

Андрей Куриков

Это не
звёзды...



Андрей Куликов

Это не звёзды

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50173498

ISBN 9785449807847

Аннотация

Это, как мне кажется, самый искренний и личный сборник, если сравнивать с моими предыдущими. Здесь я веду за частую речь о самом себе, говоря в третьем лице. Специально не стал добавлять в эту книжку никого из своих друзей-поэтов – захотелось личного пространства. Но думаю, что многие мои переживания, описанные в этих стихах, будут близки любому читателю. Поэт предполагает, а читатель располагает. Приятного чтения. С уважением, Андрей Куликов.

Содержание

1. Дискотека	5
2. Сломался	6
3. Спасибо, что пришёл	7
4. Тучи	10
5. Спортсмен	11
6. Глаза	12
7. Преследователь	13
8. Сочный	14
9. Хирурги-ниндзя	16
10. Дождь	17
11. Отчаянье	19
12. Лишний	20
13. Продажный	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Это не звёзды

Андрей Куликов

Иллюстратор Татьяна Гущина

© Андрей Куликов, 2020

© Татьяна Гущина, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-4498-0784-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1. Дискотека

*Свет дрожит в квартире.
Трели выдает.
С мраком диссонирует беззвучно.
В дискотечном стиле
Всю проводку бьет —
Потом льются искры в танце жгучем.*

*Зажигай танцолы,
Водочный народ!
Жги на проспиртованном паркете!
Пьяный и веселый
Кто-нибудь уснет...
И сгорит во сне от плясок этих.*

2. Сломался

*Сломался компьютер,
Сломался смартфон —
Пропал человек, как понятие.
И бьются, и бьются
Смартфоны о пол,
Летят материнские платы.*

*Запчасти салютом.
И искры кругом.
И лучше не лезьте под руку:
Сломался компьютер,
Сломался смартфон...
Не лезьте – живыми побудьте.*

3. Спасибо, что пришёл

*Повесь топор на дым
У входа рядом с курткой.
Разувишись, заходи —
Здесь прибрано, как будто.*

*И, после пятерни
И обнимашек пьяных,
На грудь свою прими
Штрафную – это важно.*

*Потом ещё, ещё,
Ещё... и мы на равных.
Спасибо, что пришёл —
Прийти готов не каждый.*

*Курить почти что нет.
Но здесь, похоже, можно
Из дыма сигарет
Забацать козых ножек.*

*Чинариков, газет
Достать совсем несложно.
Мы не читаем бред,
Но курим понемножку.*

*Сыграет интернет
Одну и ту же песню
Из наших прошлых лет
Раз двадцать – и не меньше.*

*Затем придет рассвет,
Легко и незаметно.
И мы, тебе и мне,
Нальём за час рассветный.*



4. Тучи

*Тучи не шли надо мной
Векторно-ровным маршрутом:
Ветер не дул по прямой —
Комкался ветер, как будто.
И над моей головой
Серая тучная гадость
Черной-пречерной дырой,
Капая сверху, сужалась.*

*Капали, лились взхлеб
Черные-черные тучи.
Я бы, расслабившись, лег
В капельном звоне текущем
И в крематорий, и в гроб:
Только бы больше не слышать,
Как на обугленный мозг
Медленно капает с крыши.*

5. Спортсмен

*Упрись о пол и отожмись.
Она слегка, в последнее,
Была нещадно пьяной – жизнь.
Давай-ка пропотеем.*

*И, отдышаться не успев,
По прессу, до коленочек.
А после – до инфаркта бег...
По парку – не по девкам.*

*Холодный и горячий душ —
Счастливые мгновения.
А если кто-то спросит: «Бушь?» —
В ответ ему презренье.*

*Андрей сегодня – не алкаш.
Налейте-ка, ущербные,
Себе, что стал Андрюха ваш,
Ни дать, ни взять – спортсменом.*

