

18+

Наталья Берязева

Карты Таро. Завещание бабушки

Странно. Необычно

Наталья Берязева
Карты Таро. Завещание
бабушки. Странно. Необычно

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55559057
ISBN 9785449892027*

Аннотация

Карьеристка Ланка продумала свою жизнь досконально. Она знает свой путь. У нее все получается. Она живет в Америке. Впереди прекрасное будущее. Но тут приходит известие. Бабушка умерла. Она единственная наследница. Вот тут и начинается Жизнь. Потому что бабушка оставила не совсем простое наследство. И предстоит очень серьезный выбор. Первая часть книги.

Содержание

Карты Таро	5
Первый сон Ланки	9
Карта судьбы	14
Второй сон Ланки	18
Библиотека и еще один тайник бабушки	22
Звонок от бабушки	26
Зеленый коридор	30
Кольцо с зеленым камнем	34
Можно ли услышать подсказки Бога?	37
Странности продолжают	39
Конец ознакомительного фрагмента.	41

**Карты Таро.
Завещание бабушки
Странно. Необычно**

Наталья Берязева

© Наталья Берязева, 2020

ISBN 978-5-4498-9202-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Карты Таро

Возвращение

Ланка как сомнамбула ходила по квартире бабушки. Господи, как она любила здесь каждый уголок, каждую шторку, каждую тарелку на кухне. Потому что ее детство, ее лучшая часть жизни прошла именно здесь.

Так уж получилось, что мама была слишком занята, чтобы ей заниматься. А бабушка.

Бабушка, в полном смысле, жила ради нее.

Это сейчас Ланка отлично понимает.

И вот бабушки не стала.

Конечно, в завещании, которое она оставила, было написано. «Эта квартира принадлежит моей любимой внучке Светлане Владимировне Королевой»

И вот Ланка приехала вступить во владение.

Так жаль, что она не смогла приехать на похороны. Потому что где любимая бабушка, а где она. То есть бабушка на одном конце России, а она на другом конце Америки. Даже если бы сильно торопилась, то не успела бы.

Вот сейчас ходит по квартире и вздыхает.

– Бабуля, бабуля, ты лучшее, что было в моей жизни.

Залезла в комод. Он такой старенький, она хотела подарить бабуле новый, но та, как замороженная твердила,

не смей. Однажды поймешь, почему.

Открыла верхний ящик.

Что это?

Сверху лежит записка. Знакомый бабулин почерк. Она его очень хорошо знает, до самой смерти она писала открытки своим друзьям, отмахиваясь от Ланки и ее компьютера.

– Ничего не понимаешь.

Здесь рукой написано. А рукой душа водит...

Ланка достала листок. Почему – то провела по нему рукой, как бы разглаживая его.

Глаза задернула пелена. Еще чуть-чуть и разревется.

Взяла себя в руки. Начала читать.

Светочка моя, прости, ты любишь, когда тебя зовут Лана.

Ланочка моя!

В этом ящике под картонкой лежит то, что может кардинально изменить твою жизнь.

Только ничему не удивляйся и верь мне.

Там лежат карты Таро. Я тебе их не показывала, но именно они помогли мне вырастить тебя такой, какая ты есть. Успешной, уверенной в себе, целеустремленной, доброй и любящей.

Если ты примешь мой дар, а эти карты Таро – дар моей прабабушки, к которой за знанием судьбы ходил весь Петербург, то сможешь очень многим помочь.

Да, да, я помню, что ты маркетолог, что ты знаешь, как правильно и много продавать, но для людей это не главное.

Людам нужно знать, будут ли они счастливыми, исполнятся ли их мечты, и что нужно сделать, чтобы мир стал для них более удобным для жизни.

Это самое главное. И тут, ты моя умная внучка, не будешь спорить.

Пришло время и тебе познакомиться с нашим непростым, но очень важным наследством.

Не торопись говорить «нет».

– Меня не будет рядом. Но, благодаря картам Таро, я смогу с тобой говорить. Поддерживать, учить, наставлять, подсказывать.

И моя любовь к тебе станет тебе помощницей, когда ты будешь предсказывать судьбу тем, кто придет к тебе.

А так и будет.

Потому что сейчас у тебя в руках окажутся уникальные карты.

Карты Таро, которые знают о мире и о людях гораздо больше, чем мы даже можем себе представить.

Это очень, я подчеркиваю важный инструмент, который может менять жизнь.

Но я тороплю события.

Пришло время взять карты в руки.

Подними кружевную салфетку. Они лежат там.

Люблю тебя.

Твоя любимая Ба

Ланка аж вздрогнула.

Именно так она звала бабушку. Именно Ба.

Ланка, немножко внутренне напрягшись, подняла старую кружевную салфетку.

Там была шкатулка со слониками. На вид очень старая. Она взяла ее в руки.

