

18+

OHNA

Last Angel



Last Angel

Она

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Last Angel

Она / Last Angel — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Помоги мне... Ты единственная, к кому я могу обратиться. Скажи, почему? Почему я? Почему это повторяется из раза в раз? Ведь я же никому ничего плохого не сделал? Скажи, почему? Почему ты вновь и вновь исчезаешь? Даже после смерти всё встаёт на свои места...

Пролог

Холодно... Будто бы нахожусь сейчас среди бесконечных льдов. Куда я иду? Зачем? Почему? Всё это давно потеряло смысл. А зачем куда-то идти? Не знаю. Наверно, так надо. Сегодня необычайный мороз. Ветер, будто бы не в себе, дует невероятно сильным морозным воздухом.

И зачем же я только выходил из дома? Уже и не помню. Была какая-то цель. Пакет. В нём продукты. Ясно. Я выходил за продуктами. Ну, ладно...

Вокруг – никого. Будто бы всё вымерло. Ясное дело, на улице мороз под сорок, никому и в голову не взбредёт выходить. Однако из всего человечества всегда найдётся сумасшедший. Сейчас это я. Да и почему сейчас? Все изначально думали, что я таковым и являюсь. Все без исключения. Даже я.

А кто я? Как там, в любой прозаическом произведении даётся описание главного героя. Хоть какое-либо. Хотя, зачем? Зачем мне самого себя описывать? Я же не в прозаическом произведении, верно?

Хотя, моя жизнь мало отличалась от скучного и унылого романа с грустным концом. Хотя, если опять же сравнивать, то грустный конец тут только для меня только для меня. Для других она будет настолько же незначительная, как например, дуновение ветра. Возможно, люди чёрствы.

Наконец, я дошёл до своего дома. Подъезд, лестница вверх. Тут погода не имеет своей власти. Хоть здесь и ненамного теплее, чем снаружи. Ветер, однако, сюда не достаёт. Не буду задерживаться, пойду дальше.

Мой этаж – пятый. Не то, чтобы это что-то значило, просто информация, которая держится всегда в уме. Хотя, что бы было, если бы я забыл на каком этаже живу? Сложно представить.

А подъезд не меняется... Держится в одном облике все мои двадцать три года. Те же трубы та же грязь в углах, на трубах и везде, те же пивные банки на полу. Если бы я был чем-то неживым, я был бы, наверное, подъездом. Ведь за эти двадцать три года абсолютно ничего во мне не изменилось. Каким был таким и остался.

А каким был я? Был ли я вообще? Или же мир просто выдумал меня? Или человек? А может меня и вовсе не существует? Возможно, я лишь галлюцинация. Чья-то. Или галлюцинация целого мира. Это было бы хорошим оправданием моей ненужности современному миру, обществу, людям, самому себе. Человек, который терпит всё то, что валится на него с неба.

Возможно, я жил все эти годы ради надежды. Надежды, что вот прямо сейчас всё изменится, и станет только лучше. Даже когда мы расстались с ней, я продолжал быть наивным. Будто бы собака, послушно ждал, когда меня похвалят, накормят...

Этого-то я и хотел. Просто быть нужным кому-нибудь.

Я открыл дверь своей квартиры и вошёл.

А ведь я изначально знал, что после того, как вещь используют, её выкидывают как мусор. Тогда, что же меня держит от мусорного бака? Что мне не даёт сейчас упасть в него? Зачем держаться за отсутствующей уже давно веры, уверенности, смысла? Зачем это повторять? Снова и снова, в надежде что я кому-нибудь понадобится. Кому-то буду нужен.

Через мгновение всё уже готово. Верёвка в виде петли свисает с люстры, будто бы канат, уносящий вверх. Возможно, это неправильно, возможно я же и пожалею об этом. Хотя, не уверен. Скорее нет, чем да.

Встаю на стул. И вот, шея в петле. Затянуто туго, люстра крепкая, выдержит ещё двоих.

Последний шаг осталось совершить в моей инструкции самоуничтожения. И всё. Теперь меня не будет по-настоящему. Возможно, это и был мой единственный выход.

Толкаю стул. Горло начинает хрипеть, а тело дёргаться. Теперь, оно слабеет. В глазах застывает лишь полупустая комната, будто бы фотография сделанная недавно.

Надеюсь, она не вспомнит...

...

Глава 1

Всё будто бы исчезло вмиг... Будто бы случился конец света и этого света не стало. Лишь темнота здесь и сейчас. Лишь она царствует в этом мире теперь. Теперь темнота – моё существование.

А я... Меня уже нет. Я сам это сделал. Сам совершил. Рад ли я теперь? Испытываю ли сожаление? Или же наоборот, искренне рад этому? Скорее безразличен ко всему. Нет ни сожаления, ни радости. Нет счастья. Нет ничего. Только темнота...

...И только он. Этот загадочный голос, такой знакомый.

Он будто бы ветер, качнувший ветвь ароматного дерева, прорезал путь ко мне. Сквозь тьму и одиночество. Я еле слышу его. Еле разбираю.

И вот, этот голос уже близко. Он рядом. Будто бы мягко обнимает меня, прижимает к себе и убаюкивает. А я и вовсе не сопротивляюсь его сонному воздействию.

– Не бойся. Я рядом. Я всегда буду рядом с тобой.

