

18+ Татьяна Потягайло

# Откровения души



# Татьяна Потягайло

## Откровения души

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=55559575](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55559575)*

*ISBN 9785449891440*

### Аннотация

В один прекрасный момент я поняла, что моя душа захотела себя излить... и, как результат, появился этот сборник стихов. Стихи о жизни, любви, радостях и терзаниях человеческой души в этом бушующем мире.

# Содержание

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| «Горит в подсвечнике свеча...»         | 6  |
| «Рассвет. Весна. Холодно...»           | 7  |
| «Отцвела, отлюбила, отпела...»         | 8  |
| «Теплый дождик, старый плед...»        | 9  |
| «По жизни исподволь грешим...»         | 10 |
| «Порой для счастья надо мало...»       | 11 |
| «Улететь бы к океану...»               | 12 |
| «Листает партитуру время...»           | 13 |
| «Вновь с бессонницей своей...»         | 14 |
| «Советы не люблю давать...»            | 15 |
| «Идёт неспешно жизни счёт...»          | 16 |
| «Ах, березка, мне твои сережки...»     | 17 |
| «Темнеет быстро за окном...»           | 18 |
| «Жизнь нырнула в туннель онлайна...»   | 19 |
| «Как чудно пахнет новая изба!...»      | 20 |
| «Жизнь изменилась, будет всё иначе...» | 21 |
| «Слагаю дифирамб бумаге...»            | 22 |
| «Мама! Птичка певчая моя!...»          | 23 |
| «Побывать наедине с собой...»          | 24 |
| «Мелочи жизни – балласт пустоты...»    | 25 |
| «Каким же было наслаждением...»        | 26 |
| «Заросли бурьяном стежки и дорожки...» | 27 |
| «Задождило опять...»                   | 28 |

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| «Может всё ещё случится...»                     | 29 |
| «Вновь приходит День Победы...»                 | 31 |
| «Компаний не люблю чужих<br>и разношёрстных...» | 32 |
| «Вспыхнули свечи каштанов...»                   | 33 |
| «За тем пригорком, на опушке...»                | 34 |
| «Щемящее чувство дороги...»                     | 35 |
| «Карантин от слова кара...»                     | 36 |
| «И даже то, что быть не может...»               | 38 |
| «Как часто, кофе попивая...»                    | 39 |
| «В светлой роще, на опушке...»                  | 40 |
| «Приму, как благо, передышку...»                | 41 |
| «Как не поверить в совпадения...»               | 42 |
| «Как хорошо домой вернуться...»                 | 43 |
| «В краю далёком Радоница...»                    | 44 |
| «Слепит глаза от свежей зелени...»              | 45 |
| «Молодость моя, Белоруссия...»                  | 46 |
| «Фейсбук напомнил, он все знает...»             | 47 |
| Конец ознакомительного фрагмента.               | 48 |

# **Откровения души**

**Татьяна Потягайло**

© Татьяна Потягайло, 2020

ISBN 978-5-4498-9144-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# «Горит в подсвечнике свеча...»

Горит в подсвечнике свеча,  
Смиренно воск роняет,  
И теплой струйкою луча  
Полмира озаряет.

Она – послушница огня,  
Ее молитва в бликах,  
Горит, судьбину не виня,  
Подсвечивает лики.

Заплакал тихо фитилёк  
И затрещал несмело.  
Он время на себя отвлёл,  
Но... свечка догорела.

# «Рассвет. Весна. Холодновато...»

Рассвет. Весна. Холодновато.  
Я зябко ежусь у огня.  
Скворец знакомый нагловато,  
Уселся в шаге от меня.

Пыхтит и радуется турка,  
Вдыхая кофе аромат.  
Скворец со мной затеял жмурки:  
Вперед-назад, вперед-назад.

И изловчившись, прямо с лету,  
Поцеловал окна стекло,  
Мне растревожилось чего-то,  
И кофе с турки утекло.

