



МЕДВЕДИЦА БЫЛА ВСЕГДА

АННА ЭМ

0+

Анна ЭМ

Медведица была всегда

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Эм А.

Медведица была всегда / А. Эм — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Бывает так, что и в светлые день темно в глазах, но и это еще не конец.

Случается, что звезды становятся твоими самыми светлыми воспоминаниями.

© Эм А., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Предисловие № 1	5
Предисловие № 2	6
Путь сквозь Ангедонию.	6
Предисловие №3.	7
Письма Медведице.	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Предисловие № 1

Я не знаю, когда это произошло и как часто это случалось. Знаю одно. С Медведицей я познакомилась не сразу, не сразу ей доверилась.

Это история о том, как мы друг друга искали, о том, как нашли, и о том, как я впервые перестала плакать.

Предисловие № 2

Путь сквозь Ангедонию.

Из медицинской энциклопедии:

Ангедония (греч. αν- отрицательная приставка + ἡδονή «наслаждение») – снижение или утрата способности получать удовольствие, сопровождающееся потерей активности в его достижении. При ангедонии утрачивается мотивация к деятельности, которая обычно приносит удовольствие, включая спорт, хобби, музыку, сексуальную активность и социальные взаимодействия.

Самое главное при ангедонии научиться принимать помощь.

“...Пожалуй, последние лет 10 меня мало что радует. Возможно поэтому судьба посылает мне много страданий. Чтобы я чувствовала хоть что-то. В этот Новый год я вспоминала, что была также счастлива и верила в чудо примерно 15 лет назад..., целых 15 лет назад...”

Из письма той самой Медведице....

Предисловие №3.

Письма Медведице.

Письма для Медведицы дело привычное. Приходят они в любое время года. Неизменно влетают в гостеприимно незакрытую форточку и падают на дубовые половицы, слегка поднимая будничную пыль да тревожа непоседливых запечных сверчков.

Еще до того, как их прочитать, Медведица знает, о чем написано в каждом. Знает она и печаль, и радость каждой буквы, каждую фразу, даже самую, на первый взгляд, глупую принимает всерьез, каждый абзац уже заранее слышит в своем сердце.

Это все потому, что письма эти – мои мысли. Горькие, сладкие, ветряные, вдумчивые, пустые, мудрые... И каждый день их целый ворох.

Медведица любит их читать. Сядет она, бывало, в свое любимое скрипучее от старости кресло, накинёт на себя тяжелый цветастый плед, и смотрит на шуршащие от сквозняка письма, не отрывая глаз.

Шорохи, скрипы, стуки покой дома по мнению Медведицы не нарушают. Как раз наоборот. Напоминают они о том, что вокруг живой мир, неспешная жизнь и свободное сосуществование стихий и существ.

В безритмичном звучании лучше думается о хорошем. Звуки и шорохи, как бы подстраиваясь под ее настроение, становятся глуше. Все замедляется в ожидании чего-то важного.

Долго смотрит Медведица на падающие письма. Потом берет из-под кресла скомканое вязанье и, тихо нашептывая никому непонятные речи, начинает плести замысловатые петли.

Петли выходят то ровные, то узелками, то по две, а то и пропущенные, но узор получается сказочный. Вяжет она мою истомившуюся от тоски Душу цветными пушистыми нитями. Одна петля как один день. Все они кажутся похожими один на другой. И только через несколько строчек видно, какими разными, непохожими, какими необыкновенными они были, и какие самые что ни на есть знаковые события сложились из их сочетаний.

Дни, годы, десятилетия связаны суровыми, но в тоже время нежными медвежьими лапами. Под ее тихие успокаивающие речи, под все ее добрые пророчества и предсказания неспешно тянется мое время. И вместе с тем тают стопки прилетевших в ее окно писем. Тают несовершенные, наивные, тревожные, страшные, волнующие вопросы, заданные мной в пути.

Когда-нибудь их не останется вовсе, но вот когда, это только одной Медведице и известно. И спрашивать ее об этом я пока не хочу.

...

Один из вопросов волнует меня и сейчас. Если внутри меня Медведица, то что внутри самой Медведицы? Прислушавшись, затаив дыхание, вспоминая все, что она делала и говорила мне все эти годы, я слышу и понимаю. Внутри Медведицы – Свет. Яркий и теплый свет Сверхновой Звезды, зажегшей начало всего живого на Земле. Свет, который и есть сама бесконечная, одухотворяющая и наполненная смыслом Жизнь. Свет этот струится в мою, взрослеющую с каждым годом, Душу через ее мудрые слова, через ее чуткие прикосновения, через ее манящий за собой фимиам. Свет, который я однажды увидела и приняла. Мой собственный Свет.

Предисловие окончательное.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.