

ДОЛГОВ Д.С.

КТО ОНА?



16+

Дмитрий Долгов

Кто она

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Долгов Д. С.

Кто она / Д. С. Долгов — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Угасающая песня, угасающего разума. Кто она это небольшой любовный ребус, который не каждому дано разгадать.

Прошел ровно час с того момента, как она решила взять камень и опустить ей на голову со всей злостью. Стояла удивительно тихая ночь; были слышны лишь звуки ударов и чавканье разбиваемой плоти. Она продолжала бить, не переставая и даже не замечая, что жертва уже неподвижна. Отвлекалась лишь ненадолго – протереть лицо от капель крови и ошметков мяса, которые разлетались вокруг. Она занесла камень в очередной раз и на несколько секунд остановилась, чтобы рассмотреть, что осталось от ее жертвы.

– Я так и не узнала, кто ты, – с улыбкой произнесла девушка и нанесла очередной удар.

Был март. Земля только начала готовиться к пробуждению и нагреваться. Улицы города были почти безлюдны, лишь несколько одиночек куда-то спешили. Да, это было одинокое мартовское утро – немного холодное, но не настолько, чтобы надевать тёплую куртку или пуховик. Она неспешно шла мимо набитых сигаретами, алкоголем и шоколадом ларьков и магазинчиков. Она была красива и молода – пожалуй, лет двадцати пяти или двадцати шести. Тонкие черты лица, нежная ухоженная кожа, со вкусом подобранная одежда... Она даже не смотрела вокруг – её голова была занята лишь работой, и эти мысли стремительно пожирали её изнутри. Она думала о куче нависших проблем. И всегда хотела знать, не ошиблась ли в выборе жизненного пути. Ей приходилось тяжело работать и зарабатывать изо дня в день, времени ни на что больше не оставалось. Но неужели это и есть та самая жизнь, к которой она стремилась? Она всегда хотела знать...

Он же хотел знать, когда получится продать эту чёртову штуковину. Почесав голову и закурив очередную сигарету, он отодвинулся от экрана. Удивительная жизнь приносила свои плоды: работать вообще не было необходимости, ведь жена могла полностью содержать семью, а он мог углубиться в творчество, игнорируя каждодневные проблемы. Да, он был и есть человек творчества, миксующий треки на монтажной доске своего ноутбука. Недавно приобретённая программа всё-таки отрабатывала потраченные на неё деньги. Но для этого пришлось уговаривать жену целых три дня.

– Она тебе и в самом деле так нужна? Просто нам ведь придется начать экономить, – заметила она. Это было в начале марта. Вечером она вышла из душа, ее густые локоны падали на лицо. – Может, посмотришь ту, что мы покупали в прошлый раз? Неужели она не подходит? – продолжая говорить, она постоянно убирала непослушные волосы.

– Малышка, ну сколько можно? Сколько еще я могу просить тебя? Я уже почти закончил альбом, издательству это интересно. Мне нужно что-то получше, чем в прошлый раз.

В тот день ему удалось уговорить её. Конечно, не обошлось без того, чтобы сделать ей приятно – так, как умел только он. И после этого музыка просто лилась из его сердца и души. Первые несколько дней. А потом... Целуя жену и провожая её на работу, он обещал, что новая купленная за половину её месячного заработка программа отработет своё. А потом садился в кресло, смотрел в потолок и думал о своей жизни, наполненной бесконечной тишиной, которая разлагала и разъедала его, убивая последние частички души.

«Да уж... Трек-однодневка, который не способен нас прокормить... Вот и все, что я смог сделать,» – вздыхал он.

Он всё чаще задумывался о том, чтобы бросить всё и устроиться на нормальную работу. Но всегда в самый последний момент отказывался от таких идей. Зачем работать? Ради чего? Если его всегда будет тянуть к осуществлению мечты, которая всё никак не может реализоваться. И в результате основная работа не будет приносить ни денег, ни радости. А просто так прожигать время и показывать всем, что ты чем-то занимаешься... Какой смысл? Зачем раз за разом пережевывать то, что и так понятно?

И даже этим утром он сел за ноутбук и попробовал отработать деньги, затраченные на программу, но не смог выдать из себя ни крупицы творчества. Он прекратил бессмысленные попытки что-то написать и задумался. В голове крутилась размытая мысль, которую он, наконец, ухватил. Все очень просто. Наконец он понял, что ему мешает. «Я всегда хотел продать эту штуку,» – твердо сказал он сам себе, глядя в белый потолок одинокой квартиры, доставая очередную сигарету, чиркнув первой попавшейся зажигалкой.

– Да, слушаю вас! – громко сообщал в телефон парень невысокого роста. Он держал незажженную сигарету в руке и старался открыть окно. – Алло! Алло! Вы меня слышите?

– Добрый день! Я вас бесконечно приветствую и желаю доброго здоровья вам и вашей семье, – раздалось в трубке. Удивительный акцент и очень странные слова заставили его на миг замереть. Все было похоже на нелепую шутку.

