы,  
моей любимой; ласку, скорбь очей её, —  
упав к ногам, смотрел в них снизу,  
и чувствовал, как всё во мне поёт.  
И в исступлении я ноги целовал,  
лаская вечностью ликующее тело.  
Она — желанная, которую так звал,  
меня взяла и увела с собой несмело:*

**«Блаженство... Та, незабываемая, ночь,  
Прозрачной кисеёй окутала всё ложе.  
И я, припав к благоуханной коже,  
Не смог своих желаний превозмочь.  
Прикосновенье губ, как аромат вина;  
Твой нежный взор; любви волна,  
Что унесла, окутав запахом волос,  
К твоей груди — она прекрасней роз...  
Цветёт, подрагивая,  
и живёт необъяснимо,**

**Над самым сердцем —**

**тем, что так ранимо;**

**Хранитель страсти пламенной любви,**

**Огня волшебной силы, что текла в крови,**

**Сжигая нас тогда,**

**когда, обняв друг друга,**

**Мы вспыхнули свечёй и... замерли,**

**как от испуга,**

**За всё, что вдруг осталось позади**

**того мгновенья.**

**Прошлое – не уходи!**

**Там ясно всё, сознанию понятно.**

**А впереди?..**

**Я потеряю всё и изменюсь**

**невероятно...»**

*От сонных*

*и холодных искривлённых душ,*

*познавших только радости страданий;*

*живущих в темноте своих убежищ, —*

*жилищ,*

*что сами сотворили для изгнаний;*

*от времени укрыться*

*в целостность и слитность;*

*от всех переживаний, с вихрями в душе.*

*Миг самого страданья — мимолётность,*

*с годами чертит борозды, там, на её меже.*

*Всё множество таких борозд,  
как вспаханное поле, —  
на лике Вечности из горя огород;  
рождённый нетерпимостью от боли,  
от злой судьбы,  
от всех невзгод...*

*Всё вспахано и зреет урожай,  
толкающий весь этот мир на край:*

**«Я думаю, упёршись взглядом вдаль:  
Вся радость позади, а впереди печаль.**

**Как тяжело, в минуты ожидания,  
Мне вспоминать всё то, что не сбылось;  
В душе остались лишь одни желанья,  
Их мне исполнить так и не пришлось.**

**Как тяжело идти по суматохе дней,  
Не ожидая в жизни больше ничего;  
Там, далеко вдали,  
осталась встреча с ней,  
Последняя... И я ушёл от счастья своего.**

**Как тяжело... Витает серая печаль.  
Душа и сердце неподвластны мне;  
Они, взлетев, уносят в голубую даль, —  
Туда, где ты, где свет в твоём окне...»**

*Апокалипсис подберёт  
от боли, разрывающийся плод,  
созревший в состоянии греховном.  
Он проклят своим миром бездуховным.*

*Весь в прошлом,  
во всеохватывающем «теперь»,  
он в бесконечной смерти  
упирающийся зверь.*

*Удушье давит,  
а так хочется дышать;  
бессвязный лепет —  
там, где хочется рычать.  
Не знающий, как выразить,  
сказать,  
что хочется любить,  
а не страдать:*

**«Я чуть не умер без тебя,  
Над мною плоть моя довлела,  
Но крылья выпростав, душа,  
Преодолев страдания, взлетела.**

**Пройдя нелёгкий длинный путь,  
Хранил черты твои прилежно.  
Да, их порой казалось не вернуть,**

**И смерть моя была бы неизбежна.**

**Я сбросил всё и суть свою переменял,  
Любовь с меня, с живого, шкуру сняла.  
И тут же мне, пока от боли выл,  
Она мой облик быстро поменяла.**

**Конечно, было б легче умереть,  
Чем сбросить все и над судьбой взлететь».**



**Сознанием собственной вины.**

**О Боже! Что ж я натворил,  
Когда себя приговорил...»**

*Любовь вся вне пространственного рвения,  
в ней с тресков рвётся бытия  
спокойное течение;  
в ней нет начала и конца,  
нет плоти тления.*

*Хотя законченность её и динамизм  
фонтаном грязи извергается на землю,  
в ней нет глухо-молчащих и слепых;  
в ней бесконечна в проявлении жизнь,  
и принцип исключенья логики  
там неотъемлем:*

**«Неважно, где я нахожусь,  
мой ум работает всегда;  
Все мои мысли в голове —  
там ты, везде со мной. Да-да!  
А здесь, чем ниже пала голова,  
тем глубже мысли. Вот беда!  
Чем ниже я — тем глубже ум,  
что делать, такова среда.**

**Не надо сожалеть и прошлым жить,**

**Смотри вперёд и продолжай творить.  
Не бойся в жизни все менять!  
Не бойся что-то в ней терять!  
И даже если нужно все отдать,  
НЕ БОЙСЯ!**

**Сядь и успокойся...»**

*Любовь понятна, может, не всегда,  
но всё необходима и желанна;  
она приходит в сердце к нам тогда,  
когда пространство зыбко  
и непостоянно:*

**«Она сурова  
и нежна;  
Красива-привлекательна, —  
ужасно;  
Она хитра, тихо-мудра  
И в этой хитрой мудрости  
прекрасна.**

**В ней всё всегда и на лицо;  
Прошедшее и будущее  
с нею незнакомо.  
С ней вечность настоящего,  
в кольцо,  
Свернулась кошкой,  
на пороге её дома.**



**Острова в нашей памяти,  
жизни частички, —  
Там образ твой единственный,  
мои воспоминания;  
Живут не умирая,  
во мраке моего сознания,  
Листаешь их и открываешь,  
как странички...»**

*Я весь в Любви — безумство наслаждения,  
и мы безумцы насладимся ею.  
в ней всё светло,  
полёт свободного падения,  
мы, падая, трепещем,  
от восторга млея.*

*В разъятом и распятом мире,  
среди пространства,  
царит всеобщее разъединенье и вражда.  
Попробуй мыслить одновременно,  
совокуплением,  
страдание и наслаждение,  
как два, —  
единых постоянства.*

