

Ирина Фиона (Щетанова)

*Сказка
о Садовнике
Климе
и другие...*



Ирина Фиона (Щетанова) Сказка о Садовнике Климе и другие...

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55559111
ISBN 9785449885319*

Аннотация

Увлекательные приключения Садовника Клим, которые перевернули его жизнь и сделали совсем другим человеком! Удивительная сказка о Королеве Домнии, которая помогла автору в короткий срок легко бросить курить. Автобиографичная сказка, направленная на исцеление позвоночника. Философская сказка о том, что ничего не исчезает бесследно. Сказка о примирении мужского и женского начала в Роду. Исцеляющие сказки-нейродрамы для детей и взрослых. И другие волшебные произведения...

Содержание

Сказка о Садовнике Климе	5
Вступление	5
ГЛАВА ПЕРВАЯ	6
ГЛАВА ВТОРАЯ	15
ГЛАВА ТРЕТЬЯ	21
ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ	30
ГЛАВА ПЯТАЯ	38
ГЛАВА ШЕСТАЯ	55
Конец ознакомительного фрагмента.	60

Сказка о Садовнике Климе и другие...

Ирина Фиона (Щетанова)

© Ирина Фиона (Щетанова), 2020

ISBN 978-5-4498-8531-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сказка о Садовнике Климе

Вступление

Жил-был один садовник, по имени Климентий.

Он очень любил выращивать розы и посвятил этому занятию большую часть своей жизни.

Его сад был прекрасен, привлекал путников, зверей, птиц и насекомых.

Всем там было хорошо и комфортно, потому, что Садовник всем всегда искренне радовался....

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Однажды садовнику пришлось уехать на несколько дней за новой партией саженцев и удобрений.

Погода стояла не жаркая и он был совершенно спокоен за свой сад.

Его путь лежал через места, в которых почти все жители были ему знакомы, ведь его сад славился далеко за пределами местных деревень и селений.

К нему часто обращались с просьбой продать саженцы.

Климентий был человеком добрым и часто отдавал их по очень низкой цене, иногда даже совсем за даром.

В последние пару лет – стали редко приезжать к нему оптовые покупатели, и он немного заскучал, обделенный вниманием.

Подъезжая к первой деревне – он уже из далека почувствовал аромат любимых роз!

Перед ним стоял дубовый забор, за которым раздавались монотонные, громкие звуки.

Он очень удивился, потому что раньше здесь этого не было!

Подошёл к крепким воротам и обнаружил, что они закрыты изнутри.

Клим ударил в большой металлический колокол и он мелодично запел.

Открылась дверь калитки и в ней показалась молодая девушка.

Увидев Климентия, она радостно бросилась ему на шею. Тот был немного обескуражен, не поняв кто это?

Девушка, заметив его смятение, остановилась и весело захохотала.

«Дядя Климентий! Это же я – Бьянка! Вы меня не узнали?! Ну конечно! Вы же у нас в гостях так давно уже не были!»

«Не ужели это ты – маленькая Би?! Ты так выросла, совсем уже невеста!» – узнав девушку обрадовался Клим.

«Да, многое изменилось с тех пор!...

Я вижу у вас шикарный дом, хозяйство. Только вот не пойму: что это у вас так шумит?!»

«Да Вы проходите! – отвечала Бьянка – отец будет рад повидаться с Вами! Он всё расскажет значительно лучше, чем я!»

Климентий последовал за ней.

Отовсюду шёл пьянящий аромат роз, что делало воздух каким-то плотным и тягучим, особенно около здания, из которого и исходил тот самый шум.

В доме было прохладно, чисто и уютно.

В столовой сидел его давний друг Пьетро, отец Бьянки, который радостно вскочил со своего места и ринулся ему на встречу.

«Климешка, дорогой! Как я рад тебя видеть, проходи, са-

дись за стол!...

Анита! Принеси скорей прибор для драгоценного гостя!» – обратился он к молодой, симпатичной особе в белоснежном переднике.

«Ты голодный? У нас сегодня прекрасные, свиные отбивные от Палыча! Я уверен, что ты таких в жизни не пробовал!» – похвастался он.

«Вообще то я давно уже не ем мясо. Но Ты с таким восторгом рассказываешь о нём, что я не в силах отказаться!» – ответил Клим.

Когда перед ним поставили тарелку с дымящимся мясом – он с удовольствием втянул носом аромат.

Действительно! Даже он был особенным!

Садовник отрезал кусочек и отправив его в рот – закатил глаза от наслаждения.

«Ммммммм» – только и произнёс.

«Ну?! – победно заворковал Пьетро – что я говорил?! Божественно!»

«Да, это стоило попробовать! – согласился Клим – благодарю, Вас, сударь!»

Он затих, предавшись наслаждению от вкусного блюда, пока тарелка не опустела.

Хозяин предложил ему добавки, но Клим поблагодарил его и отказался.

«Ну как вы тут живёте?» – возобновил он разговор – Почему у меня перестали появляться? Я очень даже заскучал!

Не ужели потеряли интерес к моим прекрасным творениям?! Или нашли других поставщиков?! Я не думаю, что у кого то вы найдёте цветы лучше моих, да ещё и в таких больших количествах...

Кстати!... А ты ведь так и не сдержал обещание рассказать: зачем вам с Палычем было нужно так много роз?!» – засыпал Садовник друга вопросами.

Пьетро немного помолчал, словно собираясь духом.

Потом предложил прогуляться в зимний сад, словно хотел оттянуть подольше начало этого разговора.

Клим почувствовал напряжение друга, но не понял с чем оно связано и поспешил последовать за ним.

Садовник был поражён огромной площадью, занимаемой цветами!

Но самое главное, что вроде всё так же, как и у него: теплицы ухожены, устроены правильно.

Но что-то смущало и вызывало у него в душе тревогу.

Подойдя ближе он заметил, что на многих кустах есть вялые листочки и погрустнел ещё больше.

В его голове возникла догадка, от которой он резко остановился.

Эти цветы выращивали не ради удовольствия – на них просто делали деньги!

Пьетро, увидел перемены на лице друга и смутился ещё больше.

Он подошёл к нему, взяв за руку мягко, но настойчиво

и потянул в сторону строения из стёкла под куполом, вместо крыши.

Клим не стал сопротивляться и пошёл за ним.

Это было поистине прекрасное место!

Множество цветов и экзотических растений!

Пальмы, лимонные, апельсиновые деревья, на ветках которых висели сочные, ароматные плоды разной степени зрелости.

В глубине располагался прекрасный фонтан с белоснежными Амурами над небольшим бассейном, в котором плавали золотые рыбки и черепашка.

Неподалёку стоял столик с уютными креслами.

На нем самовар, перламутровые чашки, из которых поднимался пар, источая дивный аромат.

Креманки с вареньем и сиропом, нарезанный лимон, мята в блюде, восточные сладости и дымящиеся булочки с корицей.

Убранство выглядело очень аппетитно!

Клим опустился в кресло, не дожидаясь приглашения и сделал большой глоток чая, из лепестков роз с шиповником.

Он ждал объяснений терпеливо, при этом почему то испытывая страх...

Молчание затянулось.

Пьетро кашлянул, прочищая горло и видимо это – придало ему решимости.

Он развернулся к другу лицом, посмотрев на него и широко улыбнулся.

Подошел, взял за руки и произнёс:

«Мой дорогой друг! На самом деле ты просто не представляешь себе – как мы тебе с Палычем благодарны!...

Хотя...