Странно, никогда ее не видела, хотя знала в квартире бабушки, как ей казалось, каждый сантиметр.

Открыла крышку. Нет, она не сразу ей поддалась. Как будто проверяла, готова ли она принять бабушкин дар.

В шкатулке лежали странные карты. Таких она тоже никогда не видела.

– Зачем они ей, успешному маркетологу?

И тут же увидела еще одну записочку.

– Ланка моя. Ты открыла. Значит это твоя судьба

Теперь ты проводник между этим миром и тем, который не видят люди. И именно там хранятся ответы на все вопросы.

Завтра ты найдешь следующую подсказку.

А пока просто познакомься с этими картами. Не спеши. Просто рассматривай их, трогай, пытайся понять, что значит каждая карта. Пока этого достаточно.

Ложись спать с ними. Пусть они будут под твоей подушкой.

И встретимся завтра.

Люблю тебя.

Твоя Ба

Первый сон Ланки

Как оглушенная сидела Ланка. У нее на коленях пестрым веером рассыпались странные карты.

Бабушка гадала на картах? И она об этом не знала?

Ей казалось, что с ней у нее вообще не было никаких секретов.

Да, иногда она уезжала к своей старой подружке, она почему-то звала ее «колежанка». Потом она уже случайно узнала, что это по-польски подружка. Но это было не очень часто. И совсем ничего, ничего, ни слова про карты. Про вот эти странные карты, которые она видит впервые.

Нет, она слышала про них. Но никогда не увлекалась эзотерикой, потому считала эти знания ей не нужными.

А теперь оказывается, что это ее судьба.

Глупости какие-то.

Ладно, утро вечера мудренее, – решила Лана. Сделаю, как бабушка велит, положу их под подушку. От меня не убудет.

Она прошла в спальню, где все осталось как прежде. Её старая панцирная кровать, ворох подушек под кружевной накидкой, покрывало, которое сшила бабушка из лоскутков. В детстве Ланка обожала его рассматривать. Сейчас говорят «пэч ворк», мода на лоскутное шитье, а бабушка шила это одеяло из нужды, из старых обрезочков и тряпочек. Иногда она шутила, что по этому одеялу она легко расскажет про все

вещи, которые сносила за жизнь.

Жизнь, да что она, оказывается, знает про бабушкину жизнь?

Что у нее высшее образование. Что во время войны ее маму вывезли из блокадного Ленинграда, а она уже была ей беременна. Что еще?

Да не особо много.

Как – то не любила бабушка про свою жизнь рассказывать.

Вздыхала просто и говорила: «Главное, выжили – и это счастье»

Зато бабушкины сказки, ее рукавички, кофточки, уютные посиделки перед сном – это Ланка помнит очень хорошо.

И еще книжки. Книжки. Сколько они их вместе перечитали.

Бабушка так вкусно всегда пахла.

Для Ланки этот запах всегда будет ассоциироваться с Любовью.

Да, безусловной.

Когда тебя просто любят.

Даже капризную, противную, спорящую и часто не благодарную.

Вот и она улетела-уехала за границу и так редко отвечала бабушке на ее открытки, которые она до самой смерти подписывала ей только рукой.

Устроилась на кровати поудобней.

Положила карты под подушку и...

Сразу же провалилась в сон.

Высокие потолки. Бесконечно длинное помещение.

Мраморный пол. В окно светит яркое, яркое солнце.

Оно ослепляет, не дает смотреть.

Но Ланка слышит голос и идет на него

Странный язык, но она почему-то его понимает.

Очень высокий трон. На нем женщина со знакомой внешностью.

Господи!

Это же Клеопатра.

Значит вот какой она была!

Но она гораздо выше земной женщины.

Даже если Ланка поднимется по ступеням к ее трону, то ее лицо все равно будет гораздо выше ее головы.

Голос звал.

Ланка поднималась все выше и выше.

Последняя ступенька.

Она поравнялась с тронem и почувствовала себя совсем маленькой.

Да, Клеопатра была ее значительно выше.

– Да, так и есть. Мы дети Богов, которые однажды прилетели на нашу Землю, чтобы научить нас жить на Земле. Их планета стала непригодной для жизни.

Я из первого поколения. Мне были переданы многие знания, которые в последствие оченьгодились землянам, хотя многие наши письма не разгаданы до сих пор.

Ты тоже здесь не случайно. Мой отец – посланник из других миров передал мне вот эти вещие картины, потом вы назовете их картами Таро. Но это будет намного позже. Почему-то открытие их приписывают итальянцам. Да, там жил великий ученый да Винчи, которому разрешили рассказать о будущем Земли, поторопить некоторые открытия. Именно он первый понял смысл этих карт. До него подобного ума человека просто не было. Карты знают все о судьбе Земли и людях, которые ее населяют. Только не каждый их может прочесть и истолковать.