# «Отцвела, отлюбила, отпела...»

Отцвела, отлюбила, отпела  
Нашей юности дивной пора,  
Как черемухи цвет облетела,  
И не смотрит с утра в зеркала.

Веселилась, роптала, страдала,  
Все хотела быстрее повзрослеть,  
На Купала веночки срывала,  
Не успев их красу разглядеть.

Не зову, не кричу и не плачу:  
Все ушло в безвозвратную даль.  
По крупицам любовь свою трачу,  
Собираю в охапку печаль.



# «Теплый дождик, старый плед...»

Теплый дождик, старый плед,  
Обнялись печаль и грезы.  
На стекле оконном след,  
Может капли, может слезы.

Дом напротив в огоньках,  
Где поярче, где тусклее.  
Ночь апрельская в шелках  
Восхищает, но не греет.

Посижу ещё в тиши,  
В кухне свет не зажигая,  
Постижение души  
Вещь капризная такая.

# «По жизни исподволь грешим...»

По жизни исподволь грешим,  
И не со зла, а лишь во благо,  
Не понимая, что творим,  
Обидные бросаем фразы.

Все примеряем на себя:  
— Я не такой, я не такая! —  
И обижаем, грех неся,  
Чужую боль не замечая.

Всегда бегом, всегда спеша,  
И на эмоциях поспешных  
Мы забываем, что душа  
С рождения была безгрешна.

Где обучиться мастерству  
Наук духовных постиженья,  
Божественному ремеслу  
Любви и полного прощенья?

# «Порой для счастья надо мало...»

Порой для счастья надо мало:  
Горбушка хлеба, ломтик сала,  
Букетик ландышей в руке,  
Костра мерцанье вдалеке.

Порой для счастья надо много:  
Забыть ненужную тревогу,  
Пройти тернистых сто путей,  
Усвоить призрачность вещей.

А серединка золотая,  
Как колыбельная простая:  
Люби себя, хотя бы малость,  
И дни, которые остались.

# «Улететь бы к океану...»

Улететь бы к океану  
За последние гроши,  
«Зализать» бывшие раны  
Хоть в круизе, хоть в глуши.

На Бали или Шри-Ланка,  
Что предложат, то беру.  
Все оплачено из банка  
И законно, вот не вру!

В сногсшибательном отеле  
На последнем этаже  
Разглагольствовать о деле  
Можно даже в неглиже.

И с «Вдовой Клико» на пару  
«Назюзюкаться» хоть раз!  
На песке добавить жару...  
Не срослось, наверное, сглаз.

# «Листает партитуру время...»

Листает партитуру время  
Судьбы – все ближе к эпилогу.  
Но скоротечность жизни бремя  
Известна, правда, только Богу!

Тональность все острее звучанья  
Мажор, минор, аранжировка.  
И вдруг приходит осознание:  
– Моя ли это постановка?

Моей души ли эта музыка  
Таким фальцетом прозвучала?  
И риторично к дирижеру:  
– Пожалуйста, вернись к началу.

# «Вновь с бессонницей своей...»

Вновь с бессонницей своей  
Ночку коротаю.  
С ней рассвет придет быстрее —  
Это точно знаю.

Вот приблизилась она  
Скромно к изголовью.  
И завидует луна  
Нашему безмолвью.

Без огня и без свечи  
Рядышком вздыхает.  
Заблудилась в ночи,  
Как уйти, не знает.

# «Советы не люблю давать...»

Советы не люблю давать,  
Когда их у меня не просят,  
В чужую душу залезать,  
И бередить ее без спроса.

Советчиков у нас не счесть,  
И что твердят, увы, не знают.  
И все же, я сочту за честь,  
Когда меня не донимают.

Идти на компромисс с собой  
Не очень умное решение.  
Все, что начертано судьбой,  
Приму без слова утешенья.

# «Идёт неспешно жизни счёт...»

Идёт неспешно жизни счёт,  
Остались позади дороги,  
Где лошадь посбивала ноги,  
И вскачь уже не понесет.