Я не буду говорить за него, а скажу за себя!

Я обязан тебе до конца своих дней всем благополучием, которое у меня и моей семьи сейчас есть!

Твои розы – они просто чудо!

Ты даже не представляешь сколько применений им можно найти!»

«И вы нашли!» – словно очнувшись ото сна произнёс Садовник, глядя прямо перед собой.

«Что?!» – переспросил Пьетро.

«Я говорю, что вы не нашли ничего лучше, как клонировать мои бесценные творения пачками, приобретая их у меня за копейки и использовать для собственной наживы!» – возмутился Садовник.

«Наживы?! – отпустив руки друга и резко встав закричал Пьетро – так ты это называешь?!

Мы вкладываем средства, душу и время в дело, которое приносит нам отличный доход, разве мы этого не заслужили?!» – продолжал он, не заметив как снова стал говорить не только за себя, но и за своего друга, ища поддержку.

«Мы платили ровно столько, сколько ты сам просил!

Я согласен, что твои цветы стоят гораздо больше!

Мы построили на них свои состояния!

Мы честные, благородные люди и готовы тебя отблагодарить за это сейчас!

Как ты на это смотришь?!» – по торопился он высказать то, что давно не давало лично ему покоя!

Наступила пауза.....

«И что же ты всё таки делал с моими розами?! – нарушил молчание Клим.

«Пойдём! Ты сам всё сейчас увидишь!» – обрадовался Пьетро и потащил его в сторону шумного здания.

Тот не успел возразить и подчинился, не в силах подавить любопытство.

Внутри шум и запах роз были ещё сильнее.

Да! Тут было на что посмотреть!

Настоящий цех по производству розового масла!

Клим видел нечто подобное однажды в книге, потому и догадался.

Некоторое время Садовник восхищался увиденным, пока его взгляд не упал туда, где сидели женщины и обдирали лепестки со срезанных роз.

В его сердце хлынула боль, и он выбежал из здания, еле сдерживая слёзы.

Пьетро ринулся за ним.

«Такой твоей реакции мы и боялись, дорогой друг! – выкрикнул он на ходу – теперь Ты понимаешь: почему мы пе-

рестали к тебе заезжать?!»

«А..Палыч!...» – выдавил из себя Клим.

«Что Палыч?!!!!» – не понял вопроса Пьетро.

«Что делает с розами Палыч?!» – глядя сквозь него спросил Клим.

«Оооо, Палыч!!! – оживился фабрикант – Он вообще гений!

Работает по нескольким направлениям: кормит хрюшек лепестками роз!

Маринует мясо в уксусе, сброженном из них же!

Да Ты ещё не пробовал его копченого мяса!

Это же вообще просто «сказка»!

Он его коптит на соцветиях и стеблях роз, что придаёт им невероятный аромат и вкус!...

А ты помнишь его племянника, Максимилиана?!

Он живёт в Мексике, и стал уважаемым человеком, тоже благодаря твоим цветочкам!

Он их сушит и делает чай!

Ты его пробовал в моём зимнем саду, помнишь?!

Из соцветий – варит варенье и сгущает сироп!

Ты не представляешь себе – сколько вариантов применения можно найти твоим замечательным розам!...

Так что?!..

Ты согласен от нас с Палычем принять нашу искреннюю благодарность?!

В какой валюте тебе удобно?!» – закончил он, уверенный

в том, что сумел убедить друга.

Реакция Садовника ввела его в недоумение.

Он неожиданно заплакал беззвучно, как ребёнок, присев на корточки.

Слезы текли по его щекам и он их не утирал.

Пьетро не беспокоил его, немного отойдя в сторонку и сделал вид, что внимательно рассматривает лепестки декоративного куста чайных роз, краем глаза наблюдая за другом.

Клим резко поднялся и не оглядываясь решительно двинулся по направлению к калитке.

Быстро справившись с замком – вскочил в повозку и громко скомандовал: «Ноооо!» – больно стеганул лошадей поводьями!

Те, непривычные к такому обращению резко рванули с места, заставив хозяина откинуться назад.

Это сразу привело его в чувства.

Он натянул поводья и лошади постепенно стали успокаиваться, замедляя бег.

ГЛАВА ВТОРАЯ

Прошло довольно длительное время, когда показалось место их обычной стоянки.

Это было прекрасное лесное озеро, где можно было дать отдохнуть, напиться и пощипать травку лошадям.

Климентий остановил их, слез с повозки и расседлал.

Сам он не хотел есть.

Выпив немного воды из фляги, взятой с собой из дома, он раскинулся на травке, закрыв глаза и подставив лицо лучам заходящего солнца.

Полежав немного устроился на ночлег в телеге и быстро уснул, укутавшись в одеяло.

Ему снились поросята, с бутонами роз вместо рыла.

Это пугало, хотя хрюшки были симпатичны и пахли цветами.

Вдруг одна из них посмотрела на него, приблизившись в плотную, открыла зев и почему то заржала...

Садовник открыл глаза и понял, что это было наяву.

Одна из его лошадок громко ржала и фыркала, стоя рядом.

«Уф! Приснится же такое!» – вслух произнес он.

Впрочем настроение было неплохое потому, что он помнил о том, как дома с нетерпением ждут его самые любимые на свете розы.

Клим запряг лошадей и поехал дальше.

До рынка оставалось совсем не много, когда они резво побежали почуяв знакомый маршрут.

Базар за несколько лет его отсутствия сильно изменился.

Настоящий торговый комплекс, как в городе, где Клим был несколько раз по делам, когда оформлял документы на дом и участок.

Ассортимент товаров значительно расширился.

Лавки с арома лампами, свечами, маслами, духами и кремами.

Мясом: свежим, сушёным и копчёным. Различные саше.

Мёд, тянучки, варенье, разноцветная карамель, пастила, зефир, мармелад. Вязанки стеблей.

Посудная лавка пестрела чашками, тарелками, горшками и шкатулками.

Ткани и одежда, обувь, мебель и даже – ювелирные украшения!

Но поразило Садовника не грандиозное расширение рынка, а другое.

Он понял, что весь присутствующий здесь товар – так или иначе связан именно с РОЗАМИ!

Настоящая империя, построенная на эксплуатации дорогих его сердцу созданий!

Это вызвало печаль и в то же время восхищение, потому, что напоминало культ, служителем которого являлся

и он сам.

За прилавками стояло много знакомых лиц, но были и новые продавцы.

Ему улыбались, приветствовали, но не решались подойти, видя его растерянный взгляд.

Он сухо кивал, ища глазами то зачем приехал.

Увидев одного из своих постоянных поставщиков – он окликнул его по имени: «Владост!»

Тот остановился и посмотрел в его сторону.

Узнав, радушно улыбнулся и поспешил на встречу.

«Клим! Как я рад тебя видеть! Ты проездом или затовариться?!» -поинтересовался он.

«Мои запасы удобрений оскудели, да и хотелось бы приобрести новые саженцы, я уверен – Ты найдешь чем меня удивить!» – Отвечал Садовник.

«Конечно! – обрадовался торговец – пойдём скорее, Ты будешь просто сражён новинками последних лет! Это просто бомба!»

Они двинулись куда то в самую глубь рядов и пройдя метров 300 – Клим увидел впереди огромный павильон.

Ещё не подойдя совсем близко – он ощутил вожаделенный аромат свежих роз.

Это было поистине наслаждение!

Но всё таки всколыхнулась не понятная тревога, застучала в висках, сдавила грудь.

