

18+

Кровь Царя



Amato

Кровь Царя

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55560270

ISBN 9785449890870

Аннотация

Уильям – главный герой-детектив расследует дело о неизвестном преступнике, скрывающим своё лицо за белой маской, и имя ему – Мафия.

Кровь Царя

Amato

© Amato, 2020

ISBN 978-5-4498-9087-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Просторная комната. Кровать, тумбочка около неё. Шкаф. Окно. Стол, рядом с которым стоял стул. Свеча на столе. Бумаги. Чернила. Перо.

На кровати с постельным бельём зелёных оттенков лежал зрелый бритый мужчина с тёмным оттенком волос.

– Ух... – бурчал Уильям, лежащий на кровати – Надо было ложиться раньше!.. А сколько времени? – посмотрев на часы, которые стояли на полу около шкафа, он удивился, на часах было два часа дня.

Он быстро соскочил с кровати и направился в ванную. Там он взял небольшой лоскут ткани, намазал на него некоторую субстанцию белого цвета и начал этой тряпочкой чистить зубы, думая при этом. – Я столько времени потерял на сон!

По завершению, он всполоснул под краном эту тряпочку и рот.

Он уже пришёл в комнату и начал одеваться, как вдруг кто-то постучал в дверь – Кому я опять нужен? – он пришёл в прихожую и надел кожаные ботинки, а закончил одеваться на пальто.

В дверь постучали ещё раз, но Уильям уже открыл дверь.

На его пороге стоял сам царь. Полностью седой мужчина, чуть ниже Уильяма, но всё же довольно высокий, хоть и выглядел на десяток или два старше него.

– О, Иван, проходи. – говорил царю Уильям – чая выпьем.

– Уильям, я к тебе за делом пришёл... – задумчиво говорил он, будто что-то скрывая, а глазами смотрел на пол, будто ему стыдно -Выйди на улицу...

Крайне удивлённый таким поведением твоего лучшего друга, он быстро запер входную дверь в свою квартиру и спустился сначала на второй этаж, на первый, и вышел из дома.

На улице лежало несколько десятков трупов, каждый из которых был в луже крови, скорее всего своей.

– Ну, как оценишь? – к Уильяму сзади подошёл император.

– За всю свою многолетнюю карьеру детектива... Не видел случая более странного.

– Я оцепил всю улицу, не войти – не выйти.

И правда, на двух концах двух домов была жёлтая лента, будто говорящая, что надо держаться подальше от этого места, также там стояли по несколько человек, скорее всего из местной полиции.

– Зря. Надо было вывести отсюда всех людей. Встань на место детей, живущих в этих домах.

– Да, ты прав. – Иван развернулся, чтобы уйти – Не буду тебе мешать, если что-то нужно будет – иди в ратушу.

– Стой, когда это было?

– Ночью. – после ответа, царь ушёл, оставив детектива одного.

– Что мы имеем? – спросил детектив сам у себя, подходя к одному из трупов, по ходу надевая свои кожаные перчатки, что были в пальто – Ночью был массовый геноцид. Они все развёрнуты в разные стороны, потому у них не было одного человека, призывающего к суициду – перевернув тело, детектив заметил маленькие дырки, диаметром в половину сантиметра в теле – Это был расстрел. Но также не один человек. Это была перестрелка – приговаривал тот, подходя к следующему трупу – Может это была единая группа людей, может толпа зевак. А, нет... Они все лежат не животе. Это было ограбление? – перевернув следующего мёртвого, он заметил... – Это... Новая модель? – Уильям ещё не понимал, что это, но выглядело, как огнестрел – Пятьдесят – шестьдесят сантиметров ствола, деревянная ручка, видно неплохого качества и лента патронов... – Это же... Дробовик. Иван не предусмотрел такого исхода события, когда открыл два новых завода оружия. – детектив уже собирался уходить, как вдруг заметил что-то округлое на пазухой мёртвого.

Это была белая маска с чёрными полосами на ней.

– Значит... Это целая группа человек. – шептал он себе под нос – Это две разных группы человек – он сделал такой вывод, смотря на концы этой улицы, там они лежат предпочтительно к центру, так же на животе кто-то лежит у мусорок, будто они там прикрывались – Перестрелка. Надо пойти к царю и поговорить с ним на счёт моих выводов.

Уильям вышел к ленте, в сторону которой шёл царь, когда уходил и пересёк её.

Он пошёл в сторону полицейского участка, с кровавым огнестрелом, он пытался ни на кого не смотреть, но боковым зрением видел, как люди его боялись и пытались обходить стороной.

Когда двойные двери полицейского участка открылись, вошёл Уильям с дробовиком, под удивлённые взгляды полицейских, если бы он не был лучшим детективом в городе, или даже в стране, в него бы начали стрелять, не поняв его намерения.

– Так. Давайте составим протокол по новому делу и вы сразу дадите мне копию?

– Присаживайтесь. – говорила девушка за столом, она была кем-то вроде секретаря – Протокол уже составлен. – из ящика она достала папку бумаг и положила эту папку на стол – Приходил царь и попросил прийти на место преступления.

– Тогда... – говорил детектив, будто огорчённый, ведь он сам хотел описать место и рассказать о своих доводах – Лад-

но.

– Извините, а что у вас в руках?

– Это новый огнестрел, разработанный царём, я нашёл его на месте преступления и ещё эту маску. – он положил обе улики на стол, хоть они и были в обилии крови, после чего взял протокол. – Приду завтра с этим протоколом, буду обновлять его каждый день. Всего хорошего. – детектив ушёл из участка после этих слов.

– До свидания. – ответила девушка и занялась своей работой.

– Какие важные... Сами пришли на место преступления... – он всё ещё был расстроен этим фактом – надо хоть посмотреть, что нарисовали. – открыв протокол, на самой первой странице был очень детальный рисунок того места. Десяток – два человек, лежащим лицом вниз, в своей луже крови. А под рисунком были детали. Следующая дата. Ночь со сто сорок девятого год, четвёртого месяца, двадцать пятого числа на утро двадцать шестого числа – Тридцать шесть мужских тел, все мертвы, лежат в крови лицом вниз, будто каждого из них обыскивали. Ни у одного не найдено личных вещей, даже паспорта. Не найдено и ни одного дробовика, хоть у каждого и есть следы этого огнестрельного оружия – продолжал тот шёпотом, стоя у ратуши – Плохо обыскивали.

Он всё-таки вошёл в ратушу, перед этим убрав протокол за пазуху. Потолок здесь был довольно высокий, более пяти метров, а примерно посередине на метровом – двухмет-

ровом друг от друга расстояний стояло четыре деревянных столба, которые держали потолок. Тут было довольно просторно, хоть и большинство площади пола было заставлено либо столами, либо стульями. На потолке висела электрическая лампа накаливания, что было новаторством и недавним изобретением. Иногда, вдоль стен стояли растения, которые Уильям не мог описать как цветы. Где-то напротив выхода у стены была стойка, из-за которой девушка пошла к Уильяму, проходя сквозь толпы людей.

– Привет, Уильям! – радостно говорила она -Что тут делаешь?

– Я пришёл к Ивану, надо обкашлять пару вопросов. – равнодушно отвечал он – А ты сама, как, Оливия?

– Недавно Иван открыл новый ресторан, так что люди, которые тут ели, перешли в то заведение, если коротко, то стало лучше.

