



Этель Маджейк

Сказки
для маленькой
Евы

Моя первая сказка

Этель Маджейк

Сказки для маленькой Евы

«Продюсерский центр ротации и продвижения»

2020

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2=411.2)64-45

Маджейк Э.

Сказки для маленькой Евы / Э. Маджейк — «Продюсерский центр ротации и продвижения», 2020 — (Моя первая сказка)

ISBN 978-5-907254-76-3

В книгу вошли четыре рассказа для детей, написанных современной писательницей Этель Маджейк. Эти короткие поучительные истории помогут развить у ребёнка воображение, расширят его кругозор, воспитают у него уважение к природе, любовь к чтению и книгам, позволят понять житейскую мудрость в простой и понятной форме. Персонажи рассказов оживают на страницах этой книги в ярких иллюстрациях автора.

УДК 821.161.1-93

ББК 84(2=411.2)64-45

ISBN 978-5-907254-76-3

© Маджейк Э., 2020
© Продюсерский центр ротации и
продвижения, 2020

Содержание

Фея	7
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Этель Маджейк

Сказки для маленькой Евы

© Этель Маджейк, 2020

© Общенациональная ассоциация молодых музыкантов, поэтов и прозаиков, 2020



Этель Маджейк – учитель-методист, режиссёр и руководитель народного театра кукол «Гилюкас» с тридцатилетним стажем. Родилась в Литве в городе Вильнюсе. Первая её книга – «Дневник Златы Рожанской» – вышла из печати в 2011 году.

«Сказки для маленькой Евы» – её первая книга для детей. Сейчас она работает над фантастической повестью для подростков «Ростландия».

Фея



Бабочка была такой огромной, что казалась бы птичкой, если бы не свойственные только бабочкам крылья: яркие, тонкие и без перьев. Она примостилась на розовом кусте и замерла, только крылышки её вздрагивали легко, почти незаметно. Трудно было сказать, что было прекраснее: яркие свежие розы или она. Её крылья смахивали на перья павлина: перламутровые, зелёные с ярким, почти оранжевым кружком, переливающимся золотом на нижней части крыла.



Я стояла заворожённая, не в силах оторвать от неё своего взгляда.

– Она будет моей, – решила я. – Всегда буду на неё любоваться, играть с ней, буду с ней дружить.

Осторожно, чтобы не спугнуть мою будущую подружку – ведь пока она не знает этого, – протянула к ней свои руки. Вот-вот – и она окажется в моих ладошках. Но бабочка лениво взмахнула крыльями и, словно играя со мной, перелетела на другой листок, сложила крылья, словно хлопнула в ладошки, и стала незаметной, исчезла. Только была – и нет её.

– Она со мной играет в прятки, – догадалась я. – Раз, два, три, четыре, пять, я иду тебя искать!



Я стала раздвигать листья розы в надежде отыскать играющую со мной бабочку. Она выпорхнула из-под самых моих рук. От неожиданности я даже отпрянула, но уже через секунду вновь кинулась её ловить. Бабочка будто дразнила меня, не улетала далеко, порою порхала прямо над моей головой, играя красками в солнечных лучах, то опускалась на траву почти у самых моих ног, превращаясь в удивительный цветок среди нежной зелени травы.



И вдруг меня осенило: это никакая не бабочка – это фея, и она может исполнять желания! Ой, что же такое мне пожелать?

День стоял жаркий, и мне подумалось о вафельном стаканчике ванильного мороженого. Стоило мне о нём подумать, как услышала мамин голос:

– Малыш, хочешь мороженое? – мама протягивала мне стаканчик моего любимого мороженого.

Ура, желания исполняются! Но где моя фея? Бабочка по-прежнему ярким цветком отдыхала среди травы. Я, доедая таявшее мороженое, думала о своём следующем желании, но ничего не приходило в голову.



«Ничего, я её сейчас поймаю, посажу в банку из-под варенья, чтобы не улетела, а другие свои желания придумаю потом», – с этими мыслями я медленно подкралась к бабочке сзади и, упав, подмяла её под себя. Я шарила под собой руками. И вот фея в моих руках... Крепко сжимая в ладонях все свои будущие желания, я помчалась домой.

– Мама, мамочка! – радостно кричала я. – Я поймала фею, дай мне для неё баночку!

Мама с удивлением посмотрела на меня и, не говоря ни слова, поставила на стол стеклянную банку из-под вишнёвого варенья.



Я разжала над банкой руки, и бабочка упала внутрь. Она судорожно раскрыла свои недавно изящные яркие крылья. Я вскрикнула. Чудесный перламутровый узор крыльев бабочки исчез. Вместо него было что-то размазанное, неряшливое, а мои ладошки были перемазаны краской с её прекрасных, ещё минуту назад, крыльев. Ещё секунда – и бабочка сомкнула свои крылышки, местами поломанные, и больше их не открывала.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.