И в кровь растерли стремена,  
Местами потускнела сбруя,  
Но вновь, с дорогою воюя,  
Она припомнит времена.

Той всадницы любимой стан  
И шлейф вуали невесомый.  
И можно «фору» дать любому,  
Неся сей груз как талисман.



# «Ах, березка, мне твои сережки...»

Ах, березка, мне твои сережки  
В юности хотелось примерять.  
Сарафанчик ситцевый с застёжкой,  
В клуб, на танцы, чаще одевать.

Ах, черемуха, твоих ветвей пахучих  
В юности хотелось наломать.  
И с подружкой, лучшею из лучших,  
С модной челкой, до утра гулять.

Ах, рассвет, лазоревый и ясный  
В юности хотелось разгадать,  
Этот мир, далёкий и прекрасный,  
Невозможно в строчках передать!

# «Темнеет быстро за окном...»

Темнеет быстро за окном,  
И ночь свои права качает.  
Мой ноутбук и Блока том  
Уже глаза не различают.

Густая тьма, как сергучом,  
На все свой отпечаток ставит.  
И жизнь уже не бьёт ключом:  
Она Морфея царство славит.

А сон-трава и сон-цветы  
Благоуханьем опьяняют,  
И сновидения мосты  
Свет с темнотой соединяют.

Мир в ожидании вещей снов,  
Обворожительных и сладких,  
Они на крыльях облаков  
Спускаются в ночи украдкой.

# **«Жизнь нырнула в туннель онлайна...»**

Жизнь нырнула в туннель онлайна,  
В облаках сохраняет мысли,  
И запросы душевного займа  
Безнадёжно в сети зависли.

Подпишите меня на страницу,  
Для провайдера стану интригой,  
От которой светлеют лица,  
И заботы уходят мигом.

Я страничке флажок поставлю,  
Забронирую все билеты,  
На спецрейсы запрос отправлю,  
В облаках буду ждать ответы.

# «Как чудно пахнет новая изба!...»

Как чудно пахнет новая изба!  
Построена она из дуба.  
Наличника веселая резьба,  
Венчает совершенство сруба.

А из окошек пялится герань,  
Избы нарядная подруга.  
И красота вокруг, куда ни глянь,  
От светлой рощи и до луга.

Хозяйка раздражила пирогами,  
Несёт наливку из сусек,  
Пушистый коврик под ногами,  
Любимой бабушки хай-тек.

# **«Жизнь изменилась, будет всё иначе...»**

Жизнь изменилась, будет всё иначе,  
Замедлен темп и прозвучал pit stop,  
Другой нам путь, наверное, назначен,  
Играет гранью наш калейдоскоп.

Жизнь изменилась и другие краски,  
Принять, проехать, с этим надо жить,  
Меняя шины, топливо и смазки,  
Вгрызаться в землю или тупо ныть.

Жизнь изменилась и несётся дальше,  
Как гонщик лидер в «Формула один»,  
И нет в разгоне ни малейшей фальши,  
А только скорость, бег и визг машин.

# «Слагаю дифирамб бумаге...»

Слагаю дифирамб бумаге,  
И не бросайте вслед камней,  
Она тонка как шелк на флаге,  
А выдержит шрапнель страстей.

Бумаги лист – алтарь духовный,  
И откровенья строк скупых —  
Чистилище от дум греховных,  
От тайных слабостей земных.

Бумага «фору» даст девайсам,  
Она весомая весьма.  
Как не оценишь душу в прайсе,  
Так и бумагу для письма.

# «Мама! Птичка певчая моя!...»

Мама! Птичка певчая моя!  
Самая любимая, родная,  
Где ты? Вне пределов бытия —  
Отзовись, мне знаки подавая.

Отозвалась – шелестом берёз,  
Трелью соловьиной на рассвете,  
Грустью от невыплаканных слез,  
Незабудкой в полевом букете.

Отозвалась – дождиком кропя,  
Лёгким ветерка прикосновеньем,  
Растрепала волосы любя,  
Встретилась со мною на мгновенье.