– Ладно, давай. – сказал он, после чего поднялся на второй этаж, на котором была решётка, а за ней лестница на третий этаж и около десяти стражников, стоящих вдоль стен и один командир, стоящий у двери – решётки.

– О, Уильям! – удивился командир – Проходи, проходи. – он открыл решётку, которая открылась от Уильяма в сторону стражников – Ты к царю, да?

– Именно. – бездушно ответил тот командиру и прошёл на третий этаж.

На третьем этаже сидел царь на троне и по нему было вид-

но, что ему скучно.

– Ну как там, Уильям? Нашёл что-то?

– Да. Дробовик твоего производства и маску неизвестного происхождения. Если кратко, то я хотел пойти с тобой на завод, где производят это оружие.

Иван встал с трона и направился через Уильяма к спуску на второй этаж.

– Ты не думаешь, что надо как-то сменить схему власти? – спросил детектив у царя.

– Да, я думал над этим, думаю, скоро я закончу и представлю это толпе.

Пройдя через верхний этаж, а затем выйдя из ратуши, они пошли по главной дороге из города.

– Как ты себе это представляешь? – продолжал спрашивать детектив.

– Могу лишь рассказать, что я не буду властвовать один, а будет более десятка человек, более не расскажу, это будет сюрприз.

– Извини, но если ты умрёшь до того момента?

– Хах. – усмехнулся Иван – я не собираюсь проигрывать наш спор.

– Это который мы заключили в детстве, когда узнали, что мы ровесники?

– Да, именно тот. А если серьёзно, то... – Иван задумался – Я что-то придумую, так что не бойся.

Вот они уже вышли из города и пошли по дороге, выло-

женной из камня.

– Ладно. Можешь даже положиться на меня.

– Да, думаю это хорошая идея.

Через несколько минут они пришли к огромному зданию, войдя в него, они поняли, что там очень жарко, но всё же продолжили идти к кабинету хозяина этого предприятия, не смотря на четыре огромные печки с жидким металлом, который выливали в формы, в котором он застывал.

– Он должен быть справа! – говорил Иван Уильяму повышенной громкостью из-за кучи рабочих, создававших шум отточкой и выпиливанием ручек, а также ручным отливанием пуль и рассыпкой пороха.

Уильям не услышал друга, но всё же пошёл за ним.

За первой дверью был коридор с огромным количеством дверей и лишь одна была впереди, они оба поняли, что именно там сидел хозяин.

– Значит, мы оба личности, которые вселяют страх в преступников. – сказал Иван – Я захожу первым, а ты заходишь через несколько минут и начинаешь на него давить.

– Ладно. – так их договор и закончился, пока они шли по коридору.

Уильям отстал от царя на несколько метров, а после того, как Иван вошёл, детектив встал около двери, опираясь на стену, ожидая своего выхода, а если точнее, то входа.

– По нашему плану, я должен войти и встать. Я должен нагнетать. Потом, когда он даст мне слово, я должен спро-

свить про производство и кому он его продавал, а уже потом сказать, что модель его дробовика нашли на месте преступления.

Через пару минут вошёл и Уильям.

– А, Иван, ты тут? – он очень искренне изображал удивление – Ладно, я подожду вас. – Он подошёл и сел на стул, что стоял рядом со столом хозяина. Детектив смотрел на него, не открывая глаз, пока тот говорил с Иваном.

Это был ничем не выдающийся мужчина. Тёмно русого оттенка волосы, борода того же цвета, рубашка синего цвета и брюки с ботинками на ногах.

Когда Иван закончил говорить с хозяином, он обратился к детективу – А ты зачем пришёл, Уильям?

– Я хотел с вами поговорить. У вас есть секундочка?

– Да. – крайне обеспокоенно ответил он – А на счёт чего вопросы?

– Как идёт ваше производство огнестрела?

– Идёт хорошо, очень давно не было аварии или несчастных случаев. – по голосу хозяина было видно, что он напрягался всё сильнее с каждой секундой.

– А кому вы продаёте свой товар?

– Я продаю по установленным нашим царём правилам.

Детектив и царь переглянулись.

– А не можете эти правила повторить?

– Да, могу. Во-первых, каждый покупатель должен показать удостоверение личности и лицензию на оружие.

– У всех была лицензия?

– Да. Я не помню ни одного человека без лицензии.

– Второе правило?

– Во вторых, всем покупателям должно быть полных восемнадцать лет.

– Всем было восемнадцать?

– Абсолютно всем. Третье правило. Покупатель не должен был сидеть в тюрьме, либо быть в бегах. Это я тоже выполнял. И четвёртое правило. У человека должна быть здоровая психика и не должно быть инвалидностей, связанных со зрением, либо с руками.

– А пятое?

– Пятое? Их же всего четыре? – хозяин нервничал, его взгляд бегал то с детектива на царя, то с царя на детектива.

– Иван, ты нанял плохого человека, он не знает пять простых вещей, давай напишем на него что-нибудь, либо тут разберёмся. – говорил Уильям, зная, что хозяин завода знает пятое правило.

– Ладно! Ладно! Я знаю это правило! Не продавать более одной единицы оружия покупателю!

– А вы его соблюдали? – продолжал допрос Уильям, зная правильный ответ.

– Да, я соблюдал все правила. – спокойно отвечал хозяин.

– Только за дачу должных показаний можно вас посадить, не говоря уже о том, что ваше оружие нашли на месте преступления и за массовую продажу оружия.

– Я не знаю про что вы.

– Расскажите, как и кому вы продали больше тридцати пяти единиц оружия? Если не здесь, то в участке.

Хозяин задумался на пару секунд, но затем начал говорить.

– Это был человек в маске. Фигура у него была неприметная. Цвет волос не видел, лица тоже не видел. Он пришёл ко мне и хотел купить сто двадцать три дробовика, я вначале отнекивался и ссылался на правила, но он предложил цену вдвое больше и я не мог упустить такой шанс. Я согласился, но он сказал, что придёт завтра со своими людьми, так что мне надо было готовить столько оружия.

– Он больше не придёт? – спросил детектив, приняв столько информации.

– Я не знаю. Он не говорил об этом.

– Значит, подумаем. – решительно говорил он – Полторы сотни для подпольного торговца оружием это не так много, думаю он в итоге купит несколько тысяч и перепродает другим преступникам. Когда он к тебе придёт – это вопрос времени. Иван, есть свои версии?

Сидевший напротив Уильяма Иван сказал – Ты прав, надо устроить засаду и проследить за ним.

– Иди в город.

– Мне идти в Оливию, а тебя бросить здесь?

– Да. – ответил детектив.

– Нет. Приведём его вдвоём.

– А завод на кого оставить? – вдруг вмешался хозяин завода.

– Да. Приведём его вдвоём, много слишком он говорит. Иван?

– Что? – с интересом спросил он.

– Есть с собой наручники? – Уильям немного улыбнулся, когда увидел лицо Ивана, показывающее недоуиевание и достал свои – Двух взрослых мужиков ты вряд ли утащишь.

– Ты хочешь, его привести? Он нам нужен тут.

– Значит, так. Ты. Ты говоришь, что всё собранное оружие увезли в город для его удобства.

– Зачем? – недопонимающе спросил он.

– Назовёшь мой адрес. Улица восхода три, квартира девять. Если он ко мне не придёт. Я смогу увеличить тебе и так большой штраф в несколько раз.

– Выбора у меня нет. – задумчиво говорил он – Прошу вас оставить меня.

