

18+

УГРОЗА СМЕРТНИК

СЦЕНАРИИ ИЗ СЕРИАЛА
"ЛИТЕЙНЫЙ"

СЕРГЕЙ ГЛАЗКОВ

Сергей Глазков

**Угроза. Смертник. Сценарии
из сериала «Литейный»**

«Издательские решения»

Глазков С.

Угроза. Смертник. Сценарии из сериала «Литейный» /
С. Глазков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-850072-5

Два детектива-киносценария из популярного сериала «Литейный», который рассказывает о работе специального отдела, в котором работают следователи-профессионалы генерал Евгений Шаламов, полковники Андрей Ухов и Сергей Селин, майор Виктор Скворцов, аналитик Настя Мельникова, адвокат Алексей Нилов и гуру криминалистики Антон Грошев...

ISBN 978-5-44-850072-5

© Глазков С.
© Издательские решения

Содержание

УГРОЗА	6
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Угроза. Смертник

Сценарии из сериала «Литейный»

Сергей Глазков

© Сергей Глазков, 2020

ISBN 978-5-4485-0072-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сериал «Литейный» был снят на киностудии «Три икс Медиа». Режиссеры – Сергей Полуянов, Игорь Драка, Игорь Москвитин и Дмитрий Аверин, операторы – Владислав Гурчин, Юрий Литвинов и Владимир Васильев, композитор – Виталий Муканяев, художники – Александр Суворов, Михаил Суздалов, продюсеры – Инесса Юрченко и Сергей Щеглов. Первый показ серий, снятых по сценариям Сергея Глазкова, состоялся 28 ноября 2011 года, 26 ноября 2012 года, 3 ноября 2014 года.

УГРОЗА

1

Из Петербурга следует микроавтобус с московскими футбольными болельщиками. Парни после матча возвращаются домой. Они радуются победе своей команды и орут в разнотбой на весь автобус:

– Оле-оле-оле-оле, столица – чемпион!

Микроавтобус с болельщиками догоняет машина. Поравнявшись с микроавтобусом, машина подрезает фанатов, преграждает ему дорогу. Чтобы избежать аварии, водитель микроавтобуса резко тормозит. Из машины быстро выскакивают четверо молодчиков с бейсбольными битами, мчатся к автобусу и открывают двери. Самый заводной из них – это лысый парень. Он заглядывает внутрь и нагло говорит:

– Ну, чо, Москва!? Выходим!

Водитель поднимается с места:

– Мужики, вы чего?

– Вылазь, говорю! – Кричит лысый, хватая водителя за воротник и тащит наружу.

Остальные молодчики заскакивают в салон микроавтобуса и, подгоняя фанатов битами, выгоняют всех остальных. Действуют молодчики четко и слажено. Они вытаскивают из автобуса болельщиков. Кто-то из них пытается сопротивляться, но его сразу забивают. Безоружные люди падают на землю, прикрывая головы руками.

Закончив избивать фанатов, молодчики садятся в машину и быстро уезжают, сопровождая свою победу над противниками громкими воплями:

– Ура! Оле-оле-оле-оле!

2

У поста ДПС стоит неприметный «Жигулёнок». В машине ДПС дремлет один ДПСник. Второй инспектор стоит рядом с водителем «Жигулей» и распекает его за лихачество.

Со стороны города к посту подъезжает автобус ОМОНа и микроавтобус Специального отдела. Из микроавтобуса отдела выпрыгивает Селин. Два спецназовца в масках остаются и лениво следят за полковником. Автобус ОМОНа продолжает движение дальше.

Селин подходит к инспектору ДПС, который продолжает выговаривать молодого парня-водителя, не обращая внимания на Селина. Селин громко кашляет, вынимает удостоверение и крутит его перед носом инспектора.

– Полковник Селин. Спецотдел. Сейчас здесь появится машина. Вы ее остановите.

Инспектор, увидев удостоверение, кивает:

– Понял.

Селин поворачивается к водителю «Жигуленка»:

– Парень! Вали отсюда. Бегом!

Парень удивлённо смотрит на Селина, потом, благодарно кивает, забирает у обескураженного инспектора из рук свои документы и бежит к машине. Возле них останавливается машина ОМОНа. Из неё выглядывает Воробьёв:

– Ну что?

Селин машет ему рукой:

– Всё в порядке. Давай. Жди.