Твоя бабушка из России была последней, кто владел этими знаниями. Конечно, тоже уже не в полной мере. Но она их чувствовала, понимала, общалась с ними. Уходя в другой мир, где она стала невидимой для тебя, она завещала внучке, то есть тебе, быть ее преемником. Ты же помнишь ее сказки про ночных фей, которые предсказывают судьбу? А про лунный свет, по которому можно идти, чтобы узнать будущее? Если ты скажешь «да», то она несколько лет будет незримо присутствовать рядом с тобой, чтобы донести до тебя суть карт Таро. Потом уже ты будешь искать себе приемника. Если ничего не случится. Мир висит на волоске, но нам нельзя вмешиваться в происходящее. Мы можем, а теперь уже скоро и ты, научишься лишь подсказывать некоторым, к сожалению, некоторым людям, как избежать смертельных ошибок.

Ты не с каждым будешь общаться. Потому что есть пустые

люди, которым мы не помогаем никогда.

Лишь по одной карте ты будешь таких узнавать. И отказывать в помощи под любым предлогом. Увы, на Земле таких очень много. Потому и твоя бабушка уходила так редко от тебя, что ты даже этого не замечала.

Ты все поняла, преемница Лана? И огромное солнце, вкатившееся в тронный зал, залило беспощадным светом помещение. У Ланы стало резать глаза. Казалось, что тысячи острых лучей хотят ослепить ее, лишиться зрения. Она что-то хотела ответить Клеопатре и... Проснулась.

– Сказки про ночных фей?

Да, она их помнит.

И про лунную дорожку.

Лана все вспомнила.

Какой необычный сон!

Она полезла рукой под подушку, вспомнив про карты Таро.

Их там не было!

Лана села на кровати, пытаясь нашарить тапочки.

На столе прямо перед ней лежала колода карт.

Тем самых, которые она лично положила под подушку.

Начинался новый день.

Начинались чудеса.

Карта судьбы

Да, да, карты лежали на тумбочке. А совсем не под подушкой, куда она их положила.

Но она же помнит точно, она сделала так, как велела бабушка, ее родная Ба.

Странно.

Ланка машинально протянула руку к картам, и только она дотронулась до них, одна карта выпала из колоды.

Также машинально она взяла ее и начала разглядывать. Wheel of Fortune было написано на карте. Колесо судьбы, – это значило по-русски. Ей не надо было переводить значение, последние пять лет она говорила на английском, но откуда бабушка знала этот язык? Или для гадания на картах это не важно?

Кстати, что бы это значило?



Она стала всматриваться в рисунок. И ей показалось, что фигуры ожили, и заговорили с ней бабушкиным голосом.

– Да, я рядом. И я поведу тебя в мир, о котором ты уже многое знаешь благодаря моим сказкам.

Сейчас у тебя в руках карта колесо судьбы или колесо счастья. Видишь, колесо крутится. Сейчас ты на его верху, потому что приняла свой путь. На карте изображено фантастическое существо с собачьей головой, это египетский бог Тоту. Тот самый, который является покровителем мудрости, знаний и оккультных наук. Ты еще познакомишься с ним поближе. Он совсем не страшен. Ты скоро сама в этом убедишься. А вот по другую сторону колеса Тифон, бог зла и разрушения.

Теперь ты понимаешь, как важно быть наверху, держать баланс.

Эта карта – подсказка, где ты сейчас и куда нужно двигаться.

Не случайно она выпала тебе сегодня первой.

Самое главное запомни – мир не такой, каким мы его видим. Это всего лишь схема, удобная для нашего рационального мозга. А если разрешить душе участвовать в жизни, в полном смысле одухотворить окружающее пространство, то ты многое увидишь иначе. Ты станешь частью общего Духа или Души, ты сможешь видеть будущее, предсказывать события и даже менять судьбы людей. На сегодня тебе хва-

тит знаний.

Карта перед Ланкой потускнела и голос бабушки пропал.

– Чудеса да и только. Кому расскажи, подумают, что крыша поехала.

А карту я запомнила. Надо же – одна картинка, а как о многом может рассказать.

Надо почитать про египетских богов. Как бабушка их назвала? Один отвечает за знания, а другой, наоборот, за разрушение. Прямо черный и белый ангелы. Видимо, в каждой мифологии они есть.

Да, надо почитать об Египте. Как-то раньше меня не особо интересовала эта страна.

Ланка аккуратно положила карту колесо судьбы в общую колоду. Затем достала бабушкину шкатулку и вернула карты Таро на свое место.

Впереди был длинный отпуск.

Второй сон Ланки

Спать у бабушки – это как возвращаться в детство.

