

СВЕТЛАНА ШЕВКУН

ЕКАТЕРИНА КАРШЕВА

НАТАЛЬЯ ШЕВКУН



ПО СОСЕДСТВУ СО СКАЗКОЙ

0+

# Екатерина Каршева

## По соседству со сказкой

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=55842386](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55842386)*

*SelfPub; 2020*

*ISBN 978-5-532-05814-9*

### **Аннотация**

«По соседству со сказкой» – книга о чудесных приключениях маленькой девочки Полины и ее друга Даньки в волшебном мире. Каждая сказка – это новое приключение, а грань между волшебным миром и реальным такая тонкая, что дети постоянно сталкиваются с чудесами. Кто поможет грустной облачной принцессе и остановит дождь? Кто отправится к гномам из Страны Груш и сварит лучшее в мире грушевое варенье? Как научиться летать без крыльев и рисовать без карандашей? Куда исчез смех и кто такие вреднючки и потеряшки? Полина с Данькой помогут найти ответы на все вопросы, научатся многому сами и чуточку повзрослеют. Книга для детей от 4х лет, ведь Полине всего 4 года!

# Содержание

Как Полина летать научилась	6
Трудная задача	15
Тропинка в лето	28
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Привет-привет!

Давай знакомиться! Меня зовут Полина, а тебя?

Я живу в городе, очень похожем на твой, и играю с друзьями в самом обычном дворе... наверное, точно так же, как и ты! Зимой мы с Данькой гоняем на санках, лепим снеговиков и сражаемся в снежки, а летом я люблю гостить у бабушки, где можно целый день купаться в речке, лазить по деревьям и бегать в лес за цветами и ягодами.

Но оказалось, что совсем рядом, по соседству с моим родным, обычным миром, живёт другой – таинственный и волшебный! Там чудеса, захватывающие приключения, сказочные звери... и он зовёт меня в гости.

А давай отправимся туда вместе! Хватайся за руку...



# Как Полина летать научилась

Однажды вечером сидели Полина с Данькой на кухне и пили чай с булками и абрикосовым вареньем.

Данька – это Полин друг. Он живёт в соседней квартире и часто играет с Полиной во дворе. А вечерами, когда солнце клонится к закату, они по очереди ходят друг к другу в гости и обсуждают разные важные дела. Вот и теперь разговор идёт очень серьёзный.

– А вот как же можно научиться летать, например, простому ребёнку? – спрашивает Полина, и, сложив трубочкой губы, тихонько дует на чай.

– Полина, ну ты вопросы задаёшь, как маленькая, – важно говорит Данька, с хрустом грызя бублик. – Для полётов нужны крылья – вот как у птиц или у самолётов. Посмотри, даже у бумажного самолётика есть крылья.

Тут Данька ловко сворачивает из лежащего на подоконнике газетного листа самолётик и, размахнувшись, запускает его в воздух. Самолётик почему-то не летит, а медленно опускается на пол.

– Или вот, например, космическому кораблю нужна ракета, – продолжает рассуждать Данька и разводит руками, – а у тебя – ни крыльев, ни ракеты!

Полина следит глазами за планирующим самолётиком, и новая мысль приходит ей в голову:

– Данька, а парашют? С парашютом тоже можно летать! – спорит она.

– Не летать, а падать. Прыгаешь с парашютом – и падаешь вниз, только медленно, – наставительно говорит Данька.

– А-а, ну да, – соглашается Полина и ловко слизывает варенье с ложки.

Даньке целых пять лет, он на год старше Полины, и поэтому он очень умный. Раз сказал, что парашюты падают, значит, так оно и есть.

– Эй, летуны, хватит чай гонять – спать пора! – на кухню заглядывает Полина мама.

Данька прощается и убегает к себе, а Полина чистит зубы, надевает пижаму и лезет под одеяло.