*Две крайности в любви, они похожи,  
до одинаковости схожи в глубине;*

*две вечных спутницы — они во мне:*

**«Тоскливое удушье близкой ночи, —  
Томление, в ожидании грозы.**

**Прольётся ль дождь**

**или он просто хочет**

**В душе оставить мокрые следы;**

**От тяжести тоски**

**и ожидания,**

**Чего-то, может быть, беды.**

**Как жертва, в ожидании заклания,**

**Страдая, жду с небес воды.**

**Когда прольётся дождь,**

**омоет душу;**

**Придёт надежда в облике твоём, —**

**Вдвоём,**

**опять вдвоём,**

**Мы будем слушать**

**капели звон,**

**Но... каждый под своим окном...»**

*Найди в восторге наслаждений*

*каплю боли, —*

*незабываемые слёзы мира о любви;*

*неразделённость вечной скорби*

*среди мгновений,*

*в желаньи множества людей*

*ее вновь обрести:*



**Луна бледнеет, на воде дрожа слегка, —  
Всё, как твоё лицо, когда ты спишь...»**

*Переживать Любовь – рыдать над розами,  
над светлыми и чистыми навзрыд, навсплач.  
А чувствовать Любовь,  
как хохотать сквозь слёзы;  
как испытанье радостью  
среди многих неудач.*

*Рыдание и хохот суть одна — всё судорога;  
скорбь радостью горящих красками цветов;  
смешение в проникновенность мира грубого,  
тончайшего волнения — там нет слов:*

**«След в душе — ожог, как и на коже;  
Остаётся несмываемым пятном  
И болит, но всё же, всё же, всё же...  
Привыкаешь жить и с этим злом.  
Боль души сильнее страха смерти!  
От любви, потерянной душой,  
По живому сердцу чертит  
Боль иглой своей тупой.  
Боль нас учит мир любить, —  
С ней рождаемся  
и с нею из него уходим.  
Боль нам не даёт забыть,  
Жизни путь, что уже пройден...»**

*Да, описать всё это тяжело — не скрою.  
Как это: «сладостно скорбеть и хохотать?»  
Наверно, как среди могил со свежесою землёю,  
с раздетыми бесстыдными скелетами,  
дрожать  
и танцевать,  
и, содрогаясь их немому вою,  
под грохот обвалившихся миров,  
горланя воспевать,  
пожарища вселенной  
и Любовь.*

*Веселье и печаль...*

*Ах, это сладостная мука, —  
любить и расставаться, улетаая вдаль.  
Вскипая болью,  
сердце надрывается от стука,  
когда в душе всё льётся через край:*

**«Так много хочется сказать  
И слиться вновь с пережитым.  
Его пришлось нам разорвать:  
Часть в поезде твоём умчать,  
А часть пока похоронить — живым...»**

*Ком в горле, слёзы,*

*хочется молиться  
и падая на землю,  
в исступленьи биться.*

*Родная и родимая,  
болит и стонет грудь,  
твоя любовь – мучительное наслаждение.  
Как страшно-сладко давит мою суть, —  
трепещет тело всё в восторге и волнении.*

*Как белый голубь упование сердца:  
услышать музыку любви  
и насладиться бытием;  
в кипеньи страсти вместе нам согреться;  
пожить вдвоём...*

*Ну а потом...*

*Упасть и умереть, Любовь у ваших ног.  
О, если бы я только смог!  
Взорваться фейерверком  
и рассыпаться над бездной;  
в высотах вместе слиться,  
и... в Любви исчезнуть.*



**Что льётся, льётся, льётся —  
жажда сострадания.**

**Всё повторится...**

**И Любовь!**

**Она повсюду неизменна,  
как страдание...»**

*Любовь дарует власть единства  
взаимодополняющих проникновений,  
среди людей, погрязших в свинстве  
безмерных мук и наслаждений:*

**«Они лишь основанье трона, —  
фундамент власти,**

**Всех грехов и страсти.**

**Они его предвестники — напасти.**

**И вроде нереальна сталь его оков,**

**Но плоть мою он рвёт на части,**

**Стремясь добраться до души  
и сердца,**

**Что неподвластны злу.**

**Ему там навсегда закрыта дверца**

**Мудростью защитника уму.**

**Но в сердца глубину**

**добраться он стремится,**

**Чтобы отбросить в тьму, —**

**Где будут только жрать**

**и веселиться...**

**И бьют,  
        чтоб в тонкий мир пробиться, —  
По сердцу,  
        чтоб разрушить плоть, —  
Они, что основанье трона,  
За ними мне видна его корона.  
Любовь не побороть!  
Им не услышать стона.  
Она ведь там, хоть им и не видна;  
Она сильна,  
        и мощь её реальна в мире этом.  
Она хранит  
        и вдохновляет,  
Внезапно озаряя светом, —  
Души... и тем спасает;  
На жизнь меня благословляет...»**

*Как слепота трепещет перед светом;  
как куча дров перед огнём;  
инстинкт невидимый дрожит, —  
трепещет даже жарким днём,  
любви теплом едва-едва согретый.*

*Любовь – чистейшее сплошное бытие  
без всяких мысленных  
и познавательных определений;  
там познание её, —  
переживание*



**Хотя она, наверно, голубое небо, —  
Сияет и манит в высотах глубиной.  
Скорей, скорей туда,  
ведь там я ещё не был,  
Вонзится в эту высь  
всем телом и душой...»**

*Затем, слив вместе, раствори их воедино,  
в безумном вихре сверхопределений,  
всю власть забрав у логики, незримо —  
у всех её противопоставлений:*

**«Неведомой любви истома...  
Ты далека, как небо, но близка  
и очень мне знакома:  
Как в поле чистом игривый ветерок,  
Прохладой овевая, дышишь в мой висок.  
Характером ты так похожа на него,  
Сейчас со мной,  
И вдруг, внезапно никого, —  
Умчалась и пропала  
за дымкой луговой...»**

*Любовь – всеосязующее зрение.  
мир открывается насквозь,  
перед глазами глубина грехопадения, —  
тюрьма,*