Воробьёв поворачивается к водителю:

– Поехали.

Машина ОМОНа срывается с места.

3

На дороге появляется машина молодчиков.

Подняв полосатый жезл, навстречу им выходит инспектор ДПС, которого консультировал полковник Селин. Машина притормаживает. Поравнявшись с ДПСником из окна машины лысый парень высовывает руку с неприличным жестом и громко орет:

– Получи, ментяра!

Молодчики смеются. Машина резко набирает скорость.

Селин, проводив молодчиков взглядом, связывается по рации с Воробьевым:

– Серега, едут к тебе.

Микроавтобус отдела едет за преступниками. Селин вынимает пистолет и передергивает затвор. Двое спецназовцев, до этого момента сидевшие спокойно, напрягаются и следят за дорогой.

4

Добравшись до поворота, молодчики издали видят впереди заслон, устроенный бойцами Воробьева и автобус ОМОНа, стоящий поперёк дороги. Машина преступников резко тормозит, ее разворачивает. Лысый парень выскакивает из машины первым, бежит в сторону рощи. Воробьев дает команду одному из своих бойцов, тот бросается за убегающим лысым. Остальным молодчикам не дают уйти омовцы.

К месту перехвата подъезжает микроавтобус специального отдела. Их её выгружается Селин и двое омовцев с оружием в руках. Никто из молодчиков не сопротивляется. Под дулами автоматов они тушуются.

– Приехали, ребята, – говорит Селин, пряча пистолет, который ему не пригодился.

К нему подходит Воробьев:

– Один в рощу нырнул.

– Найдём его, – успокаивает его Селин.

5

Судья Романова в очках и в строгом сером костюме, идёт по коридору городского суда. Мимо нее проходят ее коллеги. Она приветливо здоровается с женщиной в деловом костюме с папкой в руках, с мужчиной в прокурорской форме с портфелем. Мимо неё проходят два милиционера, ведя под локоть молодого человека в наручниках. Все приветствуют Романову:

– Здравствуйте, Ольга Антоновна.

– Доброе утро! – Отвечает она.

Пройдя по лабиринтам коридоров, Романова через зал суда направляется к своему кабинету. Открывает ключом дверь в кабинет, на которой висит табличка «Судья Романова О. А.»

У Романовой звонит мобильный телефон. Она сразу же отвечает на звонок:

– Ксюша, ну как ты там, солнышко мое?

Романова заходит в кабинет, снимает пиджак, садится за стол. Всё это она делает, говоря по телефону со своей дочерью:

– Вас нормально кормят?

– Да. Нормально. – Говорит ей Ксюша.

– Ты уже купалась, загорала? – Интересуется мать.

– Мы каждый день на озеро ходим...

Романова включает настольную лампу и пододвигает к себе стопку конвертов, лежащую в правом углу стола ежедневную почту.

6

Ксюша сидит на карусели, разговаривая по телефону. Ногой она отталкивается от земли, раскручивая карусель:

– Завтра вроде в поход, но я не хочу.

Недалеко от площадки на аллее строятся ребята. Их собирает воспитательница Ирина Феликсовна – молодая девушка, выпускница института им. Герцена.

– Почему, солнышко мое? – Слышит Ксюша из трубки голос матери.

– Ну, что я дура что ли, спать в палатках, – объясняет дочь, – Нас там комары сожрут.

Романова смеется:

– Ксюша, ты, где таких прекрасных слов нахваталась? Отправила ребенка в лагерь!

Построив отряд, воспитательница считает ребят, потом смотрит по сторонам, видит Ксюшу, качает головой:

– Ксюша! Строится! Хватит болтать!

Ксюша прикрывает трубку рукой и поворачивается к Ирине Феликсовне:

– Сейчас!

Затем быстро говорит по мобильнику:

– Мам, мне пора. Я тебе еще позвоню.

7

Романова визирует жалобу, скрепляет степлером с конвертом и кладёт на правую сторону.

– Целую. Я тебя тоже наберу. Скучаю. Все. Давай.

Романова выключает телефон. Во втором конверте она находит листок с посланием, набранным на компьютере большими буквами:

«Я тебя обязательно оттрахаю в подъезде. Гоблин».