За окном – лето. Сквозь занавески, слегка колышущиеся от тёплого ветерка, просвечивают яркие звёзды, уже начавшие загораться в небе. Полина лежит и размышляет о важном.

– Ну как же, как же научиться летать? Вот если бы у меня выросли крылья, как у птиц... Ведь птицы летают, потому что у них есть крылья. И как у них получается летать? Неясно... Ох, сколько всего непонятого кругом!

По комнате пронёсся лёгкий порыв ветра, а потом ещё один. И вдруг кто-то тихонько шепнул: – Привет.

– Ой, кто здесь? – удивленно спросила Полина и даже села с кровати от неожиданности.

– Не пугайся, Поленька, это я, Ветер, – снова раздался ти-

хий голос.

– Какой такой ветер?

– Хороший вопрос, – обрадовался Ветер, – ветров-то много: есть северные и южные, западные и восточные, а я – один, особенный. Я – Ветер Мечты.

– А откуда ты знаешь моё имя? – поинтересовалась Полина. Ей было очень приятно, что такой особенный Ветер знает, как её зовут.

– Я всё-всё-всё знаю, я же Ветер! Я летаю по всему миру и заглядываю в каждую щёлочку. Я любознательный, – похвастался Ветер.

– А ты где? Почему я тебя не вижу?

– Никто не в состоянии увидеть меня – мы, ветры, невидимые. Зато ты можешь меня ощутить, – и лёгкое дуновение растрепало волосы на голове у девочки. Так легко и ласково обычно дует мама на Полины разбитые коленки, чтобы заглушить жжение от зелёнки.

– Я услышал, что ты хочешь научиться летать, и решил раскрыть тебе один секрет.

– Какой? – в глазах Полины засверкало любопытство.

– О, это самый главный секрет летания! Без него никак не подняться в воздух. Он о том, как можно летать даже без крыльев!



– Ветер, миленький, расскажи, пожалуйста, я так хочу научиться летать! – закричала Полина.

– Ну ладно, слушай, – прошептал Ветер. – На самом деле летать может каждый, и совсем необязательно иметь крылья. Нужно лишь подружиться с правильным Ветром, то есть со мной, – вот и весь секрет. Я приподниму тебя над землёй, ты станешь лёгкой-лёгкой, как пёрышко, взмахнёшь руками и взлетишь! Хочешь попробовать?

– Хочу! – Полина тут же вскочила на кровати и расставила руки в стороны.

– А теперь закрой глаза и представь, что ты стала лёгкой, как воздушный шарик.

Полина зажмурилась и прошептала: – Я – шарик, лёгкий шарик...

– А теперь – лети! – Ветер легонько подул. Воздушный вихрь закружился вокруг Полины. Оп! Поля взмахнула руками, подпрыгнула и... медленно поднялась к потолку!

– Здорово! Я лечу! – с восторгом крикнула она. – Как это просто! Смотри, Ветер, я как птичка! – и она наклонилась вперёд, широко расставив руки. Рукава её пижамки заполоскались на ветру и стали напоминать птичьи пёрышки.

– Молодец! Твои руки – это крылья! Маши ими – и вперёд! Полетели!

– Куда?

– А куда хочешь! – рассмеялся Ветер.

– Я хочу увидеть разные чудеса и интересные! – тут же сообщила Полина.

– Тогда давай направо, а потом всё время прямо! – пропел Ветер под руками Полины. – И не бойся – я рядом!

Полина с Ветром вылетели из окна и понеслись над городом. Они пролетали над домами и парками, дорогами и мостами, над полями и реками. Под ними проносились зелёные леса, голубые озера и...

– Ветер, смотри, – закричала Полина, – что это такое там

внизу? Как огромное жёлтое море!

– Это пустыня, – сообщил Ветер, – такое место, где много-много песка, прямо целое море! А ещё там очень жарко, и почти нет воды.

– А что это за смешные лошадки там гуляют? Смотри, как их много!

– Это не лошадки, а верблюды, у них на спине горбы. Верблюды могут не пить много дней, поэтому способны жить в пустыне.