Уильям спрятал наручники обратно, а затем они пошли обратно в город, пройдя сквозь два дверных проёма.

– Давно так не ходили, да, Уильям, всмысле втроём с преступником?

– Я не думаю, что мы так ходили.

– А как же не было? Это было зимой. В метель. Зима тридцать седьмого... У меня ещё рука чуть не отвалилась, ты проверил наручники того банкира, но я сказал, что всё нормально и ты не проверил мои наручники.

– Это было перед тем указом?

– Да! – Иван посмеялся – Я подумал, что банк далеко и решил облегчить себе задание и перестроить его у ратуши в пяти метрах.

– Помню ты ещё рассказывал про перестройку ратуши.

– Да, это было неделю – две назад. Когда ещё Святослав не уплыл.

– Кто это вообще? Ты так про него и не рассказал. По моему, он какой-то странный.

– Потом сам прочитаешь. Я решил оставить о нём страницу в истории... Или даже двести шестьдесят четыре...

– Ладно, как хочешь.

Через несколько минут они подходили к участку.

Сначала вошёл Иван, последним Уильям, после чего сразу начал говорить.

– Мы подозреваем хозяина завода в нарушении пятого правила при продаже оружия. При чём он продал почти полсотни единиц оружия, нарушив ещё и первое правило. Дайте ему штраф в сто тысяч и оставьте его. Я дал ему такой аргумент, что ему будет очень плохо без содействия.

– То есть вы справитесь сами? – секретарша выглядела крайне удивлённой.

– Да, думаю да.

– Идём? – спросил Иван.

– Если ты ничего не хочешь добавить.

– Тогда идём. – Иван развернулся к двери и вышел.

– Досвидания. – детектив хоть попрощался, а потом вышел.

На улице Иван уже сидел на лавке под солнечным светом и смотрел в пол, уперевшись локтями в колени.

– Те люди из полиции, наверное, собрали тела, можешь идти домой.

Уильям сел рядом – Неа. Немного посидим. Тогда я пойду.

– Как хочешь, но я хотел помолчать и подумать над этим делом.

Уильям прижал свою спину к спинке лавки и ничего не говорил, только думал.

Он будто перестал чувствовать вообще всё. Дыхание, моргание, осязать одежду, чувствовать тепло солнца, притяжение земли, слышать прохожих.

Он прокрутил у себя в голове всё, что было сегодня, несколько раз и понял, что ему нужно готовиться.

Когда Уильям пришёл в себя Ивана рядом не было, но был красивый закат красного цвета.

– Жаль, Иван бы на него посмотрел. – Уильям встал, потянулся, подняв плечи и опустив ладони – Ладно, надо идти.

Детектив пошёл налево от участка туда, где днём были жёлтые ленты, горы трупов и моря крови.

На его удивление, всё было как и вчера. Всё было убрано, ни единой капли крови.

– Да, молодцы. – говорил он, восхищаясь.

Он нашёл свой подъезд, а затем поднялся на третий этаж и открыл дверь девятой квартиры.

Уставший детектив пришёл к кровати и упал на неё, уснув в полёте.

– Иван говорил про то, что если его убьют, то он может положиться на меня в расследовании этого дела и мне надо будет найти что-то, чтобы никто не занял его трон.

Сквозь сон детектив услышал стук в дверь. Он знал, кто это и зачем он пришёл.

Подойдя к двери, он решил понизить голос, чтобы лучше-го детектива Оливии не узнали.

– Здравствуйте, вы зачем стучитесь? – говорил детектив пониженным голосом.

– Это у вас продаётся товар?

– Да. – в случае распознавания лжи, его могли убить несколько человек, которые стояли за дверью, он это понял по разговорам – Подождите, сейчас я открою дверь. – продолжал он говорить тем же голосом. – Что мне делать? – подумал он, хотя сам взял деревянную дубинку, что висела рядом.

Он открыл дверь, повернув ключ в замочной скважине, и высунул голову.

На лестничной площадке было три человека – А, так вы втрём?

– Можно войти? – спросил человек в маске. В отличии от других, у него одного не было оружия.

– Да, конечно. – детектив медленно толкал дверь левой рукой, а в правой крепко держал своё единственное оружие. Он уже заприметил правого охранника неизвестного человека.

Меньше чем за секунду детектив сделал огромный шаг к своей цели и ударил дубинкой в правый висок. Уильям поймал падающего охранника со спины и выстрелил его дробовиком в другого охранника, в это же время неизвестный человек побежал на этаж выше, а детектив, ничего не понимая и не отходя ото сна, побежал за ним.

– Стой! – кричал Уильям убегающему.

Вот он уже пробежал четвёртый этаж, пятый, но на пятом этаже, последнем этаже дома, был открыт люк на крышу.

– Да ну... – детектив со всей набранной скоростью прыгнул на третью ступеньку вертикальной лестницы.

Когда он поднялся, он с большим трудом увидел убегающего, потому что он был весь одет в чёрное. Луна и звёзды хоть как-то освещали дорогу.

И вот, когда убегающий встал на краю здания и детектив к нему подходил со словами – Тебе некуда бежать. Сдавайся.

Убегающий посмотрел на Уильяма.

– Ты не понимаешь во что ввязался. У меня есть целая организация, названная в мою честь. – он сделал шаг к прыжку – Мафия! – он упал.

– Какой... – детектив подбежал к краю дома но не увидел на земле ни мёртвого человека, ни убегающего.

Вдруг оказалось, что это всё рассказывал детектив царю на следующий день, пока они оба сидели на первом этаже ратуши.

– Значит, он пропал? – спросил Иван, размешивая только что принесённый чай.

– Не думаю. – Уильям смотрел на кусок торта, принесённого ему Оливией и тоже размешивал чай – Он должен был куда-то уйти.

– С той стороны не было лестниц? – Иван отхлебнул немного чая – Ух, горячий.

– Просто пять этажей окон. – Уильям тоже начал пить чай, закусывая куском торта, которого у Ивана не было. – Я не знаю что мне делать. Есть идеи?

– Можем сходить до хозяина завода и посадить его, он нам больше не нужен.

– Неа. У него же остались связи с мафией. Я думаю, это надо как-то использовать.

– Например? Использовать его как приманку.

– Да, что-то вроде. Я уверен, что мы узнали о том, что он продаёт оружие без правил слишком поздно. Он сам приведёт нас к мафии.

– А если нет? Если его убьют, например или уже убили?

Благо, разговоры ещё пары – тройки людей в ратуше заглушали разговор царя и детектива.

– Тогда мы бы об этом знали. Не суть. – говорил Уильям, а между его репликами он допивал чай и доедал торт. – Ма-

фия говорит про организацию. Думаю, там не меньше двух сотен человек. Вот почему пропадали люди в лесах и вот кто грабил людей ночью.

– Да, всё сходится. Тогда мы должны идти за ним сейчас же. – Иван встал из-за стола, на котором стояла пустая посуда и направился к выходу.

– Ты не думаешь, что надо вызвать кучера? – Уильям вышел из ратуши вторым.

Тут же остановился кучер, проезжавший мимо. – Вас куда? – спросил кучер.

– На новый завод оружия. – ответил Иван, залезая в карету.

– Чур с царя деньги. – говорит детектив всей карете.

– Вот... – царь вздохнул будто с камнем на душе и в это же время кучер начал ехать на завод – Мне сейчас шестьдесят, а императором я стал в девятнадцать. Неужто на сорок первый год...