Подойдя ближе он понял причину её возникновения!

Цветы имели совершенно неестественно-яркую окраску.

Синие, зелёные, голубые, ядовито-красные, пятнистые, со скрюченными лепестками!

Все ещё не веря своим глазам – Клим подошёл поближе и дотронулся.

Владо, до этого молчавший, подбежал к нему и поймав за руку, грубо оттолкнул её в сторону.

«Эээ, брат! – сказал он ему – Это ооочень хрупкий товар! До оплаты руками не трогать!»

«Это вообще ЧТО?!» – раздражённо спросил Садовник.

«Как это ЧТО?! – отвечал Владо – новинки последних сезонов! Идут в лёт!»

«А почему они такие?!» – недоумевал Клим.

«Секрет фирмы, Климентий! Но тебе так и быть по старой дружбе расскажу!

Мы добавляем в воду с саженцами определённые красители, они, оседая в почве, накапливаются и придают желанную окраску и форму.»

«Но ведь это – НЕБЕЗОПАСНО!

Для цветов, тех, кто их выращивает, окружающей среды и тех, кто их покупает в конце концов! Они то хоть знают об этом?!» – прокричал Садовник, гневно сверкнув глазами.

«Ну, в розариях мы соблюдаем технику безопасности.

Покупатели знают о том, что берут, но это же бюджетный вариант!

Есть тяга к прекрасному не только у благородных!

Эти цветочки любому по карману.

А для тех, кто готов платить нормальную цену – товар совсем другой! Хочешь взглянуть?!»

«Боже! – воскликнул Клим – куда катится этот мир?!»

Он развернулся и пошел к выходу, чтобы быстрее покинуть это пренеприятнейшее место!

«Эй, Клим! – закричал ему вслед торговец – а как же удобства?!

Я сделаю тебе хорошую скидку!»

Садовник не оборачиваясь замотал головой и ринулся прочь.

«Вот чудак! – пробормотал Владост – дешевле, чем у меня всё равно не найдёт.

Безопасность ему подавай! Как будто я насильно заставляю кого то покупать! Красиво, ароматно и ладно!»

И громко закричал, привлекая к себе внимание покупателей:

«Мои цветочки хороши!

Покупайте для души!

Приходите стар и млад,

В волшебный, мой цветущий град!»

Климентий шел с ужасом думая о том, что он вернётся домой ни с чем.

Эта не решённая задача затмевала все остальные мысли.

Сев в повозку – он направил лошадей по направлению

к дому. Погода по прежнему стояла теплая, но не жаркая.

На деревьях приветливо щебетали птицы.

Клим позволил себе расслабиться и задремал.

Он очнулся от внезапного толчка.

Лошади встали на дыбы, а затем, как оголтелые понеслись.

Вероятно их напугал какой-то зверь, что иногда случалось в этих местах.

Садовник успел крепко вцепиться в поводья, что спасло его от падения.

Он со всей силы их натягивал, пытаясь остановить упряжку, но это было тщетно.

В его голове за несколько мгновений пронеслась вся его жизнь. Пришла осознанная мысль о том, что он сейчас разобьётся.

Он принял её, закрыв глаза приготовившись к смерти, отчаянно прося Небесные силы лишь о том, чтобы это произошло быстро и безболезненно...

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

Он на столько был поглощён этим занятием, что не успел среагировать, когда лошади резко встали на месте, и откинувшись назад сильно ударился затылком и плечом.

Некоторое время он лежал, не открывая глаз. До него, как во сне доносились звуки.

Фыркание и ржание лошадей, тревожно топтавшихся на месте.

Глубокий, женский голос, успокаивающий их.

Поскрипывание повозки, шум воды, где то совсем рядом.

Клим поднялся и невольно застонал от боли.

«Жив?!» – произнес голос, постепенно возвращая его в реальность.

«Кажется да» – ответил он и позволил себе наконец открыть глаза.

Перед ним стояла очаровательная, молодая женщина, одетая в яркое, пёстрое платье.

Её волосы, прикрытые платком, украшала алая роза, немного съехавшая вниз.

Одной рукой она держала за поводья лошадей, другой ласково гладила их, заглядывая в глаза.

Этот цветок, вернул ему воспоминания последних дней и часов.

Его взгляд поймал разом всё место, где они сейчас находились.

С лева был огромный водопад, а справа дорога, по которой ехала повозка, заканчивалась обрывом.

Он понял, что перед ним стоит его спасительница!

Если бы она не остановила испуганных лошадей, то он точно уже никогда не увидел бы своих любимых роз, не вдохнул их аромат и не улыбнулся яркому солнышку!...

Он спрыгнул с повозки, одним движением взял очаровательницу за руку и с огромным чувством благодарности поднес её к губам.

Наклонив голову вниз, он скрыл от неё глаза, на которые навернулись слезы.

Она не отрывала руки, догадываясь о том, что творится сейчас в его душе.

Второй рукой – мягко поглаживая его по голове – случайно задела шишку.

Боль привела Клина в чувство, заставив застонать и отпустить руку девушки

«Простите, я не нарочно!» – смутилась лесная Фея.

«Как Вас зовут, спасительница?!» – не обратив внимания на извинения спросил Клим.

«Розалинда» – ответила та.

«А как Вы оказались здесь, в этой глуши?!» – продолжал расспросы Садовник.

«Я здесь живу.» – прозвучало в ответ.

И тут его осенила догадка!

Он ведь много раз слышал легенду о ведунье Розалинде, живущей в лесной избушке у водопада.

Говорили, что просто так попасть к ней не возможно, но если кто-то в лесу попадал в беду, то она сама приходила на помощь.

Многие её боялись, считая злой ведьмой, некоторые злились, не получив ответа, заплутав в лесу. Правда при этом они рассказывали, что их как будто вывел кто то не видимый, но они этого неведимку никак не связывали с Розалиндой.

В любом случае было ясно, что она- не миф!

Вот она! Перед ним! Реальная и прекрасная! И она его спасла!

Они вместе расседлали лошадей и оставили тут же отдыхать после потрясения.

Розалинда проводила его в избушку, уложила на кровать.

Приложила к шишке и синяку тряпочку, смоченную в отваре из трав, и Клим уснул.

Ему снились розы неестественной формы и цвета.

Они источали смрад, вызывая у него удушье

Он складывал руки, моля прекратить, но это было тщетно!

Цветы-монстры с ещё большим усердием поглощали противную жижу, и отравляли всё, что их окружало.

Из глаз садовника полились слёзы, он зажмурился, от-

крыл рот в немом крике и проснулся.

Глаза его были влажными.

Не далеко на костре стоял котелок, в котором что-то булькало и источало неприятный, резкий запах, напоминающий тот, что он чувствовал во сне.

«А, проснулся?!» – услышал он голос своей спасительницы.

«Вставай, соня, будем завтракать.»

«Вот этим?!» – едва выдавил Клим, кивнув на варево.

Ведунья рассмеялась.

«Да нет же, дурачок, – ответила она – это всего лишь отвар для изготовления удобрений.

В его составе: берёзовый дёготь и куриный помёт, поэтому запах действительно не из приятных!

Это лишь промежуточный этап приготовления!

Хочешь я покажу тебе конечный результат?!

Кстати замечательная идея – прогулка перед завтраком. Как тебе такое предложение?!» – задорно подмигнув закончила она.

Клима всё ещё мутило, то ли от травмы, то ли от кошмарного запаха, и он согласился проветриться в надежде, что ему полегчает.