Они полетели дальше, и вскоре воздух вокруг стал морозным, в нём даже замелькали снежинки. Полина поёжилась от холода, но Ветер тут же окутал её своим тёплым дыханием, и девочка согрелась.

– Ветер, смотри, – снова закричала Полина, – а теперь внизу всё такое белое и сверкающее!

– Ты видишь снег и лёд, – пояснил Ветер. – Мы подлетаем к Антарктиде. Это царство холода. Здесь всегда зима, а вокруг простираются только ледяные поля и снежные сугробы.

– Ой, смотри, смотри, какие смешные маленькие человечки прямо под нами! Все в чёрных костюмчиках!

– Это не человечки, – рассмеялся Ветер. – Это птицы такие – пингвины! Они чёрные с белыми животиками, поэтому тебе и кажется, что они в костюмах и белых рубахах. Пингвины хорошо плавают и ныряют, они могут жить в снегу и отлично ловят рыбу.

Покружив ещё немного над ныряющими пингвинами, они

полетели дальше. Воздух вокруг потеплел и вскоре стал жарким и влажным. Теперь Полина летела над целым морем зелени.

– Ой, Ветер, Ветер, – опять закричала девочка, – глянь, какие огромные деревья, а с них длинные верёвки свисают! Что же это такое?



– Это непроходимые джунгли, – ответил Ветер, – леса, которые зелены круглый год. Это не верёвки с них свисают, а лианы – вьющиеся растения. По ним могут легко лазать и прыгать обезьяны. Их здесь много – смотри! И Ветер опустил Полину пониже, чтобы она получше рассмотрела и обезьян, и разноцветных попугаев.

– Ой, – зевнула девочка, – мне очень нравится летать, и мир такой интересный! Но я немножко устала и хочу спать. Полетели домой.

– Поворачивай налево и помчались! – подтолкнул её руки-крылья Ветер.

Через несколько минут Полина снова была в своей комнате и опустилась прямо в кроватку.

– Как было здорово! – прошептала она. – Спасибо тебе, Ветер, за то, что рассказал свой секрет и научил меня летать. Мои руки-крылышки так сегодня устали... А мы потом полетаем ещё?

– Конечно, малышка, – шепнул Ветер, – ты лишь позови меня в окошко, и я буду тут как тут.

Девочка устроилась поудобнее в кровати, закрыла глаза и... проснулась!

Она оглянулась по сторонам. Как странно! Она только-только прилетела. За окном была чёрная ночь – и вдруг солнышко уже заглядывает в окошко...

– Мне всё это приснилось! – догадалась Полина и, потя-

гиваясь, улыбнулась. – Ну и что, зато я знаю волшебный секрет Ветра! Обязательно расскажу его Даньке вечером и научу летать.



# Трудная задача

Полина очень любит рисовать – и красками, и фломастерами, и мелками. Но особенно ей нравятся цветные карандаши. Ими можно и картинки раскрашивать, и всякие сюжеты изображать. Вот они, настоящие картины, висят у Поли на стенке. На этой – Полина с другом Данькой играет, на той – с ребятами снежную крепость строит, а здесь нарисовано, как она вместе с мамой и папой на карусели катается. Все картинки красочные, яркие. Это потому, что у Полины много цветных карандашей всевозможных оттенков, штук сто, наверное.

Вот и этим утром Полина проснулась и сразу побежала к своему столику, на котором альбом раскрытым лежит, её дожидается. Поле такой интересный сон приснился о том, как она летала вместе с Ветром Мечты – нужно его побыстрее нарисовать!

