

# Маша Катерина



Почти детективная история

12+

**Маша Катерина**  
**Жёлтая обезьяна под**  
**рисовым дождём. Почти**  
**детективная история**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63408103](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63408103)*

*SelfPub; 2020*

*ISBN 978-5-532-99750-9*

**Аннотация**

Жизнь актеров в маленьком театре под новый год превращается в череду веселых приключений. Даже на долю бухгалтерии выпадает детективная история, случившаяся с главной героиней. Или не с главной?

# Содержание

Ч.1 Рисовые грёзы	4
Ч.2 Кто украл?	9
Ч.3 К конфетам прилагается привидение	12
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Маша Катерина Жёлтая обезьяна под рисовым дождём. Почти детективная история

## Ч.1 Рисовые грёзы

"Всё пропало!" – вопящая Аська чуть не сшибла меня с ног, ворвавшись за кулисы, – Всё пропало!

– Что пропало?

– Снег!

– Что ты орёшь! Декабрь же! Снега полно было с утра!

– Дура! Сценический снег пропал! Чем я тебя посыпать буду?

Надо сказать, мне как всегда "везёт" с новогодними корпоративами, и в этот год я была "жёлтой обезьяной". Да-да, именно макакой в жёлтом костюме, взятом напрокат в местном детском театре. Димон (по совместительству Дед Мороз) ещё пошутил, что хорошо, хоть не в деревянном, потому что год деревянной жёлтой обезьяны.

Поясню, почему я, совершенно не актриса, выступаю на

сцене. Театр наш малобюджетный, держится на коллективе и энтузиазме. Несмотря на в общем-то серьёзный репертуар, новогодние праздники у нас – это бесконечная череда детских ёлок, так как в предновогодней кутерьме родителям более важно увеселить своих чад, чем вкушать вечные ценности. А наш коллектив прямо-таки заточен на увеселения. Один Димон чего стоит – он тебе и Царь, и Богатырь русский, и Дед Мороз. А вот со всякой мелочью есть проблемка. Ну кто из настоящих профессионалов захочет играть разных там белочек, зайчиков и мартышек? К тому же ОРЗ и ангины зимой никто не отменял. Вот всех и приобщают к сцене – моя подруга Аська со своим неугасимым энтузиазмом помогает с реквизитом, повара успевают постоять волшебными ёлками, а меня изредка вытаскивают на сцену на мелкие полу-роли – подменить опаздывающую белку, третьего оленя, повисеть безмолвной русалкой на ветвях повара. Ну, а я разве против? Где ещё встретишься с Царем или Богатырём (читай, с Димоном), не пойдет же он к нам в бухгалтерию? Он же наша звезда, практически рыцарь в сияющих доспехах, хоть и нарисованных...

Пока я с глупой улыбкой вспоминала Димона, Аська развила бурную деятельность в поисках пропавшего бутафорского снега. Она осмотрела всё вокруг и опросила всех, кого нашла, даже поваров. Она бегала мимо меня, изображая сыщика, а я представляла, что наконец-то Димон не будет отвлекаться от падающего на нас кусками вместе с мусором

бутафорского снега и будет глядеть на меня. Но рука судьбы, а точнее рука, но не судьбы распорядилась иначе.

Во время моей и Димкиной сцены, в тот момент, когда Дед Мороз спрашивает: «А что это Обезьяна делает тут одна и под снегом?», меня начинает что-то щёлкать по носу. У Деда Мороза округляются глаза – ему тоже прилетает и больно колет...РИС? Вместо снега Аська, забравшись на колосники, как сеятель, широко размахивая рукой, сыпет на нас с Димоном рис! Дети счастливы. Я в общем-то тоже. Я втайне влюблена в Димона. И даже в снежном тайфуне, не то что в рисовом, я не отвлекаюсь на мелочи – мне уже мерещатся веточки омелы, падающие на нас символы рисового богатства и лепестки роз и крики "горько". Но тут в самом разгаре мечт и грёз мне прилетает чем-то по голове – старательно машущая мешком с рисом Аська роняет его. Дети в восторге. Я падаю на руки Деда Мороза и надо мной кружатся маленькие жёлтые обезьянки под рисовым дождём...

