

18+

*Елизавета Литвинова*

*СОН*

Елизавета Литвинова

**Сон**

«Издательские решения»

**Литвинова Е.**

Сон / Е. Литвинова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-981386-2

Разница между сном и реальностью небольшая. И стоит быть повнимательней к разным поверьям и легендам, некоторые из них могут быть правдой.

ISBN 978-5-44-981386-2

© Литвинова Е.  
© Издательские решения

# Сон

## Елизавета Литвинова

© Елизавета Литвинова, 2020

ISBN 978-5-4498-1386-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Как и всегда по выходным мои родители уехали в город и я осталась одна на даче. Мне поручили управиться по хозяйству пока их не будет. Из хозяйства у нас были только гуси, утки и кролики. Их нужно было накормить, то есть налить воды и насыпать зерна.

Весь день я болтала по телефону с подружкой и только вечером, когда начинало садиться солнце, я принялась за работу. Налив всем воды, я отправилась в амбар за зерном. Оно находилось в больших глубоких бункерах и почти на дне. И чтобы его достать нужно было чуть ли не «нырнуть» туда. Я, напевая свою любимую песню про лето, нагнулась и набрала в кувшин зерна, а когда выпрямилась... меня подверг ужас!

Кругом совершенно изменилась обстановка. Вместо белых стен и квадратных окон, привычных для нашего амбара, были стены из красного кирпича с треугольными окнами. Вместо бункеров были старые деревянные ящики, сложенные друг на друга, и сильно напоминающие гробы. Все в паутинах и пауках. Это было просто жуть! Я не понимала, что происходит. Я подумала, возможно это галюцинации из-за перегрева на солнце. Меня по не воли охватил ужас, я была шокирована, по телу побежала дрожь. Я не медля направилась к выходу. Но, буквально перед моим носом, дверь захлопнулась. От неожиданности я закричала. Но тут же успокоила себя мыслью, что это галюцинация. Поэтому поспешила открыть дверь, чтобы спокойно выйти на свежий воздух. К моему сожалению, дверь была заперта и моих усилий не хватало чтоб ее открыть. Я была очень напугана. Но самое страшное ожидало меня далее.

Я прекратила дергать ручку двери и медленно повернулась назад, потому что чувствовала, что сзади меня кто-то стоит. И это было именно так... У меня за спиной стояла девушка, небольшого роста. На ней было свадебное платье и фота, но не белые, а черные. Длинные черные волосы раздувало ветром (но в амбаре не было даже сквозняка); в больших белых глазах не было зрачков, то чего взгляд казался неопределенным и пронзительным. На шее у нее весела веревка, кожа была синей и казалось, что девушка мертва. Она стояла и бессмысленно смотрела на меня, медленно наклоняя голову влево, вправо.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.