Они подошли к огромным, тёмно зелёным елям, которые казались непроходимыми.

Розалинда сделала шаг и спокойно двинулась дальше.

Садовник с удивлением заметил, что деревья расступа-

лись перед ней, открывая дорогу и поспешил следом.

Идти было приятно и легко, рядом с этой прекрасной волшебницей.

Ели вскоре закончились, и его глазам предстало на первый взгляд – обычное хозяйство.

Просторный загон для лошадей, коровник, поля пшеницы, небольшая мельница, грядки с овощами, сад с плодовыми деревьями и цветами.

Но это только на первый взгляд!

На самом деле отличительной особенностью было то, что здесь отсутствовала какая либо техника, а работниками были исключительно женщины разных возрастов.

В ульях весело жужжали пчёлы.

Стояли подсохшие стога.

Из труб печей вился весёлый дымок.

Розалинда повела его к розарию, где красовались разноцветные молодые бутоны и уже распустившиеся цветы.

Их лепестки блестели на солнце и выглядели очень натуральными, красивыми и естественными!

«Ну вот, мой друг,» – сказала волшебница, подведя его к небольшому, каменному строению, в форме пирамиды.

Там стояли стеклянные бутылки, на которые падал, преломляясь под разными углами свет.

От этого содержащая в них жидкость переливалась разными цветами!

«Убедись сам в том, что мои удобрения совершенно нор-

мально пахнут.»

Он открыл одну из бутылей и осторожно понюхал.

Запах был интересный.

Смесь берёзовой коры, прелой листвы, яблок и ещё чего то вкусного.

«Ваши розы- великолепны! И всё таки я не понимаю!» – начал Клим – в чём секрет?!»

Волшебница рассмеялась: «А этого тебе знать и не надобно! Это ведь я – волшебница, и моя специальность: творить чудеса!»

«Благодарю Вас, много, много раз за своё спасение, за то, что приняли меня в своём доме и показали Ваши дивные розы!...И всё таки: как это возможно?! В чём секрет?!» – не унимался он.

«Мой дорогой,...нежный,...красивый,...самый душевный на свете – Садовник!

Секрет прост: всё, что человека окружает – это его отражение.

Если человек наполнен Любовью, то он видит её проявления вокруг себя!

Повсюду, куда попадают её лучики, словно зёрнышки, в благодатной почве, они дают свои всходы, в виде всего самого прекрасного!...»

Клим слушал, не перебивая.

Он понимал значение каждого слова, был полностью согласен, но!!!...

Никак не мог понять: чем же он в таком случае заслужил не столь приятные события последних дней?!

Он боялся выглядеть в глазах девушки нытиком и неудачником и потому молчал, опустив глаза вниз, нервно перебирая в руках платок, временами утирая им лоб.

Розалинда, словно угадав ход его мыслей продолжила:

«Но! Самое важное это – любовь к самому себе!»

Эта фраза, словно ледяным душем окатила его, подняв бурю негодования!

Кровь прилила к щекам и заставила его поднять глаза на волшебницу.

«То есть как?!» – закричал Клим – «жить и творить ради других это по Вашему – ПЛОХО?!»

Ведь я во всём обделял себя, не доедал, не досыпал – растил цветы, ради того, чтобы приносить радость людям, не прося от них денег и славы, и я был не прав?!» – выпалил он.

«Ты хотел приносить радость людям, они это с удовольствием приняли! Так что тебя возмущает?!» – спросила Розалинда.

Клим снова затих, молча сжимая кулаки, подавляя желание возразить, потому, что не понимал чем и как?!

Ему вдруг стало здесь страшно не уютно.

Захотелось убежать и спрятаться там, где всегда хорошо, где всё просто и понятно, а именно – дома!

Он двинулся к месту, где стояла его повозка, и даже

не успел удивиться тому, как быстро её нашёл.

Кроме того, не обратил внимания что ели, стоявшие на пути, не препятствовали ему, хотя он шёл через них один...

Кони стояли запряжённые, и если бы Клим не находился сейчас под влиянием эмоций, то непременно уделил бы и этому внимание.

Но он только бегло взглянул, убедившись, что может отправляться в путь и запрыгнул в повозку, ударив поводьями, всё же не сильно, помня о том, к чему привела его не сдержанность в прошлый раз.

Лошади двинулись вперёд, и через какое то время, он успокоился.

Примерно через полчаса езды его посетила мысль о том, что он очень не вежливо поступил со своей спасительницей.

Он натянул поводья. Лошади остановились.

Клим сидел не зная как ему теперь быть.

Ведь он наверное отъехал уже так далеко, что и не сможет найти дом Розалинды!

Страх остаться неблагодарным, просто сковал его, но он всё же спрыгнул с повозки и посмотрел назад.

Он увидел Розалинду, стоящую рядом со своим домом.

В руках девушка держала не большой мешочек, перевязанный красивой, шёлковой лентой.

Она смотрела на него и улыбалась.

Клима внезапно охватила целая гамма чувств!

Радость от того, что он всё таки сможет попрощаться со спасительницей.

Благодарность кому-то не видимому, не позволившему ему далеко не уехать.

Любви и нежности к этой девушке.

Ощущение её превосходства и восхищение от понимания того насколько мудра и великодушна волшебница, стоявшая перед ним.

Он подбежал к ней, опустился на колени и как ребёнок, схватившись за юбку, заплакал.

Она мягко подняла его за плечи, заглянула прямо в глаза и сказала: «ТЫ И ТОЛЬКО ТЫ – ЕДИНСТВЕННЫЙ ТВОРЕЦ СВОЕЙ ЖИЗНИ!

Я приготовила тебе небольшой подарок, в память о нашей встрече.

Пользуйся им во благо!

До свиданья, мой милый Садовник.

Благодарю тебя за то, что ты проявился в моей жизни!»

ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ

Взяв подарок, он горячо обнял девушку, прикоснулся к её щеке губами, отстранился, взял за руки и глядя в глаза произнёс: «Спасибо, спасибо, спасибо!»

Вы – самый необычный человек, которого я встретил в своей жизни!

Я благодарю небо и все Высшие Силы за встречу с Вами! За своё спасение, за подарок, за то, что Вы есть на этом свете!

Я не знаю встретимся ли мы с Вами вновь, но мне бы этого очень хотелось!»

«Если человек чего-то действительно хочет, то это обязательно исполнится!» – отвечала Розалинда.

«Кстати, что-то мне подсказывает – это случиться довольно скоро» – продолжала она – «Ну! В добрый путь!»

Клим сел в повозку, и лошади, не дожидаясь команды, бодро поскакали вперёд мелкой рысью.

Садовник, не оборачиваясь помахал над головой рукой, а когда через несколько минут всё таки обернулся, то увидел сзади лишь ели, которые плотно сомкнулись, не оставляя и намёка на проход там, где он секунду назад ещё находился.

Настроение у Клима значительно улучшилось.

Светило солнышко, дорога была ровная и лес как то быст-

ро начал редеть.

Лошади бежали резво, уверенно, словно точно знали путь. Клим расслабился и задремал.

Ему снился дом.

Он радостно бежал к нему, предвкушая встречу.

Но вдруг стая чёрных ворон, вылетевшая не известно откуда, преградила ему путь, заставив отпрянуть назад.

Они полетели прямо на дом, по пути ломая розы и поливая помётом всё вокруг.

Садовник в ужасе застыл, чувствуя себя бессильным.

Чёрные монстры уничтожали всё, что ему было дорого в жизни!

