

18+

Уил Лассер

---

# Инфернус- Парадайз

*Сказины  
настоящего*

Уил Лассер

**Инфернус-Парадайз.  
Сказины настоящего**

«Издательские решения»

**Лассер У.**

Инфернус-Парадайз. Сказины настоящего / У. Лассер —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-988840-2

Сказка ложь, да в ней намёк. Перекрёстки миров, которые существуют в  
воображении. Грань между настоящим и недействительным.

ISBN 978-5-44-988840-2

© Лассер У.  
© Издательские решения

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Предтечи. Инфернус-Парадайз       | 6  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 11 |

# **Инфернус-Парадайз Сказины настоящего**

**Уил Лассер**

© Уил Лассер, 2020

ISBN 978-5-4498-8840-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предтечи. Инфернус-Парадайз

Можно сколь долго удивляться природным явлениям: дождю, ветру, утренней россе, морскому прибою... Всем, абсолютно всем что есть в мире. Можно бесконечно любоваться красотой женщин, восхищаться и умиляться детьми... Можно вечно смотреть на огонь, воду и безграничное звёздное небо. Можно. Но проза жизни такова, что время, отведенное на всё это скоротечно – как сама жизнь. Жизнь, насыщенная технологиями.

Девушка сидела в кафе и пролистывала ленту новостей в своём смартфоне. Разумеется, благодаря вычислительным мощностям этого устройства параллельно она слушала музыку. В наушниках. Через дорогу, совсем рядом пробежала чёрная кошка. На противоположной стороне мальчик уронил мороженное и стал реветь. Его отец, улыбаясь, уперев руки в бока – что-то ему говорил. Ребёнок не слушал. Его плач набирал обороты. Кошка подбежала к упавшему лакомству и принялась быстро-быстро его облизывать. Мужчина – отец, погладил чадо по светлой, кудрявой голове и указал на кошку. Мальчишка замер... Здесь-же, совсем неподалёку, в прямой зоне видимости рабочие ругались. Понять кто именно и кого именно ругал – было невозможно. Но полемика была довольно яростной. В тоже самое кафе, в котором сидела девушка зашёл бродяга. Он осмотрелся. Увидев девушку, он улыбнулся, но махнул рукой и ушёл. Она сидела и по-прежнему свайпила что-то, не обращая внимания на происходящее вокруг.

Миллиарды людей. Миллиарды жизней. Разные в своём пути, но одинаковые по своему предназначению – проживают секунды, минуты, дни, недели, месяца, годы... Миллиарды событий, происходящих вокруг. Одна секунда текущего – одна секунда ушедшего, одна секунда грядущего. У каждого своя, но у всех – общая.

Бродяга, который теперь направлялся куда-то не спеша, осматривался по сторонам. По правую руку от него находился ухоженный парк. Чувствовалась свежесть. Море было совсем рядом. Он ускорился.

«Море... Как давно я не был на море...»

Бродяга пересёк городской парк, свернул налево и вышел на променад.

Подойдя к ограждению, он всхлипнул от радости, расставив руки на встречу морскому бризу.

Посмотрев налево, а затем направо – приметил ближайший спуск на пляж, куда в сразу и направился.

Очутившись на пляже, он на ходу сбросил свой походный рюкзак, скинул свою скромную одежду и побежал...

Отдыхающие не обратили на него никакого внимания.

Бродяга вошёл в воду. Слегка размявшись – растерся прохладной водой, чуть постоял и нырнул.

«Да... Наконец-то...»

Двое сидели. Это было какое-то помещение, но внутри очень сильно гудело, шумело и всё как будто «попыхало и горело». Непонятное какое-то помещение. Такое-же непонятное, как и те двое, которые там находились.

– Ну что-ж. Снова «Восход», «Урожай» и «Златоглав». – сказал один из них весёлым и задорным голосом.

– Как и всегда. Не знаю зачем мы играем. Сколько уже? – ответил второй хриплым, но сильным басом.

– Сколько? Есть ли смысл знать о времени, которого у нас – вечность, но которого у нас нет? – всё так-же задорно сказал первый.

– Ты-же знаешь, что вопрос скорее риторический. Ярчайший, скажи... Что ты помнишь? Помнишь-ли ты море?.. -спросил второй.

– Я ничего не помню. Я ничего не хочу помнить. Сдавай. – не меняя интонации ответил первый.

Они играли в карты. Какая-то непонятная игра. С непонятным названием.