# «Побыть наедине с собой...»

Побыть наедине с собой,  
Устав от бесконечных дел,  
Подарок, посланный судьбой,  
Иль неудачников удел?

Побыть наедине с собой,  
Излить всю душу, не таясь,  
И мыслей, беспокойный рой,  
Озвучить смело, не боясь.

Побыть наедине с собой,  
Перетряхнуть душевный хлам,  
Увидеть в дымке голубой,  
Дорожку в подзабытый храм.

Побыть наедине с собой,  
И светом душу подпитать,  
Почувствовать любви прибой...  
О чём ещё можно мечтать!



## **«Мелочи жизни – балласт пустоты...»**

Мелочи жизни – балласт пустоты,  
Верные спутники всей суеты.  
Может не стоит их замечать?  
Только, увы, это трудно принять.

Я в мелочах находила не раз  
И вдохновение и смысл фраз.  
Что говорить, если все с мелочей:  
Мелочи LEGO сложных вещей.

– Здравствуйте! – Мелочь, но как же приятно!  
– Ой, извините! – И гнев безвозвратно.  
Тысячи добрых таких мелочей  
Делают жизнь и добрей и теплей.

Мелочь терпенья – и узел развязан,  
Мелочь участия – и кто-то обязан,  
Мелочь улыбки – и мир стал светлей,  
Дайте мне срочно зерно мелочей!

# «Каким же было наслаждением...»

Каким же было наслаждением  
Смотреть на яркие поленья!  
Сидеть у печки, греть ладошки,  
Щипать и гладить нашу кошку.

Поленья под огнем трещали,  
В трубе дымились, завывали.  
Над комином порхали искры,  
И растворялись в небе чистом.

Вязанка дров пахла морозом,  
Огонь подогревал нам грёзы,  
Они печально остужались,  
Когда мы в сени отлучались.

Стучались ветки в дом из сада,  
Мы их впустить были бы рады!  
Но вдруг растаяли виденья,  
Как миг нечастого везенья.

## **«Заросли бурьяном стежки и дорожки...»**

Заросли бурьяном стежки и дорожки,  
Где была деревня и ходили ножки.  
Одичала вишня, опустила гроздья,  
Скрипнула осина, как саней полозья.

В травах, за пригорком, ветерок гуляет,  
Без покоса клевер в летний день скучает.  
На столбах, просевших, оборвался провод,  
И звенит, с надрывом, золотистый овод.

Там погост высокий, в рушниках с венками,  
Жметя к деревеньке крепкими дубками.  
В паре километров жизнь и автострада,  
Только ей, забытой, нету в том отрады.

# «Задождило опять...»

Задождило опять.  
В небе низкие тучи.  
Начинаю дремать  
Ничего не озвучив.

Моноotonно стучит  
Безучастный будильник.  
Пригорюнившись спит  
Абajурный светильник.

Как всегда с теплотой,  
Написала Иринка,  
Что пройдет полосой  
Этот дождик с грустинкой.

Ой, спасибо тебе,  
Боевая подруга!  
Прогоняю нудьгу  
Поприветствую друга!

# «Может всё ещё случится...»

Может всё ещё случится:  
Мирно едет электричка,  
В тамбуре – мой чемодан,  
А в вагоне – балаган.

Рассуждают о погоде,  
Сенокосе, огороде,  
О грибах, как раз сезон,  
Или слушают «Шансон»

Эти хвалят Лукашенко,  
Те «болеют» за Шевченко.  
Белорусский колорит  
Диалектами пестрит.

– Скоро будут Шуховцы! —  
Подсказали мне «спецы»  
И ответить им неловко,  
Что я знаю остановки.

Замедляет ход вагон,  
Но безлюден наш перрон,  
Станция одна скучает,  
Мама больше не встречает...



# «Вновь приходит День Победы...»

Вновь приходит День Победы,  
Ты в строю шагаешь, дед!  
Мы с тобой ведем беседу  
Много зим и много лет.

Нет, не без вести пропавший,  
Для меня всегда живой!  
И снежок, в поля упавший,  
Белый саван, но не твой.