Потянулась Полина за карандашами – а их нет. Вот тут в стаканчике стояли, а теперь стакан пустой. Полезна под столик – она точно помнит, что вчера два карандаша упали, а она их не подобрала. Но и этих карандашей Поля не отыскала. Заглянула в кроватку своей любимой куклы – там точно был карандаш без грифеля – она из него градусник для куклы Маши сделала. Нет карандаша! Подняла Полина коврик – вчера она по ковру бежала, и под ногами что-

то хрустнуло. Это, наверное, туда карандаш закатился. Но и под ковриком ничего нет. Вот сломанный грифель лежит, а сам карандаш исчез!

Побежала Полина на кухню к маме и закричала:

– Мама, мама! Это ты взяла мои карандаши?

Мама стояла у плиты и готовила завтрак. Она покачала головой:

– Нет, Поленька, я не брала. Ты вчера закончила рисовать, разбросанные карандаши не собрала, они так и остались на полу валяться. А что случилось?

– Да карандашей нигде нет, я уже везде-везде искала, – расстроено сказала Полина. – Ума не приложу, куда бы они могли подеваться.

– Сейчас позавтракаем, а потом вместе поищем, – предложила мама.

После завтрака они взялись за поиски, но карандашей так и не нашли.

– Ну хорошо, – вздохнула мама, – куплю тебе новые.

Ах, какие карандаши принесла мама из магазина! Из раскрытой коробки выглядывали грифели таких необычных цветов! Мама сказала, что вот этот – фисташковый. Его цвет действительно напоминал зеленоватое ядрышко ореха-фисташки. А вот этот оттенок называется «пыльная роза». А вот тот, оказывается, не просто синий, а ультра-ма-ри-новый! О как!

Полине новые карандаши очень понравились. Она тут же

села рисовать. Но... так и не смогла вспомнить яркие краски своего сна. И вообще ни один рисунок у неё сегодня не получался. И карандаши вроде красивые, и рисовать хочется, а не получается – и всё! Сидела Полина за столиком, сидела, только карандаши разбросала. А тут Данька в окошко крикнул, играть позвал. Так до самого вечера она во дворе и пробегала. И даже обедать к Даньке пошла. А потом мама ужинать позвала и спать ложиться велела. Так больше Полина рисовать и не пыталась.

На следующее утро и новые карандаши исчезли.

– Что за чудеса? – думала девочка. – И куда они все подевались?

Пришлось маме снова в магазин отправиться. И опять Полине ничего красивого нарисовать не удалось.

Одни каляки-маляки получались. Рассердилась Поля, от досады все карандаши расшвыряла и к Даньке во двор убежала.

На третий день, проснувшись утром и не увидев ни одного карандаша, Поля заплакала.

– Что же это такое происходит? – причитала она в отчаянии. – Где же мои карандашики, куда же они подевались?!

– А ну-ка, перестань реветь! – вдруг услышала она тоненький голосок. Голос хоть и был тоненьким, но звучал очень строго.

– Ой, кто это сказал? – удивилась Полина.

– Да я это, я, – раздалось откуда-то снизу.

Полина посмотрела под стол, но там никого не было.

– Да кто же это «я»? – спросила Поля. – Я никого не вижу!

– А ты на стол посмотри, – сказал строгий голосок, – вот же я, прямо перед тобой.



Прямо перед Полиной на столе лежала большая точилка

для карандашей в виде улыбающейся кошечки.

– Привет, привет, – удивлённо поздоровалась девочка, – это ты, что ли, со мной разговариваешь?

– Конечно, я, – недовольно сообщила Кошка-Точилка, – или, может, ты кого-то ещё здесь видишь?

– Ой, – наклонилась к ней Полина, – а я и не знала, что ты умеешь разговаривать.

– Умею, – сказала Кошка, – я в этом доме давно живу, многое слышала, многому научилась. Ведь я ещё у твоей мамы точилкой служила, а теперь вот к тебе перешла. Только ты мною почему-то совсем не пользуешься. И Кошка тяжело вздохнула: – А теперь вообще никогда не воспользуешься.

– Это почему же? – удивилась Полина. Вот только свои карандаши разыщу – и непременно воспользуюсь. Только они куда-то подевались. Не знаешь ли, куда?