Лишь на полчаса выскочила Лана из любимой квартиры бабушки, чтобы купить что-нибудь перекусить в соседнем супермаркете. Готовить не хотелось. Тем более, что банок с вареньем в зимнем холодильнике стояло столько, что впору было выходить и торговать им на рынке. И все самое любимое. Ланкино. Вишня, смородина, малина.

Бабушка знала, что внушка это оценит. Потому каждая баночка, стоящая на кухне в нише под окном, была аккуратно подписана и пронумерована. Были даже банки, датированные годом ее отъезда на «выгодную работу» То есть просто-яли тут более пяти лет.

Ланка достала и потрогала каждую баночку. Потом открывала крышки и нюхала-нюхала любимый запах. Детства, лета, беззаботности. Вспоминала старую дачу, которая казалась такой огромной, когда она была маленькой, а на самом деле крошечной. Она помнила на том счастливом кусочке земли каждую тропинку, каждый цветок, и сегодня ей не верилось, что этого больше никогда в ее жизни не будет.

Варенье. Варенье.

Вернувшись из супермаркета, Лана достала самую маленькую баночку, датированную годом ее отъезда. Вишня. Урожай 2011. Бабушкин родной подчёрк. Аккуратно сняв

крышку, подцепила ложечкой несколько ягодок. Господи! Как они вкусно пахнут!

Отломила кусок свежей булочки, налила чая. И снова почувствовала себя маленькой девочкой, которая сидит за столом на крохотной, но такой любимой даче.

– Ешь, милая. Набирайся сил. Жизнь долгая. Её без любви и поддержки не пройдешь

Вот тебе моя поддержка.

Ланка тряхнула головой.

Примерещилось что ли?

Как будто бабушка рядом и говорит с ней.

– Ешь, ешь. Нам еще многое обсудить надо. Главное, ничему не удивляйся. Скоро привыкнешь. И многое поймешь.

Да, – подумала Ланка, – как много в мире всего, что мы не понимаем и отмахиваемся от тех, кто хочет нам что-то подсказать. Мне всегда казалось, что меня кто-то по жизни ведет, но я думала, что это глупости и простая случайность. Вон на собеседовании в Америке, когда никто не верил, что меня, русскую, возьмут на работу, я встретила по дороге странного старика. Он держал в руках букет полевых ромашек. Таких, как у бабушки на даче растут. Я еще очень удивилась. Он почему-то окликнул меня. И протянул цветок. Я его машинально взяла и почувствовала прилив сил, бодрости, уверенности. Хотела ему сказать «спасибо», но никого рядом не было. Цветок я вставила в нагрудный карман, он как будто его ждал. Так гармонично подошел по разме-

ру. И первое, что сказал интервьюер: «So beauty flower. It is so seldom here» Что, мол, прекрасный цветок и такие у них встречаются редко. Собеседование прошло как по маслу. Её сразу взяли на работу. Потом тоже были удивительные случаи. Теперь она понимает. Это все бабушкины чудеса.

Как жаль, что невозможно с ней поговорить. Поблагодарить ее.

– Почему невозможно? Я – рядом. И всегда была рядом. Потому что у нас с тобой одна душа на двоих. Я просто не хотела торопить события.

Как ты думаешь, почему я настаивала, чтобы ты получила музыкальное образование?

Потому что это прямая связь с Великим Бесконечным. С первого раза мне трудно тебе объяснить, что это значит, но ты умница у меня, потому просто найди труды Николая Кузанского. Очень многое тебе станет понятно. Особенно обрати внимание на фуги Баха. Ты их еще при мне начинала играть. Теперь и они тебе откроются иначе.

Ланка пришла в себя, когда у нее затекла рука. Оказывается, она задремала прямо сидя за столом, положив голову на руки.

– Да, бабуля, чувствую, что застряла я тут надолго. Загадка на загадке.

Но в библиотеку сейчас точно пойду. Надеюсь, что там до сих пор работает Татьяна Михайловна, она найдет мне нужную книжку.

Ланка аккуратно закрыла баночку с бабушкиным вареньем, мысленно поблагодарив свою Ба.

И сразу на душе стало тепло и радостно.

С этим чувством радости она и вышла из дома.

Продолжение следует.

Библиотека и еще один тайник бабушки

Ланка шла по знакомым улицам городка. Как здорово, что здесь все такое родное и знакомое. Там, в Америке, где жизнь более комфортная, ей никогда не хватало времени просто посмотреть по сторонам. Все на бегу и на бегу. Никакого удовольствия ни от еды, ни от красивых видов по сторонам. Здесь же можно остановиться, наклониться над цветком, удивиться резной красоте листа, а потом, не спеша, завернуть за угол, где когда-то на качелях в тихом дворике она сидела с подружками. Так тепло на душе от воспоминаний!

После холодной Америки это особенно ощутимо и радостно.

Вот и библиотека.

