

18+

ЮРИЙ И АРКАДИЙ ВИДИНЕЕВЫ

Судьба невидимки



Юрий и Аркадий Видинеевы

Судьба невидимки

«Издательские решения»

Юрий и Аркадий Видинеевы

Судьба невидимки / Юрий и Аркадий Видинеевы —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-989189-1

Лучше бы это был сон! В углу под иконами на корточках сидел призрак молодого мужчины. В его позе была напряженная сила. Его глаза полыхали гневом. От него исходили мощные энергетические потоки, пронзившие тело несчастной Глафиры Ивановны и поработившие ее волю. Она угадала в этом молодом и сильном мужчине того, кого знала еще ребенком и называла «маленьким гаденышем». Глафира Ивановна поняла, что она попалась.

ISBN 978-5-44-989189-1

© Юрий и Аркадий Видинеевы
© Издательские решения

Содержание

Враги	6
Судьба Невидимки	8
Часть первая. Посланник	8
Пролог к первой части	8
Глава первая. Человек-невидимка	9
Глава вторая. Соблазнительность со стервозностью	9
Глава третья. Вот он!	10
Глава четвертая. На «конвейере»	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Судьба невидимки

Юрий и Аркадий Видинеевы

© Юрий и Аркадий Видинеевы, 2020

ISBN 978-5-4498-9189-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Враги

Горячий песок пустынного речного пляжа. Солнечные блики на воде. Манящая прохлада подводного мира. Сашка входит в реку, ныряет и, выдохнув воздух, быстро передвигается по дну. Выныривает, отдышавшись, вновь уходит под воду.

Это было три года назад.

– Вольноопределяющийся Кирьяков! Срочно к штабс-капитану!

Зябкая предрасветная мгла. Осенняя слякоть. Запахи сена, навоза и машинного масла. На пороге штабной избы штабс-капитан Спиваков. Отмахнувшись от доклада о явке, он едко выдыхает слова, смешанные с водочным перегаром:

– Ты у нас ещё необстрелянный, вот и поупражняйся. Выведи вчерашнего пленного за околицу – и в расход.

Пленный насмешливо смотрит на вольноопределяющегося. Как тогда, три года назад.

Тогда, три года назад Сашка впервые увидел этот добрый, слегка насмешливый взгляд:

– Очнулся, купальщик? Угораздило же тебя в сомовую яму влететь. Еле откачал тебя, горемычного.

Тогда они подружились. А вскоре стали соперниками.

Теперь оказались врагами.

Всего два года назад Сашка и его спаситель Трофим стали непримиримыми соперниками. И всё из-за зазнобушки Марусеньки. Вначале Марусенька никакого впечатления на Сашку не произвела. Он не мог понять, отчего Трофим так запал на неё. В их селе, куда семья Кирьяковых переехала за год до этого, были девчата и попримядрнее. Сашка и сам не знал, почему вдруг Марусенька стала для него всех милее.

– Сашка, отступишь от Марусеньки. У меня к ней давняя любовь.

– Нет, Трофим. Я от неё не отступлюсь.

Соперники мучились, гадая, чья возьмёт? Марусенька, будто подначивала обоих: то одному по-особому улыбнётся, то другому. Пойди, угадай, кто ей люб. Теперь ясно, чья возьмёт: красноармеец Трофим Ефремов приговорён к расстрелу по законам военного времени (без суда и следствия, по приказу старшего по званию командира).

Враги вышли за околицу. Концом их долгого соперничества будет пуля из винтовки Александра Кирьякова.

Последний раз Александр видел Марусеньку три дня тому назад, перед уходом на фронт. Он шёл к ней проситься перед разлукой, но не дошёл: увидел, что Марусенька прощается с его удачливым соперником Трофимом.

– Ты только вернись живым! Я буду тебя ждать!

По окрику «Стой!» Трофим повернулся лицом к врагу.

В его взгляде на Александра не было ни злобы, ни вражды. Была лишь лёгкая усмешка. Как тогда, на берегу реки, когда он спас тонувшего Сашку. Своего будущего соперника, будущего врага.

– Ты очень любишь Марусеньку? – в упор спросил Александр.

– Очень.

– И я люблю. Больше жизни.

– Теперь она твоя. Стреляй, выполняй приказ.

Александр выстрелил. ...В воздух.

– Я её так люблю, что хочу, чтоб она была счастлива. А её счастье – это ты. Знай, я убью тебя, если ты не сделаешь её счастливой.

Судьба Невидимки (Продолжение криминально-мистической повести Судьба по имени Зоя»)

Часть первая. Посланник

Пролог к первой части

Звонок в дверь стал предвестником главного события всей жизни.

Посланник от старшего брата передал Николаю кожаную сумку и пакет. На пакете надпись: «Вскрыть немедленно по получении».

– Подожди меня здесь, – говорит Николай посланнику, указывая на кресло в гостиной, и выходит в другую комнату.

В пакете записка:

«Прощай, брат!

Меня уже нет. Грач умер. Да здравствует Грач! А, точнее, Грач-2.