Три берёзки в чистом поле  
Не заменят обелиск,  
Лишь звездой, по доброй воле,  
Светит грустно лунный диск.

Дед Кузьма, прости живущих!  
Нет могилы, память есть!  
В назидание грядущим  
Маки отдают вам честь.

# **«Компаний не люблю чужих и разношёрстных...»**

Компаний не люблю чужих и разношёрстных,  
В них нету общих тем и взгляды свысока,  
Ты словно сам не свой, какой-то второсортный,  
Как в зеркале кривом, куражишься слегка.

Уж лучше одному, чем спорить с кем попало,  
Мучительно стараясь закончить разговор,  
И по-английски смыться, не опустив забрала,  
Не слушать чей-то пошлый и откровенный вздор.

Компанию себе я, без проблем, составлю,  
Комфорт найду в стихах, бумага все поймет,  
И разговоры все, как лишний груз, оставлю,  
А без него быстрее и легче будет взлет.



# «Вспыхнули свечи каштанов...»

Вспыхнули свечи каштанов,  
Буйство весны освещая.  
Пышные гроздья воланов  
Нежно рукою сжимаю.

В светлом убранстве аллея  
Первых гостей поджидает,  
Свеч и тепла не жалеет,  
Лучший наряд одевает.

В ярко-зеленом танцует,  
Как героиня романа,  
Слышится ей: – Аллилуйя! —  
В вальсе весны и каштана.

# «За тем пригорком, на опушке...»

За тем пригорком, на опушке,  
Среди красот родного края,  
Стоит добротная избушка,  
Как уголок земного рая.

А в ней живёт моя Марина,  
В гармонии с собой и светом,  
Под окнами растёт калина  
И мальвы расцветают летом.

Холодный Яр, вокруг и всюду,  
Наполнен ароматом мяты,  
И дуб-вещун, подобный чуду,  
Столетней негою объятый.

Попьем чайку из зверобоя,  
Поднимем дух, устроим силы,  
Умоемся с ключа водою,  
— Ах, хутор Буда! Ты мне милый! —

# «Щемящее чувство дороги...»

Щемящее чувство дороги,  
Несущей тебя от себя,  
Дороги, летящей под ноги,  
И встречною фарой слепя.

Мелькают пейзажи скупые,  
На стрелке спидометра сто,  
Твои откровенья немые,  
Увы, не услышит никто.

В дороге покой обретаю,  
Пытаясь себя убеждать,  
И вновь от судьбы убегаю,  
Надеясь удачу догнать.

# «Карантин от слова кара...»

Карантин от слова кара,  
«Тянем» срок, уж нету сил!  
Вроде дома, не на нарах,  
А в окошке свет не мил.

Испарились продзапасы,  
Словно вешняя вода.  
Ночью чудится колбаска  
И другая ерунда.

На прогулку можно выйти,  
Разрешает здравотдел,  
Только шагом и без прыти,  
Видно, чтобы не сдурел.

Вот опять скрутил люмбаго,  
Врач ответил: – Без обид!  
Курс пробежки Вам, во благо,  
И забудьте про COVID!

Оклемаюсь чуть и стану,  
Иероглифы учить.  
Передам привет Уханю,  
А без этого не жить!



# «И даже то, что быть не может...»

И даже то, что быть не может,  
Когда-нибудь сумеет быть.  
И как бы не был путь тревожен,  
Старайся оптимистом слыть.

Хандру, коварную подругу,  
С собой в дорогу не бери.  
Дожди, метель и злую выюгу  
Своим терпеньем покори.

А душу очищай от груза  
Ушедших лет, обид и бед.  
Поверь, они твоя обуза  
На том пути, где жизнь и свет.

# «Как часто, кофе попивая...»

Как часто, кофе попивая,  
Одну кафешку вспоминаю.  
Было давно или недавно,  
Короче, было вот и славно.

Мини кафешка у вокзала  
На два часа приют давала.  
Была обменником страстей  
И украинских новостей.