Когда она сюда приходила раньше, то была отбита лишь одна ступенька. Сейчас же все четыре были в плачевном состоянии.

То же самое она могла бы сказать и самой библиотеке.

Все знакомо до боли. Но как все выглядит ветхо и убого.

Ни одного человека в зале.

Ланка шагнула к знакомым полкам, которые она помнила с самых ранних лет. Новых корочек нет, только старые потрепанные издания.

– Девушка, вы что-то ищете? Вам помочь?

Ланка обернулась и.. Чуть не разревелась. Татьяна Михайловна, ее любимый библиотекарь, постарела так сильно, что ее трудно было узнать. Лицо любимого и знакомого человека было покрыто такой густой сеткой морщин, что казалось, они не виделись лет сто. А волосы, которые были абсолютно седыми и совсем неприбранными, что было не свойственно всегда ухоженной и строгой Татьяне Михайловне, вызывали чувство безысходности и несчастья.

– Вы меня не узнали?

Уставшая женщина подняла глаза.

Несколько секунд она равнодушно смотрела на Ланку, а потом ее глаза прояснились и она улыбнулась.

– Светочка, ты ли? Я тебя так давно жду.

Бабушка сказала, что ты придешь. Вот я и не увольняюсь. Доживают тут последние дни. Мне очень важное нужно тебе передать. Я – последняя, кто знал тайны твоей бабушки.

Ты же за Кузанским пришла?

Книгу дать тебе не могу. Она в архиве. А вот копии я тебе сделала. Не торопись читать, как сказку. Или просто книжку. Это про другое. Это твоя судьба.

Давно они тебя ждут. Бабушка заранее тебе все подготовила. Переживала, что не поймешь, что уйдут знания в пустоту. Но надеялась, что сказанное ей тебе в детстве, откликнется. Права оказалась.

На меня не смотри. Да, постарела сильно. Читателей со-

всем мало стало. Я про умных читателей, что подпитывают, веру дают, что сижу я тут не напрасно. Их нет и жизни нет.

Скоро мое время уходить.

Надеюсь, что ты еще ко мне успеешь вернуться.

Потому что..,

Но это я тороплю события.

Нам уготована с тобой еще одна встреча. Лишь бы дожить.

А вот и твое наследие. Страницы из Николая Кузанского.

Бабушка сама их отбирала.

Главное, не торопись.

Еще раз подчеркиваю. Чтение это не для всех.

Иди с Богом.

Надеюсь, что еще свидимся.

И опять пустой зал библиотеки. Никого нет.

Как будто и ни с кем не разговаривала.

Но распечатанные листы книги вот они. В руках. И их, на первый взгляд, страниц сто не меньше.

– Ох, бабуля, бабуля!

Не даешь ты мне скучать!

Ланка поспешила домой, прокручивая в голове события последних дней, которых было совсем немного, а вот событий на целую жизнь. Точнее необычных моментов, неожиданностей, волшебства, чего-то непонятного, тайного, завораживающего, влекущего, необъяснимого, странного.

Именно странного.

Вся ее жизнь сейчас была странной.

Она не жила сама. Её кто-то вел. Могущественный, сильный, все понимающий и знающий.

Только она была похожа на мелкую рыбешку, которая болтается на крючке, боясь сорваться и при этом, совсем не желая быть пойманной.

Дошла до дома. Открыла дверь и..

Как будто обо что-то споткнулась. И хлоп! Приземлилась на попу рядом с открытой дверцей бабушкиного трельяжа. Нижний ящик почему-то выдвинут. Машинально потянулась его задвинуть, но что-то остановило взгляд. Белый конверт.

Так же машинально потянулась за ним. Он был не заклеен. Достала листок. Развернула.

Там было написано. Сейчас я тебе позвоню.

Как?

Ведь телефон давно отключен.

Она даже не успела додумать свою мысль.

Старый и запыленный бабушкин аппарат ожил.

Он звонил так громко и призывно, что Ланка, собрав все силы, она все-таки больно ударилась при падении, поспешила поднять трубку...

Продолжение следует.

Начало тут:

Звонок от бабушки

Ланка с ужасом подняла трубку.

– Внуча, не пугайся! Это я – твоя Ба.

В трубке шипело, скрежетало, свистело, но голос бабушки был отлично слышен.

– Ничему не удивляйся, я буду первое время рядом, так, чтобы ты ощущала мою поддержку. Потом уйду, когда будет нужно. И не буду пугать тебя звонками и своим явственным присутствием. Так надо. Ты все делаешь правильно и идешь тем путем, который тебе предназначен. У меня есть еще один секрет. Точнее реальная подсказка тебе для новой жизни. Я не стала этого писать в письме. Мне проще объяснить тебе сейчас. На антресолях на кухне за старой занавеской стоит коробка из-под твоих детских туфелек. Достань ее. Пришло время. Там ты найдешь маленькую коробочку. Очень важную для тебя. Ты все поймешь. Люблю тебя. Я рядом. Ничего не бойся.