– Знаю, – сказала кошка. – Как же не знать? Сбежали от тебя твои карандаши-то, сбежали навсегда. Покупай ты их, не покупай – всё равно они от тебя убежать будут!

– Как сбежали? – закричала Полина. – Куда? Почему?

И заплакала: – Ничего не понимаю. Что мне теперь делать?

– А ничего уж тут теперь и не поделаешь, – проворчала Кошка. – Они ведь от тебя не просто так сбежали. Это всё потому, что ты о них не заботилась – разбрасывала, ломала, наступала на них, не точила. Как только грифель сломается – новый карандаш требовала. А старому обидно. Он тебе хо-

рошо служил, был твоим другом и помощником, но ты его выбросила. А ведь он столько всего интересного мог бы ещё нарисовать! Вот все карандаши и сбежали в Страну Обиженных Вещей. А оттуда не возвращаются. Да и краски с фломастерами за своих друзей переживают и вместе с тобой рисовать не желают.

– Но я же не хотела, то есть я не знала, я больше так не буду, – в отчаянии шептала Полина. – Должен же быть какой-то выход! А если я попрошу у них прощения?

– Выход есть, – задумчиво протянула Кошка-Точилка, – но дело это очень трудное и не всем под силу.

– Мне, мне под силу! – закричала Полина. – Кошечка, миленькая, пожалуйста, расскажи, как мне вернуть карандаши! Обещаю: я обязательно исправлюсь!

– Ну что ж, сказала Кошка, – так и быть, научу тебя. Надо им доказать, что ты очень-очень сильно любишь рисовать и без них просто не можешь обойтись. А как это сделать? Этого я не знаю. Тут нужны смекалка и находчивость.

– Может, мне картину для них нарисовать? – задумалась Полина.

– Может и картину, – согласилась Кошка.

– Но как же я её без карандашей нарисую?

– В этом и есть вся трудность. Рисуй и не забудь извиниться перед ними. Может, они тебя и простят. А я тебе ничем больше помочь не смогу, – и Кошка замерла, вновь став обыкновенной карандашной точилкой.

Думала Полина, думала, что же ей делать и как быть. Как нарисовать картину без карандашей? Так ничего и не придумала и решила, что без помощи верного друга ей не справиться. К счастью, верный друг Данька живёт в соседней квартире. Он быстро прибежал на зов. Пришлось Полине рассказать ему всё, что случилось – и как она неаккуратно вела себя с карандашами, и как они обиделись и ушли от неё. Повела Поля и о том, что надеется вернуть своих добрых помощников, доказав, что без них ей не обойтись. Для этого хочется ей нарисовать картину. А как это сделать без карандашей – не знает.

– Данька, помоги, нужно что-то придумать. Должен же быть какой-то способ! – закончила она свой рассказ.

– Да-а-а, – протянул Данька, – трудная задачка, но мы всё равно попробуем её решить. Какую картину ты хотела бы нарисовать?

– Мою любимую, – сказала Полина, – там должны быть травка и деревья, а в небе – белые облака и жёлтое солнышко, а на полянке – домик из кирпичей.

– Хорошо, – согласился Данька, – давай тогда сообразим, где нам взять нужные цвета. Например, вот трава – трава у нас какая?

– Зелёная, конечно, – сказала Полина.

– Верно, – заметил Данька, – а что у нас есть зелёного цвета? Чем можно зелёный карандаш заменить?

– Не знаю, – протянула Поля, задумавшись.

– Нет, ты думай, думай, – настаивал Данька, – никогда нельзя сдаваться. Мы обязательно должны найти выход!

– Придумала! – вдруг громко закричала Полина, – Придумала! У нас есть зелёнка! Мне мама разбитые коленки ею всегда мажет. Она очень зелёная! Подойдёт?

– Отличная идея, – обрадовался Данька, – конечно, подойдёт! Неси её скорей сюда!