Уильям перебил царя – Да, с каждым годом всё смешнее.

– Хах. Ну как хочешь. Всё равно помру скоро.

– Жду не дождусь раздать всем мои деньги.

Уже на заводе, спустя несколько минут.

Царь и детектив вышли из кареты – Жди. – сказал царь, после чего вторым вошёл на завод, после чего застыл в непонимании. Всё предприятие прекратило работу, что по контракту с хозяином быть не должно.

А пока тот стоял, детектив сбегал до кабинета хозяина

и обратно – Его там нет. – сказал тот – Надо обыскать весь завод, мало ли.

В помещении, где дробовики выливают не было ни дверей, ни люков, только решётки для вентиляции и стена сплошная через десять сантиметров после них, а в том коридоре, что был на пути к кабинету начальника, было восемь дверей в сумме, по четыре с каждой стороны. Было логично предложить, что за каждой дверью происходил какой-либо этап в создании оружия: разрез пополам, доставание лишнего металла и отправка его обратно на отливку, комната, где делают пули и скрепляются две половины, присоединение ручки и шлефофка целого дробовика.

Ни в одной из этих пяти комнат не было ничего подозрительного.

– Осталось три комнаты. – сказал царь, стоя напротив них.

Как вдруг в одной из них слышится звук замка, повернутого ключом, а затем открылась и сама дверь, из-за которой вышел хозяин завода.

– Не двигайся! – сказал Царь и ударил хозяина завода в лицо, пока тот стоял ошарашенный, разглядывая их обоих.

Он упал с первого удара, всё ещё не понимая что происходит, а Уильям в это время надел на него наручники.

– Стой здесь, я посмотрю ту комнату. – сказал Уильям и выбил дверь пяткой, хорошо перед этим встав, ведь та была захлопнута на замок

Уильям стоял ошарашенный, пока на него смотрело

несколько десятков иностранцев, что было видно из внешности, сидящих за огромным и длинным столом, большинство из которых были несовершеннолетними.

– Иван, ты должен взглянуть! Иди сюда!

Иван без особо желания, но оставил хозяина завода одного лежать на полу – Ну что та... – царь будто язык проглотил, когда увидел эту картину.

– Я думаю, я повезу эту свинью, а ты должен привести их в город, ну ты понимаешь почему.

– Да, конечно. Так! Дети! Встаём и идём за мной в столицу России за царём России. – большинство из них ничего не поняли, но так как пошли некоторые, пошли их друзья и в конце концов они все встали и были готовы идти за царём.

– Встретимся позже. – после своих слов детектив поставил хозяина, а затем ушёл с завода и поехал с кучером в Оливию.

– Прошу вас! – умолял хозяин завода сидя, пока ехал в карете – У меня есть семья!

– У всех твоих рабов есть семья! Ещё одно слово и я привяжу тебя к карете и ты будешь волочиться за ней остаток дня! – этот человек крайне сильно рассердил детектива – Хоть царь и отменил показательные казни, ты будешь исключением. Первым за сорок один год. Хочешь?

– Нет! – хозяин рабов плакал.

– Кучер, хочешь посмотреть, как его обезглавливают? – уточнил свой вопрос детектив.

– Если уж вы спросили, то да. – это был простодушный

человек, неконфликтный -Почему бы нет.

– Я спрошу тебя дважды. Сейчас. И в камере. Если не ответишь ни разу, придётся привязывать к тебе камни и топить в озере.

– Что спросите? – он явно был в истерике и не контролировал себя – Я отвечу на всё!

– Где живёт Мафия?

– Я не знаю.

– Ладно. У тебя есть ещё вторая попытка. – говорил детектив, выйдив из кареты к полицейскому участку и взяв за собой преступника, оставив на сиденье двести серебра одной купюрой.

– Нет, не надо! – он пытался перетянуть детектива, что у него не получалось – Ладно! Ладно! Улица Святослава номер пять, квартира шестьдесят три!

– О, спасибо. Сейчас же туда схожу. – они вошли в участок – Посадите его, приду позднее. – он, можно сказать, выкинул его – Мне надо десять человек в боевой готовности.

– Да, я сейчас приду. – ответила ему секретарь, с которой он говорил

– Только дайте маску, которую я дал вам вчера.

– Хорошо. – она достала ту самую маску из ящика – Я пошла. – после этих слов она встала и побежала сначала по коридору, а затем повернула направо, а детектив в это время спрятал маску за пазуху.

Через пару минут детектив увидел десять человек в бро-

нежелетах и касках, и дробовиками.

– Идём. – сказал детектив, когда они все были готовы его слушать, после этих слов они вышли из участка. – Эй, кучер!

Рядом проезжающий кучер остановился. – Все?

– Все едем на завод. – ответил детектив.

– Тогда... Вмещайтесь. – кучер замешкался, но всё же ответил.

Итак, трое сели сзади, двое спереди, рядом с самим кучером, четыре человека вместились в саму карету и двое оставшихся залезли на крышу.

Так они и поехали до улицы Святослава номер пять.

– Вот уж не думал, что сегодня утром я буду ехать на крыше кареты за чей то счёт. – говорил охранник, который сидел рядом с Уильямом на крыше.

– Я тоже. Думал будет рутина. Но... Вот так.

– А можно задать вам вопрос? – с интересом спросил охранник.

– Задавай. – детектив смотрел, как выезжает из города.

– А почему вы не сели на место поудобнее?

– Тут есть одна мудрость. Сначала твои подчинённые, потом ты. Конечно, в хорошем смысле. Спроси у царя про это, он тоже знает её.

– Я боюсь, я с ним не поговорю. Он слишком занятой, по сравнению со мной.

– Ты ошибаешься. Он почти всё время либо гуляет по городу, либо ест в ратуше, либо просиживает штаны на троне.

В свой выходной можешь где-нибудь его достать, думаю, он не будет против. А как вы там? В охранниках? – резко он перевёл тему разговора.

– Да в общем никак. Иногда тренируемся посменно, иногда сидим в зале ожидания, пока нас кто-то не позовёт, иногда обедаем. Вот и весь день.

– Что было до того, как ты пошёл в полицию?

– Я учился на того, кто будет стоять весь день в доспехах с мечом, а в итоге техническая революция сто сорок девять и теперь я хожу с оружием, принцип которого не знаю.

– Что думаешь про эту революцию?

– Резкий скачок это плохо, но с другой стороны хорошо, что не надо носить десятки килограмм металла на плечах.

– А про Святослава? Это тот, кто поделился с нами технологиями.

– Я думаю, это Бог, как и Мико. Они пришли с далёких земель, возможно даже небес и помогают нам. Думаю, скоро придёт третий Бог.

Карета приехала, охранники вышли, спрыгнули и слезли с кареты и побежали к подъезду, по дороге выстроившись в шеренгу.

– Значит, план следующий. Мы идём на этаж. Я надеваю эту маску. – детектив достал маску и надел её – Я стучусь. Кто-то из вас даёт мне дубинку. – Уильям вытянул руку, в которую положили дубинку – Я оглушаю того, человека и мы все заходим и расстреливаемся. Повторяю. Поднима-

емся на этаж. Вы прячетесь из поля зрения, а когда покажу знак, все заходим.

После объяснения плана, детектив открыл дверь в подъезд и пошёл на первый этаж, пропустив вперёд всех охранников, он постучался, но перед этим спрятал дубинку за спину.

Из-за двери послышался грубый голос – Пароль.