Ланка ничего не успела ответить. В трубке что-то щелкнуло, и она замолчала.

– Так. Так. Опять ничего не успела понять. Что там говорила бабушка? Про какую коробку на антресолях? Да, туда она еще не заглядывала.

Ланка, прихрамывая, пошла на кухню. Все-таки здорово она грохнулась. Поди синяк во всю задницу, – невесело по-

думала она. Ладно, некому на него любоваться. До свадьбы заживет, – как говорила ее любимая Ба.

Подставила стул. Отодвинула пыльную и потерявшую цвет занавеску.

О, сколько там забытых вещей из детства! Она думала, что их уже не существует. Вот он – кукла Славка, ее любимый глазастый пупсик, вот желтый медведь, его ей подарили одноклассники на день 12-летия. Вот альбом из детского спортивного лагеря, где она была редактором и записывала отрядные дела. Там в конце есть приписка, пронизанная щемящей грустью: «А мне уже 16 лет». То есть такая она взрослая, что просто ужас.

Но это она опять зачиталась. Где же коробка из – под детских туфель? Да, видимо, совсем глубоко. Рука не дотягивается. Далеко бабушка спрятала. Подальше от ее любопытных глаз. Но теперь уже можно. Пришлось подтянуть кухонный стол. Со стула коробку было невозможно достать.

Вот она. Да она помнит эту коробку. Там лежали сандалии, очень модные, ей привезли в подарок из-за границы. Она даже боялась их надевать. Такие они были яркие, красочные, необычные. Потом их отдали какой-то родственнице, потому что Ланка носила их так аккуратно, боясь испортить, что они остались почти как новые. Жалко, что она быстро из них выросла. Вот она – зеленая бархатная коробочка, в таких, как правило, хранят кольца. Чаще всего свадебные.

Открыла.

Ох! Зеленый глазок кольца ожил, заструился светом, начал переливаться.

Вот это да, – выдохнула, не удержавшись, Ланка.

Красота-то какая! Никогда она не видела это кольцо у бабушки. Надо же, думала, что живет рядом, все про нее знает, а каждый день – новая тайна.

Ланка бережно достала кольцо. На вид серебряное. А вот такой зеленый камень с причудливым узором и многочисленными гранями она видит впервые. Это точно не изумруд. И не малахит. В детстве увлекалась сказками Бажова, потому все про уральские камни перечитала.

Кольцо было теплым, живым. Свет, исходящий из него, был приятным и каким-то манящим. Ланка неожиданно для себя надела кольцо на безымянный палец на левой руке. И...

Тут радио захрипело и замолчало.

Ланка сидела ошарашенная. Это она маг? Или ей карта предсказала будущее и она станет магом?



Зеленый свет пролился в комнату, все предметы растворились в нем, а там, где было окно, образовался длинный зеленый коридор, который звал, манил, пульсировал, переливался всеми оттенками зеленого. И точно также переливалось и пульсировало кольцо. Ланка, подталкиваемая и влекомая какой-то непонятной силой, шагнула в сторону зеленого светящегося коридора.

Зеленый коридор

Странное ощущение. Непонятно, кто идет. Дорожка или ты сам по дорожке. Так она чувствовала себя в аэропорту, когда впервые папа взял ее с собой в Москву. Она была еще маленькая, но очень хорошо помнит длинный – длинный коридор, дорожка, которая едет сама по себе и себя на той дорожке. Для нее это было так необычно.

Но сейчас было еще необычней. Она куда – то двигалась или ехала, а по сторонам пульсировали стены, меняя узоры и очертания.

Если бы это было во сне, то она бы не удивилась. Там надо сказать себе: «Это всего лишь сон», – и ничего не бояться.

Но тут это был не сон.

Она была реальной, и все происходило реально.

Тут хоть сто раз себе повторяй, что это сын и щипли себя до синяков за руку, ничего не помогает.

Хорошо, – подумала Ланка, – если я ничего не могу изменить, то буду просто наблюдать. Я же живая. Или пока живая? Но эту мысль она тут же отбросила.

Я тут, все очень красиво и необычно. Наверное, бабушка придумала для нее какое-то новое приключение. Просто буду любоваться. И Ланка начала глазеть по сторонам.

То, что было вокруг, не входило в мир ее представлений. Ни одна компьютерная игра не была такой яркой и насыщенной.

ной светом, точнее его пульсацией, как то, что она сейчас видела. Видела же. Ведь она не спала.

– Я точно не сплю? – уже в который раз переспрашивала она себя.

– Нет, ты не спишь.

– Где я уже слышала этот голос?