Вдруг он увидел Розалинду и бросился к ней со слезами, как ребёнок, спешащий к маме, чтобы пожаловаться на своих обидчиков.

Ему казалось, что он кричит изо всех сил, рот открывался, но не было слышно ни звука.

«Как же так?!» -беззвучно спрашивал он.

«Ведь я кормил этих ворон! Не обижал, не прогонял!

ЗА ЧТО?!

За что они поступили со мной так жестоко?!

Я позволял им залетать на мой участок клевать червяков. Закрывал глаза на то, что они попутно уничтожали часть моих посевов.

Я сажал новые, покупал тенты, делал им кормушки и ка-

залось, что они ПОНИМАЮТ МЕНЯ!»

Волшебница смотрела спокойно.

«Ну что ты молчишь?!» – продолжал Садовник – «объясни мне! ЧТО Я ДЕЛАЛ НЕ ТАК?!»

«Хорошо.» – Услышал он ответ – «Твоя ошибка в том, что Ты поставил интересы ворон – превыше своих!

Впустил в свой дом, смирившись с неудобствами, которые они тебе доставляли, вместо того, чтобы построить забор, оградить посевы и соорудить пугало.

Ты способствовал тому, чтобы они плодились, закрыв глаза на то, что эти создания живут инстинктами, а не сознанием!

Чего Ты ждал от них?! Благодарности?!

Так они тебя и благодарили по своему!

Летали, каркали, здоровые, счастливые, перерабатывали пищу, которой ты их снабжал!

Ты ожидал, что вместо помёта они твой дом золотом осыпят?!

Что стая будет над розами летать не так, как над полем с травой?!

Ты решил, что на огороде они будут есть только червячков?!»

«Но я не виноват, что люблю всё живое!

Я хотел, что бы им было хорошо, но они должны были понимать, что можно, а что нельзя и как можно, а как нельзя!» – продолжал спорить Клим.

Розалинда вдруг стала стремительно таять на глазах.

Садовник, видя это – вдохнул поглубже и закричал:

«Стой!!!!!» – ловя руками воздух.

Он проснулся от собственного крика, и лошади услышав команду остановились.

Увидев то, что находится почти у дома – Садовник сначала обрадовался, но... сон оставил в душе неприятный осадок.

Казалось, что всё неизменно, но чем ближе Клим приближался к своим владениям, тем больше тревога росла!

Он увидел, что на клумбах совсем не осталось роз.

Он разрешал в своё отсутствие срезать их, а плату кидать в щель почтового ящика, хоть это было и не обязательно.

Ему хотелось, чтоб его труд ценили по достоинству!

Но большинство его клиентов были не богаты.

Потому он и не мог просить за них много.

Только несколько обязательных условий были для таких случаев.

Во первых – срезать цветы крайне аккуратно, а во вторых не трогать те, что на заднем дворе в теплицах.

Там росли цветы особенные, иногда в единственном экземпляре, или особо дорогие сорта для оптовиков.

Срезы были аккуратными, и всё же волна тревоги упрямо нарастала.

На ватных ногах он пошёл дальше, даже не остановившись у почтового ящика.

На заднем дворе его ожидала ужасная картина. А теплица!
Это надо было видеть!

Она была вся почему-то облеплена разнокалиберными бумажками.

Обёртки от конфет, писчая бумага, клочки газеты, страницы журналов, детской книжки, даже клочки бумаги, которая хранилась здесь для упаковки букетов и неудобная для письма.

Они были прилепленные к стене его упаковочным скотчем.

Его тревоги полостью оправдались!

В теплице не хватало множество очень ценных роз.....

Всё потемнело перед глазами Клим от боли, отчаяния и злости!

И он дал им выход!

Первой жертвой его ненависти стали те самые непонятные бумажки, наклеенные на теплицу, которые он стал с остервенением срывать и бросать прямо на землю.

Закончив с ними – перевернул мебель, стоявшую в теплице: упаковочный стол, шкафчик для разных нужд и тумбочку.

Одним резким движением раскидал инструмент и так увлёкся, что лом, стоявший среди них улетел в стеклянную стену и её разбил...

Стекло с грохотом посыпалось во все стороны.

Клим еле успел прикрыть лицо руками и выскочить нару-

жу.

Один крупный осколок всё же успел полоснуть его по руке, а несколько мелких воткнулись в пальцы.

Физическая боль вернула мысли в тело и действия стали более чёткими, продиктованными инстинктом самосохранения.

Тяжело дыша добежал до дома, по пути сорвал листья подорожника.

На колонке его сполоснул, налил миску холодной, чистой воды, достал аптечку и пинцет.

Аккуратно вынув все осколки, опустил руки в воду.

Он плакал, пыхтел и выл не столько от боли, сколько от досады, что вёл себя столь не разумно.

Смотря на кровь, сочившуюся из рук, в миску, ему казалось, что вместе с ней уходит из него какая-то тяжесть, давая облегчение, оставляя в душе пустоту и безразличие ко всему происходящему.

Когда она остановилась, наложил листья подорожника и забинтовал руки.

Вышел из дома, вылил воду и сполоснул миску.

Увидев разрушенную теплицу, Клим испытал какое то странное спокойствие.

Он заметил, что в одном месте, на полу лежит что то блестящее, весело переливаясь всеми цветами радуги.

Словно под гипнозом, двинулся навстречу этому лучу,

не отрывая глаз.

Подойдя ближе он это поднял.

Большой лист фальгированной бумаги, на котором было написано очень красивым и чётким почерком:

«Прошу прощения, что не дождался Вас лично и по хоззяйничал!

Мне рассказывали, что Вы очень великодушны и не против, если при крайней необходимости кто-то позаимствует самые прекрасные цветы на свете, которые Вы выращиваете с особой любовью и вдохновением!

Я был крайне аккуратен к Вашим творениям, и в качестве оплаты, оставляю Вам 100 золотых монет за 50 прекраснейших роз из теплицы, потому, что они мне очень нужны для моей любимой, молодой жены, которая внезапно скончалась во время родов, вместе с младенцем.

Прошу прощения за такие подробности, я пишу их только для того, чтобы Вы поняли, что причина такого моего поведения крайне уважительна.

Надеюсь на Ваше понимание!

Это во много раз дороже, чем в наших краях за то же количество любых роз.

Я действительно не видел ничего подобного в жизни!
И благодарен Вам!

Надеюсь, что это в достаточной мере оправдывает беспокойство, связанное с тем, что мне пришлось вторгнуться в Ваш прекрасный цветник не званым гостем.

С превеликим уважением к Вам – принц Розовский.»

Внизу красовался оттиск на сургуче самой настоящей гербовой, королевской печати...

ГЛАВА ПЯТАЯ

Садовник растерянно смотрел на эту печать и думал:

«Ну какого чёрта принца!... да ещё и с беременной супругой!... занесло в наши края, в столь неурочный час?!...»

Однако жалко младенца!!!!... интересно... кто это был?!... мальчик или девочка?!».

Он нагнулся и подобрал маленький листок, вырванный из детской книжки.

Видно, что её трепетно хранили, рисунок заметно стёрся, но всё же было понятно, что там изображён Петушок, клюющий «золотые зёрнышки».

«Дааааа!... курочка по зёрнышку клюёт!...» – подумал Клим.

Он перевернул листок и увидел две надписи.

Одна, сделанная взрослой рукой:

«На память любимой доченьке, Христинке в день рождения 18.10.1925 года», а другая, сделанная детской рукой:

«Спасибо, дядя за подарок моей маме Христинке 1 роза, денешку даю.»Н

На бумажку была заботливо приклеена потёртая медная монетка.