Полина принесла из аптечки зелёнку. Аккуратно обмакнув в неё кисточку, она стала старательно рисовать зелёные травинки и листья. Правда, зелёнка почему-то немного расплылась по бумаге, и от этого линии вышли не совсем чёткими.

– Неплохо получилось, молодец! – ободрил Полю Данька. – Так, что у нас там дальше?

– Облака, – сказала Полина. – Они должны быть белыми.

– Ага, – Данька задумчиво почесал затылок, – так, надо сообразить.

Несколько минут дети сидели задумавшись, а потом Данька сказал:

– А давай возьмём зубную пасту, она ведь белая!

Полина сбегала в ванную и принесла тюбик с пастой. Они аккуратно выдавили немножко белой массы на бумагу и попробовали кисточкой нарисовать облака. Паста была слишком густой и не поддавалась мягким волоскам кисти. Тогда Данька просто размазал её пальцем по бумаге. Не сказать, чтобы рисунок получился аккуратным, но облака в нём уга-

дывались.

– Ах, – заметила Полина, – оказывается без карандашей так трудно рисовать.

– Трудно, – согласился мальчик, – но мы обязательно справимся. Что у нас там дальше?

– Солнышко. И ещё домик, – нахмурилась Полина. И опять они сидели молча, раздумывая над такой сложной задачей.

– Знаю! Знаю! Сейчас принесу! – вдруг радостно вскрикнула Поля и побежала вглубь квартиры. Вернулась она очень быстро, неся в руках два тюбика. – Смотри: это – горчица, а это – кетчуп. Солнышко и стены домика мы нарисуем горчицей – она ведь жёлтая. А красным кетчупом раскрасим крышу и дверь.

– Здорово! – обрадовался Данька.

Работа вновь закипела. Последний штрих – и стены дома готовы.

Правда, вокруг солнышка и домика расплылись жирные пятна, да и крыша вышла не очень ровной. Ребята и не знали, что и в горчицу, и в кетчуп добавляется постное масло. Вот оно- то и проступило на листе бумаги. Но ничего, всё равно дело движется.



– Теперь, – сказал Данька, – нам не хватает лишь коричневого цвета для ствола дерева.

– И как же быть? – расстроено спросила Полина, – Чем можно заменить коричневый?

– Да, – протянул Данька, – трудная задачка.

Они сидели и думали, глядя в окно. Думали долго, рассматривали всё, что было в комнате, даже в ванную сбегали и на кухню заглянули. Ничего не приходило на ум.

На кухне была мама.

– Что ищете? – спросила она. – Может, вам какао сделать? С печеньем?

Но ребятам ничего не хотелось. Они вернулись в комнату и опять было пригорюнились, но тут вдруг Полина закричала: – Я знаю! Шоколад!

– Точно! Шоколад! – Данька даже подпрыгнул на стуле. – Как же мне самому это в голову не пришло!

Вихрем помчалась Поля на кухню и принесла из холодильника банку с шоколадной пастой. И ребята вновь принялись за свой рисунок. Это ничего, что крем был густой, и паста легла неровно. Даже лучше – ведь ствол дерева не должен быть гладким. И вот дело сделано!

– Фух, – выдохнул мальчик, – рисовать без карандашей очень трудно, но мы справились! Всё, я пошел домой, утром увидимся!

– Спасибо тебе, – поблагодарила Даньку Поля, – без тебя я бы не справилась.

Данька ушёл, а Полина всё разглядывала свой рисунок и разглядывала. И чем дольше она на него смотрела, тем больше он ей не нравился. И расплывшаяся зелёнка, и масляные пятна, и шоколадные комочки. Ох, не одобряют такой рисунок карандаши! Ох, не одобряют! Как ей их не хватало! Аж слёзы на глаза навернулись.