– Да, ты его слышала. Теперь можешь обернуться. Ты у цели.

– Э.. Ты же Клеопатра? Та из моего первого сна?

– Верно.

– Только не из сна, а из жизни.

– А как мы друг друга понимаем?

– Ты про язык?

– Он нам не нужен. Ты же видишь, я не раскрываю рот.

Ох, она была прекрасна. Еще прекрасней, чем в первом сне. Точнее при первой встрече. Где – то она видела изображение Клеопатры. Она не помнит где. Но там у нее был какой-то большой нос, волосы иссиня — черные. Она совсем-совсем другая. Но нарисовать ее красоту невозможно. Потому что..

Ланка не додумала свою мысль.

Кольцо на ее руке запульсировало так сильно, что ей даже стало немного больно.

Ой, – больно.

Она хотела сдернуть кольцо с руки.

– Это невозможно. Теперь оно твое. И будет всегда с то-

бой, когда нужно предсказать чью-то судьбу. Это камень агат. И кольцо когда-то было найдено здесь, в Египте. Как оно оказалось у твоей бабушки, это длинная история. Главное, что оно есть у тебя. Агат – камень, который предсказывает будущее. Потому он у тебя. Он всегда рядом с тем, кто владеет искусством предсказания, кому доверяют свои секреты карты Таро, теперь у тебя есть и то, и другое. Начни познание вот с этой карты. Старший Аркан Выбор.

У тебя есть еще немного времени, чтобы подумать.

Твой ли это выбор?

Или это выбор твоей бабушки?

У тебя ровно три дня для принятия решения.

Хочешь ты быть простым земным человеком, бегающим за иллюзией жизни, или сама будешь творить себя и чужие жизни.

Это огромная ответственность.

Тебе дается три земных дня. Простых. Привычных. Без сновидений и звонков бабушки.

Теперь есть только ты.

И твой выбор.

Ланка стояла на столе перед антресолями. В одной руке она держала пустую коробочку. На левой руке на безымянном пальце было надето кольцо с зеленым камнем. Кольцо как кольцо. Ничего особенного. Она стала его рассматривать и..

Она вспомнила, вспомнила то, что только с ней произо-

шло.

– Чертовщина какая – то. Или я схожу с ума или..

– Надо решать. У меня всего три дня. Карта выбора. Точно. Надо решать.

Она почувствовала, как тепло кольца начало разливаться по ее телу.

Кольцо с зеленым камнем

Ланка слезла со стола. Машинально подвинула его на привычное место в угол. Туда, где они часто чаевничали вместе с бабушкой. Плюхнулась на стул рядом.

– Бабуля, бабуля. Ну, ты и даешь. Каждый день новая загадка. Когда ты рассказывала мне сказки на ночь, то было так легко все это представлять. И Зазеркалье и волшебный зеленый мир. Зеленый мир? Ланки мысли как будто споткнулись. Ведь точно бабушка рассказывала ей про зеленый мир, в который нужно идти по пульсирующему коридору. Ведь она только что шла по нему. Жаль, что все произошло очень быстро. Или ей так показалось. Но именно так она представляла себе волшебный проход в неизведанную и тайную страну.

Так, мне пора уже роман писать. Это Ланка опять остановила поток своих мыслей.

Надо точно повспоминать рассказы бабушки. Не такие уж они были и сказочные, оказывается. Она просто хотела обо всем уведомить заранее. Но я просто была маленькой. Или не готовой услышать то, что не укладывается в привычную картину мира.

Кто придумывает эту картину? Где все по полочкам, а то, что не так, то считается отклонением в психике. То есть нездоровьем? То есть существуют стандарты, а остальное

выдумки и сказки? Наверное, бабушка как раз и хотела подготовить меня к тому, что привычная картина мира, то есть стандарт, это лишь кусочек реальности в рамке. Самое интересное – за рамками. И лишь, шагнув за них, можно увидеть и почувствовать гораздо больше. Но это не всем дано. А мне, оказывается, дано. Или будет дано, если я решу продолжить дело бабушки.

У меня есть три дня. На подумать.

Ланка посмотрела на кольцо. Ничего вроде особенного. Притронулась к камню указательным пальцем. От прикосновения узоры на камне ожили, заструились, Ланка вновь почувствовала вместе с легким покалыванием тепло и волнение. Ох!

Девушка отдернула палец от кольца. Опять чудеса какие-то! Надо привыкнуть к тому, что кольцо живое. А пока его лучше снять. Ланка начала аккуратно стягивать кольцо с пальцем и почувствовала некое сопротивление. Кольцо не хотело сниматься.

– Пожалуйста, снимайся. Мне нужно подумать. Я еще не прочитала книгу, что оставила мне бабушка. Вдруг там есть какие-то разгадки. Не случайно же мне дали три дня. Это очень серьезное решение – выбрать путь, который полностью перечеркивает представление об окружающем мире.