Садовник улыбнулся, вспомнив о маме девочки, своей соседке, которая любила носить белую шапочку, с красной вы-

шивкой и кружевами, связанными из ниток.

Она носила платье, в крупную клетку, любимое, и похоже единственное...

«Интересно!... – подумал Клим – как она умудряется постоянно содержать его в чистоте?!

Ведь ни разу не видел на нём ни единого пятнышка, а видимся мы довольно часто!»...

Тут до него, как сквозь сон, донеслись какие то звуки...

«Лошади»! – мелькнула в его голове догадка.

Но он не торопился к ним.

Сначала он поднял и поставил на ножки тумбочку.

Намочил у колонки тряпочку, смахнул с неё осколки и начисто протёр.

Надев, поверх бинтов перчатки, собрал все бумажки, аккуратно извлекая каждую из под осколков.

Попадались купюры смятые и новые, разных стран и достоинств.

Монеты: медные, серебряные.

Даже одна крошечная с дырочкой, очень красивая, золотистая...

Всё это он аккуратно сложил в тумбочку и только после этого пошёл искать лошадей.

Они находились совсем рядом.

Неспособные самостоятельно освободиться от повозки недовольно фыркали, громко ржали и поднимали копытами

ПЫЛЬ.

«Буянка! Лидушка! Ветерок!» – обратился он к ним – вот я нерадивый хозяин!

Простите меня, милые!»

Он их расседлал, они довольно закувыркались в траве.

Принёс им чистой воды, насыпал пшеницы и хотел уже идти в дом, но что то его остановило.

Его взгляд упал на мешок, лежащий в повозке.

Потянувшись за ним, он ощутил волнительную радость и какое то странное движение внутри тела от ног, до самой макушки.

Щёки вспыхнули, и вдруг заболела голова.

Это напугало Садовника, и он поспешил домой.

Лёжа на спине, прислушался к ощущениям в теле.

Было в этом что то знакомое, и в тоже время не обычное.

Перед глазами возникла картина: он в реке, вода чистая и прозрачная.

Поток плавно несёт его вперёд.

Ему спокойно и легко.

Клим не успел испугаться, как оказался внизу.

Закрытое место, дальше пути нет, с права водопад, но он его не касается.

Как здесь красиво!!!...Но что это?! Со всех сторон расплываются по воде, черные круги!

«Откуда они взялись?! – пронеслось в его голове – похоже из меня.

Ну и пусть уходят, я согласен.»

Только он об этом подумал, как под ним закружился водоворот, и стал тянуть его на дно.

Это напугало Садовника и он стал сопротивляться.

«Я же задохнусь под водой! Я не рыба! Я -человек! Я-ЧЕЛОВЕЕЕЕК!!!!!!!»

Эта фраза выскочила из его мозга стремительно и почему то успокоила, вызвав желание расслабиться, что он и сделал.

Пришло осознание, что всё идёт как надо, и скоро закончится.

«Ну и пусть!» – подумал Клим и опустился на дно.

Его тело оплели водоросли, а песок под поясницей закрутился, приятно щекоча, вытягивая, и унося из него что то в низ.

Он наблюдал за собой со стороны.

К кистям рук, которые свободно торчали наружу, подплыла стая рыбок, маленьких и блестящих, как искорки.

Они прикасались к ранкам, и Садовник ощущал в них зуд.

Наконец поток воздуха вытолкнул его из кокона, и он быстро оказался на поверхности воды. Картинка поменялась.

Он находился вблизи своего дома, где развязалась настоящая битва между стаей ворон и, непонятно откуда взявшимися в этих краях рысями.

«Это природа! – прозвучал в голове его голос – Они сами

разберутся!!»...

Внезапный шум выдернул его в реальность, заставив выскочить из дома босиком.

Его видения странным образом переплелись с реальностью!

Он увидел множество мёртвых птиц и несколько лисиц, гоняющихся за ними.

Вся стая, громко хлопая крыльями, кружилась в воздухе, ощущая свою беспомощность против хищников.

Вдруг отделилась от всех и села на самую высокую ветку дерева птица, размером крупнее других.

Она пронзительно каркнула, и все остальные, как по команде замолчали и уселись так, что бы лисы их не смогли достать, оставив подранков на их милость.

Хищники в свою очередь были не меньше удивлены, отстали от жертв, и тоже замерли, наблюдая за происходящим.

Дальше вожак громко заговорил на своём птичьём языке.

Клим стал свидетелем настоящего диалога между пернатыми. Они возражали ему, срывались на крик, не слушали друг друга.

Иногда их звуки были похожи на плач.

Садовник не знал сколько прошло времени, но закончилось всё тем, что стая пришла наконец к какому-то решению и дружно поднявшись в воздух улетела прочь...

«Ктонибудь объяснит мне наконец: что здесь всё таки происходит?!» – ошарашенно произнёс Клим.

Ответа было ждать не от кого, и он задумчиво побрёл к дому.

Он шёл, рассеянно глядя по сторонам и никак не мог понять: что же его так сильно напрягает?!

Он позволил своим ногам привести себя туда, куда они хотели.

Дошёл до теплицы, прихватив по дороге не большое корыто.

Садовник собрал все осколки и вынес их ближе к дороге, аккуратно сложив всё в кучу.

По мере выполнения этой работы настроение его улучшилось.

Клим даже стал весело насвистывать какую то мелодию.

Расставил мебель, инструменты по своим местам.

Взглянул на результат, глубоко вдохнул, выдохнул и улыбнулся.

Забрав из тумбочки все бумажки и деньги отправился к дому.

Остановившись у колонки, присел на лавочку, снял перчатки и размотал бинты.

Его раны затянулись неожиданно быстро.

Вскипятил чайник, заварил зелёный чай с мятой, и уютно устроившись на расстеленном покрывале разложил и пересчитал все деньги, собранные в теплице и в почтовом ящике.

Итоговая сумма его просто поразила.

Она превышала обычную ежемесячную выручку аж в 25 раз, а значит он – впервые в жизни оказался, в прибыли, да ещё какой!!!!

«Во, дела!» – усмехнулся Садовник – «не было прибыли, да убыль помогла. И всё же как так?!!»

Сверху собранных записок лежал большой, белый лист, на котором было длинное послание.

Он взял его в руки, и начал читать.

«Дорогой друг мой, здравствуй!

Если именно Ты читаешь это письмо, то значит с тобой всё в порядке, и мои тревоги напрасны!

Я молю Бога о том, чтобы всё так и было, потому, что в который раз приезжаю, но тебя не застаю!

Причём создаётся впечатление, что Ты вообще не появлялся дома уже больше месяца!

Зная о том как Ты любишь свои розы – я нахожу это очень странным!

Я поливал их, при своих посещениях, но Ты же знаешь, что я всё время нахожусь здесь не могу, ибо моё хозяйство для меня на первом месте.

Тем более, что розы не цветут вечно, хотя кому я это объясняю?!

Ты так и не взял предложенную мною благодарность!

По этому я оставляю тебе небольшую её часть наличными, а всё остальное, в виде чека, кладу в твой любимый тайничок.

Надеюсь, что там он будет в безопасности и попадёт именно в твои руки, хотя в любом случае он выписан на твоё имя.

Если Ты всё ещё обижаешься на Палыча или на меня, то поверь, что напрасно!

Мы тоже любим цветы и вкладываем свои силы, время, душу и средства каждый в своё дело так же, как и Ты!