*как перевозданная его основа,  
где все мы вместе, но как будто врозь:*

**«Скрывая суть под каждодневной суетой,  
Торопит жить за слепотой неверья;  
Без будущего, над душевной пустотой,  
Запутавшись в сетях из недоверья.  
Там власть — безумство большинства,  
Рождает властью большинства безумье;  
Там общепринятые нормы, как права,  
Как правила игры абсурда без раздумья;  
Там места нет для размышления —  
Калейдоскоп  
из смерти  
и пустого времяпровождения...»**

*Мир механически глухой, —  
враждебный,  
но красивый и блестящий.  
Такой желанный и родной,  
как лоно матери земной;  
большой и твёрдый,  
но ненастоящий...*

*Любовь – пространство временное единение.  
Быть тайно-светло-радостным  
среди мгновения  
и открывать всё новые и новые её течения.*

*В мгновеньях нет потерь, —  
Поверь!*

**«Движеньем головы,  
Изгибом скул и рта  
И строгими зовущими губами...  
Смотрю влюблёнными глазами  
На ту, что вроде бы не та,  
Что предо мной была всегда:  
Сидящая согнувшись,  
ноги обхватив руками, —  
Как древний сфинкс  
жестоко-дерзкий,  
Неумолимо кровожадный  
идол женский.**

**Жестокость эта древняя — века...  
И разрушения от ветра,  
Столетняя песчаных бурь река,  
В песчинках судеб беспросветных,  
Страдающих в непониманьи мира  
От постоянно-детского недоуменья, —  
В театре самобичевания  
вся жизнь сатира...»**

*Вонзимся ввысь  
и разлетимся вишь, —  
просторно*

*и свободно...*

*Там мы становимся всё ближе к Ней,  
откроем эту сладостную Бездну дней:*

**«Когда б желания заветные  
сбылись-исполнились;  
Когда б не стало на пути преград, —  
Твои глаза на солнце засияли б,  
Искрами его наполнились  
и заблестели б,  
Словно спелый виноград...»**

## V

*В Любви есть вечное стремление помочь  
душе, стремящейся к познанию с Богом.  
Пусть меркнет солнце, погружаясь в ночь,  
пусть скорбь страданий прямо у порога,  
любовь поможет и прогонит горе прочь.*

*Когда уж сердце не желает биться;  
когда тоски накроет мрачное крыло;  
когда нам тяжело,  
то нужно помолиться, —  
тогда придёт посланник Бога моего.*

*Жить без Любви, значит молиться всем  
и не иметь потребность взлёта  
или взрыва.  
Любовь как взлёт, как взрыв  
даётся только тем,  
кто жить желает в состоянии надрыва.*

*Любовью жить —  
лететь и замирать,  
и биться в судорогах,  
и, крича от радости, страдать.  
Так жить,  
чтоб управлять в себе Вселенной;*

*так жить,  
чтобы рождаться каждый день  
и умирать.  
Так жить не всем дано, наверно,  
а только тем, —  
рождённым от любви летать;  
Кто в состоянии неистово молиться,  
безудержно любить  
и исступлённо целовать,  
желая пустоты и восхождения  
от неизведанных – реальных сил;  
Открыв в себе стремление,  
уйти неведомо куда  
и заблудиться среди светил  
в капризах грёз,  
в непостоянстве моря —  
там нет начала и конца,  
нет слёз  
и места нет для горя:*

**«Бороться за счастье  
И к чёрту сомненья, —  
Нам больно —  
Значит мы живём.  
Проходят ненастья,  
Уходят волненья, —  
Ну, хватит. Довольно!  
Нам нужно остаться вдвоём...»**

*Соедини в уме всё то, о чём писалось выше;  
всё то, о чём просил у господя любя,  
и ты поймёшь: где край, где низ, —  
если не съедет «крыша».  
А если съедет от любви,  
то ты живёшь, поверь, не зря.*

## Эпилог

*Последний жест прощания  
и мы поставим точку,  
пора мне уходить к своей мечте.  
И эти две последних своих строчки  
я напишу, моя Любовь,  
конечно же, тебе:*

*Моя Любовь, как баночка густого мёда,  
что собрала Пчела-душа,  
с разлуки огорода...*

# Часть II

*Я шёл по жизни и споткнулся,  
упал лицом — прямо в любовь...*

**Любовь свою я встретил летом...**



*Вам*

*Сударыня...*

*Вы тень случайная во мраке, —*

*Мелькнувшая,*

*Чтоб возмутить сознание моё..*

*Я Вас найду!*

*Я Вас нашёл!?*

*Я в страхе...*

*Что потеряю сокровище своё.*

*Я Вас создам*

*своим творящим взором;*

*Я объясню Вас Вам,*

*что было в Вас до Вас;*

*Я объясню,*

*и... очень, очень скоро*

*Я расскажу,*

*что будет с Вами, —*

*Про то, как Вечность Вас создаст.*

*И с ней я буду создавать Вас вечно,*

*Как уж давным-давно Вас создавал.*

*Нет, нет...*

*Не здесь, конечно же,*

*где всё так быстротечно;*

*А там, где есть уже всё то,*

*что я для Вас создал.*

## ***Беда***

*Я рано встал,  
Оделся и умылся,  
И тут беда пришла за мной...*

*Мой ангел выстрелил  
И тут же удалился,  
А я упал, —  
                                pronзён любви стрелой.*

*Я тяжко болен  
                                собственной любовью;  
Я пью лекарство горькое тоски;  
И жду тот день,  
                                когда ты к изголовью  
Тихонько подойдёшь,  
                                и всё должно пройти.*

## ***Единственная***

*Суеверное мечтанье;  
Иль виденье давних лет;  
Иль души воспоминанье,  
Прошлой жизни тайный след,  
Что таится неизменно,  
Сокровенный пряча час,  
В мире этом*

*мертво-тленном,  
Ожидая только Вас...*



*Один лишь рыцарь создан для любви...  
Он даму, что на ложе ляжет с ним,  
Очистит от грехов прикосновением одним.*

*Уста у рыцаря, сладкоречивый стих;  
Глаза светлы, как окна для души.  
И держит руки он её в руках своих;*

*И держится она с надеждою за них.*

*«Стихи растут как звёзды  
и как розы»...*

*М. Цветаева*

*Любовь, как роза, —  
С острыми шипами.  
Бери любя,  
А не хватай руками.*

### *Экстаз*

*Вкус вина  
и поцелуя;  
запах близости любви;  
ритм дыхания, танцуя...  
Этот миг неуловим!*

*Кровь вина  
и бархат кожи;  
волосы летят волной;  
в ритме тело стало твёрже;  
взмах руки над головой...  
И отдавшись иступленью,  
взрыву,  
вспышке,  
вдохновенью, —*

разорвём сознания плен,  
чтоб счастливому мгновенью,  
вечность дать себе взамен.