Она, нервно, комкает письмо в руках, смотрит на скомканную бумажку, потом, разровняв её, открывает ящик стола и кладёт на стопку таких же посланий, как и это, только полученных ранее. Закрывает ящик. Немного сидит, стуча пальцами по крышке стола, снова открывает, вынимает письма с угрозами и прячет в сумочку.

8

Неизвестный, лица которого мы не видим, рукой в перчатке набирает номер на таксофоне – «272—03—52».

– Алло? Городской суд? – Спрашивает неизвестный, – В кабинете Романовой бомба. Скоро она взорвется. Время пошло.

9

В отделе Ухов и Селин сидят за столом, а Грошев ходит перед ними, проводя занятия. В руках он держит брошюру с «Законом о полиции» и медленно читает:

– «Сотруднику полиции запрещается прибегать к пыткам, насилию, другому жестокому обращению».

– А как же раскрываемость? – Возмущается Селин, – Это же никто не сможет ни одного дела раскрыть!

– Не перебивай, – просит Ухов, – а запоминай лучше. Начнёшь бекать-мекать, и не переведут тебя из милиции в полицию.

– Извини, Гуру. – Садится Селин, – Продолжай.

Грошев качает головой:

– «При обращении к гражданину сотрудник полиции обязан назвать свои должность, звание, фамилию. Предъявить по требованию гражданина служебное удостоверение».

Селин забирает брошюру:

– Дай-ка. А, это еще не все... – принимается читать сам, – «После чего должен сообщить причину и цель обращения».

Селин опускает книжку вниз:

– Это же вообще «беспредел»! Пока я буду: «Здравствуйте, пожалуйста!», мне по голове надают. Нет, нам это не подходит, правда, Андрей?

Но ему возражает Ухов:

– Категорически с тобой не согласен. Если ты к бандиту с лаской подойдешь, он сразу от доброты твоей перевоспитается.

– Это всё вы полковнику Федотову расскажете, который вас аттестовать будет, – говорит Грошев.

– Так он преступников только в кино видел, – не понимает Селин.

– Ну, да, но от него зависит, будете вы работать в полиции или нет.

В спецотдел входят генерал Шаламов и Скворцов. Селин и Ухов встают.

– Добрый день, – здоровается генерал, – Чем занимаемся?

– Готовимся к переаттестации, – отвечает Ухов.

– Правильно делаете, – хвалит Шаламов, – но лучше в свободное от основной работы время.

10

Романова выходит из здания суда. За ней из здания выходят полицейский, женщина в деловом костюме, мужчина в прокурорской форме и секретарь суда.

У здания микроавтобус. На нем надписи: впереди «Специальная», а сбоку – «Разминирование». У здания стоит наряд ОВО. Наряд – в касках и бронежилетах. У периметра – Дежурный полицейский.

– Надолго эта комедия? – спрашивает она дежурного.

– Не знаю, Ольга Антоновна, – отвечает он, – позвонил неизвестный и сказал, что в вашем кабинете заложена бомба.

– Вот как всегда, – вздыхает она, – Какой-нибудь придурок пошутит, а нам не дают работать.

– Может, это и не шутка, – говорит дежурный.

Романова отходит от него.

– Это просто издевательство. Когда это кончится!

11

– Это дело на контроле у ГУВД, – сообщает генерал Шаламов, – Сами знаете, экстремизм, футбольные фанаты. Давно пора по этому делу судебное заседание начинать, а главного фигуранта нет. Нам нужно поторопиться, найти его.

Ухов поднимается с места. На экране монитора возникает фотография лысого парня, которому удалось сбежать.

– Мы ищем его, Евгений Андреевич, – оправдывается Ухов, – Ищем.

– Илья Коржоненко, кличка «Лысый», – докладывает Грошев, – Безработный. Со слов родственников и соседей дома не появляется.

– Местные оперативники даже у адреса не стали стоять, – добавляет Селин, – И мы сколько раз проверяли.

– Ну, раз пять не меньше, – говорит Ухов, – Вообще парень с богатой биографией. Боец, привлекался несколько раз за причинение телесных повреждений, но дело прекратили в суде за примирением сторон. А второй раз он уже получил срок, но с отсрочкой приговора.

– Ну, понятно, – хмыкает Скворцов, – Футбольный фанат, подраться полупить, а все ради чего?