В прочим я уже повторяюсь!

Жаль, что не застал тебя лично.

В любом случае ещё раз благодарю тебя за всё!

От всей моей семьи тебе большой привет.

Твой верный друг -Пьетро.

В конце стояла дата: 15.07.1960 года.»

Он отложил письмо и подошёл к шкафу.

Поднял третью половицу и действительно обнаружил там чек, заботливо упакованный в непромокаемый пакет.

На нём была указана семизначная цифра...

Клим положил чек рядом с остальными деньгами и прилёг на кровать.

Он был очень спокоен, просто необходимо было время, чтобы вся информация улеглась в голове.

«Поразительно!» – думал он – «оказывается я отсутствовал несколько месяцев!...

Ну, конечно!...

Я понял что меня так сильно смущало!...

Трава на полях была значительно выше, чем тогда, когда

я уезжал!

Ещё бы!

Ведь без меня её никто, не косил!...

Я пропустил день рождения Христинки, хотя был уверен, что вернусь за долго до него!

Малина вся осыпалась и смородина уже поспела!... Даааа, дела!»

За этими мыслями он провалился в глубокий сон.

Садовник оказался в чужой стране, на кладбище.

Народу было очень много, хотя на улице шёл дождь.

Люди явно из разных слоёв населения, что было заметно по одежде и наличию зонтов и плащей.

Люди плакали, горько и искренне.

Невидимый Клим просочился сквозь толпу внутрь склепа, где на двух постаментах стояло два гроба.

Он догадался кто в них лежит.

Жена принца Розовского и его сын, так и не сделавший ни одного вдоха.

Они были прекрасны, как Ангелы и казалось, что просто мирно спят, в белоснежных, уютных постельках.

Садовник перевёл взгляд на людей, стоявших рядом.

Вот отец – Король.

На вид не такой уж и старый, но настолько убитый горем, что его голова непроизвольно тряслась в воздухе, и слёзы беззвучно текли по щекам, оставляя рыхлые полосы.

Рядом стояла мать и выла, словно волчица.

Дальше, видимо бабушка дёргала кого-то за рукав и что-то настойчиво просила.

Она заинтересовала Садовника тем, что выглядела совсем спокойной.

Он приблизился к ней вплотную и услышал слова, обращённые к молодой, плачущей женщине: «Дай цыгарку!»

Заглянув в глаза старшей царственной особы – Клим увидел мутный взгляд и понял, что сознание её почти уже покинуло под действием болезни.

Казалось, что всё уже подходит к завершению, но ритуал прощания похоже затянулся.

«Чего же вы ждёте?!» – так и хотелось крикнуть Садовнику.

Впереди почувствовалось какое то волнение.

Все поспешили развернуться в сторону входа. Там показалась статная фигура принца Розовского, и люди ахнули от удивления!

В его руках был огромный букет из роз!

Его самых прекрасных и дорогих роз!

Он влетел внутрь и подойдя к своим близким нежно ими их обложил.

Погладил жену по голове и склонившись прошептал:

«Дорогая! Я снова опоздал! Прошу прощения!

Я привёз для тебя и малыша Генриха – самые прекрасные цветы на свете!

Я люблю вас!

Вы – самые дорогие люди в моей жизни!

Я никогда вас не забуду!

Вы будете жить в моём сердце вечно!

Я благодарю вас, и прошу прощения за то, что может чем-то обидел.

За то, что не смог вас спасти, уберечь.

Простите и прощайте, скоро нас к себе не ждите!»

Гробы опустили в саркофаги и накрыли тяжёлыми, мраморными плитами.

Родные заплакали ещё громче, а потом распределились на группы ища и давая друг-другу утешение.

Тут Клим увидел, что рядом с ними, невидимая для остальных, стояла Принцесса, с младенцем на руках.

Она улыбнулась и глядя прямо ему в глаза беззвучно произнесла: «Спасибо!»

А потом растаяла в воздухе...

Клим очнулся и обнаружил, что он сидит в кровати и рыдает.

Он резко вытер глаза и воскликнул:

«Боже! Как я был глуп, когда переживал об утрате цветов!

Как не дальновиден!

Оказывается – это самое прекрасное событие во всей моей жизни!

Я всё понял!

Никто ни в чём не виноват, кроме меня самого!

Я был не осторожен и чуть не погиб, потому, что дал волю эмоциям!

Из за этого я отсутствовал несколько месяцев дома, и мои цветы просто погибли бы, но люди к счастью пришли и использовали во благо себе и своим близким!

Сила их благодарности спасла меня и принесла огромную прибыль!

Не важно как они использовали розы!

Они заплатили за них и дальше вольны были распоряжаться на своё усмотрение, иначе зачем же я их растил?!»

Он вылетел из дома.

Запряг лошадей и скомандовал: «Ноооо!»

Садовник поскакал в город, с намерением обналичить чек.

В банке не оказалось всей суммы наличными, и он взял всё, что было, договорившись о том, чтобы подготовили ещё.

Ему обещали это сделать, но не раньше, чем через неделю.

Клима это ни сколько не расстроило, потому что он был уверен – всё обязательно будет так, как он задумал!

Он поскакал домой, забрал все деньги, что у него были и снова отправился в путь.

Душа его трепетала в возбуждении от скорых перемен и от того, что он наконец то понял чего же он в жизни действительно хочет!

Рискнув свернуть на незнакомую лесную тропинку, он со-

вершенно неожиданно очень быстро попал в место своего назначения.

В этот раз Садовник по другому увидел всё, что здесь находилось и был восхищен!

Здесь – пахло жизнью, движением, деньгами, прогрессом!

И самое главное – розами!

В прошлый раз воздух этого места показался ему тяжёлым.

Вызвал головокружение и даже удушье!

В этот раз он ощутил огромную радость и счастье!

Конечно он был густым и плотным, но всё же – родным и желанным!

Друзья встретились так, будто не виделись вечность!

И это отчасти так и было.

Для хозяина фабрики, по производству розового масла потому, что тот очень волновался из за отсутствия друга.

А для Клим, потому, что когда они в последний раз расставались, то он был совсем другим человеком, и тот, прежний Клим – «сжёг между ними мосты навсегда!»

Для обоих это было словно «возвращение с того света».

Они болтали без умолку, как дети, делясь друг с другом событиями, которые произошли с ними после расставания.

Когда поток новостей иссяк и эмоции улеглись – Садовник начал разговор, ради которого и приехал сюда.

«Друг мой, Пьетро!» – сказал он – «я хочу сердечно поблагодарить тебя за заботу о моём хозяйстве!»

«Кстати! Как будто вспомнив о том же – перебил его тот – «надеюсь, что Ты не винишь меня в том, что твои цветы оказались срезанными!

Я никак не мог остаться их сторожить!

Моё производство требует постоянного, тщательного контроля.

Кому ещё я могу полностью доверять, кроме себя самого?!

Вдруг что-то не так пойдёт, а меня нет на месте?! Всё – встанет!»

«Да что Ты!» – воскликнул Садовник! Конечно! Я понимаю!...

Только главное сейчас не это!..

Послушай!“ – продолжал он после короткой паузы – „я приехал к тебе по очень важному делу!

Мне нужна твоя помощь...» – тут он почему то замялся и нервно стал теревить бумажную салфетку в руках.

«Слушаю тебя!» – аккуратно подбодрил его друг.

Тот неуверенно продолжил:

«Скажи!...А где ты нашёл строителей своего дома, забора и всего, что у тебя так прекрасно и слаженно работает?!»