*Вкус вина*

*и звон бокала;*

*кровь в стенах из хрусталя...*

*Ты вошла клинком кинжала*

*в плоть мою,*

*пронзив меня.*

## ***Поэту***

*Поэт! Любимую целуй ты только в грудь,*

*Чтоб ранить в сердце этим поцелуем;*

*Чтобы огонь любви под ней раздуть*

*И в нём сгореть вдвоём,*

*стихи свои рифмуя.*

## ***Время любви***

*В часы любви про время забывают;*

*Минуты исчезают,*

*словно перестали быть;*

*В них вечности удары пульса тают,*

*Над бездною переживаний*

*заставляя плыть.*



*О, времена...  
Повинны только нравы,  
Чернящие её в своих устах».*

### *Размышление о Любви*

*Любовь разумна,  
И как Истина —  
Она одна...*

*Она вне времени,  
Поэтому не тратит слов  
и молчалива;*

*Она мудра  
и в мудрости нема;  
Она прекрасна —  
ведь она Любовь,  
И в мудрой красоте её неведомая сила.*

*Не требуйте любить Любовь — любя!  
Непросто это, чтоб Любовь любила.  
И обязать любить себя  
Её нельзя,  
Во все века она нам это говорила.*

*Так часто говорят:  
«Тебя я полюбил за красоту!»  
Но, если б только внешне  
красота влюбляла,*



*Любовь блистает даже там, где грязно.  
Нельзя её за это осуждать, —*

*Природа...*

*А она бывает и змеёю с ядом.  
Змея не всё, что видит, желает убивать;  
Ей тоже надо  
в мире жить с тобою рядом.*

*Яд безобразия души для женщины дурной;  
А внутренняя красота даётся честной.  
Любовь, как пламя, —*

*тем, кто с ней плохой;*

*Иль, как бальзам —*

*тому, кто восхитится красотой  
её прелестной.*

*Но доброта без добродетели*

*теряет красоту*

*И тело без души — колода.*

*Оно, как дерево засохнет,*

*потеряет доброту*

*И в будущем останется без плода.*

*Любовь свободна,*

*чтобы жить свободной.*

*Свободна, как безлюдие долин;*

*Как дерево в горах*

*среди красоты природной;*

*Как чистота в ручьях,*

*текущих с гор среди низин.*

*Желанием Любви питается надежда  
И вряд ли кто на это  
что-то сможет возразить.  
Ну, разве что,  
какой-нибудь  
отъявленный невежда,  
Который только похоть в этом  
жселаает удовлетворить.*

*Ну что ж, к чему тогда тут уверенья,  
Безжалостно-упорных там не ждут.  
Они привыкли плыть против течения, —  
«Флаг в руки им», — пускай себе плывут...*

*О, если б не кривили мы душой!  
И если бы не уступали только чувству,  
То не терял бы разум наш покой,  
Отдавшись только плоти безрассудству.*

*Что ж, не ропщи, покинутый,  
не сокрушайся, —  
Глупец...*

*обманутый пустой надеждой.  
То не Любовь была!  
Пред ней покайся!  
Быть может, заживёшь тогда,  
как прежде.*

*И жди... Любовь ведь выберет сама.  
Сама придёт, если в тебе увидит  
Не только внешние безликие слова,  
Которые Она так ненавидит...*

*Порой безжалостной за то Любовь зовут, —  
Не любит Она тех, кто угрождает.  
Ничтожества — они всегда ей лгут;  
Неблагодарной и жестокой называют.*

*В безумной страсти гибнет пылкий нрав,  
Тут не до целомудрия и поведенья.  
Что ж, каждому своё,  
Мудрец, конечно, прав:  
Кто «блещет» телом,  
тот придёт к мученьям.*

*И если кто умрёт из-за неё, —  
То знайте, в том Она не виновата.  
Получит каждый перед ней своё:  
Лукавый — только зло,  
а честный — только золото.*

*Душа в Любви прекрасна и невинна,  
Горя, всех согревает красотой.  
Душа, как правило, всегда повинна  
В Любви к себе души другой.*

*Душа в Любви влечёт взаимность, —  
Насилья нет в такой любви.  
Любовь в душе, как Божья милость.  
Такой не предавай! Люби её — Люби...*

**P.S.**

*Жизнь без Любви — дорога к смерти,  
Любовь — дорога к новой жизни.*

*Я вас любил...*

*Ты помнишь эти строки?  
Их помнят все, кто любит  
и любим.*

*Они в своей жестокости, —  
жестоки,*

*Как рок...  
Мы так беспомощны пред ним.*

*«Я вас любил...»  
И вот уже всё в прошлом,  
Быть может,  
вдаль ушедшем навсегда...*

*Прошедшем,  
пережитом и поблещем,  
Нам не вернуться никогда  
туда.*

*Цените миг любви ранимой  
И берегите тех, кто в ней раним;  
Кого зовёте вы любимым  
и любимой;  
Того, кто в сердце глубоко храним.*



*Под солнцем вечным,  
Вечная Любовь, —  
Над вечным чувством ясным  
и неугасимым,  
Волнующем играющую кровь,  
В желании любить*

*и быть любимым.*

*«Я в твоих руках»...*

**Я**

*ПроклЯтье бурной  
и преступной жизни;  
Огонь дразнящий,  
обжигающе лукавый,  
Как мука радости сознанья бытия.  
Оно средь неба и земли,  
сырой и тёмной,  
Душой играющее  
Вечно страждущей от истощения,  
В хотении безумном саморазрушения...*

