

Виталий Пажитнов

Петербургская акварель

Стихотворный сборник

Виталий Пажитнов

**Петербургская акварель.
Стихотворный сборник**

«Издательские решения»

Пажитнов В.

Петербургская акварель. Стихотворный сборник / В. Пажитнов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-969438-6

В этом сборнике стихотворений собраны стихи о Петербурге, о его ликах, образах и настроениях. Эта книга — это стихи одного из граждан Петербурга о Петербурге и Петербургу, его гостям, жителям и просто любителям поэзии. И автор надеется, что этот его стихотворный сборник кого-нибудь заинтересует и, может быть, кого-то не оставит равнодушным. С пожеланием приятного прочтения и с уважением, Автор.

ISBN 978-5-44-969438-6

© Пажитнов В.
© Издательские решения

Содержание

Небольшое предисловие от автора	6
1	7
Гер Петербург...	7
Я приду к тебе попозже...	9
«Город старый, запоздалый...»	11
Вечерний город	13
Петербургская прелюдия	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Петербургская акварель Стихотворный сборник

Виталий Пажитнов

© Виталий Пажитнов, 2020

ISBN 978-5-4496-9438-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Небольшое предисловие от автора

Этот свой новый стихотворный сборник автор составил из специально им составленной подборки стихов с Петербургской тематикой, очень тесно связанных с этим городом где он родился и вырос, с которым у него связано много разных ценных и светлых воспоминаний, об этом городе, в котором иногда можно встретить людей с несколько неожиданной формой гражданства – гражданин Петербурга, и в этом сборнике мною подобраны стихотворения об этом городе и его ликах и настроениях, лирические городские стихотворения – картинки и просто пейзажные стихотворения – размышления. В эту подборку вошли стихотворения моих разных лет, – здесь есть стихи и 2002 – 2006 годов, естественно присутствует и довольно большая подборка и «из последних», 2018 – 2019 гг, но прошу вас поверить что от этого они совсем не стали «менее Петербургскими», а пожалуй даже и наоборот, – ведь взрослея мы всегда становимся и несколько более серьезней, наблюдательней и внимательней и этот сборник – это сборник гражданина Петербурга об этом городе и для его горожан и для самого Города, – Петербургу от Петербуржца. Здесь я сразу хочу предупредить читателя что эту свою работу я разбил на 3 части, – в первой части представлена небольшая подборка из моих последних стихов, немного дальше, во второй – стихи более старые, в основном 2002 – 2006 годов, ранее нигде не издававшиеся, а в третьей, заключительной части мной собраны три поздние «городские» вещи и пять «пейзажных стихотворений-размышлений», также тесно связанные с Петербургом и его пригородами, с Петербургским настроением и естественно и с темами стихотворений.

Ну что-же, а теперь автор немного предупредив читателя заканчивает своё небольшое вступление и приглашает читателя уже на эти стихотворные страницы и надеется что кто-нибудь они заинтересуют и возможно не оставят равнодушным.

С уважением и пожеланием приятного прочтения,

Автор.

1

Гер Петербург...

Гер Петербург, ну вот опять
Смотрю сквозь сеть знакомых строк
На сеть дворов, проспектов, улиц,
На дни, которые вернулись,
На дни, которые прошли
И уходя и тихо скрипнув дверью
Оставили проспекты и пути.

Мансарды, улицы, манежи, перекрёстки,
Огни кафе и мест где часто был
И переулочек с фонарём знакомым
Где часто был и путником и гостем
И долго вечер где порой бродил

Ну что-ж, и эти улицы ведь тоже
Прекрасно помнят разные часы
Когда куда-то звали и не звали
Различные дела, года и дни
И то что мы и знали, и не знали,
И где всё тем-же ровным рядом светят фонари.

Да, той весной, когда всё снова как когда-то...
Или той осенью, когда уже свели мосты...
Как много разного всего в этом
Гранитном, ровном, старом
Кусочке времени на берегу Невы...

Шалют порой, – проехал Пушкин на трамвае,
И на Кривуше кто-то снова шёл, считая дни,
Но это – только отголоски от Невы среди каналов,
Где также гулко во дворах стучат шаги
И с того места где гуляли Бальмонт с Блоком
Убрали всё-таки трамвайные пути.

Гер Петербург, ну вот я вновь смотрю
Сквозь сеть размытых строчек
На твои старые дома, дворы и дни,
На вымытый дождями чистый город,
На плеск волны об берега Невы
Как ты бываешь верен нам и дорог,
Как верны и порою дороги бываем здесь и мы.

Гер Петербург, проспекты и дворы,
Чуть слышный скрип парадных белой ночью
Гер Петербург, твои мосты и фонари
Вновь отражаются на отсветах каналов
Где были годы и бывали дни,
Где часто поздней порой спешил прохожий,
И где так часто с музою вдвоём
Смотрели мы вечерние огни.

Твои манежи площадей, твоих садов решётки,
Скамейки парков и дворов,
Твой белый сон среди Невы
Смотрю опять сквозь отзвуки из строчек
На твои ровные проспекты и огни
Где дни идут тропой дворов и улиц,
И где когда-то раннею весной
Так рады были мы...
Гер Петербург, – давно ли это было,
И если где-то я не прав, – прости...
Весна 2018

Я приду к тебе попозже...

Я приду к тебе попозже,
Когда в городе все спят
Извини что потревожил, спишь?
Вокруг все тоже спят.

Извини что я без стука
И без спроса с парой строк
Приземлюсь на подоконник,
Осторожно, не шумя
Фонари внизу мерцают,
В небе – полная луна.