Дед Мороз предусмотрительно сваливает вину на бабу Ягу, которую срочно выпихивают на сцену, берёт меня на руки и с криками "К Айболиту!" тащит меня за кулисы...

Ангелы поют над нами свадебные песни. Я готова расцеловать того, кто спёр снег...

А кстати, КТО?





## Ч.2 Кто украл?

Весь вечер Аська донимала меня перепиской в телефоне:

(Блям) Привет, что делаешь?

– Сплю.

(Я бы лучше помечтала о марше Мендельсона под ручку с Димоном, но постоянные сообщения прерывали сладостные мечты своим треньканьем. Надо сменить оповещение на более романтичное, что ли...)

(Блям) Я весь вечер думаю, кому мог понадобиться снег.

(Блям) Я опросила всех, и рабочих сцены, и гардеробщицу, и уборщиц, и поваров.

(Блям) Кстати, рис у них взяла.

(Блям) Вадик сказал, что стопроцентно привозил снег на предварительную репетицию. Но мы же его не использовали, он положил его вместе со всем инквизитор.

(Блям) Реквизитом. Слушай так прикольно писать со змеей!

(Блям) Ты что, меня не слушаешь?

– Слушаю, я не успеваю отвечать. Ты хоть бы поинтересовалась, как я после мешкопадения?

Какая змея?

(Блям) Как ты?

(Блям) Это когда пальцем ведёшь, не отрываясь, и за ним

след синий тянется. Какую букву встретит, такую в слово и подставляет. Быстро получается. Попробуй.

(Блям) Может кто забрал его случайно? Надо всем написать, чтобы дома в шмотках посмотрели. И помрежа спросить. Хоть он и старый, с мусором, но все равно...

– Помрешь? видеть главный размер кашляет заменить?

(Блям) ????

– Зимняя твоя гадит.

Фу тыквы! :) Фу ты! Змея твоя шалит! Набираю как ты сказала. Прикольно! Помрешь – это помреж, размер кашляет – это главреж! Решил заменить!

(Блям) Снег! Точно! Я его не спрашивала ещё! Его же не было! Всё, пока, список давай.

– Какой список?

(Блям) Блин, это змея, или Т9? Спи давай! Ты ж знаешь главрежа, с ним как языком зацепишься, час потеряешь! Завтра доложу!

– Ок. Спокойной ночи!

...Я была рада, что Аська так быстро переключила свое внимание на главрежа. Это была её достойная конкуренция в генерировании разных идей. Не удивлюсь, если они на ночь глядя поедут в театр обыскивать места, не пришедшие моей подруге в голову....

## Квартальный отчет по балу

Наименование	Ед.изм.	Кол-во	Нараст.итог	
взгляд Принца	шт.	60	60	
улыбка Принца	шт.	38	98	
вздых Принца	шт.	18	116	
забота Принца	шт.	3	119	



## Ч.3 К конфетам прилагается привидение

С утра я забежала в бухгалтерию, благо до квартального отчёта было ещё дней пять тишины и покоя. Девчонки уже пили чай и обсуждали новый роман помрежа.

Бухгалтерия всегда навевает на меня мысли об отчётности, и я даже наши отношения с Димкой представляю себе в виде отчёта с бала из сказки Золушка: Принц взглянул на меня три раза, улыбнулся один раз, вздохнул один раз.

...Только я расположилась на тумбочке и обняла замерзшими руками кружку, как в кабинет влетела Аська. Румяная с мороза, она шлёпнула коробкой с конфетами о стол так, что стопка бумаг съехала со стола и разлетелась красивым веером. Бухгалтерши зашикали на неё, но конфеты перевесили тяжесть поступка. Бумаги были быстро сложены подальше, чай налит, и мы замерли в предвкушении – просто так конфеты у нас не появляются. Правда, никто не нарушил ритуал – так повелось, что именно эти конфеты, а ещё селёдку под шубой я пробую первой. Не потому, что все хотят удостовериться, не отравлены ли они, а потому, что я их "кодирую". Я настолько их люблю, что неосознанно проклиная того, кто тянет к ним руку раньше меня. Я сразу всем об этом сообщу-

ла, но тогда все посмеялись. И только после того, как Ирка подавилась, а Аська вывалила себе на новое платье шматок селёдки – все уверовали, и теперь я всегда открываю бал.