– «Восход», «Урожай», «Златоглав»! Как тебе? Хах! – ещё задорнее вскрикнул первый.

– «Светило», «Алатырь», «Вода». – спокойно, всё тем-же басом прохрипел второй.

– Врёшь! – хохоча, прокричал первый.

Бродяга лежал на пляже, накрыв лицо платком. Внезапно его браслет завибрировал. Он снял платок и посмотрел на браслет. На браслете мигал оранжевый восклицательный знак.

Он подтянул к себе свой рюкзак, раскрыл его и начал что-то искать. Через какое-то мгновение в руках он держал какую-то сферу.

Привстав, он вытянул руку вперёд и нажал кнопку на сфере. Из неё выстрелил телескопический шест. Бродяга воткнул его в песок, следом прозвучало несколько щелчков, сфера отделилась от шеста.

Держа в руках сферу, он снова сунул руку в рюкзак и достал очки. Взяв за одну дужку, легким взмахом он откинул другую и надел их.

Бродяга со сферой в руке, что-то проговорил в неё, поднеся поближе к губам, посмотрел по сторонам – убедившись, что никто по-прежнему не обращает внимания, разве что, кроме маленькой девочки, которая в нескольких метрах от него что-то строила из песка, взглянул в небо.

«Ага, вот эта жирная. Хорошо подхватит»

Прицелившись куда-то, еще раз посмотрев по сторонам – бросил сферу. В один момент сфера замерла в воздухе, пару раз переместилась по неопределённой траектории и взмыла вверх.

Посмотрев вдаль, убедившись, что сфера скрылась, бродяга надел бриджи. Из кармана он достал смартфон. Только вот форма у него была довольно непривычная для смартфона. Он был не слишком широким, слегка продолговатым и немного «толстым». Чем-то напоминал «секирку» для сигар.

Снова оглянувшись по сторонам, бродяга несколькими движениями пальцев развернул устройство. Оно стало похоже на какой-то диковинный цветок. Прозрачный дисплей, монохромный дисплей и похоже сенсорный экран. Внимательно изучив какие-то сводки, он подошёл к шесту и установил устройство на него.

Смартфон некоторое время мигал желтым световым индикатором, затем загорелся ровный зелёный свет. Бродяга снял его и снова посмотрел сводки.

«Ну нет... Нет... Ну отпуск же...»

Сфера, брошенная бродягой – на высоте примерно 300 метров от земли – пролетела над городом. В один момент она зависла. Хитрый механизм щёлкнул, сфера разделилась на две поменьше.

В городе отключилось электричество, заглохли двигатели автомобилей, выключилась вся электроника. Город накрыл энергетический непроницаемый купол. Изоляция.

Девушка, которая сидела в кафе наконец-то осмотрелась по сторонам. Она подозвала официанта:

– Простите, можно зарядить у вас телефон?

– К сожалению во всём городе перебои с электричеством, ничем не могу вам помочь. – ответил официант и пошёл к соседнему столику.

Девушка встала из-за стола и направилась к выходу. Внезапно её охватило какое-то непонятное чувство. Чувство тревоги.

Она остановилась и посмотрела по сторонам. Чёрная кошка, которая только что перебежала дорогу – замерла, уставившись куда-то в высь. Девушка посмотрела вверх. Высоко в небе появилась расщелина, в которой виднелись звёзды. Она приспустила солнечные очки и посмотрела внимательнее. Однако расщелина уже затянулась.

– Шеф, всё-таки вовремя вы спохватились. Я зафиксировал вхождение высокого уровня альфа-гамма частиц. Происхождение неизвестно, однако по базовому анализу могу сказать, что похоже у нас гости... – раздалось в радиопередатчике, похожего на небольшую прищепку, прикреплённой к уху бродяги. – Окей. Следи за сигнатурой. Фиксируй любые отклонения – проговорил он слегка шёпотом, при этом спешно одеваясь.

Бродяга оглянулся по сторонам: появились первые зёрна паники, нужно было действовать. Действовать решительно, действовать быстро. Через 20 минут в городе начнётся хаос. Нет интернета, сотовой связи, никаких радиочастот.

Люди примитивны. Когда что-то идёт не так, сначала они успокаивают себя и шутят. Через некоторое время шутки становятся злее и драматичнее. Ещё некоторое время и уже не до шуток. Начинается помешательство. Когда начинается помешательство – начинается агрессивная паника – предприимчивые, но голодные – идут в мародёры, религиозные фанатики, сектанты и набожные люди – начинают вести диалоги о конце света. Параноики – сеют теориями заговоров. Правительство – молчит.