Залезла Полина в свою кроватку и прошептала:

– Дорогие мои карандаши, простите меня, пожалуйста, и

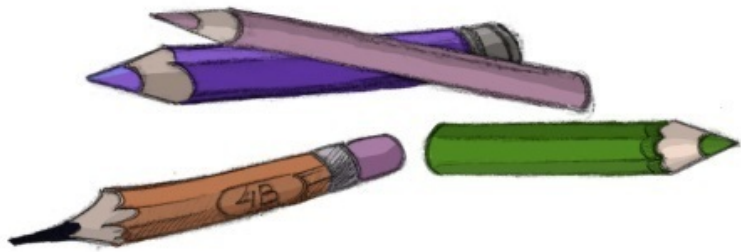
вернитесь ко мне жить. Мне так плохо без вас! И рисунок у меня не получился, хоть я и старалась. Обещаю, я буду о вас заботиться, буду точить и не стану разбрасывать!

– Ах, – думала Поля, – не вернутся ко мне карандаши, ни за что не вернутся. Не вышел у меня рисунок. Не смогла я доказать, что без карандашей мне не обойтись. Так и заснула.

Утром лучик солнышка прокрался по полу и разбудил девочку. Вскочив с кровати, она подбежала к своему столику. И, о чудо! На столе в коробке лежали карандаши! Все-все – и сломанные, и целые, и затупленные. Полина запрыгала от радости и тут же села за стол, взяла Кошку-Точилку и принялась точить все карандаши, приговаривая:

– Мои любимые, мои хорошие, сейчас я вас поточу, потом поставлю в красивые стаканчики и больше никогда не буду разбрасывать!

А сама думала: – Интересно, как карандаши поняли, что они мне нужны?



# Тропинка в лето

Одним осенним воскресным вечером Полина стояла у окна и смотрела на пустой двор. Дождь зарядил с самого утра, грязные потоки воды залили пешеходные дорожки и расплылись огромными коричневыми лужами по детской площадке. Да, подобная погодка не для игр. А ведь у них с ребятами были такие планы на этот день! Ещё вчера все договорились строить шалаш из веток в глубине двора у забора. Не получилось. Кому охота мокнуть под холодными струями дождя и месить грязь! Вот уже и спать пора, а Полина так ни с кем из друзей и не встретилась. Даже к Даньке в гости не удалось попасть – он с самого утра уехал куда-то с мамой и до сих пор не вернулся. Грустно.

Осень Полина не любила. Да и что тут любить? Сырость и грязь? Даже по лужам бегать неохота. Вот весной – другое дело! Весной лужицы весёлые – в них солнышко блестит. А осенью даже листья грустные: скукожились, сморщились от холода и стали совсем тусклыми.

В общем, не любила Полина осень – и всё тут. Так она маме и сказала, когда спать ложилась.

– Лучше бы вместо этой противной осени лето было!

– Осень вовсе не противная, – улыбнулась мама и обняла Полю. – Она немножко грустная, но по-своему чудесна. Все времена года по-разному хороши. Вот, смотри, как празд-

нично выглядит всё кругом, когда осень красит листья в самые яркие краски – жёлтые, оранжевые, красные. Из них можно и букеты собирать, и венки плести. А помнишь, как весело ты прыгала в куче опавшей листвы? А жёлуди с каштанами! Сколько вчера мы их с тобой набрали? Целую корзинку! Будем зимой разных зверюшек из них мастерить. Да и дождь этот не навсегда. Вот, погоди, он закончится – и мы в лес пойдём, будем грибы искать и шиповник для чая собирать. Так что и осенью можно найти много интересных дел! К тому же совсем скоро наступит зима – тоже чудесное время года. И на санках можно кататься, и в снежки играть, и снеговиков лепить. А про Новый Год и подарки забыла? Каждое время года несёт с собой много интересного.

– Всё-таки, лето лучше, – прошептала Поля, засыпая.

Вдруг сквозь сон донёсся какой-то необычный звук. Полина открыла глаза и прислушалась. Звук повторился. Он напоминал... голос кукушки. Поля прекрасно знала, как поёт эта птица – она не раз слышала кукование в начале лета, когда приезжала к бабушке в деревню. И опять далёкое «ку-ку» нарушило тишину комнаты.