Уильям хоть этого и не ожидал, по всё же ответил – Я не для того нёс сюда это. Откройте дверь, я хочу показать это боссу. Уильям сжал правый кулак, делая вид что там что-то есть.

Дверь с неохотой, но открылась. Из-за маленькой щели выглядывала такая же белая маска. – Давай сюда, я отнесу. – из темноты протянули пустую открытую ладонь.

Детектив поднёс такой же пустой кулак, но в последний момент он схватил человека в маске за ладонь, левой рукой схватил дубинку и ударил по вытянутому предплечью, явно сломав какую-то кость, на что человек очень громко закричал, а после ударил по цепи, пробив её и случайно попал по голове.

– Заходим, заходим! – шёпотом начал говорить Уильям, после того, как сам вошёл, достав из правого кармана пистолет.

В коридоре стояло с оружием три человека, они не успели за него схватиться, как Уильям всех застрелил в колени. – Не зря тренировался. – подумал он.

Его опередило несколько человек, которые застрелили

всех в одной комнате, а потом остальные застрелили всех в другой.

– Что мы имеем? – начал размышлять Уильям, пока ходил по комнатам и пытался узнать знакомый узор на масках – Около тринадцати жмуриков. Несколько килограмм неизвестного порошка, произведённого мафией. Около полусотни дробовиков. И с десятков литров крови на полу.

– Можно уходить? – спросил один из охранников у детектива, сидящего на корточках, около трупа.

– Да, только скиньтесь тому кучеру за всех.

– Ладно. – все охранники ушли, оставив Уильяма в одиночестве с мыслями.

– Что. Сначала мне надо понять, что мне надо. Мне надо поймать главу мафии. Я нашёл одну из его баз, но... Это тупик. Здесь ничего нет. Тут должно быть больше оружия и порошка. Это говорит о том, что здесь есть клиенты. И довольно неплохие. Думаю, это не одна база. Их должны быть десятки в Ольвии и ещё больше в Шарлотте. Действующей столице. Что мафии надо в бывшей столице? Разве что привлечь внимание. Да, грабежи тоже для того, чтобы просто так и так много убийств... Надеюсь, учёные Ивана скоро придумают шокер, мне надоело писать объяснительные из-за жмуриков. Ладно. – детектив встал на ноги в полный рост – Хотя. Какой такой порошок. Мне надо найти их лабораторию. И основную базу. Мне кажется, проще каким-нибудь отсеиванием найти Мафию. Собрать всех русскоговорящих жите-

лей. Убрать женщин. Убрать подростков... Так! Я не о том. Они должны как-то продавать оружие. Нужно патрулировать город ночью.

Уильям ушёл из квартиры. Оставив всё, как есть. Но он потом обтёр ботинки об асфальт, что был рядом с подъездом.

– Надо найти Ивана и расспросить про тех рабов. Надо прийти домой и написать что-то в дневник и в протокол, слишком давно я не писал не туда, ни сюда. Составлю список дел. Найти Мафию. Дописать дневник. Всё.

Очень скоро Уильям пришёл домой и первым делом помыл ботинки под краном.

– Да. Сколько крови... Хорошо, что кожаные. – он поставил их в прихожую, а потом пришёл в свою комнату и сел за стол.

Его дневник представляет собой множество листов бумаги даже не скреплённых вместе, просто пронумерованы.

Менее, чем за час детектив перенёс весь свой день на бумагу с помощью пера и чернил в баночке.

– Думаю, пора искать Ивана.

Выйдя из квартиры, захлопнув дверь, он спустился на первый этаж, а потом вышел из дома, думая при этом сходить в ратушу, куда он и направился.

Те жёлтые ленты и бесцельные убийства не давали ему покоя.

Когда он пришёл к ратуше, он увидел, что большинство

столов было занято обедающими рабами, но они почему-то были нормально одеты, а не как тогда, когда Уильям их нашёл.

К детективу чуть ли не вприпрыжку подбежал царь, радостный тем, что освободил рабов – Сначала ты поговоришь с ними о мафии, а потом их надо будет разослать по странам.

– Я сомневаюсь, что они захотят ехать до южного союза, там же путь в несколько недель или даже месяцев. – детектив осмотрел бывших рабов.

– Я спросил кто откуда, из южного никого нет, большинство из западного и восточного, некоторые наши.

– Тогда надо оповестить запад и восток. – кричал детектив шёпотом.

– Не ори! – отвечал царь тем же непонятным тоном.

– Ладно. Давай я приду через несколько минут, а ты пока их подготовишь?

– Большинство из них не говорят на славянском. – разочарованно ответил царь – Дети, кто из вас умеет на славянском? Подойдите сюда. – говорил царь всем детям.

Подошло лишь шесть человек.

– Так вы говорите на славянском, да? – спросил у них детектив.

– Да, мы все. – ответил старший из них.

– Пройдёмте за стол. – они всемером прошли к столу и сели за него – Я детектив Уильям. Вы понимаете, что я хочу?

– Да, я всё расскажу. – продолжал старший – Идите обрат-

но, я тут сам разберусь. – он обращался к младшим себе. – Идите, идите. – они ушли, оставив его наедине с детективом.

На вид ему было пятнадцать – шестнадцать лет.

– Начни с того, как ты туда попал. – так начал допрос детектив.

– Это было недавно. Я ходил по городу, вдруг из подъезда на меня выскочил человек в маске.

– Не помнишь точно, когда это было?

– Нет. Он не выпускал нас на улицу, держал в этом подвале. У остальных примерно также.

– А про западный и восточный союз ты не знаешь?

– Да, мне рассказывал полиглот с запада. У них были точно такие же маски. Кто-то убивал родителей, кто-то просто выкрал без следа.

– Ладно. – детектив встал – Спасибо. – он протянул руку мальчику, а тот тоже встал и пожал её.

Уильям ушёл из ратуши и пришёл в участок и сел в кресло, напротив секретарши.

– Что-то хотели?

– Ночью надо патрулировать город. Ввести режим, при котором все, вышедшие после одиннадцати будут расстрелены, но перед этим проведите обыск, если ничего не найдёте – отпускайте. На одну улицу по несколько человек в полной боевой готовности.

– Стойте! Попросите царя сделать объявление.

– Не надо. До следующего дня слухи расплзутся очень

быстро. Надеюсь вы меня поняли.

Он встал и пошёл обратно в ратушу.

– Это очень огромная организация, которую надо поймать, если они все нападут на город, у него не будет и шанса отбиться. Я серьёзно задумался над тем, чтобы обыскать весь город, жаль в полиции семьсот человек работает.

В самой ратуше картина почти не изменилась, разве что царь сидел рядом и ел вместе с детьми, говоря с ними.

– Да, пожалуй, я приду потом. – подумал Уильям и ушёл домой.

Лёжа на кровати он думал над этим днём, он ни на каплю не продвинулся к раскрытию.

– Что мне делать. Поймать одного из этой организации и допросить. Вот что надо.

На утро Уильям проснулся и был полон сил и был готов раскрыть это преступление, хоть ничего и не знал.

Потянувшись, когда встал, он пошёл в ванную и почистил зубы тем же методом. На зубную тряпочку он намазал неизвестного происхождения вещество и начал тереть ей зубы, а после сего действия прополоскал рот.

Он вновь оделся и вышел на улицу, после чего направился в ратушу.

Ничего не предвещало беды, как множество трупов вокруг главного здания города, лежащих в луже крови, а также большой ящик, у которого все стороны были равны друг другу, а также длине в полметра.