6. Глаза

*Смотри. Смотри в мои глаза.
Устроим тет-а-тет интимный.
Любовь, она наполовину
В глазах. И ты, я вижу, «За».
Смотри, родная, не моргая,
И в уголке моих белков
Увидишь, что не представляешь.
Увидишь, что сильнее слов.*

*Смотри-ка пристальной. А сам
Твои ресницы посчитаю.
Прости меня, моя родная,
Что все признания – попса.
Зрачки в зрачки – не рок-н-рольно.
Но ты смотри. И буду я
Смотреть глаза в глаза. И только.
Смотреть, любимая, в тебя.*

7. Преследователь

*Преследователь бродит личный
За мной, хвостатый и ушастый,
По комнатам, мяучит зычно.
От серой этой даже страшно.
И пусть язык её не ясен,
Но я читаю между строчек:
Хозяин матерно прекрасен,
Прекрасен очень-очень-очень.*

*Когтями упираясь в пятки,
Идет, не прекращая пенья.
Ей абсолютно не понятно,
С чего трещит мое терпенье.
Я обернусь и крикну: «Киса!».
Она прижмется к полу, будто
Пытаясь с этим полом слиться.
Минута, две, еще минута.*

*Мне надоест. И, отвернувшись,
Продолжу шаг по направлению.
И буду ор кошачий слушать,
Смирившийся с кошачьей тенью.*

8. Сочный

*Парикмахер по газонам,
Оставляя «ёж» зеленый,
Шел машинкой понемножку,
Брызгая зеленой крошкой.
Пахла улица арбузом,
И шептали в уши музыки.*

*В майский день, до жути сочный,
С языка слетали строчки.
И прохожие смотрели
Вслед поющему Андрею.
Неосознанно пускались
У прохожих ноги в танец.*



9. Хирурги-ниндзя

*Проснешься без какой-то части важной.
Туман. Хирург тихонько шепчет в ухо:
«Подумаешь, лишь часть – не так уж страшно...
А мог бы умереть в треклятых муках...».*

*А может для тебя милее смерть,
Чем жизнь без этой части наблюдать?
И чувствуешь ее, сейчас и здесь,
Под самым одеялом эту часть.*

*Наверно покромсают до колена.
И, где-то в хирургической курильне,
Хи-хикают хирурги дымом в стены.
Они тебе и голову отнимут.*

*Могли бы. Но они отнимут то,
Что будешь с сожаленьем вспоминать...
Хирурги-ниндзя в белых кимоно,
Обученные только отрезать.*

10. Дождь

*Дождь наконец-то.
И толи асфальт
Так перегрет, что
Шипенье на альт.
Толи на альте
Звучит, как гудёж,
Капля за каплей
По улицам дождь.*

*Пар или брызги —
Уже не понять.
Слышится визг, вспо-
минается мать.
Матерным словом —
Не маминым. Нет.
Не был готовым
К дождю белый свет.*

*Месяц Сахары —
С-под крана вода
Теплая. Бары
Допиты до дна.
Столь долгожданый,
И все же, и все ж,*

*Дождик желанный —
Не вовремя.
Дождь.*

11. Отчаянье

*Не черное просто,
А черное-иссиня
Небо повисло.
И тучи в наростах
Пренизкие-низкие
К темечку близко.*

*И тучные складки,
В которых нечаянно
Здания тают.
Но нету осадков.
Дождей до отчаянья
Ждет мирозданье.*

12. Лишний

*Чечетку били по экранам,
Скакали пальцы по смартфонам
Со звуком клацающим рано
С утра в метро по всем вагонам.
И стук колес за этим звуком
Услышать было невозможно.
Печатались-читались буквы.
По делу и неосторожно.*

*Казалась очень неуместной
В моих руках простая книжка.
А это даже чем-то лестно,
Когда в толпе немножко лишний.*



13. Продажный

*Обтянутый кожей скелет —
Само воплощение смерти —
В руке художавой тебе
В ладони протянет монетки.*

*Возьмешь – и уже не поэт.
А просто продажный писака.
Продашься, и творчества нет.*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.