*Из мрака страсти  
И безбрежности страдания,  
Добро в любви рождает тело светлое  
Грядущей благодати...*

# Любовь – безумие проникновенного ума...



*Твои глаза*

***ТВОИ ГЛАЗА — в них бездна мироздания;  
В них можно утонуть***

*и никогда не всплыть.*

***Они души моей, страдающей, создание;  
К ним сердцем никогда я не смогу остыть.***

*Под ними вижу боль души — слезинки,  
От них идёт тепла искристый свет.  
Иль это утра завтрашнего дня росинки,  
Что ожидают солнечный рассвет...*

*В них всё: любовь и ожиданье счастья;  
Разлуки дней бескрайний хоровод;  
Печаль терзаний неизбежного ненастья —  
Всё в них... Они как перевозданный небосвод!*

*Смотрю в него, там удаляется гроза,  
Над нами неба синь, а в нём — **ТВОИ ГЛАЗА.***

### ***Храм души***

*Храм души я воздвиг, его имя – Любовь.  
Он стоит прямо в центре сознания;  
Там текут мои реки познания,  
Чтоб очистить мне душу  
и войти в мою кровь.*

*Оденет он меня, отправив в дальний путь,  
В броню железной воли мироздания.  
И кинув на руку плащ воздержания,  
Смогу я в этот мир решительно шагнуть.*

*Одежды эти мне он дал для созидания,  
Чтоб мог сильнее быть в час испытания,  
На том пути — там тяжело идти.*

*Достоин буду только порицания,  
Коль не смогу я выполнить призвания  
И по пути тому с тобой вдвоём пройти.*

## *Мираж*

*Серых глаз и улыбки я вижу тепло,  
Ты мне в души вошла, и отхлынуло зло;  
Чудный запах волос, луноликий овал...  
Тебя Бог мне послал, или мне повезло?*

## *Алмаз*

*Алмаз нашёл я в груди хлама.  
«Всегда будь терпелив» — мне говорила мама.*

*И вот, как старый мастер, шаг за шагом,  
Любовью обогрев его – своим теплом,  
Увидел я под грязью, накипью и шлаком,  
Что светел он и чист, как новый дом.*

*Теперь терпенья у меня б хватило;  
Судьба бы помогла, не дрогнул бы резец.  
Да, от волненья грудь слегка сдавило,  
Так хочется увидеть мне творения венец.*

*Вот-вот он засверкает своею красотой,  
Осталось только наложить последний штрих.  
Ему я всё готов отдать. «Того я стою!» —  
Мне говорит он в тишине, когда резец затих.*

*Отдай тепло своей души творенью  
И ты услышишь, как тебя зовут;  
С тобой вдруг кто-то рядом встанет тенью,  
Придут к тебе слова и за собою уведут:*

*«Прошу тебя, приходи вновь и вновь.  
Приходи! Я прошу...» — Любовь.*

*«Есть тьма в земных вещах, она терпеть  
не в состоянии долгого счастья».*

***Шри Ауробиндо, Савитри***

*Любовь мы можем погубить,  
Считаясь только с общим мнением,  
Живя одним пустым сомнением,  
Вместо того, чтобы любить...*

### ***Восторг желания***

*Восторг желания любви, —  
Её, желанней всех желаний;  
Там, где желания свои,  
Все строят на чужих страданиях.*

*В любви восторг, фонтан эмоций,  
Энергии кипучей страсть.  
Сама любовь — покой пропорций,  
Гармонии незримой власть.*

*Восторг захватит душу и обманет,  
Ведя вслед за собой страдания волну;  
Забудет и забросит —*

*согласия не спросит,*

*Оставив жизнь с вопросом:  
За что? Иль почему?*

*Кто ищет только лишь восторга  
В волнах любви пережитой,  
Тот очень, очень, очень долго,  
Не сможет в ней найти покой.*

*И будет жить, бросаясь в омут  
Жестоких, гибельных страстей, —  
Поверхность чувств,*

*там люди тонут*

*И рвутся из живых сетей.*

*Но не отпустит свою жертву  
Коварный, гибельный восторг.  
Кто жить желает лишь по верху,  
Тот встретит там один исход...*

## ***Любить***

*Любить безумно, до самозабвения!  
Любить в любви её мгновенья!*



во сне,  
в других,  
в себе.

Прощаю всё — за то, что было;  
Прости за всё — за то, что есть;  
Хочу лишь одного: чтоб сердце не остыло,  
Любовь всегда — так было,  
будет  
и так есть.

### **Реальность мечты**

Глаза, любимые черты...  
Тепло в груди от мысли,  
Что это ты  
и только ты  
В реальности моей мечты,  
В стремлении к жизни, —  
в её смысле.

Заполнив все вокруг собой  
Прочь унесу из тьмы безумья,  
Манящий голос, образ твой,  
В минуты сладкого раздумья.

Ты — воплощение моей мечты,  
Незримой вечности



Надеюсь, что ты слышишь...  
И тоже под него слегка грустишь.  
Он долгожданный гость,  
Спешащий к нам по крышам,  
Особенно, когда, грустя, молчишь.

## **Портрет**

Косынка красная  
на белой шее;

Глаза  
под цвет льняных волос;

И на лице, маня, алеет  
Медовыми губами рот...

*«Родник живоительный сокрыт  
в бутоне губ твоих»...*

**О. Хайям**

Один лишь поцелуй,  
одно прикосновенье;  
Один желанный взгляд,  
или движение рук;  
Один случайный вздох —  
всего одно мгновенье,  
И я, смиренный раб,  
склонюсь у Ваших ног.

