

АЛЕКСЕЙ ЗИМНЕГОРСКИЙ

# А С О Ц И А Л Ь Н А Я Д И С Т А Н Ц И Я

ПРОЗА

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# Алексей Зимнегорский

## Асоциальная дистанция

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=55834144](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55834144)*

*SelfPub; 2020*

### Аннотация

Это очень забавно писать аннотацию к стихам. Тем более собственным. И стихи разные. Смешные. Весёлые. С иронией. И серьёзные. Но во всех есть эмоции и настроение. И конечно при их написании я старался сохранять ДИСТАНЦИЮ . АСОЦИАЛЬНУЮ. И прежде всего с самим собой. Содержит нецензурную брань.

# Содержание

Мечь	4
Герой	6
Роятся мысли, жалят мозг	9
Теория грома	10
Отец и сын	12
У меня в обойме был последний патрон	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# Мечь

Жажда мести сжимает меня как пружина,  
Изнутри разрывает как небо фейерверк.  
Мне уже не нужна добавка причины,  
Сердце бьется в ритмах тока Крафтверк.

Мои нервы сжались как кожа шарпея,  
В густой комок превратилась кровь.  
Ты меня променяла на полупокера гея,  
А клялась, что у нас с тобою любовь.

Я не смирюсь с тем, что я только лузер,  
Которого ты проводила под траурный марш.  
Одним ударом забью во все лузы  
И попаду на миллион очков в дартс.

Ты будешь страдать как модели с глянца,  
Которые неожиданно набрали лишний вес,  
Когда вокруг меня начнутся дикие танцы  
Влюблённых в меня фитоняшных принцесс.

Я стану звездой компьютерных геймов,  
Получу многонулевой валютный гонорар.

Моё имя растащат фанаты на никнеймы,  
Миллиарды подпишутся в инстаграм.

А ты просто тупо детей пять нарожаешь  
И будешь пиво семейно бухать со своим.  
Детка моя, тогда ты, возможно, поймёшь и узнаешь,  
Каким быть должен мужик, настоящим каким.

# Герой

В детстве он как все мечтал стать чудо-героем:  
Мечтал спасать мир и влюбляться в женщин многих,  
Мечтал не повторять списанных у других ошибок,  
Мечтал как немо жить на глубине многих лет под морем.

Он представлял картинку как бежит в атаку первым,  
Как последним отступает в неравной битве,  
Как встречают его освобождённые от маньяка,  
Как вспоминают в песнях и языческих молитвах.

Реально получилось иначе и не по книжкам:  
Он просто пошёл служить в специальную службу,  
Следил за теми, кто пробился в кумиры,  
Ловко лез к ним под кожу, изображая дружбу.

Он к месту мог процитировать классиков,  
Поэтому особенно ловко получалось с поэтами,  
Когда доверчивые куплетисты, выпив лишнего,  
Делились зарифмованными в их мозгах секретами.

Все услышанное он аккуратно на стене по ночам записы-

Или царапал точеным ржавым гвоздиком.  
Чтоб все сохранилось, если он погибнет при исполнении,  
Выводил все буквы каллиграфическим почерком.

Его начальство раз в три года или даже реже  
Приходило и на память делало снимки на этом фоне.  
Он ждал этих дней и накануне встревоженный,  
Пил кофе и дежурил на телефоне.

Но как-то не открыл двери свои вовремя,  
Перепутал пароль и отзыв произнёс невнятной речью.  
Логично решив, что там засели шпионы,  
По нему ударили из орудий залпом картечи.

Чтоб собрать по молекулам его составные части  
Появились люди в спецхалатах на сверхсекретной точке.  
И на стенах за пятнами из соплей его и крови  
Увидели накорябанные кем-то ровные строчки.

Они всем показались где-то близко к Мандельштаму,  
Эксперты как один увидели что-то протестное.  
Поэты, протрезвев, в своих блогах написали,  
Что погиб великий, но почти неизвестен он.

Долго думало в кабинетах его наивысшее начальство,  
Как же быть в такой непростой ситуации.

И решили креативно, что самое для всех оптимальное,  
Сделать безвинной смерти героя – имитацию.

С тех пор все кладут на место смерти гвоздики,  
Неформатное творчество настенное обсуждают детально.  
Звания и награды посмертно вручают на вечере,  
В честь его памяти названном, фестивальном.

На стихи его песни все композиторы пишут,  
Ежегодно снимают про него документальные истории.  
Он смотрит на все это со своей фотографии  
Взглядом героя очередной антиутопии.

# Роятся мысли, жалят мозг

Роятся мысли, жалят мозг.  
Он увеличился, распух,  
Секут меня сто тысяч розг.  
Пытаясь выхватить испуг,  
Я не сдаюсь и булки сжал,  
Спасаясь от атаки их.  
Не повлияли сотни жал,  
Ну разве что немного псих.

# Теория грома

Мягкий профиль деревьев  
Листвой задрожал,  
Лохмотья зелени их  
Превратились в изумруд.  
Космос плевался дождём  
И громом на землю рыгал,  
А потоки воды  
Превращались в кнут.  
Наверное, небо вчера  
Было в глубоком запое,  
На закуску были только  
Кислород и облака.  
Выпило часть океана  
Да ещё и запило морем,  
Понизила градус  
Пресноводно река.  
Скорее всего, соображали,  
Как обычно, трое.  
И начали, как всегда,  
По чуть-чуть и слегка.  
Солнце вливало в себя  
Зной за зноем,

Пока не задрожала  
Из лучей рука.  
Атмосфера гламурно  
Была в прозрачном мини.  
И пыталась понравиться  
Пока все трезвы.  
Тянула соломинкой  
Воздушный мартини  
И называла небо  
С солнцем на Вы.  
Под вечер вообще  
Все просто надрались,  
И добил их двойной  
Легкого бриза перегон  
Из настоящей на  
Морской соли браге...  
Так и случился  
Весной первый гром.

# Отец и сын

Спросил отец:

– Сын, как тебе живётся?

Ответил странно:

– Папа, колесом

Мелькает, крутится,

Куда-то все несётся,

Без скидок,

Отложить все на потом.

Сказал отец:

– Да, это не прервётся.

Смотри, здесь есть

Во всем особый смысл:

Мир там, где

С благодарностью живётся

За всех, кто есть с тобой

или когда-то был.

Спросил отца:

–Но почему так быстро?

Картинки жизни

Как бегущая строка.

Зима, весна

И вновь опали листья.

Отец сказал:

– Смотри, моя рука

Покажет то, чего

Пока не видишь ты.

Да, это колесо,

Но только обозренья.

Чтоб сверху посмотрел

Без лишней суеты,

Что все мы

В эпицентре приключения:

Друзья, любовь,

Эмоции, мечты.

Не пишется картина

Крупными мазками,

Здесь важно все до

Самых мелочей.

И красок жизни

Не должно быть мало,

И каждый вдох

становится вкусней.

Сын закричал:

– Так просто

Быть счастливым,

Когда ты проживаешь

Каждый данный день.

Чтоб не пропали

Походя и мимо  
Вспоминанья  
Любящих  
Тебя  
Родных,  
Твоих,  
Своих  
Людей!!!  
Остановился сын  
И прошептал:  
– Спасибо, старший друг.  
А слёзы у отца  
Бежали по щекам,  
Они держались  
За сцепление рук,  
Читая друг у друга  
Мысли  
По одним  
И  
Одинаковым  
Глазам.

# **У меня в обойме был последний патрон**

У меня в обойме был последний патрон,  
Я его приберёг, я его не потратил.  
Новейший царь занял новый трон,  
И был он, кстати, из старой знати.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.