Это ты, Николай.

Но у тебя другой путь. На нем не должно быть ни крови, ни уголовщины. Только деньги, почести и власть.

Все, что требуется для достижения любого твоего пожелания, ты получишь, овладев секретами, хранящимися в черном дипломате. Ты найдешь его в сумке. Это наследство нашего нелюдимого родственника – всемогущего колдуна пана Суходольского. В нём раскрыты секреты переселения в тела людей, зверей и птиц, управления всеми пятью стихиями и множества иных пугающих невероятностей. Я не успел воспользоваться этими секретами для приобретения благ. Я искал в них только спасение. Но моего спасения там, почему-то не оказалось. Возможно, я плохо искал. Надеюсь, что тебе повезет найти все, что тебя заинтересует.

Однако для этого придется перешагнуть через один-единственный труп. Мой посланник должен умереть.

Найди в сумке пульт и нажми на нем красную кнопку через пять минут после его отъезда. Направление для его обратного маршрута выбери сам. Ему приказано выполнять все твои указания.

Живи долго и будь счастлив, Грач-2!

Твой брат».

Николай заглядывает в сумку. Там черный дипломат и пульт. Он достает оттуда пульт, прячет его в карман и выходит в гостиную.

– Сегодня ты мне больше не потребуешься, – говорит Николай посланнику, – Распорядись этим днем по своему усмотрению.

Проводив посланника, Николай вышел на задний двор, прошел в его дальний угол. Достал из кармана пульт. В стареньком деревянном туалете он зашвырнул пульт в яму с фикалием и возвратился в дом.

– Неужели сам Александр не понимал, что такие деньги, почести и власть ведут к гибели, потому, что даются от сатаны?! – думал Николай, поражаясь тому, что его старший брат, намного превосходивший его способностями, талантами, математичностью мышления, не в состоянии оказался понять простой истины: нельзя входить в сговор с дьяволом!

Будь прокляты такие подарки!!

Нужно подумать, как уничтожить этот дьявольский дипломат с его колдовской начинкой. Все таящиеся в нем «секреты» – приманка в руках князя мира сего. Он, забавляясь порочной алчностью духовно слепых людей, перебрасывает такие приманки от одного «счастливчика» к другому. Он получает удовлетворение, наблюдая, как стремительно разворачиваются и гибнут их души.

Когда люди поумнеют и перестанут кидаться на такие пагубные соблазны?!

Никогда??

Николай прошел в ту комнату, где лежала сумка с дипломатом, взял ее в руки.

Он знает, как надежнее всего уничтожить эту жуткую заразу!

Николай решительно направился к выходу, но дверь квартиры открылась, и в нее без стука вошел все тот же самый посланник.

– Ты – слизняк! – сказал он Николаю, – Ты недостойн быть избранником судьбы. Теперь «Грач-2» – это я!

Посланник хладнокровно разрядил в Николая почти всю обойму своего пистолета с глушителем. Последний выстрел посланник произвел, приставив пистолет к его виску.

Глава первая. Человек-невидимка

Это произошло за два года до разгрома банды Грача.

Грач направлялся в свой «бункер». Он явно очень спешил, выглядел угрюмым и озабоченным. Его приближенные знали, что в такие минуты к Грачу лучше не подходить, чтобы не навлечь на себя его гнев. В гневе он был непредсказуемо опасен. Все молча расступались перед Грачом, стараясь не попасться ему на глаза.

И вдруг путь ему преградил... человек-«невидимка»!

Глаза Грача мгновенно раскалились от гнева. Пространство вокруг него уплотнилось в ожидании взрыва.

Но человек-«невидимка» не отступил, не дрогнул и не отвел взгляд. Его глаза из болезненно-страдальческих вмиг превратились в раскаленные дробинки. Он принял испепеляющий взгляд Грача и отразил его как пинг-понговый шарик.

А потом он заговорил.

Он сказал одну-единственную фразу. Но эта фраза определила то, как станут развиваться последующие события его жизни, и во что выльется подспудное их развитие через несколько лет.

Глава вторая. Соблазнительность со стервозностью

У нее была соблазнительная фигура, злое лицо и очень стервозный характер.

Парни как трутни на мед липли к ее аппетитному телу. Но на пути к этому соблазну девушка выставляла им свое разъяренное лицо и ошпаривала их злыми-презлыми словами. Едва войдя в полную спелость, она вмиг отвадила от себя всех парней. Это принесло удовлетворение постоянно клопочущей в ней стервозности, но стало истязющим бичом для ее созревшего тела. Красиво и пышно сформировавшиеся груди и бедра неумолимо и властно требовали от девушки определенных физиологических действий. Тело вошло в острейший и неразрешимый конфликт с характером. Разрешилось все это почти типично для таких ситуаций: девушка была изнасилована группой из трех человек.

Она этого хотела!

И она этого не хотела!!