– Это... Что... – детектив был не то что шокирован, его застало это врасплох.

– О, ты уже проснулся? – из-за двери ратуши вышла Оливия.

– Да. Что здесь было?

– Около четырёх ночи они пронесли два ящика оружия мимо ратуши, но они не знали, что ты ввёл указ патрулировать ночью. Наши их расстреляли, как увидели маски.

– Ты взяла кого-то на допрос?

– Да. Идём. – Оливия вошла в ратушу, а детектив за ней. Посередине комнаты привязанный сзади в руках, сидел член мафии в маске, от него была отодвинута другая мебель, мало ли.

– Значит. – начал детектив – Бери стул и садись рядом. Будет допрос.

Только когда детектив подошёл на расстояние меньше двух метров, он заметил под ним лужу крови и перевязку на голени.

– Я так понимаю, это ты вязала, да?

– Ты про что. А. Да, это я. – Оливия тоже села рядом с преступником – Я думала он умрёт от кровопотери.

– Так. Значит. – начал детектив допрос с членом мафии – Либо ты говоришь правду, либо неправду, мне без разницы. Тут сидит одна из Данэт и что бы ты не сказал, она поймёт, врёшь ты или нет. Ясно?

– Да. Ясно. – ответил ему допрашиваемый.

– Начнём с простого. Как зовут, сколько лет.

– Меня зовут Артём. Мне недавно стало восемнадцать.

– Как ты пришёл к этому... В эту организацию.

– Я слышал, тут можно заработать.

– Кто тебе рассказал. Это рассказал мне мой друг с гимназии. Он сказал, что недавно тоже начал там зарабатывать.

– Как проходил обряд в посвящение в мафию?

– Они много со мной говорили. Внушали правила. Но... Мне пришлось ограбить и убить мужчину. Так что... Всех, кто есть в мафии, вы можете взять под арест. Мы делаем ужасные вещи.

– Теперь вопрос посложнее. Где находится ваша... – детектива прервал грохот, доносящийся сзади.

Это один из членов мафии открыл дверь и стоя на колене, держался правой рукой за живот, а правой стрельнул по допрашиваемому, при чём попал именно в жизненноважный орган, после чего они вдвоём умерли, по стреляющий перед смертью сказал: Мафия – наш лидер. Слава Мафии...

– Я тут вообще не пригодилась. Он говорил правду от первого слова до последнего. К тому же какой-то мирный попался, не буянил, ничего не делал.

– Так много трупов стало с этой непонятной организацией... Я уже сбился со счёта.

– Это точно. Хорошо, что я и похуже картины видела, а то я бы поехала от таких видов.

– Ладно. Я должен идти. Ты не видела Ивана?

– Думаю он в детском доме, либо в участке. Давай, пока.

– Удачи.

Детектив вышел из ратуши и направился в участок.

– Я думаю, он найдёт для них семью. Он хороший человек.

Когда он зашёл в участок, сразу же спросил у той же секретарши – Вы тут царя не видели?

– Нет.

Не ответив, он ушёл, а по пути к детскому дому, всё также думал.

– Не зря его назначили царём. Лучшего человека на эту роль не найти, наверное.

Открыв двери в детский дом, детектив увидел множество детей, играющих между собой, говорящих между собой и играющих в игрушки, и Ивана, говорящим с воспитателями и директором. Он о чём-то спорил с ними, но в конце концов он договорился и пошёл к выходу.

– О чём спорили? – детектив спросил Ивана, вышедшего из помещения, после чего пошёл за ним.

– Говорят, что не примут детей, потому что они с других союзов.

– А ты что отвенил?

– Говорю, уволю всех или в тюрьму закрою, если не повинуются приказу. Не суть. Нашёл что-то?

– Да. Скоро увидишь. – ответил детектив, когда понял, что они идут к ратуше.

– Не томи.

– Ладно. – в момент, когда детектив это сказал, перед Иваном открылся вид на ратушу.

– Это из мафии?

– Да. После моего приказа в участке, они поняли, что надо в основном ходить вокруг ратуши, но никак не по всему городу.

– Это конечно хорошо, что ты предпринял меры, но... – Иван оглянулся по сторонам – Никого нет. Никто не ходит по улицам, как до этой мафии. Люди боятся и отсиживаются дома. Разве что в магазины ходят.

– После того, как я... Мы поймаем Мафию, люди снова выйдут на улицу. Не беспокойся.

– Ну ладно... – они вошли в ратушу, где сидела скучающая Оливия.

– Иван, можно мне уйти, тут никого нет? – спросила она с жалобными глазами.

– Хорошо же, посидишь на месте, обдумаешь некоторые вещи. – ответил Иван потому что не хотел отпускать Оливию.

– Мне тут нечего делать. – Оливия встала и пошла к выходу – Я уйду сама. – она перешагнула через труп и скрылась из поля зрения.

– Она могла быть полезна для допросов. – шёпотом сказал детектив.

– Мы с ней это обсуждали. Она не хочет. – пояснил царь.

– Ну тогда ладно. Мне всё равно нравится по старинке.

– Я не уверен на счёт Софии, её младшей сестры, может она захочет.

– Она ещё не понимает всей серьёзности ситуации. Буду допрашивать без Данэт ваших. Но... Меня смутило то, что до этого она села со мной допрашивать члена мафии.

– Не думаю, что она согласится делать это на постоянной основе. Тот человек вам что-то рассказал?

– Говорит, что при найме в мафию надо убить человека, поэтому они все преступники, после того, как наденут эту маску. Кстати, ты сделал что-то с хозяином завода?

– Думаю составить приказ о пожизненном заключении.

– Жаль.

– Что? – Иван и правда не понимал, почему ему жалко такого преступника.

– Я хотел его публично казнить.

– Ты же знаешь, что я против этого и указ об отмене этого был ещё вначале моей карьеры императора.

– Неужели ты бы пошёл другим путём?

– Да. Око за око и весь мир слеп. Не надо творить самосуд.

– Что бы ты сделал? – этот разговор разозлил детектива своей правильностью.

– Я знаю, что бы я не сделал. – Иван сказал это Уильяму, как бы пытаюсь достучаться, а после ушёл из ратуши.

– На его месте, я бы пытал его до смерти. – детектив вздохнул – Но мне его не понять. Никогда не пойму. Ладно. Хоть меня и немного расстроил этот разговор. Убийство допра-

шиваемого. И то, что моё расследование пришло в тупик, хоть я и знаю много чего. В этой организации больше тысячи человек, но меньше... Меньше миллиона. Эта организация везде. Надо поймать главу и... Посадить. Как говорил Иван, никого не убивать из-за ошибок. Надо наставить на правильный путь. Как сейчас помню его выступление. Хех. Он плакал на той сцене. Не важно. Мне надо найти секретное пристанище мафии. Сомневаюсь, что это в городе. Надо бы сейчас проверить запад и юг. Там очень большой лес.

Детектив вышел из ратуши и направился на запад. Без кареты. Без людей. Один.

– У меня ничего нет. Из улик и вещей. Если я что-то увижу, то вернусь и доложу. Да. Я не полезу никуда один. – эти слова придавали детективу уверенности в себе и он немного ускорился. Надо бы долго там ходить, я бы сказал пару часов, а за две минуты я ничего не найду.

Уже когда он сходил с асфальта и ступал на тропу до него дошло, что там рядом есть дровосеки и надо бы у них спросить, не происходило ли ничего странного или громкого.