Мне хочется верить ему. Ведь этот голос такой знакомый. Знакомый девичий голос. Мягкий, будто бы цветок

– Пойдём со мной. Там будет место для нас двоих. Там новый мир. Там ты больше не увидишь их.

Хочу ответить, но не могу. Стоит ли? Хотя, именно этого я и хотел. Что мне теперь терять? Сам для себя же решил, что буду принимать решения сам. Даже после смерти кажется, что это начало. Начало ещё одного пути в моей жизни. Будет ли он таким – же? Кто знает.

Ведь по-другому быть не может. Всё должно быть именно так, как сейчас. Как в этот миг и не иначе.

– Пойдём. Нам сюда.

Я вижу свет. Дальний, словно точка посреди чёрного неба. Словно звезда ночью. А я, будто бы астронавт, лечу покорять новые земли. Узнавать и открывать новые миры, знакомится с их жителями.

Что принесёт мне эта точка? Действительно ли новый мир? Либо же мою прошлую жизнь?

О чём сейчас говорить, если уже всё решено. Я лечу дальше, а свет всё ближе.

И вот теперь, свет уже не был точкой. Будто бы портал, он простирался на бесконечные километры. Мой взор не мог его полностью осмотреть. Везде лишь непроглядная тьма, а впереди свет надежды...

Я зашёл в этот портал. Он окутал меня будто бы неосвязаемо-мягким одеялом. Чувство сонливости охватило меня, и я уснул.

Воспоминание 1

...Я где-то здесь. Найди меня. Прошу... Найди меня... Мне так одиноко...

Вновь я занят своим делом. Вновь это дело лишь для одного рабочего, где рабочим являюсь я сам. Сам я отдаю приказы самому себе. Сам для себя выполняю свою работу. Большого наверное и не нужно.

Я ещё только в начале своего пути под названием «жизнь». Сейчас, я сижу один в песочнице. Занят только своими мыслями и тем, как побольше сделать куличиков для будущего огромного замка. Хотя, наверное, и небольшого замка вполне хватит. Как для одного человека, проживающего в нём.

Около моей, есть ещё несколько песочниц. Они будто бы отдельные мирки. В других мирках полно жителей, трудящихся для одной цели. Будто бы своя страна, государство или община. И эти песочницы, будто бы цепочка из колоний.

Жители этих колоний, однако, иногда показывают пальцем на мою. Смеются, странно смотрят. Чаще, всё же, они просто меня не замечают. И я не особо обращаю внимание на них. Будто бы всё так и должно быть. Всё-таки, у каждого своя правда.

Интересно, о чём они думают? Ведь у каждого, наверное, свои мысли. Интересы, и предпочтения. Может быть, они думают обо мне? О том, когда будет ужин? Сон час? О том, когда будет время уходить домой? Все они счастливы жизнью. А я? Счастлив ли жизнью в данный момент?

—А можно с тобой поиграть?

Доносится до меня голос сверху. Я поднимаю взгляд. Вижу перед собой девочку. Светлые, словно колоски на поле, волосы. Глаза цвета неба. Чистое личико с веснушками. Голубое платьице. Будто бы ангельский образ навис надо мной.

—Давай.

—О! Замок! Красиво получается.

—Правда?

—Конечно. Давай вместе его достроим?

—Давай. А как тебя зовут?

—Ника. А тебя?

—Никита.

...

Глава 2

Тихо. Будто бы в гробу. И снова эта темнота. Однако, что-то нарастает. Будто бы хочет добиться того, чтобы я услышал это. Но что это?

Теперь это не голос. Звуки... Будто бы птицы поют. Будто бы ветер легонько дует. Будто бы ветви тихо, еле слышно, стучат по стёклам.

Только сейчас я почувствовал тепло. Не человеческое, скорее от тёплой вещи по типу одеяла или пледа. Может, я просто всё время спал? Может мне всё это приснилось? Тогда откуда трели птиц? Откуда этот лёгкий ветерок, и ветви, бьющие по стёклам зимой?

Теперь же, я слышу стук. Будто бы кто-то настойчиво стучится в дверь. Кто он? Или она? Перестуки за дверью и не собирались прекращаться. Кто-то настойчиво хотел меня видеть.

Где же я нахожусь? Точно ли не дома? Может, погода успокоилась? Только вот, деревья около моего подъезда не растут...

Я попытался открыть глаза. Что удивительно, это у меня получилось. Однако, увидел я вовсе не дом. Я действительно был укрыт одеялом и спал на кровати. Вовсе не это меня удивило, а то, где я нахожусь.

Комната. Вовсе не какая-нибудь комната городской квартиры. И не комната в деревенском захолустье. То что это был дом, а не квартира, говорил деревянный каркас, стены, боль-

шинство предметов в данной комнате были деревянными. Всё резное, новое и красивое. Будто бы тематический экспонат в славянском стиле.

Однако помимо явной старины здесь не побрезговали установить технологии. Красивая люстра в деревянной обводке, розетки, холодильник, телевизор, кондиционер и ещё несколько вещей из нашей эпохи.

Это была только основная комната. Далее от неё шёл коридор и две двери, одна из которых – входная. Той, по которой стучали уже довольно долгое время.

Я решил проверить, кто же это мог быть. Я встал со своего налёжанного места и направился к двери.

–Хозяева! Спите что ли!?

Только и слышалось из-за двери. Мужской голос, однако, не выразивший в себе ни агрессии, ни раздражения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.