## *Головокружение*

*Твоих волос струящихся течение, —  
Их запах, цвет, длина.  
Порой доводят до головокружения  
И сводит разум мой с ума...*

*То ль запахами моря,  
То ль ароматами полей,  
В которых путь, что пройден,  
Повеял сладкой горечью своей.*

*Цвет их, как обожжённые поля.  
Они, как осенью листва, сверкают,  
Как будто с высоты, далёкая земля,  
Полями вся укрывшись, урожая, ожидает.  
А сладостные волны их длины,  
Струятся, омывая плечи,  
Подчёркивая линии спины,  
Томящиеся в ожиданы встречи,  
С ладонями любимых рук...  
И губы, погрузившись в эти волны,  
Наполнятся той сладкой негой мук,  
Что рвутся из груди,  
как крик безмолвный.*

*Твоих волос струящихся течение...  
Их запах... цвет... длина...*

*Лишь в них живёт мое спасение, —  
Покой, в любви живущего, ума.*

# В тумане огненном смеётся беспредельный ум...



## *Желание*

*О, как мне хочется с тобой побыть;  
Все тайны сердца своего тебе открыть;  
В глаза бездонные с надеждой заглянуть;  
И аромат волос каштановых вдохнуть.*

*Я терпеливо жду заветный час,  
В который, верю, счастье поджидает нас.*

*Ну а пока живёшь ты лишь во мне,  
Желанным призраком являешься во сне.*

*Тот час настанет, в это верю я  
И расцветут тогда бескрайние поля,  
Где солнцем стало сердце от любви,  
А урожай — безумные желания мои.*

*Поля в душе моей, там урожай растёт, —  
Тот, кто посеял, тот его и соберёт.*

*«Чем проклинать тьму,  
лучше зажечь свечу».*

*Как солнце закрывает мглой;  
Как ветер небо пылью заслоняет,  
Так блекнет где-то облик той,  
Что светит мне и вдохновляет.*

*То ль тучей затянуло свет зари,  
То ль тьмой во мне — ту, что внутри.*

***Ты где?***

*Ты где-то там,  
а может, нет тебя нигде.  
Была ли? Есть? А если есть, то где?*

*Меж нами время —  
серой неизвестности стена.  
Как будто жизни нет, а есть одна война;  
Война с самим собой и с сущностью своей,  
А сквозь неё идёт волна любви твоей...*

*Я чувствую,  
что должен сделать первый шаг;  
Но страшно — может всё пойти не так.*

*Меж нами хрупкий замок из стекла.  
Река судьбы, когда-то, не спеша, текла  
И вдруг попали мы в водоворот,  
Пошло всё кувырком и вот...*

*Мне нужно сделать первый шаг.  
Кто б подсказал — куда и как?*

## ***Грусть***

*Грусть  
рядом со мной, ну и пусть.  
Встану, немного пройдусь.*

*Время тянется медленно —  
нудно.*

*Мысли двигаться трудно, —  
Там жутко вязкий туман.*

*В руки взять бы стакан  
И пустить эту сволоочь ко дну, —  
В пустоту, в тишину;  
Там одна, в темноте,  
Скоротает судьбу в суете.  
Тусклый свет из окна  
И она лишь одна...*

*Знать судьба скажет ей, —  
ты борись;  
И сдаваться не смей, —  
помолись;  
Бог придёт — Он поймёт  
и простит;  
Но к себе не возьмёт, —  
Окрестит,  
Чтобы смерть не пришла  
з а тобой.  
Ты одна со своею судьбой.*

*А вокруг пустота.  
Бесконечное чувство —  
победить и познать!  
И любви высота.  
Необъятность безумства —  
её обуздать...*

*Не смогу с ней я так поступить, —  
Взять и воли лишить,*

*как убить.*

*Будем с нею мы дни коротать;*

*Вместе жить*

*и грустить,*

*Да пустую похлебку хлебать.*

*Встану, немного пройдуся;*

*Пусть —*

*будем вдвоём я и грусть.*

*Грусть копится...*

*И день за днём грустнее*

*и грустней;*

*Так хочется,*

*скорее к ней, —*

*К душе манящей и далёкой:*

*Зовущей,*

*ждущей,*

*одинокой...*

### ***Ожидание***

*Окно; берёзы белый ствол;*

*Зелёных веток лёгкое шуршание...*

*Тот день, что был, почти прошёл.*

*Один, и грусть от ожидания.*

*Качает ветер раннюю листву,*

*Она, шуриша, его встречает;  
Как горечь от оскомины во рту, —  
Лишь ощущаешь то, что удручает.*

*Усталость закрывает мне глаза,  
Томительное ожиданье встречи.  
Заснуть? Нет, нет — сейчас нельзя!  
Вдруг ты придёшь, а я и не замечу.*

*Ждать так тоскливо  
и порой уже невмочь.*

*Но надо...  
Ты придёшь, когда настанет ночь.*

### ***Там — в конце дороги***

*Память стрелой рассекает сознание...  
Внезапность первой встречи  
от случайного звонка;  
Твой силуэт во мраке, —  
мои воспоминания;  
Твои глаза;  
твоя рука;  
рубец на сердце и тоска...*

*Из недр его исходит сильный жар,  
Он через душу в кровь ко мне проник.  
Удары рока разожгли во мне пожар,*

*Любви и сострадания — свет его велик.*

*Не удержал я свой бесценный дар, —  
Тот мир желаний и прекрасных грёз,  
Что подарил мне Бог. И вот удар  
Без снисхожденья мне мой враг нанёс.*

*Перечеркнув всё прошлое во мне,  
Лишь силуэт оставив на стене.*

*Последний миг мгновенья рокового дня...  
Твой взгляд, что брошен был украдкой,  
Заставил вспомнить всё, судьбу кляня,  
Всю жизнь с тобой, —  
она была минутой краткой.*

*За этот миг себя лишь одного виня,  
Прошу Его, чтоб он мне крылья дал,  
Чтоб в вышину взлететь, любовь храня,  
И камнем броситься к подножью скал.*

*Жить в одиночестве невыносимо мне,  
Горя душой на медленном огне.*

*Судьба вдруг сжалилась, в награду дав  
Всю нежность, преданность твою,  
Чтоб вопреки паденью и огню я, встав,  
Догнал беглянку жизнь мою.*