Вскоре показались хижины лесников, вокруг которых не было деревьев, а редкие пни и более частые ямы из под выкорченных пней.

– Да, это они. – детектив подошёл к хижине и постучал в неё трижды, делая паузы в треть секунды между ударами.

После топота, услышанного в доме, дверь открыл бородастый мужчина под два метра ростом – О, детектив Уильям! –

мужчина сбросил с плеча огромный металлический топор и положил его в сторону – Проходите, не стесняйтесь! – мужчина открыл дверь на себя настолько, что за неё без проблем вошёл бы детектив.

– Спасибо. Но я хотел бы вас расспросить. – после слов, услышанных от детектива, мужчина закрыл дверь без замка.

– Присаживайтесь. – мужчина сам сел за стол, а потом позвал Уильяма, на что тот согласился.

– Но я пришёл не просто так.

– Будете чай? – сказал мужчина, взяв в руки чайник.

– Нет. Я пришёл не чай распивать. Вы слышали об организации?

– Вы про эту мафию? – мужчина резко помрачнел и сбросил улыбку с лица – Если вы про неё, то я к этому никакого отношения не имею.

– Вы слышали звуки ночью?

– Нет. Ночью я сплю.

– Вы видели членов этой организации?

– Да. Я видел их лагерь неподалёку два дня назад.

Детектив удивился таким хорошим результатом допроса –

А вы уверены?

– Да. Но я не думаю, что они будут долго отсиживаться на одном месте. Судя по слухам, это очень серьёзно.

– Спасибо за информацию. Можете показать где она?

– Я не смогу вас провести, но покажу на карте. – мужчина встал из-за стола, а потом к карте, что была пририта

к стене у него за спиной. – Тут масштаб двадцать пять тысяч к одному. – одновременно с этими словами, он показал точку на карте, направление юго – запад – Идти около двух километров. – мужчина перевёл взгляд с карты на детектива – Всё понятно?

– Спасибо. Всего хорошего.

Детектив вышел из хижины и посмотрел под тем углом, куда показывал дровосек, относительно хижины и пошёл, иногда обходя деревья.

Вскоре он нашёл это место. Это была широкая поляна без деревьев, лишь квадраты без травы в некоторых местах и камни от кострища где-то посередине всего лагеря.

– Да, они ушли.

Немного походив там, детектив решил сделать общие выводы.

– Они ушли недавно с чем-то тяжёлым, земля и трава продавлены в некоторых местах. Костёр так же недавно потухший, это видно по ломкости угля в нём. И. Самое главное. Они оставили тропу. – детектив показал пальцем на тропу – Но она долго не протянет. – Уильям пошёл по этой тропе, не думая о последствиях, но затем его разум взял верх над слабоумием и он отступил от тропы десятков – два метров, чтобы если он увидел кого-то вдалеке, то лечь в траву, что была в рост в двадцать – тридцать сантиметров, и спрятаться там.

Вскоре, через тридцать минут, без каких либо встреч, он

нашёл лагерь. Они остались у озёра с водопадом. Их было несколько десятков человек – тридцать – сорок, поэтому Уильям решил залезть на этот холм, откуда стекал водопад, высотой пару десятков метров и ждать там.

Итак, сидит взрослый мужчина в кустах, которые растут на горе, и смотрит на группу людей внизу. Кто-то на траве сидел, кто-то воду пил, но один из них сидел на ящиках с оружием.

– Да. Отсюда прекрасный вид на этих балбесов. Что бы с ними сделать... – Один из них превращает ящик в стол. – Был бы у меня какой-нибудь усыпляющий газ... Как у Кира. Отравил есть город и спокойно убил царя в другом городе... Я не знаю, что мне делать. Я могу бросить камень в воду, но они посмотрят вверх... Может испортить воду в водопаде? Они же оттуда пьют. Нет. Это не по человечески... Патронов у меня с собой пятьдесят четыре и шесть в самом револьвере, их явно меньше, но... Они далеко, к тому же это всё будет длиться не меньше минуты. За это время они смогут убежать до города и обратно. Один вариант. Дождаться ночи и схватить главного, хорошо, что только у него фиолетовый ромб на спине.

Детектив устроился поудобнее и, зная, что не храпит во сне, уснул.

– Завтра я опять буду делать не знаю что. Будто... Сама судьба не написана вперёд и каждую секунду я сам решаю что делать. Хотя... Да не. Бред какой-то.

Примерно в таких мыслях уснул детектив.

Как-то во сне он вспомнил, что сейчас не на кровати и даже не дома, а на очень важном задании и проснулся спустя пару часов.

– А! – шёпотом сказал детектив – Я чуть ли не перевернулся! – он встал на колени, а затем на корточки и начал вглядываться в тёмный лагерь мафии.

Люди у костра тихо говорили о чём-то, но Уильям не придал этому большого значения, остальные спали либо в спальных мешках, либо на них.

– Ну, вот. Я нашёл лагерь. Так далеко я ещё не заходил. Что дальше? – Уильям принял другую позу для наблюдения из-за немного пошевелил кусты – Да, так лучше... – детектив продолжал следить за группировкой, но картина не изменялась. Четверо сидели у костра, ещё двенадцать спали – Я подожду ещё час и уйду. Хотя, нет. Надо узнать, чем они тут занимаются.

Один из тех, что сидят у костра, встал и пошёл в сторону от них. Через несколько секунд он взял два полена и вернулся к своим, после чего положил их в костёр.

Уильям весь сидел в кустах и смотрел сквозь них, его было невозможно увидеть, разве что сверху – Меня тут не найдут. Может, поспать? За одну бессонную ночь со мной и моим здоровьем ничего не будет, но надо иметь силу воли, чтобы не уснуть. И второй вариант, я усну, скорее всего, меня найдут. Да. Тут лучше первый вариант.

Один из неспящих встаёт и берёт дробовик в руки, затем уходит из поля видимости Уильяма и слышится выстрел, но он не приходит, а дальше скрывается за деревьями.

– Я надолго запомню эту ночь. – говорил детектив шёпотом, хотя мог и думать про себя, а не говорить – Я могу попасться, только если он подойдёт сзади, а до этого кто-то из них пойдёт на разведку в мою сторону, а не наоборот, как сделал тот человек.

Теперь у костра сидели трое.

– Интересно, что будет дальше? Куда он пошёл? Я же тут.

Сегодняшняя ночь была действительно тёмной, но всё же можно было разглядеть очертания объектов в зоне видимости, протяжённостью пару десятков метров.

Один из неспящих членов мафии встаёт и идёт к ящикам, из которых что-то берёт и возвращается к костру, а затем раздаёт эти объекты другим членам мафии, а они в свою очередь берут палки, что лежали всё время рядом с ними и продают, скорее всего, еду на палки и жарят на костре.

– Я бы тоже не отказался от жареного мяса. – опять же, тихо говорил детектив.

– А жареных гвоздей не хочешь?! – сзади него каким то чудом образовался тот самый член мафии, который ушёл на разведку несколько минут назад.

Детектив поднял руки и встал в полный рост, после чего спросил у него – Как ты узнал, что я здесь?

– Это самое банальное место для наблюдения за нашим

лагерем, если бы кто-то тут и был, я сделал крюк, чтобы он не сбежал, если я пойду на прямую к нему. А теперь, если жизнь дорога, иди передо мной в наш лагерь.

