

The background of the entire image is a soft-focus photograph of a man and a woman in silhouette, embracing each other. They are positioned in the center of the frame. The sky behind them is a gradient of colors, transitioning from a pale yellow and orange at the top to a deep, dark blue at the bottom, suggesting a sunset or sunrise. The overall mood is romantic and intimate.

Алёна Крюкова

**ОБЕРЕГАЮЩИЙ
СЕРДЦЕМ**

Сквозь расстояние и время

Алёна Крюкова

**Оберегающий сердцем.
Сквозь расстояние и время**

«Издательские решения»

Крюкова А.

Оберегающий сердцем. Сквозь расстояние и время /
А. Крюкова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-937770-8

У каждого из нас есть тот, кто оберегает в нужный момент. Не важно, кто он, как он выглядит. Вы можете быть совершенно разные, и казалось бы, что вас связывает, но Он необходим тебе, как воздух. И Он будет рядом. Но придет время, и он уйдет. Ведь Он всего лишь оберегает тебя, а не руководит твоей судьбой. Но несмотря на это, оставь воспоминание о Нем в самом укромном уголке своего сердца. И это будет твой лучик тепла, напоминающий о том, что все обязательно будет хорошо.

ISBN 978-5-44-937770-8

© Крюкова А.
© Издательские решения

Содержание

Если	6
Я всегда буду рядом с тобой...	7
Я напишу the end...	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Оберегающий сердцем Сквозь расстояние и время

Алёна Крюкова

© Алёна Крюкова, 2020

ISBN 978-5-4493-7770-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Если

Если

я – твоё прошлое...

А прошлое не возвращают.

Его оставляют в прошлом.

А если оно стучится в настоящее, нужно гнать его, не оставляя из-за жалости и хороших воспоминаний.

Прошлому не место в настоящем.

...а кто ты?

Ты – мой бумеранг.

Возвращающийся вновь и вновь.

Как далеко бы я его не забросила, сама же его возвращаю, тем самым успокаивая и терзая себя.

Но помню, что я – твоё прошлое, а прошлое...

Поэтому, пожалуйста, перестань быть бумерангом.

Останься тем прошлым или стань полноценным настоящим.

Бумеранг – это непостоянство, а непостоянство – это терзание.

А жить в терзании постоянно – это как жить в двух мирах одновременно, при этом без возможности остаться навсегда в одном из них.

В двух мирах – прошлом и настоящем...

Я всегда буду рядом с тобой...

Девочка, сидя на корточках, рисовала мелом на асфальте.

Маленькая, не знающая взрослых проблем, она дружила и ссорилась, обижалась и радовалась, плакала и через минуту забывала причину своих, уже высохших, слез.

Приподняла глаза, и от удивления приоткрыла рот, оставив мелик, и выпрямилась в полный рост. Впереди себя она увидела девушку, как ей казалось, очень взрослую. Девушка казалась очень знакомой, но вот где она ее видела, понять не могла. Ей показалось, что девушка посмотрела на нее. Пристально посмотрев ей в глаза, девочку осенило:

– Это я?

– Да, ты, – раздался сзади тихий, приятный голос.

Немного позади стоял парень, такой же взрослый, как и та девушка, за которой она только что наблюдала.

Девочка неопределенно дернула плечом. Этот парень часто появлялся вот так, ниоткуда. Разговаривал с ней, улыбался, дарил какое-то невидимое тепло и добро. А потом также, в один миг, исчезал. В первую их встречу он сказал, что всегда будет рядом. А потом исчез. Девочка тогда очень расстроилась, долго плакала, а когда он через время вернулся, она по-детски злилась, а после попросила никогда так больше не делать. Но он все равно продолжал исчезать и появляться. Со временем девочка привыкла к этому.

Поэтому и сейчас она не удивилась его появлению. Удивило только то, что он с такой уверенностью сказал, что та девушка – это она.

Ничего не ответив, заинтересовавшись еще больше, девочка продолжила наблюдение. Сейчас девушка что-то говорила, только слов не было слышно. Говорила серьезно, сосредоточенно, как будто хотела что-то доказать. Вот только кому? Девочка проследила за взглядом взрослой версии себя. На против девушки стоял парень. Взрослее, чем сама она. Уловив случайно его взгляд, девочка поняла, что это тот, кто сейчас стоит рядом с ней. Обернувшись, удивленно посмотрела на паренька. Тот неопределенно улыбнулся. Девочка вновь продолжила следить за происходящим сквозь дымку времени.

Девушка уже перестала говорить. А парень выглядел расстроенным и смотрел на нее виноватым взглядом. Хотя по его глазам девочка видела, что он не виноват.

Повернулась к парнишке.

– Она обидела его...? – испуганно спросила у него.

Парень не обратил внимания на вопрос.

– Никто не знает, какая ты будешь через двенадцать лет... – казалось, что он думает вслух.

А девочка уже наблюдала за тем, как плачет девушка.

«Она не хотела», – подумала девочка.

Взрослый парень хотел ее успокоить, но она не давалась, плакала еще сильнее, и боялась посмотреть ему в глаза. Потом резко успокоилась и ушла в противоположную сторону от парня. Но что-то подсказывало девочке, что девушка, которая почему-то так похожа на нее, все еще продолжает плакать, хотя и не видела этого. А парень остался один. Девочке очень хотелось обнять его и сказать, что все будет хорошо. Но она знала, не знала только откуда, что сейчас этого она не может сделать.

Почувствовала, как кто-то взял ее ладошку в свою. Подняла взгляд. Паренек улыбнулся все той же, уже родной, улыбкой.

– Я всегда буду рядом с тобой...

Именно в этот момент девочка по-настоящему поверила, что так оно и будет.

«Нет, эта девушка не может быть мною. Я никогда не смогу его обидеть...»

Я напишу the end...

– Что ты от меня хочешь?! – парень перестал контролировать себя. —Любви?! Так ты кричала, доказывая, у тебя нет ко мне чувств, что я просто очень важный для тебя человек! Мы разъяснили эту ситуацию... А теперь ты никак не успокоишься, продолжаешь что-то требовать. Что тебе нужно?! Чтобы я признался тебе в любви?! А после ты победно скажешь, что была права?! Признайся, что ты просто не хочешь признавать, что все это твои детские фантазии! Ты хочешь казаться взрослой, поэтому пытаешься сделать виноватым меня. Ты пыталась доказать мне, что повзрослела, что я могу быть с тобой на равных. Я пытался. Правда, пытался. Но после этого... Пойми и прими, что ты еще ребенок. И для меня всегда останешься им. А может... тебе самой хочется, чтобы твое обвинение в мою сторону стало реальностью? Но не хочешь признавать, что ты далеко не такая правильная, какой пытаешься быть, вот и переводишь все стрелки на меня?! А может, я все-таки чего-то не понимаю?! Так объясни, прошу, объясни!

Та, к которой относился этот крик души, стояла в пару шагов от парня, опустив глаза, и чувствовала, как что-то разрывается внутри нее. И слезы горячими дорожками бегут по лицу. Она пыталась собраться с мыслями, ответить, как можно безобиднее по отношению к парню, а тот в это время решил наплевать на это, хотя обычно сам вел себя так с ней, и говорил все, как есть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.