## **Случайный образ**

*Прими в подарок образ сей случайный:*

*Незримый,*

*сладостный, —*

*окутан тайной.*

*Воображенья пылкого,*

*что жаждет встречи,*

*Стремясь в мечтах к любимой*

*в тихий вечер.*

*«Голос томный и глубокий,*

*Губы сочны и манящи,*

*И глаза, как мир, широки,*

*В искрах радости блестящей».*

## **Влюблённое безумие**

*Влюблён...*

*А кто об этом знает?*

*Никто, —*

*Лишь я один, в самом себе.*

*Пленён, —*

*безумием...*

*Пускай терзает.*

*Хочу лишь одного:*

*Поближе быть к тебе.*

*Почувствовать тебя всей кожей,  
Прижавшись жаждущей поверхностью её,  
И ощущать прикосновение... О, Боже!  
Такое счастье — это ощущение моё!*

*Влюблён?*

*Безумие?*

*Ну что же...*

*Безумье — одиночество в любви.*

*Оно заставит относиться строже,*

*К тому, что в сердце глубоко внутри.*

*Оно очистит жизнь без сожаленья*

*От лишних мыслей,*

*суеты и чувств,*

*Оставив только те*

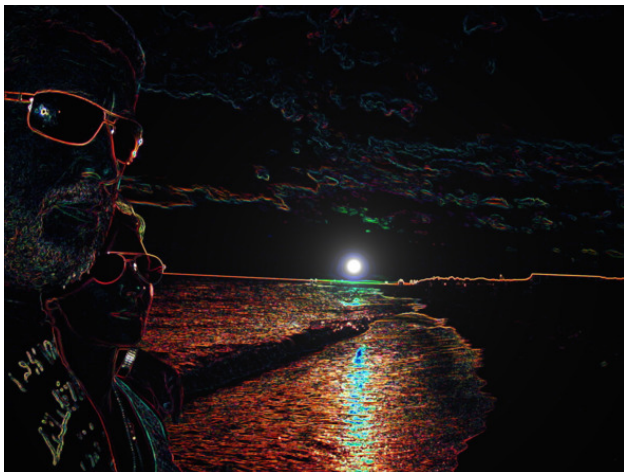
*безумные мгновенья, —*

*Те, что в себе,*

*вдвоём наедине...*

*Они приходят, двери ото всех замкнут.*

# Блаженные не слышат музыки любви...



## *Музыка любви*

*Не передать словами состояния,  
Моей души, что жаждет жить.  
В потоке мысли вспыхнуло сияние  
Желания вокруг всё изменить.  
Тихонько, затаив дыхание,  
Почувствовать течение реки,  
В которой мы плывём, создания, —*

*Творца, движения Его легки  
И незаметны глазу. Мироздание, —  
Его постичь нам нелегко.  
Река, как время, наше состояние  
В пространстве. Как же велико...  
Оно великолепно! Как сознание,  
Раскрывшее объятия свои,  
Для мудрости, встречая знания.  
О, жажда их! Скорее напои,  
Мой разум, вспыхнувший в терзаниях;  
В безумствах плоти, жаждущей любви;  
Обрушившей все муки и страдания;  
Сознанию повелевающей — Твори!*

### *В неведомом краю*

*В неведомом краю  
Несбывшихся желаний,  
Ушедших снов,  
Промчавшихся ночей.  
Там жизнь мою  
Оставят для скитаний, —  
Бродить без слов  
Среди неведомых полей.  
Оставив этот мир без сожаленья,  
Уйду туда — в заманчивую даль.  
Она прекрасна, бездна сновиденья,  
Изгонит всю мою печаль;*

*Излечит и тревоги, и сомненья.*

*В неведомом краю  
Багряного заката,  
Великое светило,  
В бездну уходя,  
Осветит, как стою,  
Один и как когда-то,  
Свой луч оно вонзило,  
В память уводя.*

*Проникнув в душу, сердце разогреет,  
Огнём любви, оставленной вдали;  
Заставив вспомнить то, что улетело, —  
Те, тёплой нежностью овеванные дни,  
Живущее во мне — всё то, что не сгорело.*

*В неведомом краю  
Прошедших сожалений,  
В бессмертье бег  
Мой мир разлук;  
Там боль таю,  
Надежд сомнений, —  
В ней белый снег,  
С теплом любимых рук.*

*В неведомом краю...*

### ***Любимый сон***

*Сон прекрасный  
и безбрежный, —*

Призрачный,  
но как живой;  
Мягкий,  
лёгкий,  
нежный-нежный  
Распростёрся надо мной.

Сон волшебный  
и безликий,  
Сквозь прекрасные черты  
Глаз сомкнутых, —  
тихий-тихий;  
Он почти что, как и ты:  
Безрассудно-безмятежный  
Увлекает за собой.  
Сон души  
как белоснежный  
Чистый, чистый  
облик твой...  
Как мечта,  
как тень желанья,  
Что сбываться не спешит;  
Сквозь большие расстоянья  
Он меня к себе манит.  
Вдаль — туда,  
Где в зыбкой дымке,  
Облик милый навсегда  
Даст покой душе,  
как льдинке,



## *Наше море*

*Люблю бродить по берегу залива,  
Шуриша крупинками прибрежного песка;  
Грустить и в ожидании прилива,  
Под солнцем нежась, щуриться слегка;*

*Искать ракушки и под шорох волн  
Их находить, любуясь красотой;  
И взглядом провожать далёкий чёлн,  
Парящий между небом и водой;*

*Дождаться ветра, прилетевшего игриво,  
Ведущего вслед за собой тяжёлую волну;  
И наблюдать, как ухает она красиво,  
И отступает, расплескавшись в глубину.*

*Любуюсь морем, сидя у воды,  
Оно во мне бушует — там, где ты...*

*«Настоящая любовь  
как осенняя грусть».*

*Любя переживать...  
Стремиться  
и никогда не достигать;  
И тосковать...  
Когда откроют эту тайну,*

*Мелькнувшую во мне случайно?*

## ***Трудная жизнь***

*Душа не просто так живёт,  
Она мучительно страдает, —  
ищет выход,  
Из тупика, куда её толкает и влечёт  
Телесной оболочки прихоть.*

*Казалось бы, чего тут проще —  
взять остановиться;  
Всего лишь сердце выключить  
и перестанет биться,  
Пульс жизни, ритм движения.  
И... с богом,  
в темноту свободного падения,  
в пространстве нам незримом,  
бездыханном, —  
Загадочном,  
порою так желанном.*