«А ты с какой целью интересуешься?!» -поинтересовался Пьетро.

«Видишь ли...» – почему то густо покраснев и опустив глаза вниз продолжил Клим – «у меня тут возникли некоторые идеи, по поводу улучшения своих владений.

Я хотел бы их воплотить в жизнь, но не знаю к кому обратиться!

Подскажи, друг мой: КАК БЫТЬ?!»

«Ну порадовал, дорогой!» -засмеялся фабрикант- «да это легче лёгкого!»

«Ты серьёзно?!» – всё ещё до конца не веря в то, что его желания так быстро могут реализоваться спросил Садовник.

А потом шумно выдохнул и широко улыбнулся.

«Когда сможем начать?!»

«А Ты определился конкретно с тем чего именно хочешь?!» -уточнил Пьетро-«это же очень важно!

Какие постройки, размер, материал, функции, расположение?!»

«Да.» -ответил Клим.

«Ну тогда всё в порядке.

Изложи мне, чтобы я мог быть тебе максимально полезен в поиске нужных специалистов и составить список материалов.» – услышал он в ответ.

«Отлично!» – воодушевился Садовник.

«Первое: мне нужен забор!

Второе: хочу, чтоб ворота были большие и красивые!

Третье: несколько механических пугал на поля! Да чтоб крутились и гремели!

Четвёртое: крытый огромный розарий, с системой орошения.

Пятое: наёмных работников, как минимум десять жен-

щин и мужчин!

Шестое: домик, где они будут жить. Пусть будет простой, надёжный и главное тёплый.

Седьмое: конюшню!

Ну коротко как-то так!» – с глубоким выдохом закончил он.

«Ну, в общих чертах мне понятны твои пожелания» – ответил Пьетро – очень даже не плохо!

Более конкретно можно будет обсудить с архитектором, надеюсь Ты подразумеваешь работу с ним?!» – спросил он у друга.

«Конечно!» – отозвался тот – «я же не специалист, чтобы разработать схемы и чертежи!

Я хочу, чтобы всё было великолепно, прекрасно, комфортно, надёжно и просто душевно!

Я готов за это заплатить.»

«Дорогой друг!» – воскликнул фабрикант – «с тобой приятно и легко иметь дело!

Это важно: уметь ценить труд других людей, тогда и они тебе ответят тем же.

Хотя самого себя любить и уважать – задача первоочерёдная!

Не всем под силу оценить решения её важность!

Я очень рад таким переменам в тебе!»

Они погрузились в обсуждение планов строительства Климма.

Иногда они спорили, но всё равно было заметно, что эти люди – настоящие друзья и очень хорошо понимают друг друга.

ГЛАВА ШЕСТАЯ

Через два года из далёких краёв ехал принц Розовский со своей невестой Камиллой.

Он очень переживал смерть жены и наследника, но титул обязывал найти новую принцессу, чтобы королевская династия продолжалась.

Девушка была благородных кровей и выглядела соответственно статусу.

Немного капризна, молода, но относилась к принцу с глубоким уважением и любовью.

Она видела, что её жених до сих пор испытывает душевные муки.

А когда он предложил ей эту поездку – с радостью согласилась, в надежде, что это поможет ему развеется.

Её мама не любила девушку с детства из за того, что мечтала подарить мужу наследника, и была крайне разочарована рождением девочки.

Королева не скрывала своих чувств, относясь к принцессе сухо и строго, в отличие от Короля.

Это ещё больше усугубляло неприязнь матери.

Детей больше Бог им не дал, и принцесса Камила, не имея братьев и сестёр – была переполнена желанием отдавать свои чувства любому, кто только об этом просил.

Увидев в принце такого человека, её сердце воспылало ог-

нём.

Она верила, что её чувства сумеют исцелить раны Розовского, родив ему наследника.

Всю дорогу он развлекал невесту, стараясь казаться беззаботным.

Ухаживал, потакал капризам.

Но чем сильнее в воздухе ощущался аромат роз, тем молчаливее становился он, сжимая руку принцессы.

Карета резковато остановилась, заставив сидевших в ней податься вперёд, а потом откинуться назад.

Камила тихонько вскрикнула от боли в месте, где ладонь принца сжала ей локоть.

Это привело в чувства всех, а Розовский, поняв что произошло, принялся извиняться и шутить, пытаясь снять создавшееся напряжение.

Он смотрел на принцессу с чувством восхищения, трогательной отеческой нежностью, несмотря на то, что в ней присутствовало что-то грубоватое, даже можно сказать дикое.

Видимо сказалось отсутствие нежности матери.

И всё же было видно, что она – настоящая принцесса!

Он обожал её миниатюрные ножки!

И выбрал по большей части за это.

Ещё за пластичные движения и потрясающий голос!

Он окружил Камилу заботой, оберегал от любых потрясений, и это притупляло боль от его собственной потери.

Это было нужно и ей и ему, но загруженный заботами о королевстве – ему часто приходилось находиться вне дома.

По возвращении принц был печален, хмурился, но ей ничего не рассказывал, считая насущные проблемы – исключительно мужским делом.

Это приносило принцессе сильные душевные страдания, и в такие дни она чувствовала себя никому ненужной и подавленной.

Но в мечтах о рождении наследника – быстро отходила.

К тому же Розовский в дни, которые они проводили вместе снова становился заботливым и нежным.

Главное, что они любят друг друга!

Их желания совпадают, а всё остальное – мелочи, не достойные внимания...

Клим выбежал к ним навстречу.

Ещё бы! Не каждый день приезжают столь высокие гости.

Поклонился принцу, галантно подал руку принцессе, помогая выйти из кареты.

Розовский слышал от заезжих торговцев про изменения, произошедшие в этих краях, но такого размаха он никак не ожидал!

Это место выглядело волшебным!

Маленькая Империя, которую создал и правил человек, бывший когда то, просто садовником.

Огромный дубовый забор, множество теплиц, с открыва-

ющимся верхом.

Поля, где трудились мужчины и женщины, аккуратно одетые, согласно сезону.

В спелых ягодах винограда играло солнце, отражаясь, словно в зеркале, вынуждая зажмуриться.

Здесь же стояли открытые веранды, с большими столами и скамейками, где работники отдыхали и пили прохладный чай с розовыми лепестками.

Мельница весело крутила лёгкими крыльями. Всё двигалось и глядя на это благолепие – хотелось петь.

«Вы вероятно устали с дороги?!» – заботливо спросил Клим- «может чайку, и молодую кукурузу, вяленую на розовых стеблях?!»

«Дорогая, как Ты?!» – обратился принц к невесте.

«Я за кукурузу и чай.» – ответила девушка.

«Только у меня есть просьба» – продолжила она, после небольшой паузы.

Мужчины смотрели на неё с улыбкой, не перебивая.

«Можно накрыть стол, близ Ваших знаменитых прудов, о которых я так много слышала?!»

Садовник засмеялся:

«Конечно, Ваше высочество!

Мы можем пройти туда прямо сейчас!»

Он сделал распоряжение слугам и двинулся вперёд – приглашая гостей следовать за ним.

Пройдя совсем немного среди деревьев показался небольшой, но крепкий деревянный мостик.

На другой его стороне – открывался чудесный вид на комплекс прудов и водопадов, казавшихся созданием самой природы.

По середине их проходило каменное возвышение, покрытое дорожкой из толстого, прозрачного стекла, внутри которого текла вода.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.