В кабинете воцарилась тишина, только издалека раздавались крики рабочих сцены: "Держи горизонталь!", видимо вешали какой-то новый реквизит.

Все с нетерпением ждали, когда же я возьму первую конфету, а Аська начнёт свой рассказ...

Чтобы ускорить процесс я быстро, без обычных почти-тельных и бережных манипуляций развернула конфету и засунула в рот.

– Не ешь! – Аська кинулась на меня и начала душить. Точнее, она не душила, но выглядело это как нападение маньяка – Аська в полуснятом пальто с перекошенным лицом хватает меня за шею и трясет. От страха я выплюнула конфету, пожилая Марь Васильевна схватилась за сердце, Ирка тихо завизжала и опрокинула кружку с чаем на бумаги.

– Не ешь! – продолжала трясти меня Аська. – Это конфеты с места преступления! Вот вечно стоит отвернуться, а вы уже жрёте!

– Нафига ты их приволокла! – я заорала как можно громче прямо ей в ухо, чтобы она опомнилась и отпустила меня.

– Какое преступление? – бухгалтерши пооткрывали рты и напрочь забыли про испорченный отчёт.

И Аська начала свой рассказ.

Оказалось, что вчера вечером они с главрежем действительно поехали в театр. Вот же два не ленивых. И что же они там увидели?

– Что? – разом выдохнули мы все на этой фразе.

– В гримёрке горел свет, на столе лежали конфеты, а на полу были (Аська возвысила голос и придала ему торжественное звучание) пятна крови и след волочения тела!

Я бы разразилась аплодисментами, но она продолжила. Озираясь по сторонам, наши героини осмотрели всё вокруг, затоптав все следы (машинально отметила я). Главреж в виду отсутствия трупа решил органы не вызывать, чему Аська была несказанно рада, в ней копытом бил сыщик и рвался наружу. Но когда после осмотра они вернулись в гримёрку – свет был выключен, а пятна исчезли! Подумав, они решили забрать конфеты, чтобы они также не исчезли, заперли всё и задумчиво уехали по домам.

– Конфеты-то можно есть? Или они отравлены? – пошутила я.

– А, можно...наверное – мимоходом сказала Аська, продолжая.

– Почему? – спросила Ирка, – А вдруг они и правда отравлены? Это надо быть полной дурой, чтобы такие дорогие конфеты в гримерке оставить. Я бы сразу их слопала.



– Потому что при отравлении крови не бывает. Значит труп образовался не из-за конфет. Тем более они были не вскрыты.

– Давайте все-таки подождём, – сказала я, – будет как-то неудобно сожрать улику.

– Да на этой улике уже твои отпечатки пальцев, пойдёшь как сообщник. Лучше слопать и сделать вид, что их не было. Тем более самого важного вы не знаете!

Все затаили дыхание... Аська сделала загадочное лицо и шёпотом сказала: "Все на месте!"

Мы молча смотрели на неё.

– Ну, никто не пропал... кроме крови и следа волочения.

Я облегчённо выдохнула и развернула новую конфету. Девочки потянулись тоже, но я остановила: "Подождите хоть 10 минут на всякий случай... мало ли, а то двинем кони все вместе и скорую вызвать некому будет..."

Минут 10 мы молча пили чай, а потом началась битва безумных предположений – что же произошло ночью...

Конечно, подозреваемых было бы не так много, если бы ключ от гримёрки не висел рядом на гвоздике. Но особой ценности гримёрка не представляла, разве что кто-то ночью захотел при особом освещении накраситься. Хотя были подозрения на нашего шутника Мишеньку, вдруг его детские шалости с подушками-пердушками, внезапным кукареканьем за спиной и фразами "у вас вся спина белая" вышли

на новый уровень мастерства. Но все дружно постановили, что исчезнувшая кровь и труп – это слишком сложно для его мозга. Он любил шутки простые и быстрые с мгновенным наслаждением произведённым эффектом. Девочек мы тоже отмели сразу, ни одна наша барышня в здравом уме, нет, вообще никогда не оставит эти конфеты. Да будь хоть десять трупов!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.