*Казалось бы, так просто обмануть  
Самих себя и собственную суть...*

*Так трудно жить,  
ещё трудней её понять.  
Так трудно эту жизнь, понять, менять!*

*Зачем так мучиться?*

*Любить.*

*Страдать.*

*Гадать.*

*А может, всё ж попробовать!?*

*Как знать...*

*Глядишь получится,*

*И ты, в конце концов, поймёшь, —*

*Куда идёшь;*

*Зачем под этим солнцем ты живёшь.*

### ***Жди закон любви***

*Зачем живём?*

*Что ожидаем?*

*Чего-то ждём...*

*Чего? Не понимаем...*

*Един во всём незыблемо*

*Один закон любви.*

*В нём нету логики;*

*Там здравый смысл,*

*Конечно, неприемлем.*

*Ничто все перед ним, —*

*Он непоколебим*

*И движет звёздами*

*Во всей Вселенной.*

*Закон любви объемлет все сердца,  
В них он живёт, не умирая.  
Таков великий замысел Творца,  
Для тех — живущих ничего не понимая.*

*Все трудности судьбы  
От неумения любить;  
От недостатка её солнечного света;  
От нежелания другим простить  
Её отсутствие — при этом,  
Ещё и всем за это мстить.*

*Закон любви насилья не приемлет, —  
За это и наказывает нас.  
И если зло в глубинах сердца дремлет,  
Он ожиданием за это зло воздаст.*

*Есть люди,  
Которых хочется увидеть завтра;  
Которые нас любят  
И любили — там, вчера.*

*Но... что-то, что произошло  
внезапно,  
Нас разлучило...  
И вот мы ждём в ночи утра.*

*Любить, —*

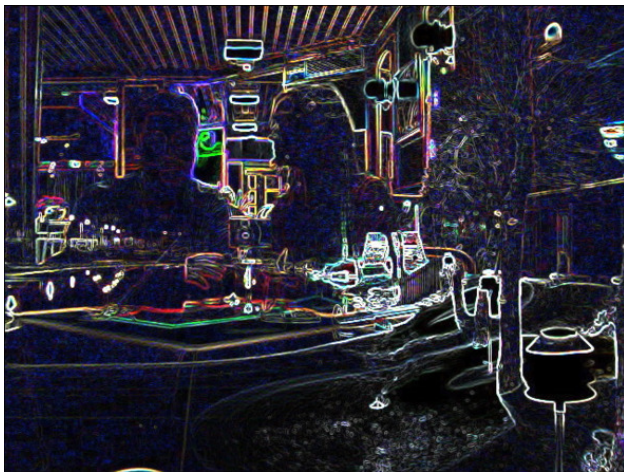
*Вот та причина жить  
И ждать опять рассвета.  
Любить, —  
Под парусом мечты к ней плыть  
И знать, что ждёт  
нас завтра она где-то.*

*Зачем нам нужно это завтра,  
Коль не увидим в нём любви.  
Отсутствие её —  
невосполнимая утрата;  
Как горечь,  
брошенного слова: «Жди...»*

### ***Тяжкие думы***

*Тяжкие думы на сердце моём.  
Тяжко...  
но мы же с тобою вдвоём!  
Сразу на сердце становится легче.  
Вместе по жизни мы к цели пойдём;  
Вместе с тобой мы её проживём.*

# Любовь – рассудка состояние...



## *Три*

*Я ушёл в тишину,  
Бросив только: «Прощай»;  
Рвался крик,  
Бился птицею о стекло.  
Если выбрал судьбу,  
За слова отвечай;  
Жди свой миг,  
Вспоминай, как везло.*

*Жаль во времени и пространстве  
Не найти той дыры,  
        чтоб в неё ускользнуть;  
От невзгод отдохнуть  
И судьбу обмануть,  
Проводя свои дни в постоянстве.*

*Не забыть те глаза  
И во мраке лицо.  
Вот и всё, осуждён...  
Кем, зачем и за что?  
Налетела гроза,  
Небо взято в кольцо;  
Окропится дождём,  
Кто-то ставший ничто.*

*Во мраке силуэт застывший, —  
Образ тени безмолвной,  
        что прибита к стене,  
Болью во мне,  
        чтоб отдать сатане,  
Горькой фразой: «некогда живший».*

*Брызнет рассвет  
Во мрак пустоты;  
Сдавленный стон,  
Терзающий ночь;  
Мечта, как бред,*

*Во мне — где ты,  
Прогонит сон,  
Чтоб мне помочь.*

*Станет светлей мир обновлённый;  
Войдёт в него,  
                                чтоб рассказать,  
Как мир познать  
И как страдать,  
Глупую ложью во мраке рождённый.*

### ***Миг счастья***

*Счастья короток миг дал нам Бог, —  
Две судьбы, нам никто не помог.  
Всё... шагнул за порог.*

*Ты во мне, как светлый луч надежды:  
Образ твой и сильный, гибкий стан;  
Плечи... волосы по ним разбросаны небрежно;  
Голос томный — тот, что Богом дан.*

*Я шагнул за порог и исчез в никуда,  
Став письмом в том маленьком конверте,  
Что приходит к тебе иногда.  
Если скажут, что жив, то не верьте, —  
Нет того, он исчез навсегда.  
Но тот другой, он память о тебе хранит*



*Средь иллюзий и снов,  
здесь повсюду витает,  
образ той, с кем суров;  
той, кого не хватает.  
Телефонный звонок  
разом всё зачеркнул;  
по спине холодок,  
бросив трубку, вздохнул.  
Я и тень на стене, —  
вместе, наедине.  
Где-то в прошлом остался  
голос твой в тишине...  
Так и не попрощался,  
с той, что была во мне.*

### ***Хватит!***

*Хватит жить, печаль глотая  
И ища предлог грустить.  
Да, ушла — ну что ж, она такая,  
Можешь всё забыть и отпустить...*

*И исчезнут все твои сомненья, —  
Все, которых и не перечесть.  
В прошлое уйдут тревоги и волненья,  
Будешь только спать, смотреть и есть,  
Словно ты не человек, а лишь растение.*

*И уйдут проблемы;*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.