– Вы меня слышите, добрый человек? – продолжал женский голос на той стороне. Он был очень мягким и приятным, напоминал тёплый летний день, когда хочется улыбаться и делиться своей безграничной радостью с другими.

– Связь немного прерывается, но вас слышно очень хорошо, – парень утвердительно кивнул, наконец-то справившись с окном, взял сигарету в зубы, несколько раз чиркнул первой найденной зажигалкой и наконец-то с удовольствием затащился. – Я вам хотела сказать, что в данный момент смотрю на ваше объявление по поводу продажи аудиотехники, очень мечтаю купить и установить себе хорошее звучание, – мягкий голос шептал ему ласковую мелодию, вызывая улыбку и блеск в глазах.

– Вы прямо сейчас можете ко мне подойти. Адрес есть в объявлении...

Рабочий стол был завален бумагами: бухгалтерскими документами, итогами тендеров, кучей коммерческих предложений к партнерам. Но ей было на все это наплевать. Сейчас её волновали только деньги. Главное – заработать как можно больше. Она резко отстранилась от стола и встала. В голове кипели совсем не радужные мысли. Ей прямо сейчас захотелось разнести весь кабинет, раскидать эту бесконечную кипу документов и вцепиться в лицо боссу. Она быстро вышла из кабинета и направилась в уборную. Коллеги, которые сидели и неспешно стучали по клавишам, ничего не замечали вокруг. Они были обычным серым офисным планктоном, который не в состоянии думать и переживать.

Она зашла в уборную и резко закрыла за собой дверцу на щеколду. Здесь больше никого не было. Странно, но только здесь, среди холодного кафеля она могла почувствовать себя настоящим одиночкой и при этом продолжать ценить всё, что у неё есть. Иногда наступали дни – и с каждым месяцем их было все больше и больше – когда мимолетные истерики и приступы плача уничтожали её, когда она осознавала никчемность всей своей жизни. Оказываясь в тихом месте, она осознавала собственное одиночество. Сегодня она, забившись в туалетную кабинку, очень горько плакала о своей жизни, и о том, насколько тяжела ноша, которую она несёт, продолжая жалеть себя...

... А она всё шептала ему на ухо в телефонную трубку свои мысли, которые расплывались миллионом слов. А он всё только и говорил, чтобы она приходила прямо сейчас посмотреть на то, что он давно хотел продать.

Не веря в то, что произошло, он неспешно положил трубку. В его душе заиграла музыка чего-то нового, и он улыбнулся сам себе. Теперь он сможет избавиться от старой аппаратуры, которая все время мешала ему творить, сбивала концентрацию...

Незадолго до трёх часов тишину одинокой квартиры нарушил дверной звонок. И он в предвкушении чего-то нового пошёл из спальни к входной двери. Дешёвых порвавшихся обоев в коридоре он никогда не замечал, как и ауры чего-то грязного и темного в квартире. Встав у двери, он ненадолго задумался о том, что сегодня будет день, не похожий на остальные. Наверно, прелая и серая жизнь без эмоции совсем ему наскучила. Открыв входную дверь, он увидел её.

– Добрый день, сударь, – проговорила гостья. Она была небольшого роста, хороша собой: тёмные волосы и игривый взгляд лисицы. Она очаровательно улыбнулась – так, как будто допустила его к своей тайне.

– Добрый день! Заходите, пожалуйста, – мягко и вежливо сказал он, учтиво принял её пальто, показал, куда можно поставить обувь. – У меня небольшой беспорядок, вы уж извините... Просто я весь в делах, чистоту наводить особо некогда. Аппаратура в спальне. А может, вы хотите чаю? – он говорил быстро, но приветливо. Он вообще был очень приветлив с гостьей. То ли она ему так понравилась, то ли он хотел произвести хорошее впечатление на гостя. Но как бы там ни было, они не стали надолго задерживаться в коридоре и прошли в квартиру.

У жилища была необычная планировка. Сначала, как и у всех, шёл коридор, где хозяйева и гости могли бы спокойно снять верхнюю одежду. Коридор, как и вся квартира, нуждался в ремонте: выцветшие обои висели клочками, очень старая люстра, в которой уже успело перегореть несколько лампочек, не давала яркого и сочного света. Да и шкаф, оставшийся от прошлых жильцов, не внушал доверия. За коридором был небольшой поворот в спальню, а уже из нее можно было зайти на кухню.

В небольшой спальне, оклеенной тёмными обоями, стояла старая кровать, несколько прикроватных тумбочек, а в углу примостился расшатанный рабочий стол. На ноутбуке что-то было запущено, но это сейчас не представляло для гостьи не малейшего интереса. Тяжелые шторы были задернуты, в комнате царил полумрак, и это очень ему нравилось. Он не раз говорил жене, что только в такой обстановке и можно создавать настоящие шедевры, но она лишь кивала головой и не выражала никаких эмоций.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.