– Виктор, – обращается к Скворцову генерал, – Судьёй на заседания назначена Ольга Романова. Ей стали письма приходить из разных районов города. Короче, запугивают ее. Возможно, это Лысый делает. На всякий случай, вы, проверьте, может он появится возле ее работы или возле ее дома.

Шаламов достает папку. В ней письмо. Отдает письмо Грошеву:

– Антон, письма посмотрите...

Открывается дверь. В спецотдел входит полковник Федотов в новой отутюженной форме. Он проходит от двери к столу чётким армейским шагом, отдает честь и протягивает генералу несколько листочков.

– Полковник Федотов. Прибыл на приём зачетов по закону «О полиции» и других приказов МВД в преддверии переаттестации личного состава.

Генерал недовольно кривится, понимая, что от этого мероприятия не уйти. Федотов чинно проходит по кабинету, цепко осматривая обстановку.

– Нужно поскорее сматываться, – тихо говорит Селин, – пока он не приступил.

12

Ирина бежит по центральной дорожке лагеря, заглядывая под скамейки, в беседки, в кусты. По аллее идет нянечка в белом халате.

– Ксюша! Немедленно выходи! Хватит прятаться. Мы сейчас не играем. Ксюша! Выходи, иначе я всё расскажу твоей маме.

Она садится на скамейку и с ужасом смотрит на землю. На земле лежит мобильный телефон, по которому недавно говорила девочка. Ирина поднимает его. Смотрит по сторонам.

– Ксюша!!!!

Недалеко от этого места в высоком кустарнике стоит неизвестный в перчатках, зажимает рукой рот Ксюше.

13

– Вот что, полковник, – говорит Федотову генерал Шаламов, – Мои люди сейчас будут заняты, поэтому проведём переаттестацию без отрыва от производства. Вы не возражаете?

– Что вы имеете в виду? – Не понимает полковник.

– Вы примите непосредственное участие в операции, – объясняет Шаламов, – и сможете лично оценить работу моих сотрудников.

Полковник начинает нервничать, но генералу возражать не рискует.

– Как прикажете.

– Ну, вот и хорошо, – кивает Шаламов и поворачивается к Скворцову, – Виктор!

– Да, Евгений Андреевич! – Отвечает тот.

Шаламов задумывается, переводит взгляд со Скворцова на Ухова.

– Лучше, вы – подполковник Ухов! Захватите с собой полковника Федотова.

Ухов и Селин переглядываются.

– Есть захватить полковника с собой, – четко отвечает Ухов.

14

Ухов, Селин и Федотов выходят из здания. Заходят во двор, где стоит машина Ухова – новенькая и блестящая. Рядом стоит машина прощсе. Она немытая, не такая заметная, как уховская.

– Андрей, ты, наверное, введи меня в курс дела, – просит Селин Ухова, – Кого брать будем?

Ухов смотрит на Селина, потом на Федотова.

– Вора в законе. Ваську Питерского. Ну, того, который недавно полицейского завалил.

– А, того парня? – Поддерживает игру своего товарища Селин.

– Полковника. Царствие ему, – продолжает Ухов, – Не надо было ему в форме на захват ехать. Ходил бы как все, жив остался. Слушай, на моей, наверное, не поедем. А то изрешетят всю, как в прошлый раз. Эту возьмем.

Они загружаются в машину проще. Ухов садится за руль. Селин рядом, а Федотов – на заднее сидение. Последний явно нервничает.

– А чем ему форма полицейская не угодила? – спрашивает Селин.

– Да давно у него это, – рассказывает Ухов, – Били его менты нещадно по малолетке. Бзик у него на форме. Как красная тряпка для быка.

Федотов, нервно, поправляет на себе мундир. Сначала расстёгивает пуговицы, а потом застёгивает.

– Хорошо, что я сегодня форму не надел, – говорит Ухов.

– И я как видишь, – вздыхает Селин.

– Прошлый раз, когда его брали, он пятерых положил, – сообщает Ухов.

– Как пятерых? – Возражает Селин, – Троих.

– Троих на повал, – разъясняет Ухов, – двое раненых.

Федотов начинает ёрзать на заднем сидении, бросая беспокойные взгляды то на Селина, то на Ухова.

– Может, подкрепление вызвать? – предлагает Ухов.

Селин вынимает пистолет и передёргивает затвор.

– Незачем. Мы втроём быстро управимся. У вас оружие с собой, товарищ полковник?