Ее тело, оказавшись вблизи здоровых, симпатичных парней, взвыло корабельной сиреной о том, что оно желает быть изнасилованным назло своему дурному уму и стервозному языку. Если бы ребята были трезвыми, они бы сдержали умом ответный вой собственных корабельных сирен. Но ребята оказались в той стадии алкогольного опьянения, когда все можно и все доступно. Они находились в поре гиперсексуального развития их организма. И их сознание легко переподчинилось отчаянно-призывному вою сладкого девичьего тела и ощущению собственной удали. Из этих горячих ингредиентов составилось масло, обильно влитое в жаркий костер их гиперсексуальности.

Все произошло вполне спонтанно, и как-то само собой. Девушка не кричала, не брыкалась, не отбивалась. Она лишь негромко мычала, крепко-накрепко стиснув зубы. Но как отзывалось на их ритмичные движения ее гибкое и ненасытное тело!

Да! Она этого хотела!

Нет!! Она этого не хотела!!

Парни получили по восемь лет лишения свободы.

Девушка уехала из родной станицы, подальше от пересудов. А, когда подошел срок, сделала аборт.

Городок, в который она приехала, был небольшой. Найти работу и жилье в нем не просто. Но там жил ее родственник. Когда она обратилась к нему за содействием в этих вопросах, он оставил ее у себя для оказания помощи в ведении домашнего хозяйства. И, лишь прожив там некоторое время, девушка поняла, у какого непростого человека она живет. Оказывается, ее дядя был очень знаменит. Ее дядю в этом городке знали все. И ей нравилось то, что его имя все произносили со страхом!

Грач – это сила и власть!

Грозная аура дядино жилища вошла в совершеннейшую гармонию со злым лицом и стервозным характером девушки.

Только здесь ей и жить!

Родственница! Глафира Ивановна! Маленький человечек с неукротимой жадой властвовать, понукать и наказывать, наказывать, наказывать!!

За что? – Дурацкий вопрос! Главное, чтобы было, кого!!

Где бы взять этого «кого»?!

Глава третья. Вот он!

Чужой ребенок стал желанным подарком для Глафиры Ивановны.

Вот то, чего ей не хватало в этой ее новой жизни!

Душа ее ликовала! Грач привез к себе семилетнего Вадика и оформил опеку над ним как ближайший родственник этого осиротевшего мальчика. Но когда ему воспитывать его?! Одна надежда: Глафира. Она с Вадимом в родстве. Хоть и в дальнем. Одинокая. Работой не перегружена. Вот ей и занятие!

Глафира Ивановна цепко всматривалась в неуверенное, слабенькое личико своей давно ожидаемой жертвы, в его хиленькое тельце, и ее стервозная душа заходила от счастья. Женщина с плотоядным наслаждением выискивала (и находила!) всевозможные изъяны во внешности этого «паршивого мальчишки», как она его сразу же мысленно окрестила. Едва оставшись с ним наедине, Глафира Ивановна с откровенным, демонстративным презрением ощупала, разглядывая, его жиденькие, неопределенного желто-белесого цвета волосики, большие, оттопыренные уши, очень тонкую шейку. Она ненавидела в нем все-все-все!

Она не говорила о своей ненависти вслух. Но ее безжалостные глаза нагло кричали об этом прямо в лицо мальчугану. Ее взгляд говорил ему:

– Ты попался, маленький гадёныш!

При этом ее злой, язвительно кривящийся рот молчал. А, значит, жаловаться и не на что!

Да пусть только попробует!!

– Ах ты, сладенький мой! – страшно выговорила, будто не то пропела, не то прошипела «тетенька», и Вадик горько заплакал.

Он понял, что он попался.

– Ну-ну, не плачь! – ядовито засюсюкала «тетенька» и певуче промурлыкала:

– А то я тебе по попе надаю-ю-ю!..

И тут же надавала ему по попе, «чтоб не плакал».

У Вадика началась истерика.

Это были его первые слезы и первая истерика от «тетеньки».

Сколько их еще будет!

Глава четвертая. На «конвейере»

Глафира Ивановна добилась, чтобы в школе Вадик был переведен на индивидуальное дистанционное обучение с использованием соответствующих ресурсов Интернета. За усвоение программного материала он теперь должен был отчитываться экстерном. Улаживанием всех вопросов с обучением и экзаменами она занималась лично.

Грач по требованию Глафиры Ивановны купил для Вадима компьютер, оплатил его подключение к Интернету, лично договорился об обучении Вадима в частном порядке навыкам пользования всеми этими возможностями. И... вновь с головой окунулся в свои дела и замыслы бандитские.

Кто скажет, что он мало позаботился о сироте?!

Едва мальчик был переведен на «индивидуальное дистанционное обучение», Глафира Ивановна создала вокруг него полный вакуум общения, гневно пресекая любые его попытки к установлению контактов с живыми людьми.

Это только ее единоличный агнец! Он для заклания ей единственной будет в жертву!

Осознав это, Вадик отказался от всяких попыток входить с кем-либо в общение. Только «тетенька», только ее упреки, придирки, таскания за жиденький чубчик, надирания за уши и надавания тяжелой ладонью по щекам, по затылку, по попе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.