Детектив выходит из кустов, пока на него направлен дробовик. Тот самый, который производился под началом царя. Затем они оба идут в лагерь, хоть Уильям и пытался придумать ситуацию, где он забирает дробовик у своего врага, но в любом случае, он успевает стрельнуть ему в голову, прежде, чем он сделает хоть шаг не в ту сторону, ведь то, что мешает ему забрать дробовик – внимательность врага, он всё время держит Уильяма на мушке.

Люди Мафии у костра немного удивились внезапному визиту детектива, но быстро сообразили и достали верёвку.

– Может, я с вами посижу, мяса поем, поговорим? Без верёвок и оружия?

Уильяму ничего не ответили и он протянул руки для связывания, но они были расположены ладонями вверх, чтобы потратить больше верёвки, чем при обычном связывании.

– Ты думаешь, мы настолько тупые?

В ответ Уильям расположил руки нормально, чтобы он не мог вырваться и подумал – Если отвечу согласием – меня убьют.

– Когда руки Уильяма были крепко завязаны, они приступили к привязыванию рук к шее, для этого они сделали довольно свободный узел на шее и привязали руки к нему. Руки от шеи отделяла одна пядь.

Уильям удивился столь хорошему связыванию - Ясно, вы в школе не баклуши били.

– Не то слово. – ответил связывающий – Слишком много верёвки потрачено, но ты теперь не выберешься от нас.

– Да, это будет довольно проблематично. – ответил детектив, совсем не имеющий идей – Дайте жареного мяса, есть хочу.

– Сильно? – спросил связывающий.

– Ага. С обеда не ел.

– Ладно. Повезло тебе, что ты ещё нам нужен.

Детектива усадили рядом с другими, у костра, и принесли ему такую же палку с куском тушки зайца, при чём мясо было хорошего качества и маринованное.

– А зачем я вам? Можете мне рассказать?

– Доминик что-то рассказывал про... – тот, который вёл Уильяма, перебил связывающего и дал подзатыльник.

– Ты ему рассказать собрался?!

– Доминик, значит?.. – задумчиво говорил Уильям, будто вспоминая.

– Придурок! – сказал ведущий.

– Домиников на белом свете не посчитать, а ты мне что-то ещё возмущаешься! – ответил связывающий.

К этому времени у Уильяма пожарился заяц и он начал есть. Также, чтобы никто в этом коллективе не был злым, а то есть никто на эмоциях его убивать не захотел бы, он сменил тему, начав с ними диалог.

– Вкусный заяц! А кто готовил?

– Это я. – ответила третья.

– По моему, заяц был старый и ещё надо добавить перца или другой остроты. Как сама думаешь?

– Мне не дали столько времени, но я могла сделать лучше.

– По моему, даже в ратуше так вкусно не готовят, как ты.

– Правда?

– Ага. Там вообще не умеют по теме зайцев.

– Спасибо за комплимент.

– Не за что. А тебе как самой тут чувствуется с этими двумя? Они часто ссорятся?

– Не то, чтобы часто, но я была рада, если бы они ссорились пореже.

Тут в диалог вступил связывающий – Мы очень редко друг на друга орём, что ты тут говоришь.

– Что вижу, то и говорю! Сами виноваты.

– Нет, Лиза, это ты всеми постоянно недовольна. – ответил ей ведущий.

– Я как раз таки, всем довольна!

– Тогда что ты возникаешь и рассказываешь? – спросил связывающий.

– Ничего я не рассказываю.

– Ладно. – сказал Уильям – Я боялся уснуть, думал, что когда меня найдут я буду беспомощен, но теперь меня нашли и связали, я спать. – детектив лёг на землю на бок, ведь с таким связыванием, нельзя было лечь на живот, так, как

он засыпает.

Повариху немного развесилили слова Уильяма, а также связывающего, но ведущий и четвёртый никак не отреагировали.

Детектив провалился в сон почти мгновенно и тут же начал думать о побеге.

– Так. Мне надо втереться им в доверие, либо же сбежать нагло и быстро, как молния. Меня могут подстрелить, пока я убегаю, ведь до ближайших деревьев метров пятнадцать, я точно не успею с такими узлами... Так... Больше всего я понравился поварихе и связывающему, то есть с ними надо продолжать, а ведущему на глаза не лезть. А четвёртый? Я был ему равнодушен. Не знаю, как себя с ними вести, наверное, никак. Просто не говорить с ним. Да, хороший план.

Уильям проснулся. Повариха его качала и добила своёго.

– Эй, вставай.

– Что? – спросил он спросонья – Зачем? Я хочу ещё поспать.

– К нам приехал Доминик, он ждёт тебя.

– Доминик? Это ваш главарь? Мафия который?

– Да. Это он.

Детектив встал и попытался отряхнуться, но у него мало что получилось.

– Ладно, где он? – спросил он.

– Иди за мной. – ответила она.

Она привела его к двум коням и клетке, рядом с которой стоял Доминик.

– Ну как, Уильям? Посадил меня? – спросил так сразу Мафия.

– Ещё нет, как видишь.

– Да ты шутник... Оставь нас.

– Да. – ответила она и ушла.

– Так. Теперь я задаю вопросы. – сказал Доминик – Что ты о нас знаешь?

– Ну... Не знаю, что я могу рассказать... Вы купили много оружия, то есть, у вас есть деньги. То есть, у тебя есть много денег.

– Неплохо, неплохо. А ты знаешь, как я заработал на это всё?

– Да, но не скажу тебе.

– Понятно, значит не знаешь... Так. Ещё вопрос. Ты точно знаешь, сколько оружия мы купили?

– Чем закончится этот допрос? – Уильям посмотрел на клетку.

– А разве не ясно? – ответил ему Доминик – Я посажу тебя в клетку и повезу к ратуше, чтобы получить деньги за твоё освобождение. Понимаешь?

– Ладно. Чем быстрее я отвечу, тем быстрее это кончится, так?

– Да. Верно.

– Я не знаю, сколько оружия вы купили, но я знаю, что

много.

– Ты знаешь, сколько у меня денег и кто я?

– Нет.

– Будешь ли ты ещё мне мешать?

– Да.

– Ты друг царя?

– Нет. Мы деловые партнёры.

– Что бы ещё у тебя спросить... Боишься?

– Нет. Мне нечего бояться. Разве что... Нет. Не скажу.

– Ясно, чего то ты боишься... Ладно. – вздохнул Мафия –

Полезай.

Клетка имела плоское дно, прутья из металла, с интервалом в пятнадцать сантиметров, плоская крыша, сидение спереди, чтобы кучер, или же Доминик, управлял лошадьми и четыре колеса, а сзади стена выпадала и была решётчатой, а не вертикальной, чтобы по ней можно было пройти.

Доминик подошёл к клетке сзади и открыл её – Иди.

– Ладно. – Уильям зашёл в неё, но Доминик не закрыл её.

– Эй, кто-нибудь! – позвал Мафия, на его зов пришла Ли-за, та повариха, а также связывающий, ведущий и четвёртый – Мне нужен один человек. Кто хочет им быть?

– Я. – ответил связывающий – Что нужно делать?

– Полезай в клетку. – равнодушно ответил Мафия.

– Эм...

– Давай, даже я залез. – сказал детектив – Давай ко мне.

После его воодушевляющих слов, связывающий залез

в клетку к нему, а Доминик закрыл её, заперев их вместе.

– Нож есть? – спросил Мафия у связывающего.

– Да. – ответил тот.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.