– Чёрт! – полковник Федотов глотает комок, подступивший к горлу, – Забыл.

– Это плохо, – качает головой Селин.

– У меня ж... – мямлит Федотов, – Чёрт... из головы вылетело... Остановите-ка тут.

Извините, но мне нужно срочно в прокуратуру. Я завтра к вам зайду.

– А как же зачет, переаттестация? – спрашивает Селин.

– Подождёт. Куда денется... – натужно смеется Федотов.

Ухов останавливает машину. Федотов торопливо открывает дверь и быстро выскакивает наружу.

– Вы б на всякий пожарный это, подкрепление б всё-таки вызвали б. Счастливо оставаться.

– И вам не скучать, – прощается Селин.

Полковник быстро скрывается из вида. Селин и Ухов, оставшись одни, громко смеются.

15

Скворцов и Нилов подходят к зданию суда. У дежурного, который курит у входа, они что-то спрашивают. Тот показывает на Романову, которая стоит на набережной, облокотившись о перила. Оперативники идут к ней. Первый здоровается с ней Скворцов:

– Здравствуйте, Ольга Антоновна. Майор Скворцов, спецотдел.

Нилов протягивает ей руку:

– Адвокат...

– Алексей Нилов, – продолжает она, улыбаясь, – Наслышана, здравствуйте. Извините, что здесь приходится разговаривать. Мой анонимный воздыхатель сообщил о бомбе в моем кабинете.

– Это тот, кто вам письма шлет? – спрашивает Скворцов.

Романова вынимает из сумочки конверты и передает их Скворцову и Нилову.

– Да, кто-то дурью мается.

Нилов с интересом рассматривает письма:

– Думаете, простое хулиганство?

– Знаете, сколько таких приходит? – пожимает плечами Романова, – Но этот зачастил что-то. С одним и тем же предложением. Даже надоело.

16

Ухов и Селин подходят к дому Лысого.

– Сколько можно ходить? – Ноет Ухов, – Четвёртая квартира, между прочим. Если здесь его не видели, то...

– Просто успеваешь съезжать, – говорит Селин, – Поймаем.

Селин и Ухов останавливаются перед подъездом. Открывается дверь. На пороге появляется Лысый с двумя сумками в руках. Ухов моментально реагирует на его появление:

– Коржоненко! Стоять!

Он пытается схватить Лысого, но тот бросает в него сумку и заскакивает обратно в подъезд. Ухов и Селин бросаются в погоню. Забегают в дом и обнаруживают, что подъезд – сквозной.

17

Селин и Ухов выбегают из противоположного выхода дома. Видят убегающего Лысого и устремляются за ним, вынимая на ходу пистолеты.

– Стой, стрелять буду! – Кричит ему вслед Ухов.

Лысый подбегает к гаражам во дворе. На стене одного из них висит бельевая веревка. Он обрывает один конец и быстро по ней забирается на крышу. Веревку поднимает вверх перед самым носом у Ухова.

– Что, менты, не достать?

Ухов поднимает пистолет и прицеливается.

– Спускайся.

Лысый прыгает на другую сторону.

– Ну, а что же ты не представился? – Иронично спрашивает Селин, – И где твоя ласка, с которой ты предлагал к бандиту подходить?

18

Скворцов, Нилов и Романова входят в кабинет.

– А фамилия Коржоненко вам ничего не говорит? – спрашивает Нилов у судьи, – Кличка Лысый.

– Нет, – улыбается та в ответ.

– А может, по фотографии его вспомните? – Нилов показывает фото Лысого Романовой.

– Нет, я никогда его не видела, – качает головой судья и поднимается на второй этаж кабинета, где находится зона отдыха. Включает чайник, – Хотите чаю?

– Да, не откажусь, – соглашается Скворцов.

– Мы не откажемся, – добавляет Нилов.

– Я смотрю, он все время подписывается – Гоблин, – сообщает Скворцов, рассматривая анонимные письма с угрозами.

– Да уж, – хмыкает Романова, – Нашел себе псевдоним.

Нилов поднимается по лестнице. Скворцов рассматривает конверты.

– Видите, хоть и нет обратного адреса, но есть штампы почтовых отделений.

– Перестаньте, – машет рукой Романова, – Это вам работы на месяцы. Попугает, попугает и перестанет. Я его не боюсь. Просто это все – мерзковато...