До наступления такого момента оставалось совсем немного времени.

Бродяга, напав на бродягу, накинута рубашку, упаковав свой рюкзак – посмотрел на море.

– Ну что-ж. Видимо и этот отпуск придётся отложить – сказал он, задумчиво улыбнулся, и присел в «полтора».

«Шестьдесят пять...», «Шестьдесят», «Ближайшая точка входа, согласно расчётам Ады – в 3х километрах, при скорости в 23—25 км/ч буду там минут через 15—20. Если получится угнать велосипед – всё случится быстрее...», «Сорок пять», «Где-то по пути мне встретилась питьевая колонка, после купания, даже столь не продолжительного – нужно восстановить жидкостный баланс, иначе встреча может закончиться не самым приятным образом...», «Двадцать...», «Фляжка... Фляжка... Да. Она в рюкзаке. Спринт до источника, придётся сделать небольшой крюк, примерно на 1км... Время...», «Десять...», «А теперь... Просто глубокий вдох... Спокойствие... Только спокойствие...», «Четыре, три, два, один...»

Бродяга сменил позу на стартовую для спринта и что-то мочи побежал по песчаному пляжу.

Он бежал. Бежал очень быстро. Окружающие даже не обращали на него внимания – большинство из них – с глупыми, недоумевающими лицами трясли свои отключённые гаджеты.

Бродяга свернул во дворы – здесь, прежде ему встретилась колонка.

На ходу, скидывая рюкзак и расстёгивая молнию на нём – ловким движением достал свою походную фляжку.

– Пора. Вставая с места и потягиваясь – сказал первый, из тех, что сидели и играли в какую-то карточную игру.

– Значит ты покидаешь меня, Ясноликий? – ответил ему другой.

– Пора. Медведь, верно, вышел из берлоги и рыщет в поисках Мудрости. Либо мрак рассеется, либо исход... – многозначительно сказал первый.

– Пусть. – ответил ему второй.

– Медведь, пробуждает мастеров... Остаётся только ждать. – «Ясноликий» взял колоду и перетасовал несколько раз.

– Шеф. Приём, приём! Шлейф излучения привёл меня к месту высадки. Начинаю исследование и наблюдение.

Дороги, развилки, перекрёстки. Тысячи трасс, миллионы тропинок. Миллиарды путей. И всегда один верный шанс прийти туда, куда нужно. Или куда не нужно. Фатально.

Переведя дыхание, выполняя какие-то хитрые упражнения, бродяга сделал несколько маленьких глотков, затем несколько жадных.

«Нужно ускориться, но рвать с места больше не стоит. Компенсировать потери времени уже не получится...»

– Шеф. Приём! Высылаю разведданные. Я не могу проанализировать увиденное. Нужны новые вводные.

Бродяга достал смартфон, развернул все дисплеи и нахмурившись стал просматривать различные графики и диаграммы. На жидкокристаллическом экране он увидел фотографии гостей.

– Хахаха. Эти ребята похожи на персонажей какого-то глупого фэнтези. Волшебник с посохом и два восточных воина. Штукенция, посмотри по базам вон те символы у «волшебника» на палке. Мне кажется, я что-то где-то подобное встречал. Приём.

– Ок, Шеф. Секундочку.

Бродяга снова побежал.

«Около 3-х минут до места, можно ускориться»

Он немного добавил темпа.

– Шеф, приём. Похожие символы встречаются в артефактах из далекого прошлого. В основном, все они связаны с языческими ритуалами наших предков. Расшифровка требует много времени, учитывая, что трудов по изучению рун и прочего не так много и все они вилами по воде писаны...

– Ада. Давай без метафор, меньше слов больше информации. – на выдохе проговорил бродяга в коммутатор.

– Да, шеф. Простите. Продолжаю наблюдение. Слежу за сигнатурами.

Бродяга снова ускорился.

«Ясноликий» тасовал колоду.

Другой закрыл глаза и дремал. Сколько длилось молчание – неизвестно. Время коротко, но, когда речь идёт об этих двух – оно бесконечно. Бесконечно коротко и бесконечно долго. Его не существует, но оно есть всегда.

– Пора. – «Ясноликий» перестал мешать колоду и взял первую карту сверху, после чего со всей силы метнул её в огненную стену, окружавшую помещение – Шиша!