Спи, ты знаешь, – это просто
Я тебя не потревожу,
Это – отголоски сна
Посмотрю на день вчерашний,
Что заметен иногда
Пыль в углу и в коридоре,
На широкий подоконник,
На отсветы от окна.
Извини, я гость нежданный,
Гость полночный,
И ты знаешь, я пока
Расскажу про плеск прибоя,
Звон гитары, дым костра
И как часто мы порою...
Да, бывает и такое,
И ты знаешь...
А как мерно часто в берег
Мягко плещется волна,
Там, где солнце с горизонтом,
Где покой и тишина.

И что вдвоём конечно легче
То, что одному нельзя
И конечно, как прекрасно
Когда где-то ждёт она,
Час назначенных свиданий,
Чья-то тёплая рука...
И ещё... Что жить с мечтою —
Это просто жить всегда,
Ведь мечта – она ведь вечна,
Как полночная звезда.

И ещё о том, что часто

Где порою много строчек
Между букв и разных строчек
Есть и много многоточий,
Запятых и двоеточий
Что видны в конце стиха,
То, что одному быть глупо
И порою просто грустно,
Что нельзя прожить без веры,
Без надежды, не любя,
И что если станет грустно —
То, что свет – он свет всегда.

Да, все спят, ты кстати – тоже,
Извини что в поздний срок
Я присел на подоконник
Лёгкой тенью с парой строк.

Как люблю я эти строки,
Если вспомнишь – помяни,
Ведь они порой волшебны
В «эры этой нелюбви»

И ещё – ты знаешь, – тоже...
Но – пора мне, извини,
Здесь все спят, и ты спишь тоже,
Засиделся я, прости,
Да, вот эта пара строчек,
Исчезаю, извини,
Ведь уже довольно поздно,
Город спит, горят огни...
16.05.2019

«Город старый, запоздалый...»

Город старый, запоздалый,
Бродят тени и огни
Старый верный плеск канала
Где мечтой завершены
Были разные мгновенья,
Дни, и только-ли они...
Где порой под час бывало
Где бывали часто мы
В тихом отблеске канала
Ровно светят фонари...

Где порою мы бродили
В молодости и в те дни
Когда все ложились краски
В лёгком проблеске зари
И когда всё было близко,
До кафе, и до звезды...
Город, где порой бывали
Дни, и только-ли они...
Город молодости старый,
Барельефы, окна, сны...

И когда спускался вечер
Заслонив на Мойке рябь
Скрыв фасадов отраженья,
Облаков парящих хлябь

Как частенько в это время
«Инь и янь» без «Инь и ять»
В вечном поиске ответа
Отправлялись ночь встречать...
И как часто не дождавшись
Встречи, что устала ждать
С разводимыми мостами
Мы привыкли засыпать
Да, быть может завтра – точно,
Ведь сказала, – будет ждать...

Тихо блещет гладь канала,
Светят поздние огни
Что скрывал в вечерней думе
Странный отблеск твой вдали...
Много-много мест забытых,
Где порой бывали мы
Где порой под час встречались

Годы, встречи, барельефы,
Дни, сюиты и огни...
Много-много мест забытых,
Да и только-ли они...

Город молодости старый,
С запоздавшею походкой
Лёгкий сумрак, свет луны
Тихо блещет гладь канала,
Ровно светят фонари...
Август 2018

Вечерний город

Вечерний город, поздний вид
Домов, парадных,
Здравствуй город,
Тянущаяся в даль проспекта пелена
И окон блеск, что был порой так дорог

Я поздний гость здесь в эти времена,
Как я люблю твоих шагов чуть слышный шорох
И плеск дождя по мостовой
И капли на лице и стёклах
Как ты бываешь иногда нам дорог...

Вот твой гранит на берегах Невы,
Вот те дворы, что как зовут куда-то,
Вот и кафе, где кофе и уют
И где порой всё также как когда-то...

Вот – снова жёлтый лист на зелени травы,
Уже сентябрь, а мы всё также всё спешим куда-то,
Вон – снова пролетел такой-же лист,
А мы зачем-то всё бежим, опять
Спеша за очень непонятной датой.

Ну здравствуй, город, я давно к тебе привык,
Ты вечно не спешишь,
Твоих перил гранит и твоих стен покой
Дворов твоих неспешный взгляд твой
И плеск волны об берег мостовой
Гранит, очерченный Невой
И купол вдалеке,
Я снова здесь, а вот и ты, Грифон,
Задумчивый и верный страж твой...

Как отражаются огни от фонарей
На пелене дождя,
В воде канала – отраженья окон
Ты не спешишь, и не спешу и я
И слушаю с тобой парадных тихий шорох.

Здесь Петербург, здесь свет среди дождя,
Здесь город, где ты был когда-то молод
И это помнят и тот угол вдалеке,
И та парадная, что открывалась в ровный час
И на подмёрзших лужах ранний холод...

2018

Петербургская прелюдия

Идёшь по городу, и лица, чьи-то лица,
Как памятна ты, Старая Столица,
Гер Петербург, – повесь медаль на дверь,
Чтоб не забыть вчера, а может завтра
Что не забыть, и вспомнить в чередё из дней
Что были дни когда-то и светлее,
Что был когда-то и среди друзей...

Как годы хлещут набережных всплески,
Когда в осенний день, и под дождём
В туманной дымке виден берег Невский
Под старым и бывалым фонарём.

Гер Петербург, тебя мы разным знали,
Весёлым, грустным, в чередё из дней,
Но только всё такой-же этот берег,
И всё такой-же отблеск фонарей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.