Она наливает чай Нилову:

– Алексей, вам с сахаром?

– Да, спасибо.

– Может, он и хитрый гусь и отправляет письма все время из разных районов города, – продолжает Скворцов, – вот это 105 отделение, это – 123...

Он показывает письмо Нилову:

– Это вообще из поселка Вишневка, но где-то он должен проколоться.

19

Ухов и Селин стоят у машины, на капоте которой находятся сумки Лысого. Они проверяют содержимое. Ухов в своей сумке находит форму для восточных единоборств.

– Так. Чего тут у нас? Ага. Спортom занимаемся, значит.

Там же Ухов находит книжку – на обложке мужик в кимоно, замахивается для удара. Название книги «Боевые искусства. Путь к истине». Автор – Семен Вдулин. Ухов открывает наугад страницу.

– Сегодня у нас день внеклассного чтения, – хмыкает Ухов.

– Не привык, картинок мало? – Иронично замечает Селин.

– Я, между прочим, «Войну и мир» читал! – Заявляет Ухов.

– Да, глядя на тебя – не скажешь, – говорит Селин, достает кошелек Лысого с деньгами, смотрит, какие в нем визитки.

– Я вот что думаю, – предполагает Ухов, – если он в бега решил податься, а с собой эту книжечку взял, то она ему дорога, значит. Ты как считаешь?

– Ну, да, – соглашается Селин.

Ухов читает дарственную надпись на первой странице:

– «Илья, читай и помни, истина и совершенство идут рука об руку. Твой тренер».

– «Истина», «совершенство»... – Задумывается Селин, – Это секта, что ли?

Ухов набирает номер Грошева.

– Антон, разыщи нам человечка. Зовут Семен Вдулин.

– Как? – Смеется Грошев, – Ты шутишь?

– Нет, – сообщает Ухов, – У него книга вышла, и он где-то должен преподавать восточные единоборства.

– Я сделаю, – обещает Грошев.

20

Нилов и Романова на втором этаже пьют чай, а Скворцов внизу, рассматривает письма. Нилов допивает чай, ставит чашку на блюдце. Романова с интересом на него смотрит.

– Ну, спрашивайте, – говорит Нилов.

– Хорошо, Алексей, – начинает она, – Я слышала, ваши бывшие подзащитные до сих пор оказывают вам некоторые услуги. Это правда?

– Ой, звучит как-то двусмысленно, Ольга Антоновна, – улыбается Нилов.

Внизу, на столе звонит телефон. Романова спускается по лестнице к своему столу. Снимает трубку.

– Романова.

– Добрый день, Олечка Антоновна, – говорит неизвестный, – Вы моё письмецо получили?

– Какое письмецо? – Спрашивает судья.

Нилов слышит, как меняется голос Романовой. Она включает громкую связь. Теперь голос неизвестного шантажиста слышится по всему кабинету:

– На счёт предложений любви и секса.

Скворцов быстро подходит к Романовой, включает диктофон на своем сотовом телефоне.

– Что вам от меня нужно? – Задает вопрос она.

– Это тебе от меня нужно, – грубо отвечает неизвестный, – Ты же хочешь секса. Ты – похотливая сучка. Сколько у тебя мужика не было? Три года?

- Я кладу трубку, – сообщает она.
- Подожди! – Останавливает он, – Твоя дочь у меня.
- ...Ксюша...
- Завтра, начнется заседание – дело о нападении на футбольных фанатов, – продолжает он.
- Что?
- Нужен оправдательный приговор, – говорит неизвестный, – Понятно?
- Да.
- Или ты получишь ее по частям.
- В трубке слышатся гудки.

21

Лысый выключает мобильный телефон. Идет по улице с телефоном в руке, снова набирает номер.

- Привет. Это я. У меня проблемы. Мне нужно срочно валить из города.
- Что произошло? – Слышится мужской голос из трубки.
- Да надели на меня конкретно, – рассказывает Лысый, – Мне твой мотоцикл нужен. И денег немного.
- Мотоцикл на стоянке возмешь, – отвечает мужской голос, – Я позвоню. Возмешь и подъезжай.

22

– Мы выяснили, что звонок в городской суд о заложенной бомбе поступил из телефона-автомата, – докладывает Грошев генералу Шаламову, – который находится рядом с детским лагерем «Василек».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.