Caffè macchiato ритуальный,  
Бариста, мачо идеальный,  
Бриошь хрустящая на блюде,  
С изюмом мне, а с кремом Люде.

Цвела магнолия чужая,  
И пульман взглядом провожая,  
Мечтали, с грустью и тоской,  
Купить быстрее билет домой.

# «В светлой роще, на опушке...»

В светлой роще, на опушке,  
Услыхала я кукушку,  
Предсказала мне века  
И смотрела свысока.

Прилетели две синички,  
Неразлучные сестрички,  
В пестрых ярких одеяньях,  
Премилейшие создания.

Ласточки и свиристели  
Заводили свою трели,  
В звуках леса выделялись,  
И собою любовались.

Роща музыку вдыхала,  
И живую созерцала,  
Этот виртуозный хор,  
Где природа дирижер.



# «Приму, как благо, передышку...»

Приму, как благо, передышку,  
Она дана мне неспроста,  
Ровней дышу и нет одышки,  
И отдалилась высота.

Та, что манила миражами,  
Как Сан Марино яркий свет,  
Сверхзвуковыми виражами  
На грани сил, на склоне лет.

И мне в спасенье опыт друга:  
Налю душистого вина,  
И от душевного недуга,  
Себя я вылечу сама.

# «Как не поверить в совпадения...»

Как не поверить в совпадения,  
И сонника намеков лукавый,  
Вчера был день поминовения,  
И вдруг, звонок от тети Клавды.

Давненько с нею не общались,  
Лет десять точно наберётся.  
Мне эхом в сердце отозвались  
Ее слова: – Как Вам живётся?

Все расспросила, рассказала  
О новостях в краю далёком,  
Мне, на мгновенье, показалось,  
Что говорит с неммым упрёком.

Была она подружкой мамы,  
И «приросла» к родным берегам,  
А мы вдали от старых храмов  
Живем, и дальше верим в грёзы.

# «Как хорошо домой вернуться...»

Как хорошо домой вернуться,  
И в мир привычный окунуться,  
Понять, что дорогого стоит  
Очаг с пристанищем покоя.

И не беда, что мебель РЕТРО,  
Зато убежище от ветра,  
От вьюги, гроз и урагана,  
И стены лечат как шаманы.

И возвращенье как награда,  
За все дороги и преграды.  
И чайник засвистит к застолью,  
— Ура! Прощай вояж гастрольный!

# «В краю далёком Радоница...»

В краю далёком Радоница,  
И над погостом свет струится,  
Березка шелестит и плачет,  
Не может в этот день иначе.

Все в вереске, плюще зелёном,  
И сосны-свечи как иконы,  
Им ритм жизни мой неведом,  
Все ждут и ждут, когда приеду.

Тихонько сяду у березы,  
Никто не видит ее слезы,  
Ее торжественный покой,  
Зажгу свечу за упокой.

# «Слепит глаза от свежей зелени...»

Слепит глаза от свежей зелени,  
Землёю пахнет и дождем.  
Травинкам красоваться велено  
За первоцветным пустырем.

Всю красоту и шарм дресс-кода,  
Природа нам преподнесла.  
Ах, разгулялася погода!  
Вальсирует весна-красна!

Фасон меняет и наряды,  
Аксессуары и цвета,  
И мы тому безумно рады,  
Какие наши там лета!

# «Молодость моя, Белоруссия...»

«Молодость моя, Белоруссия»  
Нет милее слов и дороже фраз,  
Неуместен спор, лишняя дискуссия,  
Повторю опять много-много раз.

ВИА «Песняры» на века воспетая,  
В зеркала озёр смотрится с утра,  
Кружевами льна и клена разодетая,  
Заведет «Лявониху» лихо у костра.

Знает цену дружбе и рукопожатию,  
Милая родная, наша Беларусь!  
За науку жизни я тебе признательна,  
Нет тебя милее, снова повторюсь.

**«Фейсбук напомнил,  
он все знает...»**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.