Прокричав звонким голосом последнее слово, он посмотрел на сидящего, дремлющего соседа:

– Карта разыграна. Твой ход! Хаха! – Раскатисто рассмеялся он.

– Пасую, о Ярчайший... – потягиваясь и зевая ответил сосед.

– Хаха! Я тебе пасую. Карту! Хаха! – заливаясь смехом крикнул он снова.

Тот другой привстал. Подошёл к Ярчайшему и взял верхнюю карту с его ладони, после чего во всю глотку проорал:

– СТЕЗЯ!

Швырнул карту в тоже самое место, куда и Ярчайший.

В одно мгновение шум и гул прекратился. Полыхание померкло. Стало темно. Здесь же появился какой-то овальный проход, каёмка которого искрилась, переливалась каким-то голубым свечением. В нём виднелись какие-то серые искры.

– Прощай, Светлоликий. Я буду скучать... – Проговорил он, глядя в эту бездну, с некоторой досадой.

– Предпочтёшь остаться? Хаха! Неужели ты думал, что я позволю тебе Забыться? – ответил ему Светлоликий.

– Но наказание?... – прохрипел в ответ ему тот другой.

– Ну, раз наказание. Значит наказание. Стезя ведёт во внешний дом. Правда схлопнется, ха-ха, в миг. Ну да ладно. – Ясноликий не сильно ударил в грудь соседа, собрал свои длинные волосы в пучок и шагнул в пустоту, окаймлённую синеватыми искрами.

Помещение снова задрожало. Задрожало, загудело, запылало так сильно, что оставшийся в нём рухнул на колени и схватился за голову.

Бродяга пересёк квартал и выбежал на дорогу, ведущую к выезду из города.

– Шеф. Фиксирую ваше приближение. В данный момент, как вы назвали – «Волшебник», водит своим посохом и что-то бормочет. Мои сенсоры реагируют. Есть изменения в электромагнитном поле.

– Кастует заклинание третьего уровня, хах. – буркнул бродяга и остановился.

«Тридцать...»

Снова восстанавливая дыхание, выполняя какие-то движения руками, он перешёл на медленный шаг. Достал фляжку и сделал несколько глотков.

Через несколько минут он стоял перед «гостями».

– Господа, товарищи, граждане... Извините за любопытство, но что вы тут делаете? – прокричал он в их сторону.

Реакция не заставила ждать. «Волшебник», просто посмотрел на него и молча кивнул своим спутникам.

Те с невероятной скоростью устремились к бродяге.

Тот в свою очередь нажал на браслете одну из боковых кнопок. На нём появилась зелёная подсветка. Бродягу окружил невидимый барьер.

Один из «воинов» с очень сильным и резким размахом ударил прямым ударом меча в бродягу.

Его меч заискрился в точке соприкосновения, буквально в нескольких сантиметрах от тела и отскочил.

Бродяга, воспользовавшись ошеломлённостью нападавшего, двумя сильными ударами карате в область паха и шеи вывел его из равновесия, после чего грубым ударом в подбородок, отправил в нокаут.

Второй оказался позади. В этот раз нападение было проще, но эффективнее: он ударил бродягу в спину ногой. Сильно. Бродяга, немного растерялся и вышел из равновесия, спотыкнулся о лежащего в нокауте первого противника и упал.

«Волшебник» продолжал что-то бормотать себе под нос и водить посохом по земле.

– Шеф. Шеф? Приём? – прошипело в прищепке, которая выступала коммутатором.

Бродяга не слышал этого. Прищепка-коммутатор слетела во время удара. Он попытался было встать, но противник прижал его коленом к земле. Сильно продавливая. Продавливая так, что земля под телом начала проминаться.

Несколько секунд спустя в себя стал приходить тот, который лежал без сознания.

«Волшебник» что-то крикнул и указал ему свободной рукой на браслет. Тот кивнул и ударил мечом прямо по кисти бродяги. Защитное поле сработало, но удар был такой силы, что меч достал до браслета и разбил его.

Бродяга взвыл. Сейчас ему казалось, что на него свалилась Луна и вся её масса лежит у него на спине.

– Шеф? Шеф? Приём – снова раздалось в коммутаторе. – Датчик «Охранительницы» вышел из строя. Включаю режим инициативы.

Через примерно пятнадцать секунд, сфера, которая висела над городом уже была на месте, где происходил бой. Другая её часть осталась на своей позиции, поддерживая поле купола над городом.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.