Показалось, что кольцо ее услышало. Оно легко соскользнуло с пальца, мягко приземлившись в свою коробочку. Обыкновенное кольцо с зеленым камнем. Ничего особенно-

го.

– Вот и славно. Пора почитать бабушкину книгу. Кто такой этот Кузанский? Почему мне надо это знать? Что мне это даст?

Можно ли услышать подсказки Бога?

Мир. Космос. Бесконечность. Человек. Он ничтожен, если не поймет, зачем и ради чего пришел в этот мир. От человека в сущности больше вреда, чем пользы. Но... Приходят те, благодаря которым человечеству прощаются грехи. Те, кто может слышать подсказки Бога.

Книга была написана очень сложно. Много философских мыслей, высказанных так сложно и непривычно, что Ланка бесконечно возвращалась к началу фразы. Хорошо, что на оборотной стороне бабушка рисовала подобия схем, по которым она догадывалась, о чем идет речь.

Она поняла, что мир может быть лучше, если уметь его слышать. И посвящать себя тому, что наполняет душу счастьем, радостью, пользой.

Бабушка рисовала ей ноты. На обороте листков были фамилии Моцарта, Бетховена, почему-то Пастернака. Почему? Они были гениями эти люди, она это знала. Но зачем они здесь?

Придется перечитывать несколько раз. Хорошо, что у меня есть три дня. Получается, что я тоже могу приблизиться к этим великим людям, если выберу бабушкин путь? Узнаю что-то такое, что знали они? Но я же обыкновенная. У меня

нет никаких особых способностей. Или они придут ко мне, когда я определюсь с выбором?

Ланка аккуратно сложила листки, отметив место, где закончила читать.

Она так стремилась сделать карьеру. Быть такой, как пишут в книгах по достижению счастья, которое измеряется уровнем зарплаты, размером дома, маркой машины и возможностью роскошно путешествовать. Оказывается, это совсем не то, к чему надо стремиться. Исходя из бабушкиных заметок на полях. Так о многом нужно подумать за три дня. Неужели она уже не вернется в Америку, где все начало очень удачно складываться? Улетая, она даже не могла себе представить, что этот вопрос у нее возникнет. Ведь она уже все распланировала. Американская мечта была совсем рядом.

– Ох, бабуля, – в очередной раз вздохнула Ланка. Замутила ты мне тут детектив.

Странности продолжаютя

Я тебя люблю, бабуля, но что мне делать? Я не знаю.

Ланка в задумчивости сидела в любимом бабушкином уголке.

В Америке у меня контракт, там я знаю, что я буду делать в течение минимум трех лет.

А тут что?

В этой старой и заброшенной квартире, которая хоть и напоминает о счастливом детстве, но сегодня почти не приспособлена для жизни. То есть нужен ремонт, старой газовой плите требуется замена, на унитаз, который пожелтел от времени, невозможно смотреть без слез. То есть, если здесь оставаться, то необходимо найти кучу денег, чтобы привести квартиру в порядок. Но денег-то таких нет. И потом. Как жить дальше. Её профессия в этом провинциальном городке никому не нужна. Маркетолог. Кому он тут нужен? Соседке тете Саше, которая, сколько она помнит, держит продуктовый магазин под названием «Александра». Зачем ей мои знания? Мой английский, а с ним что делать? Я так старалась вырваться отсюда, а оказывается, что надо возвращаться назад, чтобы продолжить дело бабушки. Какое дело? Какая миссия? Что она может сказать людям, когда сама еще понятия не имеет, как жить дальше.

Ланка подставила старую табуретку к стулу, чтобы удоб-

но вытянуть ноги. Она заметила, что в таком положении ей всегда думается лучше.

Что она имеет сейчас?

Брошенную работу в Америке. С перспективой и будущим.

Здесь. Брошенную квартиру без перспектив и будущего.

То есть альтернатива еще та.

Конечно, интересно. Карты, предсказания, видение того, о чем никто не имеет представления. Но как-то не ложится это в ее картину мира. Хотя, конечно, интересно.

На что жила бабушка? Судя по квартире и ее детству, то на мизерную пенсию. Никакой роскоши она не помнит. Конечно, кольцо – оно удивило. Оно точно дорогое. Но продавать его нельзя. Она еще не все про него поняла. Да, она помнит, что иногда в доме появлялись дорогие фрукты, цветы, красная рыба. Но это было очень редко, и бабушка всегда это объясняла, что знакомые были проездом, оставили гостинец.

Сейчас она понимает, что, скорей всего, бабушка кому-то просто гадала, точнее, предсказывала будущее.

Вот ей – то это зачем? Современной девушке, мечтающей, как и положено сегодня, о домике у моря, дорогой машине и возможности путешествовать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.