Полина нерешительно опустила ноги на пол. Откуда доносится пение? Она огляделась. В углу за кроватью тускло светился ночник. Стоп. Ночник в форме слоника стоит на тумбочке у стены. Вот же он, горит розоватым светом! Но что же тогда мерцает в углу?

Полина заглянула за кровать и вместо стены с весёленьки-

ми обоями в цветочек увидела узкую щель. В неё могла пролезть только худенькая четырёхлетняя девочка, такая, как она. Из расщелины в комнату врвался узкий луч света, а дальше, по другую сторону стены, виднелись зелёные листья деревьев. Полина протянула руку и потрогала их пальцем – настоящие! Что за чудеса? И опять до неё донеслось далёкое кукование.

– Неужели я нашла какой-то Секретный Ход? – подумала девочка. – Надо его исследовать.

Полина не боялась. А чего бояться, когда ты в своей комнате? Она раздвинула рукой листья и протиснулась в щель. У её ног вилась тропинка, обычная лесная тропинка, покрытая травой и опавшей хвоей.

Вдоль тропинки росли кусты, усыпанные оранжевыми цветами. Таких красивых цветов Поля ещё никогда не видела. Они сладко пахли и, казалось, кивали ей огромными шарами своих головок. Девочка пошла вперёд по тропе, раздвигая руками склонившиеся до земли ветви деревьев, и вскоре вышла на небольшую лесную полянку. Вся она была усеяна крупными, просто огромными ромашками. Чуть поодаль виднелись кусты с какими-то ягодами, а за деревьями поблёскивала речка.



– Здравствуйте! – позвала Полина. – Есть тут кто? Куда я попала? Ау!

Но ей никто не ответил. Было тихо, как бывает в лесу летом, лишь на деревьях пели птицы, да в траве стрекотали кузнечики.

– Здорово! – закричала Полина и от радости подпрыгнула. – Мой собственный лес! И лето! Ура!

Она побежала посмотреть на речку. Действительно, это была настоящая река, не очень широкая, с красивыми плоскими камушками на песке. Поля подумала, что их можно запускать блинчиками аж до другого берега. Потрогала воду – тёплая! Как же хорошо! Здесь можно и купаться, и загорать!

Вдруг неподалёку раздался тихий смех. Полина повернулась и сказала строго:

– А ну, выходите! Кто там прячется и хихикает?

Из высокой травы вылез большой кролик. Он стоял на задних лапах и ростом был, пожалуй, Полине по пояс. На голове у него красовалась странная красная в белый горошек шляпа, похожая на круглую коробку. Кролик смущённо сказал:

– Привет, извини, пожалуйста, если я тебя напугал. Я слышал, как ты кричала, и хотел сначала тебя получше рассмотреть. Кто ты и как сюда попала?

– Меня зовут Полина, – представилась Поля. – Я нашла в своей комнате Секретный Ход и пошла по тропинке. Вот она меня сюда и привела. А тут – лес, и речка, и лето. А у меня дома осень и холодно. Бррр.

– Что такое Осень? – заинтересовался Кролик.

– Ну, это когда с неба идёт дождь, солнце заволокло тучами, все листья становятся жёлтыми и коричневыми, а потом облетают. Это когда вокруг сыро, холодно и грязно, – пояснила Полина.

– Ой-ой-ой, – ужаснулся Кролик, – какой кошмар! У нас такого не бывает, у нас всегда тепло и солнечно!

– А можно, я побуду немного у вас? – спросила Полина. – Я так люблю лето!

– Конечно, оставайся! – рассмеялся Кролик, – хоть насовсем. У нас здесь хорошо. И я тебя со своими друзьями познакомлю.

– Насовсем я не могу, но с удовольствием буду сюда заглядывать.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.